

83.3(2=411.2)6-8

P 82

КР III 1574 938

19



РУБЦОВСКИЙ СБОРНИК

Материалы научных конференций

ВЫПУСК 3

Череповец
2025

⁹ Рубцов Н. М. Письмо другу: литературная реконструкция замысла поэта / автор проекта лит. реконструкции Л. Н. Вересов. Мурманск: Государственное областное бюджетное учреждение культуры Мурманская областная детско-юношеская библиотека, 2019. 171 с.: ил., портр.

¹⁰ Вересов Л. Н. Михаил Андрианович Рубцов. Документальная история жизни отца поэта Николая Рубцова. Череповец: Окраина, 2019. 100 с.: ил.

¹¹ Данный вопрос был успешно решен. 31 июля 2024 года во время Всероссийского форума инициатив для малых территорий «Соль Земли» и литературно-музыкального праздника «Рубцовский костер на Толшме» в селе Никольском Тотемского округа состоялось торжественное открытие музея «Сельский клуб», разместившегося в отремонтированном здании бывшего волостного управления и сельского клуба. См.: Музей «Сельский клуб» открылся на духовной родине поэта Николая Рубцова. URL: <https://cultinfo.ru/news/2024/7/muzey-selskiy-klub-otkrylsya-na-duxovnoy-rodine> (дата обращения – 6.01.2025).

¹² Музей одного стихотворения «Русский огонек» в деревне Аникин Починок был открыт при содействии попечительского совета 5 января 2022 года. См.: Музей одного стихотворения «Русский огонек» в деревне Аникин Починок. URL: <https://totmamuz.ru/russkijogonyok/> (дата обращения – 6.01.2025).

¹³ Решение данной проблемы затянулось до июля 2024 года. И все же приказом Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области № 3-0/01-13 от 19.07.2024 выявленный объект культурного наследия «Село Никольское – духовная Родина Н.М. Рубцова», был включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения, вид объекта – достопримечательное место с присвоением наименования «Село Никольское – духовная Родина Н.М. Рубцова», 1943–1968 гг. См.: «Село Никольское – духовная родина Н.М. Рубцова» – объект культурного наследия! URL: <https://totmamuz.ru/selo-nikolskoe-duxovnaya-rodina-n-m-rubcova-obekt-kulturnogo-naslediya/> (дата обращения – 1.01.2025).

<https://elibrary.ru/edkgps>

О. М. Титова
г. Череповец, Россия

Литературный музей Н. М. Рубцова как ступень изучения и сохранения творческого наследия поэта

Аннотация. В статье рассказывается о деятельности Литературно-краеведческого центра Н. М. Рубцова (г. Череповец) и созданного на его базе литературного музея Н. М. Рубцова.

Ключевые слова. Н. М. Рубцов, г. Череповец, Литературно-краеведческий центр Н. М. Рубцова (Рубцовский центр), литературный музей Н. М. Рубцова

1 ноября 2011 года в Доме знаний¹ г. Череповца состоялось торжественное открытие Литературно-краеведческого центра Н. М. Рубцова при участии мэра города, в дальнейшем – губернатора Вологодской области О. А. Кувшинникова (находился на этой должности до 31 октября 2023 года). На базе центра был создан музей, которому в 2018 году после аттестации Федеральным центром детско-юношеского туризма и краеведения г. Москвы присвоили звание Литературного

музея Н. М. Рубцова. Главная роль в его создании принадлежит членам литературно-краеведческого клуба «Госпожа Провинция» Дома знаний (был организован Надеждой Леонидовной Деревягиной (1934–2021) в 2003 году) и общественности города. Сегодня это единственный в России музей, у истоков которого стояли друзья детства поэта – его товарищи по Никольскому детскому дому – Евгения Павловна Буняк (Романова) (1936–2018), Иван Алексеевич Серков (1936–2014), Антонина Александровна Силинская (Шевелева) (1936–2020) и родная сестра поэта Галина Михайловна Рубцова-Шведова (1928–2009), которая проживала в Череповце до последних дней жизни. Важную роль в открытии центра и создании музея сыграли также Н. Л. Деревягина и лично знавшие Н. М. Рубцова Галина Михайловна Березина и Лидия Сергеевна Беляева, являющаяся бессменным руководителем Литературно-краеведческого центра Н. М. Рубцова (Рубцовского центра) и музея с момента их образования.

Литературно-краеведческий центр Н. М. Рубцова (Рубцовский центр) и находящийся в нем музей расположены на главном историческом проспекте города Череповца – Советском (бывшем Воскресенском), в доме № 54, являющемся объектом культурного наследия, – памятником архитектуры второй половины XIX – первой трети XX века³.

Экспозиции музея размещены в 4-х комнатах (площадью 142 кв.м.): «Череповецкие адреса поэта», мемориальная комната, зал поэтов и библиотека. Работают постоянные экспозиции: «Тихая моя родина», «Плыть, плыть, плыть...», «По следам миновавших времен», «Прощальный костер» «Череповецкие адреса поэта Н. М. Рубцова». В оформлении экспозиций большую помощь музею оказали московские фотохудожники Марина Николаевна Кошелёва и Андрей Васильевич Кошелёв (1948–2019). Консультативную поддержку Рубцовскому центру в создании музея обеспечила Татьяна Ивановна Посохова – главный специалист Череповецкого музейного объединения.

Все экспонаты музея – это результат безвозмездной помощи общественности. В основной фонд входят документальные и письменные источники, характеризующие жизнь и творчество Н. М. Рубцова и других поэтов и писателей Вологодского края, оригинальные произведения живописи, графики, гравюры, фотографии, фотокопии с автографами, предметы народного быта, книжный фонд с редкими прижизненными изданиями Н. Рубцова, хронологическая и географическая картотеки, где прослеживается биография поэта. В музее представлены материалы вологодских поэтов и писателей, связанных с Череповцом.

В зале «Череповецкие адреса Н. М. Рубцова» собраны воспоминания 98 человек, лично знавших поэта и воспоминания 57 человек, увековечивших память о поэте в своих творческих работах; 41 человек из этого числа – жители города Череповца.

В музее за время работы накоплен богатый краеведческий материал не только о жизни и творчестве Н. М. Рубцова, но и о многих других писателях и поэтах Вологодского края.

Здесь проводится большая научно-методическая работа. Так, члены Рубцовского центра (клуба «Госпожа Провинция») принимают участие в региональных и всероссийских научно-практических конференциях, организуемых совместно с Гуманитарным институтом Череповецкого государственного университета. Например,

16 января 2015 года Рубцовским центром совместно с ЧГУ и Вологодским Союзом писателей-краеведов был проведен межрегиональный круглый стол «Неизвестный Рубцов». Члены центра постоянно выезжают в школы города и района, организуя там методические дни, посвященные вопросам литературного краеведения. Методическими днями взаимодействие не ограничивается. К примеру, совместными усилиями с учителями школы в селе Абаканово был создан школьный музей Н. М. Рубцова, работе которого Рубцовский центр оказывает поддержку (музей был открыт в 2007 году усилиями учителя школы Надежды Витальевна Котрюминой).

Рубцовский центр (музей) осуществляет также тесное сотрудничество со многими центрами и музеями Н. М. Рубцова России и Зарубежья: Москвы, Санкт-Петербурга, Вологды, Тотьмы, села Никольского Вологодской области, Саратова, Апатитов, Сургута, Рязани, Мурманска, Архангельска, Артема, Ясс (Румыния), Клайпеды (Латвия), Кишинева (Молдова).

Литературно-краеведческий центр (музей) Н. М. Рубцова пытается привлечь внимание к творчеству истинно русского поэта Николая Рубцова других поэтов и писателей Вологодчины, тем самым развивая интерес к духовной культуре и, в частности, к чтению; стремится сформировать социально-активную позицию у молодежи, нацелить ее на сохранение культурно-нравственных и исторических ценностей, а также мотивировать к творческой деятельности. Это и есть важнейшее условие успешного развития России, как в общественной жизни нашей страны, так и в экономике.

Приоритетная деятельность – это работа с детьми и подростками: нравственное и умственное воспитание; формирование навыков исследовательской и научно-познавательной деятельности, а также эстетического вкуса, развитие творческих способностей, приобщение к созидательным способам и формам проведения свободного времени. Ведь именно в руках и в сердцах молодых дальнейшая судьба как творческого наследия поэта, так и всей русской культуры в целом.

Так, детская литературно-краеведческая студия музея (руководитель – Л. С. Беляева), изучающая литературное краеведение, разработала экскурсионный маршрут «Череповецкие адреса поэта Рубцова» и экскурсионную программу «Череповецкая Рубцовиана».

Одним из важных факторов развития музея является совместная (с Центром экскурсоведения «Наследие» Дома знаний (руководитель – Галина Васильевна Евстропова)) разработка и проведение интерактивных экскурсий: «Тихая моя родина», «Азбука стихов чернильным перышком», «Зеленые цветы», «И льется в души свет с небес», «В горнице моей светло». За год число посетителей составляет примерно 1500 – 2000 человек, проводится в среднем около 60 экскурсий. В проведении экскурсий активное участие принимают и члены Рубцовского центра – Г. М. Березина, Антонина Алексеевна Чумеева, Екатерина Борисовна Никанорова и другие.

Визитной карточкой музея является ежегодный фестиваль «Рубцовский январь», который открывается акцией «Венок Рубцову» в университетском сквере у бюста поэта в день его рождения 3 января. На протяжении всего месяца проводится детский литературный конкурс «Его стихи лучатся добрым светом» (в настоящее время проходит областной конкурс чтецов «Сколько было здесь чудес...»), онлайн-викторины, проходит благотворительная акция «Дар поэту», которая стала истинно всенародной. Ее участники – череповчане, жители района, области и многих горо-

дов России. Они дарят музею предметы быта, книги, картины, бюсты Н. Рубцова, альбомы, пополняя фонды музея. Все дары в полной мере используются для проведения «Живых уроков» по литературе, экскурсий, исследований.

Благодаря акции фонды музея пополнились ценными экспонатами⁵:

– заслуженный художник России Александр Михайлович Шебунин (автор памятника Н. Рубцову в Вологде и бюста поэта в Череповце) подарил центру 11 бюстов поэтов и писателей, а также известных людей, чья жизнь и деятельность были связаны с Череповцом;

– художники (Евгений Иванович Мартышев, Вера Ивановна Филиппова и многие другие) подарили произведения живописи – 37;

– московский музей Н. М. Рубцова⁶ послал в дар уникальную печатную немецкую машинку фирмы «MERCEDES»;

– материалы из частной коллекции Сергея Александровича Дмитриева (1949–2018) представляют две оформленные папки с 96 известными живописными портретами Н. М. Рубцова и 95 экслибрисами...

Важным мероприятием января становится также встреча с представителями Рубцовских центров и музеев России, где собравшиеся обмениваются опытом работы, планируют совместные мероприятия.

Литературно-краеведческий центр (музей) Н. М. Рубцова приобрел известность не только в городе, но и далеко за его пределами, стал популярной площадкой для творческих встреч, презентаций, обсуждений, связанных с литературным краеведением; как культурно-просветительский центр он обладает большим потенциалом для дальнейшего развития.

Примечания

¹ В настоящее время – Дом детства и юношества «Дом знаний».

² См.: Беляева Л. С., Деревягина Н. Л., Леянова З. С., Новиков А. Е., Чумеева А. А. Об истории литературно-краеведческого центра Н. М. Рубцова в Череповце // Рубцовский сборник: Материалы науч. конференций. Вып. 2.: В 2 ч. Ч. 2 / редактор-составитель А. Е. Новиков]. Череповец: ЧГУ, 2016. С. 153–162.

³ См.: Шулятикова Е. Е. Архитектурные стили города Череповца XVIII – начала XX века. // Череповец: Краеведческий альбом. Вологда: Русь, 1996. Вып. 3 URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/3ch/ere/pov/ets/19.htm> (дата обращения – 2.02.2025).

⁴ См.: Межрегиональный круглый стол «Неизвестный Рубцов» // Литературно-краеведческий центр Н. М. Рубцова (страница ВКонтакте). URL: https://vk.com/wall-66940822_436 (дата обращения – 3.02.2025).

⁵ Далее приводятся данные на начало 2021 года. Прим. редактора-составителя.

⁶ К сожалению, московский музей Н. М. Рубцова, основанный Майей Андреевной Полётовой (1926–2021), в 2011 году прекратил свое существование, его коллекция была передана Мемориальному музею Н. М. Рубцова в селе Никольском Тотемского района Вологодской области. Прим. редактора-составителя.