Вологодская
областная
им. И. В. Бабушкина

РУССКИЙ СЕВЕР

24 января 1991 года № 10. Выходит по вторникам, четвергам, субботам

Учредитель — Вологодский областной Совет народных депутатов

Противостояние

Не верится, что в меня будут стрелять. Но все равно холодеет спина — кажется, что все стволы пулеметов с бронетранспортеров, все кинжальники нацелены именно в меня. Я иду по запретной зоне, огороженной от всего мира табличками «Стой! Стреляют!». Сзади кто-то кричит:

— Не ходи! Они убьют!..

Акцент явно литовский. Но я уже у входа в телебашню. Два солдата. Каски, бронежилеты, автоматы, дубинки- «демократизаторы» — экипировка что надо.

Ирек Муртазин

Наш спецкор

Прошу, нет — требую провести меня к начальнику караула. Солдаты, не ожидая такого напора, выполняют мою просьбу. В карауле, в которую превращена одна из комнат на первом этаже телебашни, звучит смех — НАШИ, простые российские парни в военной форме смотрят мультики по телеку.

Начальник караула — молоденький старлей — отправляет своего помощника «вправить мозги» часовым за то, что я оказался в башне. Видя замешательство офицера, перехватываю инициативу, и уже через минуту мы чуть не обнимаемся. Выяснилось, наши пути-дороги пересеклись второй раз (первый —в Нагорном Карабахе). А его командиром роты оказался мой друг, офицер-спецназовец из Казани, сержант-голова Вадим Суворов.

Разговоримся. И солдаты, и офицеры, всего несколько дней назад заменившие десантников, разводят руками: «Как можно было допустить кровопролитие? Зачем пригоняли танки? Сюда бы пару рот солдат, которые отвели бы толпу, а группа захвата без единого выстрела взяла бы башню...». Я это уже слышал. В штабе интердвижения «Единство», где тоже считают, что дважды была упущена возможность избежать убийства. Первый раз —11-го января, когда у телебашни почти никого не было...

Прощаемся. Начкар предлагает мне остаться: «Боюсь за тебя, Убьют. Увидят, что ты вышел отсюда, и убьют». Подумал: «Они ничего не знают друг о друге — ни литовцы о солдатах, ни солдаты — о литовцах». Кстати, и об отношении Бориса Ельцина к людям в погонах вообще имеют весьма смутное представление.

Если это гласность и открытость, то что же такое— правда?

До 15 января в здании литовского парламента, окруженного баррикадами из бетона и железа, находилось около полутора тысяч молодых и не совсем молодых мужчин, приехавших со всей республики. На вооружении —винтовки, охотничьи ружья, редкость — пистолеты.

Поток количество защитников по решению Департамента охраны было сокращено. 20 января на вечернем разводе караулов, на котором я присутствовал, в строю стояло всего человек 100—120.

В здании парламента действует штаб ветеранов афганской войны.

В штабе воинов-интернационалистов настрой решительный. Общее мнение: мы готовы умереть за Родину, за независимость Литвы...

Молодое предприятие — комбинат «Вологдаводстройконструкция», выпускающее сборный железобетон, щитовые домики и деревянные строительные конструкции, завоевывает репутацию надежного партнера не только на внутриобластном рынке, но и выходит на зарубежных партнеров. Так, например, в Югославии запланировано строительство мебельного производства. Освоение всего нового, создание надежного рабочего коллектива — вот два фактора, которые не подведут в стихии рынка.

На снимке: оператор ЭВМ Е. М. Сорокина (вверху); бригадир формовщиков О. В. Оленев.

Фото Николая ЧЕСНОКОВА.

Служба быта накануне рынка

КАК ТЕПЕРЬ СШИТЬ КОСТЮМ?

Неприятная новость: Вологодский областной союз предприятий бытового обслуживания переходит на свободные и регулируемые цены. Для нас, потребителей, это означает повышение стоимости услуг. Полагая, что читатели наверняка заинтересуются подробностями, корреспондент «РС» встретился с председателем союза Н. Л. Виноградовым.

Александр Пиралов

— Николай Леонидович, как я понимаю, рыночная стихия коснулась и службы быта!

— Еще как! Но сперва я хотел бы сказать, что речь идет не о повышении цен на бытовые услуги, а об изменении ценообразования. Хотя, конечно, от этого не легче. Раньше ценами занималась Москва, теперь такое право предоставлено самим предприятиям. В основе — величина затрат. А она растет неконтролируемо.

Судите сами, с нового года отчисления в социальное страхование увеличатся в восемь раз, амортизационные отчисления — в 1,3 раза, транспортные перевозки становятся дороже в два, вневедомственная охрана — в полтора раза. И это далеко не все. Только что мы получили документы, из которых следует, что повышаются услуги связи, почты и телеграфа. Полагаю, вы понимаете, что все это ложится на себестоимость работы.

Спрашивается, как жить дальше? Если в прошлом году мы получили 5100 тысяч рублей прибыли, то в текущем при оставшихся без изменений ценах наплодим 19 миллионов убытков. Где взять деньги на зарплату? Кстати, о ней. В январе минувшего года она составила у нас в среднем 167 рублей. При нынешней жизни — это мизер. Но уже в текущем году зарплата, если не выпустить цены, упадет до 47 рублей.

Можно, конечно, оставить цены без изменения, но тогда ежемесячно «бытовка» должна получать два миллиона дотаций из областного бюджета. Однако при таких дырах, какие имеются в нем сейчас, это немыслимо. Хочу ос-

— И насколько же возрастет стоимость ваших услуг!

— На этот вопрос ответить очень непросто. Во-первых, факторы, воздействующие на себестоимость, меняются чуть ли не каждый день. Во-вторых, в Вологде и районе она далеко не одинакова. Но если взять в среднем, то цены возрастут в 1,7—2,4 раза.

— Сколько же теперь будет стоить, скажем, пошив женского платья?

— Где-то рублей сорок восемь.

— А мужских брюк?

— Примерно тридцать два рубля.

— И это, не считая повышенных цен на ткани!

— Да. Недавно Красноградский текстильный комбинат предложил нам костюмную ткань по цене восемьдесят—сто рублей за метр.

— Легко можно подсчитать, во сколько обойдется теперь пошив костюма. Николай Леонидович, я прекрасно понимаю положение, в котором оказалась наша служба быта. Оно критическое. Но мне от всей души жаль и потребителя. Особенно людей с низкими доходами. Предусмотрены ли какие-то меры социальной защиты населения!

— Вы, наверное, обратили внимание, что цены подразделяются на свободные и регулируемые. И это не случайно. Решением облисполкома на ряд услуг установлен «потолок» цен, определяемый уровнем рентабельности предприятий — не выше пятнадцати процентов. Регулируемые цены распространяются на ремонт одежды, трикотажа, обуви, холодильников и телевизоров отечественного производства, стиральных машин, химчистки и крашения детской одежды, фотографию на документы, парикмахерское обслуживание детей. Этот перечень, кстати, шире, чем в соответствующем постановлении комитета по экономике Совмина РСФСР.

К тому же, гор- и райисполкомы могут установить и свои «потолки» цен на услуги для ветеранов войны, пенсионеров, студентов, многодетных семей и так далее.

— А вы не боитесь, что из-за повышения цен люди станут реже пользоваться службой быта!

— Такая возможность не исключена. Но ведь на то и свободные цены. Их можно легко варьировать в зависимости от спроса.

Да и доля бытовых услуг в семейном бюджете очень маленькая. В прошлом году у сельского жителя на них ушло два рубля в месяц, у горожанина — три. Что же, теперь будет шесть... И не забывайте,

— Да, конечно. И тем не менее, дорожают бытовые услуги, продукты питания, товары народного потребления. Где гарантия, что завтра вам не придется еще сильнее повысить цены! Достаточно, скажем, транспортникам запросить за свои услуги больше, и себестоимость вашей работы сразу же подскочит. Не понимаю, почему правительство не проводит индексацию цен!

— Я тоже не понимаю.

РЕЗОЛЮЦИЯ
собрания представителей трудовых коллективов и населения г. Вологды

В настоящее время со стороны союзного руководства продолжается политика разжигания вражды по национальному и другим признакам, применение армии против своего народа, что неуклонно ведет к установлению диктатуры в нашей стране. Январские события в Литве — мрачное подтверждение этому.

Мы требуем:

Вывести советские войска из суверенной Литовской республики.

Привлечь к уголовной ответственности должностных лиц, виновных в трагических событиях в Вильнюсе.

Отставки президента СССР и его команды.

Мы предлагаем:

Вологодскому городскому Совету на ближайшей сессии дать оценку событиям в Литве.

Создать городской стачечный комитет и стачкомы на предприятиях, в организациях.

Участникам настоящего собрания всеми доступными средствами распространять правдивую информацию о литовских событиях.

Присутствовало 80 человек.

Тема дня

«Не прячьте ваши денежки...»

Единственный телефон редакции разрывается со вчерашнего утра — люди не могут обменять свои пятидесяти- и сторублевки.

И что интересно — за день-два до этого зарплату в Вологде (да и не только, наверное, здесь) стали активно выдавать теми самыми купюрами, которые теперь люди вынуждены нести обратно.

Я не верю, что о предстоящем обмене кое-кому не было известно заранее. Служебная тайна — она только для нас, непосвященного большинства.

Учительница истории из Вологды Валентина Викторовна принят в телефонную трубку в слезах: «Почему с людьми по-прежнему обращаются как с быдлом! Кто же управляет нами!?».

Не смог успокоить учительницу. На ее глазах пенсионеры, которые пытались обменять свои несчастные 200 рублей, обменивали лишь сто. А остальные советовали выбросить...

И впрямь — кто же управляет нами!

В решении правительства четко сказано: пенсионеры обмениваются или 200 рублей, или сумма, равная месячной пенсии. А она у большинства как раз и укладывается в нищенскую сотню. Цифра же «300» для мелкой чиновной сошки не указ — ее, сошки, власть над нами в эти три дня.

Чует мое сердце, что у миллионеров - теневиков старушиных проблем не будет. Уже позавчера в Москве у рук продавались пятидесяти- и сторублевые купюры. Сотенная шла всего за пять «красненьких»...

Но нам-то что делать? Правительство намекает словами из детской песенки: «Не прячьте ваши денежки по банкам и углам...».

Только песенка эта — про не чудес в стране дураков.

Владимир ПАНЦЫРЕВ.

ВЕЛИКИЙ УСТЮГ НА ФОНЕ ПЕРЕСТРОЙКИ

На Руси всегда давали меткие прозвища. Вот, пожалуйста: новгородцы-долбежники, кирилловцы-кашехлебы, белозерцы-снетки, вологжане-толоконники. Из многих прозвищ, с которыми вы можете познакомиться в книге Даля, почему-то самые деликатные даны устюжанам. Итак, устюжане-краснощекие, черносеребряники, маковзы, табачники, рожечники колокольню рожком подпирали...

Николай Красильников

Корреспондент газеты «Советская мысль»

КАК УСТЮЖАНЕ ЖИВУТ. Средний возраст жителя Великого Устюга сейчас тридцать пять с половиной лет, причем устюжанина — 32, устюжанки— 39. Лишь каждый четвертый проживает в квартире с ванной, а каждый девятый—в доме, построенном до 1918 года.

Почти две тысячи устюжан имеют высшее образование (чаще заочное) и вдвое больше — никакого образования не имеют. Кстати сказать, большинство руководителей местных предприятий и органов закончили педагогическое либо речное училище,или автотранспортный техникум.

Очереди на жилье и установку телефонов превышают каждая тысячу человек.

В городе дефицит посадочных мест в столовых. Работает единственный ресторанчик.

Ставшая недавно аварийной новая баня лишила устюжанок и прачечной. Сейчас они полощут белье в прятях прорубях, постоянно открытых на Сухоне в пределах городской черты.

Каждое лето в городе бывает до ста тысяч туристов. Они часто интересуются, сохранились ли здесь следы былого предпринимательства? Судя по тому, что разорение первого кооператива два года назад сопровождалось массовым сарказмом, это качество упрятано пока далеко.

Далеко не ревностно отношение к славному прошлому. Нынешние соотечественники знатных купцов и землепроходцев, торговых королей Сибири и Русской Америки, не очень-то пекутся о пропаганде своей истории. Заросли мхом надгробные плиты тех, на чьи средства поставлены церкви и монастыри. Другие имена носят улицы города, названного из-за интенсивной торговли Великим. Кстати, сейчас городская торговля держится лишь на дотациях.

Не могли растормошить устюжан и американцы, пожелавшие установить связь с городом и приславшие сюда еще несколько лет назад посылки и адреса для переписки. Посылки (и слухи о них) стянули после того, как они почему-то попали в горком партии. Сейчас лишь почетный гражданин Устюга Николай Михайлович Кудрин хлопочет об установлении связей с Русской Америкой.

ЧТО УСТЮЖАНЕ ЕДЯТ И ПЬЮТ. Если скажешь устюжанину, что некогда городские лавки были богатейшими на Севере, а торговые ряды смыкали сотни лавок, набитых всякой всячиной, то он этому просто не поверит. Реальность наших дней другая.

Небольшое разнообразие в товарах появлялся лишь в выходные дни на городском базаре, когда сюда приезжают торговцы из соседних Архангельской и Кировской областей. Много до Рождества стоило десять рублей, стакан семечек — 50 копеек. В будние дни и этих товаров чаще всего нет. Не рискуют ехать в Великий Устюг торговцы фруктами, которых полно в Вологде.

Зато местные умельцы предлагают лапти и ступни по пять рублей за пару, хлебницы по 15 рублей, а также корзины и пестери.

Ушло в прошлое изобилие вина и пива. После известного Указа только пустых бутылок (тары) на ликеро-водочном заводе было разбито на 1,5 миллиона рублей. Сейчас разливать продукцию не во что, да и производство сократилось вдвое. Забыт вкус знаменитого пива «Бавария», выпускавшегося на местном заводе, построенном Зебальтом. Теперь другая технология.

Сейчас ликеро-водочный завод ежедневно выпускает до 20 тонн водки. Причем весь налог с оборота шел до недавнего времени выше. Теперь городские власти добились трехпроцентного отчисления от продукции ликеро-водочной промышленности. Это пополнит городской бюджет.

В прошлом году устюжане выпили 774 тонны водки и других крепких напитков местного разлива. Но 1991 год фонды остались прежними. Значит, каждый устюжанин, имеющий талоны, может пропить за год до 240 рублей.

ЧТО УСТЮЖАНЕ ЧИТАЮТ. По данным городского агентства «Союзпечать», устюжане стали значительно больше читать периодики. Годовой товарооборот агентства превысил миллион рублей. На этот год подписка оформлена на 840 тысяч рублей, да розничная продажа в девяти киосках достигает тридцати тысяч рублей в месяц.

Без комментариев

ВОДКУ— НА ГВОЗДИ

● В СЕНТЯБРЕ и октябре прошлого года объединение «Вологдаагропищепром» продало два вагона внефондовой водки на 153,1 тысячи рублей малому предприятию «Герт» из Таллинна. Взамен купило у него телефакс «Асапорт» стоимостью 90 тысяч рублей.

● СУХОНСКИЙ молочноконсервный комбинат шесть раз отгружал сверхфондовую продукцию за пределы области в обмен на другие товары. Заводу «Полимерм», что в городе Борисове Минской области, за тонну аппликаторной ленты он поставил две тысячи условных банок консервов «Сгущенное молоко». Машиностроительному заводу из г. Кусы Челябинской области комбинат продал двадцать тысяч условных банок консервов. За это получен экономайзер для котельной.

● КООПЕРАТИВУ «Пульс» из Набережных Челнов продано 1,3 тысячи условных банок сгущенного молока, полученных 5 тонны дыма. Объединению «Океанрыбфлот» Калининградской области комбинат реализовал консервов на 51,4 тысячи рублей. За это получено рыбы на 70 тысяч рублей.; Предприятию г. Бийска Алтайского края отгружено 15 тысяч условных банок сгущенного молока и пять тысяч условных банок кофе со сгущенным молоком. Взамен получен котел ДС-25 стоимостью 17 тысяч рублей.

● НИКОЛЬСКИЙ райпотребсоюз в прошлом году отгрузил предприятию пос. Кола Мурманской области восемь тонн мяса на 54684 рубля. За это получено 13 тонн рыбы на десять тысяч рублей.

● КООПЕРАТИВ «Каштан» из Ленинградской области скупил в магазинах Белозерска и района 2,5 тонны свежемороженой рыбы на две с половиной тысячи рублей, предназначенной для продажи по заявкам местному населению, и 2025 килограммов вяленосушеного снетка на 3206 рублей. В июле прошлого года службой БХСС прекращена торговая этого кооператива получить еще четыре тонны свежемороженого судака с Белозерского рыбзавода. Возбуждено уголовное дело.

● ПЯТЬ предприятий Харовского района получили от Ярославской табачной фабрики 42 тысячи пачек сигарет. Взамен поставлено 3905 килограммов мяса на 18299 рублей. В сделке участвовали колхозы «Большевик», «Родина», «Катрома», «Коллективист» и совхоз «Харовский».

● СОВХОЗ «Грязовецкий» в прошлом году заключил сделку с Ярославским заводом «Сантехоборудование». За сантехническое оборудование поставлено 300 килограммов масла и 303 килограмма мяса на 1705 рублей.

● В ЭТОМ ГОДУ планируются сделки: совхозом «Андроповский» Кадуйского района — со Свердловским тракторным заводом на получение труб за тонну мяса; агрофирмой Белозерского района — на поставку в порядке обмена 86 тонн мяса и 111 тонн молока.

● С МАРТА по декабрь прошлого года Великоустюгский ликеро-водочный завод пять раз отгружал сверхфондовую продукцию за пределы области. Так, Котласской сплавконторе за поставку 2050 килограммов гвоздей и две тысячи штук кирпича отгружено 367 декалитров водки. ОРСу Корниловского ЛПХ Архангельской области за 4750 килограммов гвоздей отгружено 276 декалитров водки, ОРСу № 6 г. Котласа — за 7,1 кубометра пиломатериалов продано 114 декалитров водки. Лесупку Коми АССР — за 49,56 кубометра пиломатериалов реализовано 900 декалитров.

● ВЕЛИКОУСТЮГСКИЙ пивзавод за трактор Т-25 отгрузил Первоморскому ЛПХ Архангельской области 250 декалитров сверхфондового пива. Красноборской ПМК Архангельской области — за двадцать кубометров пиломатериалов выдали 206 декалитров пива, агроснабу Подосиновского района Кировской области — за 400 кубометров ДВП, запасные части, трубы в прокат — 330 декалитров пива.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

?! ПОЛЕМИКА

Иван АВДОНИН, народный депутат РСФСР

«Я — против командного социализма»

В один из вечеров в моем врачебном кабинете раздался телефонный звонок. На проводе оказался мой давний пациент еще по областной больнице, а ныне добрый знакомый из Верховажского района.

Не успев его поблагодарить за новогоднее поздравление, слышу иронический вопрос: «Иван Яковлевич, что же ты до сих пор не знаешь, что такое социализм и выступаешь против него? Сам первый секретарь обкома КПСС Владимир Иванович Саранских всему нашему районному активу сказал: «Есть у нас народный депутат РСФСР, врач, для которого нет разницы между социализмом и социальным, да он и не может ее увидеть из своего кабинета».

За абсолютную точность переданного не ручаюсь, при сем не присутствовал. Да и вообще никогда не имел чести встречаться и беседовать с Владимиром Ивановичем.

Право, можно было бы на это и не обращать внимания. Да никак не могу. И большей частью — из-за некорректности и, пожалуй, пренебрежительного тона. Ну, конечно, кабинеты у нас разные: мой на втором этаже, да и то самом на унылый хирургический корпус горбольницы. Это ведь не седьмой этаж, где обзор у Владимира Ивановича пошире, да и возможности другие (секретари, помощники, целый аппарат обкома, горкома, райкомов и т. д). А что у меня? Операционный стол, переполненные палаты тяжелых больных, вечная нехватка медикаментов, оборудования, вечно протекающая крыша корпуса, обвалившиеся потолочные балки, вечное латание дыр, вечное доставание того-другого. Депутатские заботы также требуют внимания. А у избирателей те же проблемы: плохое жилье или его совсем нет, телефоны, многодетные семьи, пенсии, бюрократические игры чиновников, поиски правды...

Что же послужило поводом внимания к моей персоне? Дело было еще накануне внеочередного Съезда народных депутатов РСФСР. В кабинете секретаря ОК КПСС тов. Ячеистовой Л. Г. собрались ученые юристы — депутаты для консультации и дискуссии по еще не опубликованному проекту Конституции РСФСР. Нас, депутатов, пригласили, чтобы открыть глаза: какой это антисоциалистический проект. В нем не упоминается слово «социализм»! Вот я и попросил высокое собрание разъяснить: что важнее для человека — «мифический социализм» или нормальная жизнь? А в проекте, на мой взгляд, закладывались ее основы в ст. 1.7 и 1.8, в которых речь идет о социальном рыночном хозяйстве и социальном государстве.

Но ведь «социальный» — значит общественный, относящийся к жизни людей и их отношениям в обществе. Для меня важнее же магическая сила слова «социализм», а такое общество, в котором бы сочетались свободный труд и гарантии социальных прав, увеличивались все виды собственности, продукт труда принадлежал человеку, а государство принимало бы участие в регулировании экономики.

В проекте Конституции записано, что «государство строит свою деятельность на принципах социальной демократии и справедливости в интересах благосостояния человека и общества... Обеспечение каждому гражданину Российской Федерации равенства возможностей осуществляется через развитую систему государственных социальных служб. Российская Федерация охраняет труд и здоровье людей, заботится о семье и детях, инвалидах и престарелых; обеспечивает уровень жизни не ниже прожиточного минимума тем гражданам, которым не может предоставить возможность самостоятельного получения соответствующих доходов».

По-моему, проект не противоречит желаниям большинства избирателей, в том числе и моим.

Как видите, вопрос не в том, понимаю ли я разницу между «социалистическим» и «социальным».

Кое-кому желательно, чтобы я и мои коллеги по депутатскому корпусу поддерживали мысль о сохранении верности идеологии «командному социализму». А он, как это сегодня уже многим понятно, ничего общего не имел с социалистичностью.

В следующий раз, уважаемый Владимир Иванович, не ставьте своих слушателей в трудное положение, не заставляйте их угадывать мою фамилию. Еще лучше вести полемику в моем присутствии, открыто, пользоваться для выступления достоверной информацией.

Владимир САРАНСКИХ, первый секретарь обкома КП РСФСР

«Я — против капитализации страны»

Где бы и перед кем бы ни выступал, всегда стараюсь быть предельно корректным и не допускать пренебрежительного тона, независимо от того, какая бы тема ни обсуждалась. Дается это не очень легко. Нас, партийных работников, критикуют достаточно жестко, а порой, образно говоря, «бьют натмашь». Одно дело, когда критика объективная, но совсем другое, если она превращается в бездоказательное «поливание грязью».

В нынешних условиях, когда политическое противостояние КПСС и так называемых демократических, а по сути антикоммунистических сил достигло предела, нужна власть в позициях и оценках. Это обстоятельство определяет направленность моих выступлений, если речь идет об оценке обстановки, путях выхода из кризиса. Так оно было и на встрече с коммунистами, секретарями парторганизаций Верховажского и Сямженского районов в декабре прошлого года...

Теперь предлагаю еще раз вернуться к вопросу о проекте Конституции Российской Федерации и к I Съезду народных депутатов РСФСР. Он поручил Конституционной комиссии вынести на референдум основные принципы проекта новой Конституции и только после этого обсудить на Съезде. Решение не выполнено. Мнение жителей республики не изучено.

Проект действительно привлекает леворадикальными идеями. Поддержали его меньше половины членов комиссии: 38 из 102. Впрочем, нарушения демократических процедур — не самое главное. В документе убраны не только два слова: «советский» и «социалистический». Нам предлагается система ценностей, принципиально отличающаяся от нынешней. В экономических отношениях это частная собственность, денационализация, свободный труд и безработица, предпринимательство. Появляются новые понятия— работодатели и работники — вместо нынешних трудящихся. Предлагается тотальная приватизация, а это прямой демонтаж государственного сектора в экономике.

Свобода в свободном обществе, если иметь в виду прямые интересы людей, сводится к свободному предпринимательству. Именно о нем и нарождающемся классе предпринимателей думают авторы проекта Конституции. Но далеко не все могут стать таковыми. Основная масса людей окажется фактически без собственности на средства производства, а значит, и без фактической экономической свободы. Появится социальный слой наемных работников.

Наивен и тезис об идеологическом многообразии в сочетании с запретом партий и объединений, пропагандирующих классовую вражду. Идеологии работника и хозяина вряд ли совместимы. Значит, с учетом приоритета, отдаваемого в проекте хозяину (предпринимателю), в будущем должны быть запрещены профсоюзы и партии, отстаивающие интересы трудового человека. Выходит, что с социальной защитой этого самого трудового человека (работника) за словесным туманом о свободе в предлагаемом проекте многое не продумано. Как нет уже в нем ничего и о наших правах на труд, на жилье, на бесплатное образование, медицинскую помощь.

Следует сказать и о том, что нам предлагается вариант построения органов власти с ликвидацией Советов и верховенством жесткой власти Президента. Я не против сильной исполнительной власти, но я против ликвидации Советов, против опасной концентрации власти в одних руках.

Если же принять во внимание предложения о создании собственной армии, валюты, таможни, то не трудно догадаться, что это— вариант Конституции государства вне нынешнего Советского Союза. Не словом же лидеры РСФСР ратуют за единство СССР. Опять что-то не стыкуется.

Обо всем этом и шел разговор, уважаемый Иван Яковлевич, на встрече в Верховажье: я думаю, людям сегодня такие разъяснения необходимы.

Что же касается разницы в наших кабинетах, так не это сегодня главное. Поверьте, из моего кабинета не меньше, чем Вам, видны наши беды и проблемы, и я стараюсь вместе с Вами их решать. Я, как и Вы, против административно - командного социализма, но остаюсь приверженцем этого изначально — справедливого общественного строя и не могу согласиться с капитализацией нашей страны, с вариантом тихого конституционного переворота, который в случае его свершения принесет нашим людям много бед и страданий.

Требуют решения!

ФАКТЫ БЕЗ АРГУМЕНТОВ

В Шекснинском районе к концу 1990 года в строительстве находилось 120 индивидуальных домов. Среди них — дом жителя Нифантовского сельсовета на 260 квадратных метров («Звезда», № 1).

* * *

50 рублей единовременного пособия плюс небольшой продовольственный набор. Такой подарок от профкома Сухонского ЦБК получили 800 пенсионеров города, получающие в месяц менее 100 рублей.

(«Сокольская правда», № 5).

* * *

В Верховажье решили построить новый памятник погибшим воинам. Лучшего места, как то, где стоял прежний, не нашли. Перевезти 60-тонное сооружение возможности не было, потому вырыли котлован, свалили в него старый памятник и зарыли. И все бы ничего, но только работы эти проводились на старом кладбище, и ведающие мальчишки растащили кости и черепа по всему поселку.

Закон не нарушен. Через 20 лет после закрытия кладбища на нем можно проводить землеройные работы, не прибегая к перезахоронению. Но во все времена нарушение могил было величайшим грехом, поэтому понятно возмущение и негодование людей.

Нравственное беззаконие стало для нас почти привычным. Не приходится поэтому удивяться, что в Верхнетерешенье вывозили кости и гробы при отсыпке полотна, а в том же Верховажье на кладбище среди иных строений — тир и даже летняя танцплощадка («Верховажский вестник», № 3).

ПОКОМ СВИСТЕЛ СВИСТОК

Что, думаете, должен иметь при себе постоянно учитель музыки? Сборники пьес, какие-либо книги, журнал успеваемости. Ну еще, конечно, терпение, профессиональные навыки и прочее, прочее, прочее...

Это в нормальных школах. Когда же Надежда Григорьевна Фальковская вела занятия в четвертой музыкальной школе Череповца, в кармане у нее всегда лежал... милицейский свисток. И не для того, чтобы убедительнее влиять на своих подопечных. А свистела Надежда Григорьевна, дабы защитить девушек от хулиганов. Случаялось, окрестные пацаны, дежурившие у выхода, обижали и даже били вундеркиндочек. Боялись, однако, пронзительного свистка. Вот потому-то Надежда Григорьевна почти не отходила от окна четвертого этажа старинного здания, что на Советском проспекте.

Меланья Дунаева.

ВПРОЧЕМ, у каждого педагога за пятнадцать лет выработался индивидуальный инстинкт защиты подопечных. Кто провожал ребенка до светлой полосы дороги, кто смотрел подолгу вслед, кто обязательно отправлял детей партиями. По-всякому было...

— Однажды, правда, пришлось обивать дверочку уже у мужчины, — рассказывает директор школы Татьяна Николаевна Круглова. — После того нам стало, простите, полегче, так как родители стали встречать дочерей по вечерам.

Но если бы только эти беды...

Что такое четвертая музыкальная школа? Это учителя и ученики. Это инструменты, книги, стулья, гардероб, залы. И никогда (никогда!) все это не имело своего здания. Почти пришлось лет всю эту уютную на вид частную площадку. Сначала музучреждению отвели (подумать только...) третий и четвертый этажи жилого дома. Понятно, что сия нелепость быстро обнаружила себя и потом уничтожилась.

В 1975 году «музыкантам» дали четвертый этаж первой общеобразовательной школы имени Горького. В газетах шла перебранка на сей счет: ведь здание-то довоенной постройки — еле дышит. Оттуда вообще требовали убрать детей. В 1986 году обычную школу перевели в новое здание, музыкальную оставили. Соседями у них стали студенты института. Получилось теперь, что школьники снимают угол у старшего брата.

Итак, в течение 15 лет на жилой площади 259 квадратных метров (общая — 526 квадратных метров) ютятся 450 человек. По норме же каждому полагается — 2 метра в квадрате.

Не хватает метров, не хватает воздуха. Нет, это не образное выражение.

— На хоре детям часто становится плохо, — говорит Татьяна Николаевна. — Ребенок может просто упасть. И падали ведь... СЭС с самого начала бьет тревогу.

Чего только тут нет! Нет тепла — приходится заниматься даже в пальто. Нет безопасности жизни — постоянно горит электропроводка, заливает горячей водой.

Однако на дворе пора перестройки. Это время не только говорливых, но и деловых энтузиастов. И среди них — директор многострадальной школы Татьяна Николаевна Круглова и ее верный помощник Валентина Сергеевна Серова — завуч. Они противостоят обстоятельствам (что, конечно, сродни безумству), и мне очень хочется, чтобы этих симпатичных и упрямых женщин услышали-таки по-настоящему.

— В июне я и председатель горисполкома получили письма от хозяина здания, где мы живем, — рассказывает Татьяна Николаевна, — от ректора пединститута. В нем сказано, что сдается новый девятиэтажный корпус, а этот, старый, они станут на капремонт.

Школе предложено было убраться к 1 сентября. Но строители, слава богу, остались верны своим традициям —в срок новоселье студенты не справили. Что будет в этом году?..

Круглова ступила на круги ада: горисполком, отдел культуры, горком партии. «Жильем» требовалось срочно.

Конечно, родители тоже не остались в стороне. Они сначала сгоряча порешили вообще детей не пускать в школу, ведь ребятишки в этом здании останутся один. А что это за, простите, жилье — видел каждый. Потом одумались и на собрании в ноябре потребовали срочно выделить другое здание и обязательно в Заречье.

Дело в том, что $^{2}/_{3}$ учащихся живет в этой рабочей глубинке, а Советский проспект— это окраина и центр старого города. За пищей духовной мальчики и девочки добираются не на одном автобусе. А что такое череповецкий транспорт? Это пытка даже для взрослых. Ну, а родители есть родители. Родители молчат до поры.

Собрание в ноябре они потребовали «дом» бывшего Первомайского райкома партии, где можно было бы открыть хоть школу искусств, хоть Дворец пионеров.

Потребовали законно. В последние годы в городе появились свободные апартаменты горкома партии, общественно-политического центра, другие административные строения. Дети остались без таких подарков...

Если же, решили родители, им не пойдут навстречу, они выйдут на манифестацию.

Было это 17 ноября, а 24 ноября — вновь собрание, на которое пришли Леонид Валентинович Лавров, заведующий отделом культуры горисполкома, Александр Михайлович Пономарев, второй секретарь горкома. Родителям объявили, что, конечно, они правы. Третью четверть дети начнут в здании на Первомайской, 58.

В горисполкоме с этим решением согласились. Педагоги быстро собрались.

Начались каникулы — начались звонки, чтобы тоже развязывали, мебель расставляли и никуда не трогались, ведь не было письменного решения о переселении.

— Но ведь было собрание, на котором присутствовали 400 человек. Им и нам ответственные товарищи пообещали, — недоумевает Круглова.

Ситуация обострилась дальше. Школа, вроде, есть, а вроде, и нет. Тогда педагоги и родители решились на манифестацию у здания на Первомайской, 58, где теперь разместились все учреждения (сельские) организации и плюс новоиспеченная налоговая инспекция. Выбрали 9 января. В этот день должно было состояться Высокое Совещание по школьному вопросу.

Пришли «смутьяны» с лозунгами. Дети держали такие: «Хочу учиться музыке», «Дайте нам крышу над головой!», «От слов — к делу!». Пробили по фотокорреспонденты, любопытные.

Приехало городское начальство, подошли районные мужи: председатель исполкома горсовета Вячеслав Евгеньевич Позгалев, зам. председателя Юрий Евгеньевич Мошкин, третий секретарь райкома партии Николай Васильевич Тихомиров, председатель райисполкома Евгений Петрович Ломов, первый секретарь райкома партии Леонид Алексеевич Рябинин.

Ломов сказал, если Позгалев подпишет протокол с их условиями, они пустят музыкальную школу... На время, на первый этаж. До большого обмена, в котором должен принять участие и горком партии. Вот горком партии из всех «незаинтересованных» сторон особенно прятал: ну как, право, Тихомиров может оставить свой уютный кабинет! Народный депутат РСФСР Валерий Вениаминович Бабкин считает, что это главное препятствие в том, чтобы сделать детей Заречья счастливыми. Первое, связанное со снабжением, Бабкин устранил. Он — единственный пока в этой истории, который что-то делает. Остальное сладостно предлагают заседать в то время, как дети бегают на занятия к учителям домой или учителя посещают детей дома.

Последний раз я разговаривала по телефону с Валентиной Сергеевной Серовой в нынешний понедельник. По ее словам, им, вроде, пошли на уступки. Отдали первый этаж нежилого здания. (Что вроде, правда). Сегодня там должны начаться занятия. Но проблемы остаются.

...Как не могут понять мужи города, что речь давно идет не о школе, а о детях забытого района, по которым «звонили давно еще свисток Надежды Григорьевны Фальковской».

Заметки обывателя

Алексей Виноградов

Собкор «Русского Севера»

Подарите «Карнеги» врагу

Слухи о том, что сметана подорожает с 15 января, зачем-то не подтверждались. И уже стало не страшно приготовить череповецкая семья из пяти килограммов заготовленной впрок сметаны.

Книга Дейла Карнеги «Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей» завоевала и нашу страну. Тысячи читателей з ого известного во всем мире произведения настойчиво штудировали поступать великого психолога, старясь действительно приобрести друзей, научиться держать себя в обществе, обрести качества делового человека. Но, как оказалось все было напрасно. Подражание западному образу жизни привело самых способных учеников к самому отрицательному результату. Пытаясь понравиться «поткарнеги» — они вовсе лишили у себя последующих подозрительность к своей особе, демонстрируя деловые качества — попадали в разряд ненадежных партнеров, обрета необходимые светские привычки — прослыли выскочками и зазнайками. И все оттого, что мы десятилетиями были отрезаны от остального мира и наш жизненный уклад неизмеримо отличается от карнеговского общества. Как выяснилось — это пока не для нас. Но не отчаивайтесь — подарите эту книгу врагу. И он наживет себе столько неприятностей, что ему будет уже не до вас.

Уголок начинающего пессимиста

Сколько раз сосед должен обманыть соседа, чтобы он перестал ему верить? Достаточно одного. А сколько раз нужно было обмануть нас, чтобы сегодня обвинить в необоснованной паранойе по поводу ожидаемой денежной реформы?..

Обратимся к первому номеру «Аргументов и фактов» этого года. Доказывая невозможность денежной реформы, еженедельник приводит следующие цифры: на закупку за рубежом бумаги, красителей и оборудования понадобится пять миллиардов инвалютных рублей. И еще три с половиной миллиарда на саму процедуру печатания новых денег. Однако!

Но эти громадные затраты еще не гарантия долголетия сегодняшнего рубля. Давайте попробуем на самом дремучем уровне не поверить этим расчетам. Как, практически не затрачивая дополнительных средств, провести денежную реформу? Достаточно, например, ввести параллельную денежную единицу. Не я же это выдумал, просто напоминаю. Так вот, начать постепенно печатать, к примеру, новую рублевую ассигнацию и ежемесячно выдавать пару таких рублей малообеспеченным гражданам. А в магазинах за все рубли продавать продукты по низким ценам. И установить официальный курс нового рубля по отношению к старому. Пусть, скажем, один к десяти. Тогда обладатель твердых денег может, по своему усмотрению, или купить дешевые продукты или выгодно обменять новый рубль на десять старых, чтобы купить товар уже по коммерческим ценам.

Естественно, что на черном рынке новые деньги станут обменивать на старые более выгодно, чем установлено курсом. Предположим: один к двадцати. И тогда государство вправе поднять цену на новый рубль до уровня черного рынка... Постепенно старые деньги настолько потеряют свою покупательную способность, что станут «разменной монетой» для твердых денег.

Для такой «денежной реформы» не понадобятся миллиардные вложения. Допечатывание новых денег будет происходить вместо допечатывания старых денег. Станки по изготовлению ассигнаций сегодня не выключены: бумажная купюра не вечна, она изнашивается, ее приходится заменять...

Примерно так, без особых затрат, превратят в ничто все наши накопления. Если, конечно, захотят. Но мы сами должны заботиться о наших карманах.

Интересно, этот совет стоит годовой подписки на газету «Русский Север»? Простите за нескромность.

Талоны Череповца и Вологды

В Череповце на январь и первый квартал выдали тринадцать талонов, а в областном центре — двадцать. Но в Вологде восемь талонов пока пусты: под предполагаемый заказ. Есть такой талон и у череповчан. По нему дают килограмм мяса или птицы, но можно отоварить и двумя килограммами пельменей или суповым набором.

Для удобства переводем квартальные нормы в месячные и посмотрим, что ждет горожан в ближайшее время. Первая цифра —норма в Череповце, вторая — в Вологде). Колбаса: 400—300 граммов. Масло животное: по 300. Чай: по 100. Сахар: по 1500. Крупа и макаронные изделия: 500—667. Яйца: по десятку. Водка: по две бутылки. Нормы по мылу и порошку примерно равны. Но в Вологде имеется еще продукт по талонам, а в Череповце оно пока в свободной продаже. Хуже в Вологде и со стиральным порошком. Зато череповчанам не выдали талоны на растительное масло и вологжанам отпустили по 100 граммов на квартал. Жителям областного центра побольше обещали спичек, для вологжан давно ввели талоны на табачные изделия. Январская норма: на полторра рубля сигарет или папирос. В Череповце табачные изделия распространяются по предприятиям, и горе тем пенсионерам, о которых совсем позабыли на родном заводе.

Декабрьские талоны на соль обещают отоварить череповчанам только в январе. Новые даже не выдали. Вологжанам же отпечатали новогоднее на один квартальный килограмм соли.

Даже опытная хозяйка не сможет растянуть такое количество продуктов на целый месяц. При нормальном питании нам этого хватит только на 10—15 дней. А вторую половину месяца мы будем жевать соль и спички.

Кстати, для предотвращения спекуляции талонами, череповецкие объединенны под общим корешком. Продавец сам отрывает талон при отпуске продукта. Очень неудобно, но интересно. А в Вологде на талонах отпечатан символическую цену: 1 копейка. И теперь при продаже талона автоматически становишься спекулянтом. Но водочный талон у вологжан, для надежности, дополнительно проштампован печатью плановой комиссии Октябрьского Совета народных депутатов. Так спокойней.

На этом позвольте откланяться.

● Связь с череповецким корпунктом «Русского Севера» держите по адресу: 162622, г. Череповец-22, а/яц. № 180. Заранее благодарю за все замечания и предложения.

«Русский Север» в 1909 году

Граф Толстой требует отмены смертной казни. Боже мой, если теперь, когда казнь еще, слава Богу, не отменена, творятся такие ужасы, то что было бы, если бы казнь отменили?

Не, не отменить, а напротив, надо пересмотреть законы... Только это способно будет остановить кровавую вакханалию, в которой закружилась ныне наша интеллигенция, идущая впереди народа и показывающая ему путь.

Мы всегда были и остаемся ярыми сторонниками дисциплины, даже военной, и не только в военной службе, но и вообще везде, где есть начальники и подчиненные, так как без дисциплины всегда рушится каждое предприятие: государственное, общественное или же частное (№ 576).

ТАКАЯ ВОТ ИСТОРИЯ

В 1831 году в село Леденгское прибыл обер-штейнфельвальтер 8-го класса Илья Петрович Чайковский. Он был назначен управляющим Онежским соляным правлением Департамента горных и соляных дел. Правлению подчинялись солеварни Архангельской и Вологодской губерний, в том числе Леденгской казенный и Тотемский частный заводы. В штате нового управляющего были советник правления, лекарь-смотритель госпиталя, ревизор, казначей, пристав и чиновник для поручений.

Станислав Зайцев

Инженерные реконструкции и организационные мероприятия управляющего позволили значительно увеличить выварку соли на заводах. За счет сэкономленных средств Чайковский добивается в департаменте премирования служащих, строительства домов «для управителей заводов».

Показателен для характеристики личности Чайковского его доклад в департамент от ноября 1833 года:

«Нынче местное заводское начальство встречает большое затруднение в том, что мастера и подмастерья по цехам не знают грамоты. Дети мастеровых и служителей совершенно лишены возможности обучаться грамоте. Входя в сии обстоятельства я признаю необходимо нужным открыть на Леденгском заводе школу.

В школе сей учить только письму, чтению, закону божьему и арифметике. Сумму на содержание школы можно заимствовать из общей суммы на выварку соли. Она составит не более 800 рублей в годы.

Заботы Чайковского не ограничивались школой. Он строит новую больницу. Вот отрывок об этом из другого доклада: «Онежское соляное правление составило план, фасад, и смету больничных строений, состоящее из трех зданий... в одном больница, в другом аптека и лаборатория, а в третьем школа заводская».

В 1837 году уже будучи обер-бергмейстером 7-го класса И. П. Чайковский был определен горным начальником Камско-Воткинского завода. Там в 1840 году и родился будущий великий композитор.

Свидетелем плодотворной деятельности в Леденгском Чайковского-старшего является двухэтажный дом, в котором некогда располагалось училище. Вот как описывал его в 1916 году краевед Н. Ильинский: «Рядом с большой церковью в самом селе помещается полукаменное здание бывшего училища, основанного по ходатайству И. П. Чайковского в 1834 г.».

Сейчас здание лишено второго этажа, чудом удалось остановить его дальнейшее разрушение. А ведь это место связано с именем отца великого композитора! Откуда такое равнодушие? Может быть, от незнания памятников, связанных с Чайковским?

Вовсе нет. В Тотемском краеведческом музее хранится, например, лишь тоненькая папка с четырьмя фоторепродукциями из книги да устное предание о том, что отец Чайковского служил по соляному делу в селе Леденгском Тотемского уезда, и все.

1990 год. Был объявлен ЮНЕСКО годом Чайковского. А мы так «бережем» память о семье великого композитора. Горько.

Фильм недели

«Достигая невозможного»

Надежда Дойникова

Да, совсем неважные времена переживает отечественный кинематограф. Но перестройка все же дала свои ощутимые плоды в другом — она открыла перед нами мир западного кино. И оно ошеломило нас своей яркостью, динамизмом, полнокровием и неистощимой фантазией. Да, собственно говоря, привлекало оно всегда.

Конечно, никому и в голову не придет одарить знаком качества все киноленты Запада или же отрицать их стереотипность. Но вот качество этих стереотипов... За что бы ни взялись на Западе, какую бы тему ни подняли — все у них получается ладно, красиво, ловко, профессионально. Да, прекрасная техническая оснащенность кинопроизводства, отличные актеры с мировым именем, превосходные режиссеры. Но также постоянный анализ эрзительских вкусов, пристрастий, увлечений, быстрое реагирование на них при запуске новых кинолент.

Вот и в только что вышедшей на наши экраны картине «Достигая невозможного» ставка делается на повальную нынче моду — скейтборд, катание на роликовых досках по асфальту. Уж насколько, казалось бы, тривиален сюжет этого фильма — роль сыщика в нем берет на себя подросток, засомневавшийся в официальной версии самоубийства своего сводного брата (ситуация очень распространенная в западном кино, где герои часто прибегают к собственному расследованию таинственных обстоятельств, не прибегая к помощи полиции). А как увлекательно, между тем, следить за всем происходящим на экране. Бранан, так зовут юного детектива из калифорнийского городка, мчится вместе со своими друзьями на скейтбордах по пятам найденных им виновников смерти брата, совершая умопомрачительные трюки, фантастические по уровню спортивного мастерства пируэты. Эти завораживающие своим динамизмом гонки—ах, молодогские мальчишки, обуздывающие экзотические еще у нас скейтборды и беспрестанно натыкающиеся на зазевавшихся старушек, как вам далеко пока до такого совершенства! — делают киноленту эффектным зрелищем для всех зрителей, настолько эстетично и высокопрофессионально поставлена она Г. Клиффордом (режиссер фильма «Франсис»), виртуозно снята оператором Р. Смутом в сопровождении экспрессивной музыки композитора Д. Фергюсона. Выразителен и Кристофер Сейтер (этого актера мы видели в ленте «Имя розы») в роли Бранана.

На снимке: кадр из фильма.

Револьверы революции

Вячеслав Кошелев

доктор филологических наук, профессор.

В послереволюционный период своей жизни Игорь Северянин не уставал подчеркивать, что он «вне политики», «политикой не интересуется», что естественное поэтическое «Я» для него —это позиция «соловья», распевающего песни лишь в силу естественной творческой потребности: «Я — соловей, я — без тенденций и без особой глубины»...».

Эта позиция была поистине выстраданной. В пору своего шумного, «экзаменного успеха у публики (начиная с 1912—13 годов). Игорь Северянин несколько раз пробовал коснуться в своем творчестве проблем общественных и политических, и неизбежно оказывалось, что его очередной политический призыв становился смешон и неуместен.

Когда Россия вступила в первую мировую войну, внемля шумной милитаристской кампании, Игорь Северянин сочинил патриотические строки, поражающие своей неумеренностью:

«Друзья! Но если в день убийственный
Падет последний исполин,
Тогда ваш нежный,
ваш единственный,
Я поведу вас на Берлин!..».

Нечто похожее получилось и в 1917 году: «Народ ощерен! Царь низложен!..». Восторги по поводу февральской революции составили целый раздел его сборника «Миррлия» под названием «Револьверы революции». Здесь — и прокляться «эпохе Николая», и приветствие деревянных «свобод», и предвкушение всеобщего «блаженного мира», и наконец-то «найденного счастья»... Однако «свобода на благо народа», пришедшая с «револьвером», скоро оказалась очень проблематичной. И в том же 1917 году Игорь Северянин, поспешивший приветствия А. Ф. Керенскому, пишет и стихи о нем, полные разочарования: «Самарский адвокат», «Александр IV». И вот уже в его посланиях возникает образ «Голодного Тифа». А буквально в дни Октябрьской революции появляется «Поэза последней надежды», которая начинается стихами:

«Не странны ли поэзовечера,
Бессмертного искусства карнавалы,
В стране, где «завтра» хуже,
чем «вчера»,
Которой, может быть, не быть
пора, —
В стране, где за обвалами обвалы!..»

Через три месяца после этих стихов, на знаменитом вечере в Политехническом музее в Москве, Игорь Северянин будет избран «королем поэзии». А еще через несколько дней—уедет в глухую эстонскую деревню Тойла и очень скоро окажется в эмиграции. Когда-то он ратовал за мир и в апреле 1917 года взывал: «Должна быть кончена война; пригом — во что бы то ни стало...». Год спустя был заключен Брестский мир, по условиям которого Эстония была оккупирована немецкими солдатами.

И тут-то Игорь Северянин, наконец, понял всю наивность своих былых «политических» призывов. И в оккупированной Эстляндии, в конце 1918—начале 1919 годов, получая страшные вести из Петрограда, он пишет цикл последних политических стихов — своеобразное продолжение «Револьверов революции». Здесь уже нет ни призывности, ни рифмованной манифестности. Перед нами попытка запутавшегося поэта разобраться в тех трагических «странностях жизни», которые привели к несчастью буквально всех. К народу пришел уже не призрак, а настоящий «Голодный Тиф». Интеллигенцию расстреливают из воспетых ею же революционных револьверов. А русские поэты оказываются совсем никому не нужны...

Эти поэтические раздумья Игоря Северянина до сих пор неизвестны советскому читателю. Они были изданы единственный раз — в авторском сборнике «Вервэйн» (Юрьев, 1920). Два года назад удалось напечатать только одно стихотворение из этого цикла: «Отходная Петрограду» (И. Северянин. Стихотворения и поэмы. — Архангельск, 1988, с. 185); остальные еще и в то время «тиснению не подлежали»... Так что по существу это — первая публикация.

А стихи, как убедится читатель, весьма современно звучат.

Крашеные

Сегодня «красные»,
а завтра «белые» —
Ах, не матерки!
Ах, не цветы!
Людишки гнусные и
озверелые,
Мне надоевшие до
тошноты.

Сегодня пошлые, а завтра
пошлые,
Сегодня жулики, и завтра
те ж,
Они, бывалые, пройдохи
дошлые
Вам спровоцируют
любой мятеж.

Иден вздорные, мечты
напрасные,
Что в них? теории —
путь к Божеству!
Сегодня «белые», а завтра
«красные» —
Они бесцветные
по существу.

Борису Вериту

В свое «сиреневое
царство»
Меня зовешь ты:
в Петроград.
Что это? Едкое
коварство!
Или я вправду ты мне
рад!

Как жестко, сухо и
жестоко
Жить средь бесчисленных
гробов,
Средь диких выходцев
с востока
И «взбунтовавшихся
рабов»!

И как ты можешь,
тонкий, стильный,
Ты, принц от ног до
головы,
Жить в этой затхлости
могильной,
В болотах призрачной
Невы!

Слепотовидная Холера
И пучеглазая Чума
Беспутствуют, смеются
серо,
Ужасные, как смерть
сама.

И методически Царь Голод
Республику свергает
в топь...
А ты, который горд
и молод,
Пред ним — опоминься!
— не холопь!

Бегги ко мне, страшись
«татарства»!
Мой край возник, как
некий страж.
Твое ж «сиреневое
царство» —
Болотный призрак и
мираж.

Не дай мне думать,
рыцарь верный,
Чей взлет всегда был
сердцу люб,
Что ты бесчувственный,
безнервный,
Что ты средь грубых сам
огруб.

1918—XII.

Конечное ничто

С ума сойти — решить
задачу:
Свобода это иль мятеж!
Казалось, — все сулит
удачу, —
И вот теперь удача где ж!

Простор лазоревых теорий,
И практика — мрачней
могил...
Какая шнырь была во взоре!
Как стебель рос!
И стебель сгнил...

Как знать: отсталость ли
европья!
Передовитость россиян!
Натура ль русская —
холопья!
Сплошной кошмар.
Сплошной туман.

Изнемогли в противоречьях.
Не понимаем ничего.
Все грезим о каких-то
встречах —
Но с кем, зачем и для чего!

Мы призраками дуализма
Приведены в такой испуг,
Что даже солнечная призма
Таит грозящий нам недуг.

Грядет Антихрист?
Не Христос ли!
Иль оба вместе!
раньше — кто!
Сначала тьма!
не свет ли после!
Иль погрузимся мы
в НИЧТО!

1918—XII.

Во имя искусства

Они идут на Петроград
Спасти науку и искусство.
Всей полнотой, всей ширью
чувства
Поэт приветствовать их рад.

Печальный опыт показал,
Как отвратительна свобода
В руках неумного народа,
Что от свободы одичал.

Царь свергнут был.
Пустой престол
Привлек немало
претендентов,
И в выкрашенных кровью
лентах
На трон уселся Произвол.

А ты, поэт-идеалист,
В свободу верящий
так свято,
Постиг, что ею нагло
смята
Все то, чем мира взор
лучист.

Ни президента, ни царя, —
Или обоих сразу вместе!
Лишь бы была на прежнем
месте
Святая ценность алтаря...

* * *

Покарав мир за тягостные
вины
Свои ужаснейшей
из катастроф:
В кровь людской цветущие
долины,
Орудий шторм и груды
мертвецов,
Развал культуры, грозный
крах науки,
Искусство в угнетении,
слезы, муки,
Царь Голод и процессии
гробов.

Царь Голод и процессии
гробов,
Пир Хамов и тяжелые
кончины,
И притесненье солнечных
умов,
И танки, и нью-порт,
и цепеллины
И дьявол, учредивший
фирму Крупп,
Испанская болезнь,
холера, круп, —
Все бедствия, притом
не без причины...

Все бедствия, притом
не без причины:
От деяний, от мыслей
и от слов.
Еще порхают ножки
балерины,
Еще не смолкли ветерки
стихов,
Еще звучат цветения
сонаты,
Еще воркуют сладко
адвокаты, —
А мир принять конец уже
готов.

Да, мир принять конец уже
готов
В когтях нечеловеческой
кручины,
Пред судным ликом
массовых Голгоф
И пред разверстой
пропастью трясины.
Но жизнь жива, и значит,
будет жив
И грешный мир —
весь трепет, весь порыв.
Он будет жить,
взнесенный на вершины!

Он будет жить,
взнесенный на вершины,
В благоуханном шелесте
дубров,
В сиянье солнца,
в звуках мандолины,
В протяжном гуле
северных ветров,
В любви сердец,
в изнежении мадины,
В симфониях, и в меди
четких строф.
Мир исполин, —
бессмертны исполины!

Мир исполин —
бессмертны исполины!
Он будет до скончания
веков
Самим собой: тенеты
паутины
Ему не страшны —
богу из богов!
Да здравствует вовек
величье мира!
Да славит мир
восторженная лира!
Да будет мир и радостей,
и нов!

Да, будет мир и радостен,
и нов!
Греми, оркестр!
Цветите, апельсины!
Пылай, костер! Я слышу
жизни зов!
Перед глазами —
чарные картины,
И дали веют свежестью
морской.
Но помни вперед,
безбожный род людской:
Покарав мир за тягостные
вины.

Покаран мир за тягостные
вины!
Царь Голод и процессия
гробов —
Все бедствия, притом
не без причины,
И мир принять конец
уже готов.
Но будет жить,
взнесенный на вершины:
Мир исполин —
бессмертны исполины!
Да будет мир
и радостен, и нов!

ГАЗЕЛЛА X

В эти тягостные годы сохрани меня, Христос!
Я тебе слагаю оды, — сохрани меня, Христос!

Каюсь: грешен. Каюсь: вспыльчив. Каюсь: дерзок. Каюсь: зол.
Но грешней меня народы. Сохрани нас всех, Христос!

Я в тебя, Господь мой, верил. Я всегда тебя любил.
Я певец твоей природы: сохрани меня, Христос!

Пусть воспримут, оживая, исцеляясь, мир хваля,
Все калеки и уроды, — сохрани их всех, Христос!

Помни: я твой рыцарь верный, твой воспевец, гений твой —
Человеческой породы, — сохрани меня, Христос!

Словом добрым, делом мудрым, отпущением грехов
В наших душах, где навсегда, сохрани себя, Христос!..

Игорь Северянин

(ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ)

СВИДЕТЕЛЬСТВА ВРУЧЕНЫ

Исполком областного Совета народных депутатов зарегистрировал газету **«Коммерческий вестник»**, учредителями которой стала Вологодская посредническая коммерческая организация. Редакции вручено свидетельство о регистрации.

Свидетельства о регистрации вручены также газетам **«Наше поколение»** (учредитель — обком ЛКСМ РСФСР), **«Сыскной приказ»** (учредители — управление внутренних дел облисполкома, ассоциация исследователей по безработице и бездомности РСФСР, редакция газеты), **«Новый путь»** (учредитель — управление по исправительным делам УВД облисполкома), **Теле- и радиопрограммам**, учредителем которых стал комитет по телевидению и радиовещанию облисполкома.

МОЖЕТ БЫТЬ!

Взгляните в окно. Там, за окном, наверняка будет видна какая-нибудь улица. И где-нибудь обязательно окажется остановка автобуса, идущего до окраины. Если побродить по окраинам, вглядываясь в постройки, то, может быть, вы наткнетесь на учреждение с малозаметной вывеской «Интернат».

Юрий Чернов

Вообще-то, в этом слове ничего особенно страшного нет, хотя многие из нас могут помнить, что еще во времена счастливого детства, слово это вызывало в нашем воображении прибалтийскую такую картину: колонну молчаливых, одинаково стриженных ребятишек ведет куда-то, подальше от папы и мамы, злая, красноярская тетка-воспитательница.

Может быть, поэтому мы инстинктивно стараемся побыстрее забыть все, что с этим словом связано. Но ведь там, в интернатах, тоже люди живут. Некоторые по старости, некоторые по болезни, а бывает и потому, что просто-напросто сбыли с рук родственники. И не всегда по жестокосердию. В условиях нашей социально-правовой нищеты, деваться им с инвалидом бывает просто некуда. Хоть волком вой... И воют, и сдают. Бог им судья.

А теперь представьте себе, что вам 18—25 лет, у вас церебральный паралич, и в один «прекрасный» день вас помещают в одну компанию с тихо (а то и не очень) доживающими свой век старушками и старичками. Проходит каких-нибудь десять лет, и вы начинаете догадываться, что **это навсегда.**

Правда, вы, конечно, слышали, что болезнь ваша в принципе излечима и у вас есть теоретический шанс встать на ноги, покинуть интернат, но...

Во-первых, интернат — это не специализированный лечебный центр. Во-вторых, на все ваши отчаянные письма доброму доктору Дикулю (у которого такой центр имеется) его администрация исправно шлет вам отпечатанные на компьютере, стандартные отписки, всеобщий смысл которых: «Мест нет!» Представили?

Вот так, примерно, и чувствуют себя Света Колеганова и еще несколько ее сестер по несчастью из интерната для престарелых поселка Молочное...

Им можно помочь. Их часто навещает известный у нас своими трудами священник отец Василий. Утешает и укрепляет их духовно.

А что же можем сделать для таких мы, миряне? Оказывается, кое-что можем! Например, если 382 читателя вдруг возьмут да пожертвуют по одному рублю, то у того же доброго доктора Дикуля можно было бы купить для таких, как Света, один тренажер. И, если главный врач интерната не будет против, можно установить этот тренажер в одном из холлов интерната для всех в нем нуждающихся. А если еще и добрый доктор Дикуль догадается хоть бы раз в полгода посылать в интернат одного из своих учеников-консультантов для индивидуальных показаний каждому больному, то очень может быть наступит время, когда Света и многие другие поднимутся со своих скрипучих инвалидных колясок, чтобы никогда к ним не возвращаться. Чтобы не раз помянуть и доброго доктора Дикуля и вас, читатель, добрым словом.

ТВ-НЕДЕЛЯ: 28 ЯНВАРЯ—3 ФЕВРАЛЯ

Понедельник

28 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро». (120+30).
9.00 «Контакт».
9.15 Худ. фильм «Человек, который смеется». 1-я серия.
10.30 «Зеркало времени». Док. фильм.
11.15 Мультипликационный фильм.
11.30 «Воспоминание о песне».
12.00 ТСН.
12.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления.
15.00 ТСН.
15.15 «Больница на окраине города» — худ. фильм. 10-я серия.
16.10 Док. фильм «Испытание морем».
16.40 Концерт ансамбля «Калинка».
16.55 «Вентспилсский приборостроительный завод». 25 «Вместе с чемпионами».
17.40 Детский час.
18.40 Дж. Гершвин. «Порги и Бесс».
19.00 «Мы и экономика».
19.30 «Контакт».
19.45 Худ. фильм «Человек, который смеется». 1-я серия.
21.00 «Время».
21.45 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 1-я.
22.30 Спектакль «Крыша».
00.10 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

00.25 «Наша дача» — худ. фильм.
01.50 «Музей на делегатской», «Русский костюм».
02.20 «Билет в 1-й ряд», «Музыкальный гороскоп».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
12.00 «Трое в лодке, не считая собаки» — худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
14.05 «Наедине со словом».
14.50 «Планета». Международная программа.
17.00 «Ну, погоди». Мультфильм.
17.05 Док. фильм.
17.55 Играет Вивальди-оркестр.
18.25 Областное телевидение. Новости. «Обнесент: лицом к лицу». Беседа с председателем облисполкома А. А. Титовым.
«Коллаж». 19.50 — «Спокойной ночи.
20.45 Народные мелодии.
21.00 «Время».
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.45 «Всего один поворот». Худ. фильм.
23.55 Мультипликационный фильм.
00.05 «Грустный пейзаж России».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

7.35 «Напев». Выступает хор.
8.05 «Час кино».
9.35 «Золотая антилопа» — мультфильм.
10.25 «Диапазон надежды».
11.10 «Цвет папоротника» — фильм-концерт.
12.00 Документальный телефильм.
12.20 «Жар-птица» — фильм-балет.
13.05 ТТЦ «Лира». «Петрополь».
15.05 Музыкальная лотерея «ДА».
16.05 «Монитор».
17.05 «Бегущая по волнам» — док. фильм.
17.20 Мультфильм.
17.30 Телестанция «Факт».
17.35 «Музыка — детям».
17.55 «Девять лет с экстрасенсами». Фильм 1-й.
19.05 «Гражданин и закон».
20.10 Телестанция «Факт».
20.30 «Большой фестиваль».
20.45 «Спорт. Спорт. Спорт».
21.00 «Время».
21.45 Ленсовет — прямой эфир.
21.55, 22.10 Реклама. Объявления.
22.00 «600 секунд».
22.25 «Пятое колесо».
00.30 Телестанция «Факт».

Вторник

29 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро». (120+30).
9.00 «Актуальный репортаж».
9.15 «Человек, который смеется». Худ. фильм. 2-я серия.
10.25 Детский час.
11.25 «Ичкерия — песнь моя».
12.00 ТСН.
12.15 А. Галин. «Крыша».
15.00 ТСН.
15.15 «Больница на окраине города» — худ. фильм. 11-я серия.
16.10 «Победители».
17.10 «Осень шахматиста». Док. фильм.
18.10 Детский муз. клуб «Золотая монета».
19.10 Мультфильм.
19.20 «Недипломатические беседы».
19.45 «Человек, который смеется» — худ. фильм. 2-я серия.
21.00 «Время».
21.45 «ВИД»: «Поле чудес».
22.30 «Кинопанорама».
00.00 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

00.15 «Фантазии Фарятьева»—худ. фильм. 1-я серия.
01.25 «Галатея» — фильм-балет.
02.20 «Ритмы горящей души» — док. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
12.00 «Голос Азии».
13.55 Ритмическая гимнастика.
14.25 Док. фильм.
14.55 Хоровой концерт.
17.00 Фильм — детям. «Гулька».
17.25 Ритмическая гимнастика.
17.55 «Музыка в камне».

Областное телевидение.

18.25 Новости. «Пульс». Информационно-публицистическая программа.
19.50 — «Спокойной ночи, малыши».
20.45 Док. фильм. «Лада» в Англии».
21.00 «Время».
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.45 «Операция на сердце» — телеспектакль.
00.25 «Ленинградские акварели».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

7.35 Фильм-концерт.
8.05 Документальные телефильмы.
9.30 Мультфильм.
10.30 «Гилен». Док. телефильм.
11.05 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 1-я серия.
12.25 Фильм-концерт.
12.55 «Девять лет с экстрасенсами». Фильм 1-й.
14.05 «Пятое колесо».
16.50 «Дендраарий в степи». Док. фильм.
17.30 Телестанция «Факт».
17.35 Мультфильм.
17.45 «Девять лет с экстрасенсами». Фильм 2-й.
19.05 «Человек на земле».
20.10 Телестанция «Факт».
20.30 «Большой фестиваль».
20.45 «Спорт. Спорт. Спорт».
21.00 «Время».
21.45 Дневник сессии Ленобласовета.
22.00 «600 секунд».
22.10, 22.25 Реклама.
22.15 Актуальное интервью.
22.30 «Парадоксы музыки».
23.40 Телестанция «Факт».
23.50 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 1-я серия.

Среда

30 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро». (120+30).
9.00 «Деловой курьер».
9.15 «Человек, который смеется» — худ. фильм. 3-я серия.
10.40 «Дорога к храму».
11.00 Мультфильм.
11.15 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 1-я.
12.00 ТСН.
12.15 «Кинопанорама».
15.00 ТСН.
15.15 «Больница на окраине города» — худ. фильм. 12-я серия.
16.05 Музыкальная сокровищница. Ф. Шопен.
16.55 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».
17.00 Детский час.
18.00 Док. фильм. «Из бездны». Фильм второй.
19.30 «Человек, который смеется» — худ. фильм. 3-я серия.
21.00 Время.
21.45 «Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева». Передача 2-я.
22.30 «Телескоп».
23.45 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

00.00 «Фантазии Фарятьева»—худ. фильм. 2-я серия.
01.10 «Дорога длиною в 150 лет».
02.20 «Прогулка в ритмах степа».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

21.00 «Время».
11.05 Наш сад.
12.05 «Оправдание» — худ. фильм. 1-я серия.
13.15 «Французские тропинки».
13.50 «Операция на сердце» — телеспектакль.
17.00 Телестудии городов РСФСР.
17.30 «Эти странные шведы».
18.00 — «На тему дня». В передаче участвует первый секретарь обкома Компартии РСФСР В. И. Саранских. Новости. «Сельский экран». Проблемно-публицистическая программа «Перекресток».
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 Телевизионный музыкальный абонемент.
21.00 «Время».
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.45 «Оправдание» — худ. фильм. 1-я серия.
23.55 Фильм-концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

7.35 Фильм-концерт.
8.50 Мультфильм.
9.25 Мультфильм.
10.25 Мультфильм.
11.05 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 2-я серия.
12.15 А. Н. Толстой. «Голубые города».
13.15 «Парадоксы музыки».
14.25 «Девять лет с экстрасенсами». Фильм 2-й.
15.45 Документальные телефильмы.
16.45 Мультфильм.
17.05 История. 10 класс.
17.30 Телестанция «Факт».
17.35 Фильм-концерт.
18.05 Мультфильм.
18.15 «Шура и Просвиряка»—худ фильм.
19.35 «Полководец» — док. фильм.
20.10 Телестанция «Факт».
20.30 «Большой фестиваль».
20.45 «Спорт. Спорт. Спорт».
21.00 «Время».
21.45 Дневник сессии Ленобласовета.
22.10 Реклама.
22.20 «Среда» — молодежная программа.
23.50 Телестанция «Факт».
24.00 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 2-я серия.

Четверг

31 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро». (120—30).
9.00 По сводкам МВД.
9.15 «Сказка в сказке». Мультфильм.
9.30 Мы идем искать.
10.00 Играет С. Лукин (домра).
10.15 Детский час.
11.15 Два вечера с Марио Ланца у Муслима Магомаева. Передача 2-я.
12.00 ТСН.
12.15 «Облака нашего детства». — Док. фильм.
15.00 ТСН.
15.15 «Больница на окраине города» — худ. фильм. 13-я серия.
16.15 «И остался дом наш пуст» — док. фильм.
16.30 Фильм — детям. «Тайна Снежной королевы». 1-я серия.
17.40 Объектив.
18.25 Минуты поэзии.
18.30 «До 16 и старше».
19.15 «Опасный возраст» — худ. фильм.
21.00 «Время».
21.45 По сводкам МВД.
22.00 «Музыка в эфире».
00.00 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

00.15 «Комический любовник, или затеи сэра Джона Фальстафа» — худ. фильм.
01.25 Фестиваль кантри и фольк-музыки.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

10.50 Педагогика для всех.
12.00 «Оправдание» — худ. фильм. 2-я серия.
13.10 Ритмическая гимнастика.
13.40 «Акцент» — авторская песня.
14.10 Док. фильм «Звезда» Дато».
14.40 Телевизионный музыкальный абонемент.
17.00 Времена года.
18.00 Ритмическая гимнастика.
18.30 — «Пульс». Информационно-публицистическая программа. Новости. «Вологда». Тематический выпуск: ассоциация каменщиков.
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 Концерт классической музыки.
21.00 «Время».
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.45 «Оправдание» — худ. фильм. 2-я серия.
23.55 Фильм-концерт.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

7.35 Фильм-концерт.
8.05 «Час кино».
9.30 «Сказание о стандарт-граде». Документальный телефильм.
10.35 Фильм-концерт.
11.05 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 3-я серия.
12.15 Музыкальный телефильм.
12.45 «Домой». Документальный телефильм.
13.15 «Шура и Просвиряка»—худ. фильм.
14.35 «Диалог» — телефильм-концерт.
15.45 «Пророки в своем Отечестве». Док. фильм.
17.30 Телестанция «Факт».
17.35 Фильм-концерт.
18.05 Мультфильм.
18.15 Документальный телефильм.
18.45 «Музыкальные среды у Н. А. Римского-Корсакова».
19.05 ТТЦ «Лира».
20.10 Телестанция «Факт».
20.30 «Большой фестиваль».
20.45 «Спорт. Спорт. Спорт».
21.00 «Время».
21.45 Дневник сессии Ленобласовета.
22.00 «500 секунд».
22.10 Реклама. Объявления.
22.20 «Пятое колесо».
00.35 Телестанция «Факт».
00.45 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 3-я серия.

Пятница

1 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «Утро». (120—30).
9.00 Мультфильм.
9.20 «Опасный возраст» — худ. фильм.
11.05 Выступление русского хора.
11.15 «До 16 и старше».
12.00 ТСН.
12.15 «Музыка в эфире».
15.00 ТСН.
15.15 «Больница на окраине города» — худ. фильм. 14-я серия.
16.15 «Наш друг Ромен Роллан». Док. фильм.
16.35 Фильм — детям. «Тайна Снежной королевы». 2-я серия.
17.45 Наш сад.
18.15 «1991 — год Моцарта». Квартет.
18.30 Программа «ВИД».
18.45 «Ошибка резидента» — худ. фильм. Части 1-я и 2-я.
21.00 «Время».
21.45 «ВИД». В перерыве (23.45) — ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

01.00 «Марк Твен против» — худ. фильм.
02.10 Фильм-концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
12.10 «Оправдание» — худ. фильм 3-я серия.
13.25 Документальный экран России.
14.55 Конкурс народной песни.
17.00 «Прогноз на завтра» — док фильм.
17.20 Спорт для всех.
17.35 Концерт оркестра имени Н. Осипова.
18.25 Областное телевидение. «Панорама».
19.10 Док. фильм «Поезд называется «Россия». Фильм 1-й.
19.50 «Коллаж».
19.55 Спокойной ночи, малыши.
20.10 «Поезд называется «Россия». Фильм 2-я.
21.00 «Время».
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.45 «Оправдание» — худ. фильм. 3-я серия.
00.00 «Американская дуэль» — мюзикл.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

7.35 Музыкальный телефильм.
8.05 Документальные телефильмы.
9.25 Фильм-концерт.
9.55 Мультфильм.
10.35 Документальный телефильм.
11.05 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 4-я серия.
12.20 Фильм-концерт.
12.50 Документальные телефильмы.
13.30 ТТЦ «Лира».
14.30 Документальный телефильм.
15.20 «Пятое колесо».
17.15 Мультфильм.
17.30 Телестанция «Факт».
17.35 «Мелодии любви». Фильм-концерт.
18.50 Мультфильм.
19.00 Документальные телефильмы.
19.40 «Найди меня, или Серьезная игра для взрослых».
20.10 Телестанция «Факт».
20.30 «Большой фестиваль».
20.45 «Спорт. Спорт. Спорт».
21.00 «Время».
21.45 Ленсовет — прямой эфир.
21.55, 22.10 Реклама. Объявления.
22.00 «600 секунд».
22.15 Актуальное интервью.
22.25 «Телеафиша».
22.40 «Экран приключенческого фильма». «Заклятие долины змей».
00.20 Телестанция «Факт».
00.30 Фильм-концерт.
01.00 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм 4-я серия.

Суббота

2 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

06.30—09.00 В субботу раним утром.
9.15 Фильм-концерт.
9.40 Мультипликационные фильмы.
10.10 «Слово».
11.55 Худ. фильм. «Вольный ветер». 1-я и 2-я серии.
14.00 Научно-популярный фильм.
15.00 ТСН.
15.15 «Буря моден» предлагает».
15.45 Ступени.
17.00 «Золотая утка» — худ. фильм.
18.00 Международная панорама.
18.45 Худ. фильм. «Вечный муж». 1-я и 2-я серии.
21.00 «Время».
21.45 Студия «ТФ». Подведение итогов 1990 г. Мультфильм. «Дверь в стене». Худ. фильм.
23.45 ТСН.
00.00 Студия «ТФ».
00.40 «Танцы. Танцы. Танцы».
01.10 «Золотая мина» — худ. фильм. 1-я серия.
02.15 Концерт А. Барыкина.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 Утренняя гимнастика.
8.15 Концерт.
9.00 «Русская речь».
9.30 Кинопубликистика союзных республик.
10.00 Видеоканал «Содружество».
13.30 «Плюс одиннадцать».
17.00 «Блистательный Дрезден».
17.45 Педагогика для всех.
18.45 ТВ и ТВ.
19.45 Парламентский вестник России.
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 Волейбол. Чемпионат СССР.
21.00 «Время».
21.45 На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.45 «Ханума» — фильм-спектакль.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

7.00 В эфире телекомпания «ТС-1».
8.00 «Час кино».
9.05 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 5-я и 6-я серии.
11.20 «Топ-секрет».
11.55 Документальный телефильм.
12.20 «Найди меня или Серьезная игра для взрослых».
12.50 Документальный телефильм.
13.40 Мультфильм.
13.50 Киноканал «Осень»: «Шведская спичка» — худ. фильм. Телефильм-концерт.
15.50 Документальный телефильм.
16.30 «Сказка за сказкой».
17.20 «Народное творчество».
17.50 «Свидание с терпсихорой».
18.45 Документальный фильм.
19.10 Телестанция «Факт».
20.30 «Большой фестиваль».
20.45 «Экспресс-кино».
21.00 «Время».
21.45 «Вестник» возрождения».
21.50 «Музыкальный телефон».
22.10 ТТЦ «Лира». «Шоу-шанс» — второй тур.
23.10 «Топ-секрет».
23.45 «Телекурьер».
00.15 «Тени исчезают в полдень». Худ фильм. 5-я и 6-я серии.

Воскресенье

3 февраля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.00 ТСН.
8.15 Ритмическая гимнастика.
8.45 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше».
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Утренняя развлекательная программа.
11.30 «Клуб путешественников».
12.50 Сельский час.
13.50 Хоккей. Чемпионат СССР, ЦСКА—«Динамо» (Москва).
15.15 ТСН.
15.30 Здоровье.
16.00 Куд. фильм «Беспризванница».
17.25 «Помоги себе сам».
18.10 «Уолт Дисней представляет».

ВОСКРЕСНЫЙ КИНОЗАЛ

19.00 Мультипликационный фильм «Проклятая книга».
19.35 Худ. фильм «Бич божий».
21.00 «Время».
21.45 «Аркадий Арканов с друзьями и для друзей».
00.05 ТСН.

НОЧНОЕ ТВ

00.20 «Музыкальный лифт».
01.20 «Золотая мина». Худ. фильм. 2-я серия.
02.30 «Новогодний детектив».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.00 На зарядку, становись.
8.20 «На экране служба 01».
8.45 Поет и танцует молодость.
9.00 «Соленые дожди». Док. фильм.
9.30 «Плюс одиннадцать».
13.00 Хоккей. Чемпионат СССР, ЦСКА—«Динамо» (Москва). 1-й период.
13.40 Д. Верди. «Травиата».
15.35 «Голос Азии».
17.00 «Планета».
18.00 Маленький концерт.
18.10 «Мир, в котором мы живем».
19.30 Мультипликационные фильмы.
19.55 «Коллаж».
20.00 Спокойной ночи, малыши.
20.15 Телестудии городов РСФСР.
21.00 «Время».
21.45 «Авторское телевидение».
23.45 На концерте Бориса Штоколова.
00.20 «Джаз... джаз... джаз». «Ieo1—».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

8.00 «Семейный сундук». Док. фильм.
8.40 «Музыкальные среды».
9.00 «Наставления Джимми Свагарта». Религиозная программа (США).
11.05 «Свидание с терпсихорой».
12.00 «День седьмой, или Воскресный лабиринт».
15.00 «Телекурьер».
15.20 Пьер К. Пижоников.
16.00 «Сказка за сказкой».
16.35 «Летний сад».
16.45 «Милый лжец». Фильм-спектакль.
19.10 Телестанция «Факт».
19.30 «Зебра».
21.00 «Время».
21.45 «Монитор».
22.45 «Адамово яблоко». Информационно-развлекательная программа для мужчин.
23.45 «Воскресный пассаж».
00.45 «Тени исчезают в полдень». Худ. фильм. 7-я серия.

Пишите нам по адресу:

160001, г. Вологда, улица Герцена, 2, областной Совет народных депутатов, для редакции газеты «Русский Север». Временный телефон: 5-48-05.

РУССКИЙ СЕВЕР

Вологодская областная типография

Время подписания в печать: по графику 21.30. Номер подписан в 21.15.

Индекс 51082. Тираж 31200 экземпляров. Зак. 14

Цена номера в розницу — 10 коп., по подписке — 6 коп.

Главный редактор Владимир ПАНЦЫРЕВ

Редактор номера Татьяна ГАРАНИНА.

● пчеловодство ● овощеводство ● картофелеводство ● лекарственные травы ● использование компьютерной техники в сельском хозяйстве и обучении.

Крестьянское хозяйство

приглашает к сотрудничеству организации и незаконченные предпринимателей, учебные заведения и школьные кооперативы.

Обращаться по адресу: 161050, пос. Шуйское, М. сторона, 31.

Дом. тел. (8-249), 2-17-39 спросить Кропина Валерия.

Вашу безопасность и сохранность имущества обеспечат специальные

ЗАЩИТНЫЕ УСТРОЙСТВА

на входных дверях в жилые здания: демофоны — переговорно-замочные устройства.

● Проектно - сметную документацию на их устройство в короткий срок выполнят в институте «Вологодгражданпроект» в МКП-2.

Заявки ждем по адресу: ВОЛОГДА, УЛ. УРИЦКОГО, 42, каб. 704. ТЕЛЕФОН 2-43-10.

Бюро международного туризма «Спутник» обкома ВЛКСМ предлагает организациям и гражданам, имеющим свободно конвертируемую валюту

Поездку в Грецию

В ИЮЛЕ — СЕНТЯБРЕ

● Ориентировочная стоимость недельного обслуживания — 220 долларов.

Поездку в Пекин

В МАРТЕ, НОЯБРЕ, ДЕКАБРЕ

● Ориентировочная стоимость недельного обслуживания — 210 долларов (полупансион) и 260 долларов (полный пансион).

Авиабилет оплачивается в рублях.

СПРАВКИ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 5-44-81, 2-33-87.

Аудиторская фирма «Эрудит» на договорной основе обеспечивает ведение бухгалтерского учета, кассовых операций, проведение ревизий финансово-хозяйственной деятельности в кооперативах и малых предприятиях.

За справками обращаться: г. Вологда, ул. Батюшкова, 11, комн. 413. Тел. 5-20-69.

В кинотеатрах Вологды

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

24 января. «Профессионал» — 10, 12.10, 14.20, 16.30, 18.40, 20.50.

25 января. «Профессионал» — 10, 12.10, 14.20, 16.30, 20.30. «Травиата» — 18.40.

«ОКТЯБРЬ»

24 января. «Ангелочек» — 13.30, 16.30, 18.30, 20.30. Видеозал: 19, 21.

25 января. Мультпрограмма — 10.30. «Искусство любви» — 13, 16.40, 18.30, 20.30. Видеозал: 19, 21.

ОБЪЯВЛЕНИЕ В ГАЗЕТУ

Уважаемые читатели! Рано или поздно у каждого возникает необходимость поместить в газете свое объявление. Сегодня, пользуясь этой таблицу, мы облегчаем процедуру тем, кто решил воспользоваться услугами «Русского Севера». Запомните правила заполнения текста:

1. В каждой клетке пишется только один знак (буква, цифра, точка, запятая, пробел между словами).
2. Знак переноса в конце строки ставить не нужно.
3. Текст заполняется крупным, четким почерком без сокращений.
4. В конце объявления не забывайте указать свой номер телефона или адрес и проверьте их правильность, так как за допущенные по вине заказчика ошибки редакция претензий не принимает.

За редакцией сохраняется право литературного и технического редактирования объявления.

Цена руб	Текст объявления	Кол-во строк
1.5		1
3		2
4.5		3
6		4
7.5		5
9		6
10.5		7
12		8
13.5		9
15		10

За срочность публикации взимается дополнительная плата 40 процентов.

Написав объявление, сосчитайте количество строк (незаконченная строка считается за целую), определите по таблице его стоимость. Эту сумму почтовым переводом отправьте по адресу: 160001, г. Вологда, областное управление Жилсоцбанка. Расчетный счет № 363906 МФО 108010. Квитанцию об оплате и таблицу с текстом объявления также вышлите в адрес редакции. Если вам не понадобится табличка сегодня, вырежьте и сохраните ее, она вам обязательно понадобится.

Сокращения, допустимые в объявлении: улица — ул.; проспект — пр.; переулок — пер.; село — с.; город — г.; станция — ст.; деревня — дер.; телефон — тел. (рабочий — раб., домашний — дом.).

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ.

Череповецкий завод ЖБИ имеет две долевые квартиры в Вологде площадью 25 и 13 квадратных метров. Нужен обмен между организациями на равноценные в Череповце.

Обращаться по телефонам: в Вологде — 2-12-61, в Череповце — 3-07-86.