



Бесѣды.—Текущая жизнь.—На помощь
семьѣ и школѣ.—Обо всемъ.

Январь.

1910 г.

I.

БЕСѢДА.

I.

Въ чемъ сила.

Теперь тяжелыя времена. Но развѣ въ „быломъ“ не было черныхъ годовъ? Онѣ были. Но тучи прошли. Русь жива. Отчего она поборола все? Потому, что она была сильна вѣрой—въ широкое смысль слова.

Нельзя жить безъ вѣры, какъ религии, и безъ вѣры въ себя. Потерять вѣру, потерять мужество—потерять все. Но развѣ потеряна вѣра въ народѣ? Она, несомнѣнно, ослабла. А кто виною? Не люди-ли, мнящіе себя непризванными прои свѣтителями народа, систематично убивали вѣру, осмѣивали „этотъ суевѣрный пережитокъ“,—топча заодно и патріотизмъ?

Нашей непатріотичности изумляются иностранцы. Ею пользуются наши враги и смѣются надъ нами, говоря, что „русскій космополитизмъ на-руку“. Они дѣлають пробу, оцупывая почву и встрѣчаютъ себя союзника въ нашемъ желаніи казаться космополитами. Одобряя насъ за это, они смѣются надъ нами. Всѣ инородцы на словахъ космополиты, по, въ сущности,

они самые ярые націоналисты. Они любятъ такъ горячо свое что намъ остается только этому учиться у нихъ. Но, поддаваясь на удочку, мы изъо всѣхъ силъ лѣземъ въ космополиты и смѣемся надъ націоналистами...

Пора намъ очнуться и не стыдиться націонализма, любви къ родинѣ. Надо поддерживать въ народѣ вѣру въ силы страны, въ ея будущность. Безъ вѣры нельзя ничего завоевать. Счастье въ жизни завоевывается, и только въ сказкахъ оно дается даромъ.

Вѣрящій и вѣрующій народъ крѣпокъ, силенъ, воодушевленно-энергиченъ. Онъ стойко вынесетъ всякую невзгоду, побѣдитъ всякую смуту.

Нужно не унывать, а работать.

Мы все гоняемся за формой, забывая что важень духъ, а не форма. Прежде всего надо работать надъ самимъ собою, надъ своимъ совершенствованіемъ, ибо что форма, если нѣтъ для нея содержимаго? Къ совершенству призывалъ и Гоголь, который вѣрилъ въ воскресеніе Руси. Онъ говорилъ: „Если, дѣйствительно, полюбите Россію и будете рваться служить ей,— послѣднее мѣсто возьмете, предпочитая крупницу вашей дѣятельности широкой бездѣятельной жизни“. Женщины Гоголь говорилъ: „Въ скромномъ положеніи женщины есть великое поприще: быть воздвижницей насъ на благородное и честное, имѣть крѣпкую волю, чтобы поддержать мужа и воспитать дѣтей“. Мало только ставить памятники великимъ писателямъ: надо помнить ихъ слова и слѣдовать ихъ указаніямъ.

А куда идетъ, куда тянется женщина? Имѣя святыя обязанности и права высокія, какихъ правъ она еще ищетъ и какую службою плѣняется? Ее увлекаютъ политическіе фейерверки—и гибнетъ семья, спростствуютъ дѣти.

Надо работать и вѣрить.

Мы призваны въ міръ не для праздника, мы призваны на трудъ и битву, на упорную битву со зломъ, которое мѣшаетъ воцариться правдѣ Божіей.

Мы забыли Достоевскаго и Гоголя и многихъ нашихъ великихъ писателей—пророковъ, учителей, промѣнявъ ихъ на литературные огарки. Дошло до того, что молодежь презрительно отзывается о „великихъ“ и преклоняется предъ ничтожными... Но великіе ведутъ къ свѣту и истинной свободѣ, а ничтожные, озлобленные „огарки“ отравляютъ своимъ словомъ сердца и умы, вносятъ угаръ въ атмосферу.



Богоматерь, Предвѣчный Младенецъ и Юаннъ Креститель.

Народъ нуждается въ чтеніи. Надо ему дать настоящее чтеніе. а не „плевки“ литературныхъ хулигановъ.

Пойдемъ и поведемъ народъ за тѣми, кто полонъ знанія и вѣры,—пойдемъ не за тѣми, которые проповѣдуютъ озорничество тунеядцевъ, нахальство для безсовѣстныхъ, — а за тѣми, которые говорили и говорятъ:

— „Поработай, праздный человекъ!“

II.

Болтуны и работники.

Свѣтаетъ, товарищ!
Работать давай!
Работы усиленной
Требуетъ край!

Если свѣтаетъ и начинается день—надо выходить на работу. По русскому, по православному: помолясь Богу.

Господь, твори добро народу,
Благослови народный трудъ!

„Безъ Бога ни до порога“—говоритъ народная мудрость.. И пахарь, выходя на посѣвъ, молитъ: „Уроди мнѣ, Боже, ниву трудовую!“ И всякій трудъ благотворенъ только тогда, если онъ благословленъ Богомъ. И трудъ на нивѣ, на которой сѣется хлѣбъ для физическаго питанія, и трудъ на нивѣ просвѣтительной, на которой сѣется хлѣбъ духовный, питающій умъ и душу. Знаніе нужно, чтобы жизнь была свѣтла, но для знанія нужны и условія, помогающія дѣлу просвѣщенія. И Некрасовъ хорошо сказалъ, — обращаясь къ Источнику жизни и свѣта:

Дабы благія начинанья
Могли свободно возрасти,
Разлей въ народъ жажду знанья
И къ знанью укажи пуги!

Русь не бѣдна сѣятелями на нивѣ хлѣба духовнаго. И растетъ мирная армія, то-есть армія, борющаяся со зломъ и тьмою, несущая знаніе темной деревнѣ. Находятся и вожди, направляющіе эту армію. Довольно назвать покойнаго Рачинскаго, который оставилъ кафедру университетскую и ушелъ въ деревню, чтобы дать ей и знаніе и свѣтъ истины. И какъ

благотворна была его просвѣтительная работа! А отчего? Оттого, что онъ былъ не учитель - наемникъ, не ради денегъ только работалъ, а несъ свою душу, свое сердце тѣмъ, кто нуждался въ его помощи. Онъ считалъ дѣло учительское—служениемъ, на великой нивѣ Божьей, великому дѣлу знанія, свѣта, христіанской любви. Онъ не только обучалъ, но и научалъ, просвѣщалъ. Не только говорилъ о хорошемъ, о добрѣ и правдѣ, но и своимъ личнымъ примѣромъ подтверждалъ слово свое, училъ правдѣ и добру. И были добрые плоды работы его. Бодрость учениковъ, ихъ неустанное рвеніе къ работѣ, ихъ нравственное чистое настроеніе, по свидѣтельству бывшихъ въ школѣ Татевской,—создавало такую атмосферу, которая сразу охватывала всякаго посторонняго.

Пришелъ какой-то мужичекъ, посмотрѣлъ, послушалъ и воскликнулъ чистосердечно:

— Хоть бы недѣлю здѣсь пожить, да полюбоваться!

Проходили дѣти, не учившіяся въ школѣ, и, побывъ недолго, просили и умоляли взять ихъ.

И при этомъ многіе заявляли прямо:

— Мы отсюда не уйдемъ.

Вотъ школа, какъ мѣсто свѣта, ибо въ нее рвались, изъ нея не хотѣли уходить.

Школа Рачинскаго была мила и дорога народу, потому что она отвѣчала народному желанію, народному представленію о школѣ, гдѣ не только учатъ письму, чтенію и счету, а и научаютъ добру, правдѣ, хорошему „правильному житію по Божьему“.

Школа Рачинскаго не только свѣтила, но и грѣла. О Рачинскомъ надо говорить много. Его должны знать всѣ, кому дорога народная школа и благо народа. Это воистину настоящій, неподкупный другъ народа. Недаромъ его смерть горько оплакивали всѣ тѣ, которые друзья народа не на словахъ только...

Но отрадно то, что на Руси были, есть и будутъ, съ помощью Божьей, работники на просвѣтительной нивѣ, которые также любятъ народъ и сѣютъ доброе сѣмя знанія и правды, сознательно или безсознательно идя путемъ Рачинскаго. Только имена этихъ сѣятелей,—какъ справедливо сказано — не блещутъ на страницахъ газетъ, и толпа не рукоплещетъ имъ.

У насъ, къ сожалѣнію, больше цѣнятъ громкія слова, красивыя фразы, чѣмъ полезныя дѣла—если эти дѣла пови-

димости маленькія и скромныя. Забываютъ, что „пустая бочка больше гремитъ“. И вотъ кажется: то, что „гремитъ“, то и хорошо и велико. Словамъ нечего вѣрить, надо вѣрить дѣламъ. Краснобай наговоритъ ни вѣсть что... а какая польза? Развѣ мало этихъ краснобаевъ и въ деревнѣ смуты надѣлали? Кричатъ о любви,—а въ душѣ нѣтъ и капли любви. Ради корыстной цѣли—готовы погубить ближнихъ. Довѣрчивые люди своими боками расплачиваются, что называется. Обѣщать золотыя горы—охотниковъ много. Сулить счастье въ видѣ журавля въ небѣ—тоже многіе умѣютъ и любятъ. Но лучше дай синицу въ руки. И маленькія дѣла на пользу деревни—это синица, а слова громкія о счастьи—это только журавль. Лови его!.. А темные люди охочи вѣрить этимъ краснобаямъ и являются часто игрушками въ рукахъ говорунуновъ, которые не любятъ ни деревни, ни народа, потому что они — чужаки ему по духу. А между тѣмъ, и это вѣрно, — такіе краснобай-чужаки, смущая довѣрчивыхъ людей слухами о журавлѣ, возстановляютъ народъ противъ тѣхъ скромныхъ работниковъ на просвѣтительной нивѣ, которые стараются дать народу синицу въ руки. Забываются годы долгаго труда, заботъ, годы лишеній, — и друзей, истинныхъ друзей школы и народа мѣняютъ на краснобаевъ—враговъ деревни. Но пора понять деревенскимъ людямъ, что не краснобай-чужаки ихъ друзья, а тѣ, которые вмѣстѣ съ ними работаютъ, сѣютъ зерна добра и знанія на сельской нивѣ, учатъ правдѣ Божьей, не гоняясь за славой и богатствомъ. Достойны глубокаго уваженія труженики-учителя, переносящіе пужду, но не бѣгущіе со службы. Достойны глубокаго уваженія тѣ пастыри, которые просто, но „добро“ словомъ и жизнью учатъ евангельскимъ истинамъ... Не надо мѣрять дѣятельность людей шумомъ и красноречіемъ фразъ. Жизнь крѣпка и свѣтла людямъ дѣла, работниками, а не крикунами и краснобаями.

Одинъ крестьянинъ,—а есть вѣдь очень умные и „проникающіе въ суть“ мужики—(недаромъ сказано: „армякъ сѣръ, а умъ не волкъ съѣлъ“)—замѣтилъ:

— Нашъ батка не гораздо красенъ на словесное... да отъ души говоритъ... и если что... съ нами горе дѣлится... А другой и боекъ на слова, да мы то ему чужіе... Такой уходи отъ насъ туда, откуда пришелъ, и насъ не смущай... Мы сами не безъ мозговъ!

Если бы такъ всё понимали и говорили! Тогда и жизнь сложилась бы иначе. Перестали бы цѣнить слова больше дѣла. Говорятъ: „маленькое добро!“

Да маленькаго добра нѣтъ! Есть только—добро.

Нѣтъ маленькаго добра, и люди, дѣлающіе добро—вовсе не маленькіе люди.

Нельзя и разграничить вообще: что маленькое, что большое. Маленькая помощь часто спасаетъ отъ большой бѣды. Маленькая помощь даетъ возможность осуществить большое дѣло. И если дѣло хорошее, доброе, то вотъ уже и маленькая помощь—большое добро. Часто люди отказываютъ въ маленькой помощи только потому, что хотятъ вернуться отъ всякой помощи. Маленькую-де не стоитъ... Это голосъ сухого, жаднаго сердца. Не надо сторониться маленькаго добра, помня, что оно въ сущности не маленькое, ибо неизвѣстно—что дастъ въ результатѣ.

Я знаю: нищему отказали въ пятакѣ.

И нищій замерзъ... не имѣя крова!

Значитъ пятакъ спасъ бы жизнь.

Это ли не доказываетъ всего лучше, что нѣтъ маленькаго добра.

Надо дѣлать все, что можно.

И въ служеніи также.

Не всякій можетъ быть профессоромъ. Такъ неужели не добро—быть сельскимъ учителемъ?

Выучи одного. Наставь одного добру — уже ты сдѣлалъ добро. Спаси душу—великое дѣло. А кто научить жить по Божьи—тотъ спасетъ душу.

Надо только помнить, что все зло въ пустыхъ словахъ, за которыми не скрывается ни любви, ни добра. Народъ говоритъ: „соловья баснями не кормятъ“.

Есть кусокъ хлѣба—дай нищему.

Знаешь только азбуку—научи этому того, кто ее не знаетъ. Не гаси свѣчи, если и ею можешь свѣтить. А у кого лампа—тотъ пусть ею свѣтитъ.

Работы въ жизни много!

Некогда болтать и грѣшно болтать, когда надо работать. Въ воздухѣ виситъ, такъ сказать, призывъ къ работѣ. На каждомъ лежитъ обязанность свѣтить знаніемъ, облегчать горе ближняго, разгонять тьму лжи и помогать побѣдѣ добра.

У каждаго свой путь. Кому дана орлиная мощь, а кому только доля ласточки. Кто поетъ соловьемъ, а кто только

чижиномъ. Но если Богъ послалъ въ мѣръ и сказалъ „пой!“— ты не имѣешь права молчать.

Разныя силы. Но одна цѣль.

И заслуга одинакова въ очахъ Божіихъ. Будь лишь вѣренъ долгу. Лѣнь—зло. Краснобайство—зло.

Нужны люди дѣла, а не пустословы.

И если кого надо остерегаться нынѣ особенно—такъ это „болтающихъ праздно“, которые будто бы заботятся о народномъ благѣ, но на самомъ дѣлѣ лишь о себѣ заботятся. Эти болтуны и въ Думѣ—ничего не дѣлаютъ, а только другимъ мѣшаютъ работать для устройства земли Русской. Они болтаютъ, а страна страдаетъ отъ неурядиць.

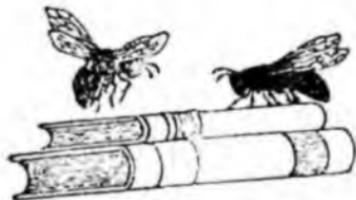
Спаси Господи, нашу родину отъ этихъ краснобайныхъ лѣнтяевъ!

Твори, Господь, добро народу.

Благослови народный трудъ!

Благослови работниковъ—пахарей и сѣятелей на народной просвѣтительной нивѣ!

А. Кругловъ.





А. С. Суворинъ,
пздатель „Историческаго Вѣстника“.



С. Н. Шубинскій,
редакторъ „Историческаго Вѣстника“.



II.

ЮБИЛЕЙ „ИСТОРИЧЕСКАГО ВѢСТНИКА“.

Да, это—выдающійся журналъ: „Историческій Вѣстникъ!“

Какъ много журналовъ—полиняло! Такъ мало интересны, а иные и совсѣмъ не интересны! Возьмете въ руки книжку—и... повертѣвъ—бросите ее съ недовольной миной.

А „Историческій Вѣстникъ“—вы прочтете... „отъ корочки до корочки“—какъ выражалась одна моя знакомая провинціальная дама... Надо обладать большимъ умѣнiемъ, чтобы вести журналъ такъ, какъ велъ его тридцать лѣтъ—Сергѣй Николаевичъ Шубинскій. Ему въ послѣднiе годы помогаетъ, въ качествѣ помощника, извѣстный талантливый публицистъ Б. Глинскій... Выборъ—сдѣланъ удачно и соединенiе еще относительно молодого работника съ опытнымъ журнальнымъ „кормчимъ“—послужило только на пользу изданiя...

Тридцать лѣтъ... О, какой это трудъ—стоять 30 лѣтъ во главѣ большого изданiя! Я это всегда понималъ, но еще болѣе понималъ,—такъ сказать, почувствовалъ, ведя 4-й годъ свой маленькiй журнальный корабль... Сколько невидимыхъ мукъ, терзанiй... Какое нужно умѣнiе пройти мимо рифовъ и мелей всевозможнаго рода. Правда, С. Н. Шубинскій счастливъ тѣмъ, что онъ вышелъ въ тернистый путь, имѣя союзникомъ—А. С. Суворина... Суворинъ—какъ издатель!... Можно-ли желать чего больше? Это значитъ строить домъ на рѣпкомъ фундаментѣ, начинать дѣло—которому оказано сразу полное довѣрiе публики. Это значитъ—начинать предпрiятiе, не озираясь кругомъ, не трепеща за завтрашнiй день, не боясь тратъ, гдѣ онѣ нужны для дѣла. Сразу—

на широкую ногу! Сразу—съ сильной арміей въ бой! Издатель—у котораго капиталъ, талантъ и извѣстность. Въ этомъ отношеніи редакторъ „Историческаго Вѣстника“—счастливецъ. Но... какъ бы ни былъ хорошо оборудованъ корабль—нужно умѣние вести, чтобы не посадить его на мель... Безъ умѣнія и деньги ничего не сдѣлаютъ. Это мы видимъ хотя бы на „Россіи“, затѣянной нѣкогда Санъ-Дonato и руководимой неопытнымъ кормчимъ—Спичаковымъ. Газета рухнула! И такихъ примѣровъ—не мало. Но „Историческому Вѣстнику“ повезло. Большія средства Суворина—и большой редакторскій талантъ Шубинскаго... И вотъ въ результатъ—тридцать славныхъ лѣтъ, масса книгъ, которыя интересны отъ первой до послѣдней страницы. Книги—которыя не старѣютъ, не теряютъ своего значенія отъ времени... Сколько громкихъ блестящихъ именъ! Сколько солидныхъ работъ! Сколько историческаго матеріала—не сырого, а обработаннаго, полезнаго и интереснаго для всякаго читателя! Вотъ лучшее чтеніе для молодежи, ибо увлекаетъ, несетъ знаніе и заставляетъ работать мысль.

„Историческій Вѣстникъ“, будучи журналомъ прогрессивнымъ, въ тоже время чуждъ того узкаго тенденціознаго направленія, которымъ отличался напр. журналъ „Былое“, сводившій все „былое“ въ „арестанское отдѣленіе“—Отношеніе „Историческаго Вѣстника“—къ жизни и ея явленіямъ—безпристрастное, серьезное, но въ этомъ безпристрастїи всегда чувствуется здоровая любовь къ родинѣ, заставляющая терзаться русское сердце за свою отчизну святою болью гражданина. Вотъ чѣмъ дорогъ журналъ, издаваемый А. С. Суворинимъ и редактируемый въ теченіи 30 лѣтъ, С. Н. Шубинскимъ, который, можетъ служить прекраснымъ образцомъ, какъ надо работать и вести дѣло. Онъ старѣетъ, болѣетъ, а энергія его не уменьшается, отзывчивость не гаснетъ, сердце не черствѣетъ и вѣра не слабѣетъ. Довольно сказать, что онъ не оставлялъ и не оставляетъ ни одного письма струдника безъ своего отвѣта. Его „бисерныя“ письма часто сжаты и кратки, но всегда дѣловиты, ясны, опредѣленны. Отвѣчено на все, что нужно. Сдѣлано все, что можно. Если не сдѣлано, значить—и нельзя. Въ минуту жизни трудную—сотрудники всегда находили поддержку. По необходимости трудъ залеживался, но оплачивался по полученіи—если это нужно для сотрудника. Въ этомъ отношеніи—никто изъ пишущихъ не можетъ пожаловаться на редактора и издателя. Очевидно, издатель и редакторъ,—сами прошедшіе тяжелую школу въ молодости—сохранили память о прошломъ и потому, не зачерствивъ свои сердца—всегда отзывались чутко на нужду писательскую... Это уже факты „нѣсколько пятимыные“ для публики,—но есть факты, которые не надо скрывать, ибо они всего лучше характеризуютъ человѣка.

Несомнѣнно 30 лѣтъ непрерывной работы нѣсколько утомили маститаго редактора „Ист. Вѣстн.“. Но нѣтъ никакого

основанія думать, что онъ мечтаетъ объ отдыхѣ, въ сторонѣ отъ своего поста. Есть люди, которые не могутъ не работать. Къ такимъ относится и С. Н. Шубинскій... И дай Богъ ему еще долго управлять рулемъ того журнальнаго корабля, который онъ опытной рукою вель тридцать лѣтъ, минуя подводные камни, послужившіе гибелью для неумѣлыхъ и близорукихъ кормчихъ... Какъ бы ни были знающіи и даровиты молодые работники,—имъ всегда нуженъ опытный руководитель: даже отдыхая—онъ однимъ совѣтомъ уже совершаетъ большую работу... Мы надѣемся еще видѣть С. Н. на сороковомъ юбилеѣ егѡ журнальнаго дѣтства и тогда, какъ и теперь, сказать громко молодымъ журналистамъ, указывая на маститаго редактора: Вотъ у кого учитесь работать и любить литературу!

А. К.

III.

ПО ПОВОДУ 50-ЛѢТІЯ „ДУШЕПОЛЕЗНАГО ЧТЕНІЯ“.

Еще — юбилейный праздникъ: „Душеполезное Чтеніе“ — съ настоящаго января вступаетъ въ 51 годъ своего существованія. Основанное, въ 1860 году, протоіереемъ А. И. Ключаревымъ, впоследствии Амвросіемъ, арх. Харьковскимъ, священникомъ В. П. Нечаевымъ, впоследствии Виссаріономъ, еп. Костромскимъ, „Душеполезное Чтеніе“ — сразу заняло видное мѣсто въ духовной журналистикѣ, какъ журналъ, поставившій своею задачей — служить духовно-нравственному просвѣщенію, удовлетворять потребностямъ общенациональнаго и общедоступнаго духовнаго чтенія. Съ каждымъ годомъ — журналъ росъ, расширяя свою аудиторію и раздвигая рамки своей программы, но оставаясь въ главномъ вѣрнымъ своимъ первоначальнымъ задачамъ. Въ 1890 г. В. П. Нечаевъ, посвященный въ епископы, — передалъ изданіе „Душеполезнаго Чтенія“ протоіерею Д. Ѳ. Касицыну, который и редактировалъ журналъ до конца 1901 года (Д. Ѳ. умеръ въ дек. того года). Всю свою любовь, все свое обширное знаніе — отдалъ „Душ. Чтенію“ — этотъ выдающійся пастырь, человекъ сильной воли, чуждаго сердца, свѣтлой христіанской души. На журналъ онъ смотрѣлъ какъ на служеніе православію и русскому народу. Опытный, отличавшійся „смирнымъ величіемъ“ и „величавымъ спокойст-

віемъ“, онъ неуклонно выдерживалъ программу, не засушая журнала, давая мѣсто всему свѣтлому, посящему отпечатокъ таланта,—при чемъ никогда не насилывалъ чужихъ убѣжденій, но умѣлъ „корректировать“ легкомысліе и скороспѣлость сужденій. Суровый по виду—это быть человѣкъ глубоко любящаго сердца. Съ нимъ легко работалось. Къ нему тянуло.



Прот. Д. О. Касицынъ.

номъ среди своихъ собратій... И „Душ. Чтеніе“ — извѣстно не только въ Россіи, но и за ея предѣлами—въ Азіи и Европѣ.

Въ день 50-лѣтняго юбилея—желаемъ успѣха и долгой жизни журналу,—шлемъ свой привѣтъ новой редакціи и издательницѣ—О. В. Касицыной, бывшей ближайшею помощницею своему мужу, во дни его редакторской службы...

А. К





IV.

СЮРПРИЗЪ.

(Изъ семейныхъ преданій)

I.

Въ одной, сосѣдней съ Московской, губернии, 5 июля 1839 года въ большой помѣщичьей усадьбѣ было большое скопленіе народа. Баринъ праздновалъ свои именины.

Генералъ-майоръ Сергѣй Ивановичъ Шестовъ *) былъ начальникомъ московской артиллеріи и постоянно жилъ поэтому въ Москвѣ. Человѣкъ онъ былъ состоятельный, любилъ повеселиться и имѣлъ обширный кругъ знакомыхъ.

За недѣлю до своихъ именинъ онъ пріѣхалъ въ свою усадьбу и сейчасъ же занялся какими-то таинственными приготовленіями въ городскомъ саду. Постороннихъ въ садъ не велѣно было пускать. Дворовымъ и крѣпостнымъ людямъ былъ отданъ строжайшій приказъ не развѣвать рта о томъ, что происходитъ въ саду, подъ страхомъ здоровой порки. Сбѣзжавшимся гостямъ генералъ объяснялъ, что готовить имъ особенный сюрпризъ и поэтому просить дать ему слово не заходить въ садъ. Всѣ охотно исполняли его желаніе и дѣлали всевозможныя предположенія объ ожидаемомъ сюрпризѣ.

Проснувшись рано утромъ, 5 июля, хозяинъ вскочилъ съ постели и быстро подбѣжалъ къ окну.

— Слава Богу, на небѣ ни тучки! Сюрпризу погода не помѣшаетъ,—обрадовался онъ.

Погода, дѣйствительно, была великолѣпная.

*) Фамилія вымышлены.

Празднованіе шло по строгому церемоніалу. Утромъ хозяйнѣ съ вѣсми гостями отиралися въ стоявшую недалеко отъ усадьбы церковь. По возвращеніи былъ приемъ депутации съ хлѣбомъ солью отъ крестьянъ. Отблагодаривъ и отпустивъ поздравителей, хозяйнѣ пригласилъ гостей закусить «чѣмъ Богъ послалъ». Послѣ выпивки и закуски «вечерно» появился шпротъ и начался продолжительный обѣдъ съ обильными яствами и шутками.

На вопросъ нетерпѣливыхъ гостей о стюпризѣ, хозяйнѣ самодеvolmente улыбаясь, просилъ обождать до вечера.

Когда солнце закатилось и стало темнѣть, хозяйнѣ пригласилъ гостей въ садъ. Тамъ недалеко отъ пруда стояли ряды стульевъ и скамеекъ. Всѣ усѣлись. Позади гостей тотчасъ же выросла громадная толпа крестьянъ.

Генераль сдѣлалъ нѣсколько шаговъ по направленію къ пруду и крикнулъ зычнымъ голосомъ: «Начинай!».

Не успѣли еще потеряться въ воздухѣ звуки его голоса, какъ шипы и разсыпая искры, высоко взвилась ракета. Вотъ она остановилась, лопнула и разсыпалась полетѣвшими внизъ разноцвѣтными огнями. Навстрѣчу имъ понеслись снизу еще нѣсколько ракетъ, забили огненные фонтаны, стали перелетать всевозможныхъ цвѣтовъ огненные шары римскихъ свѣчей, завертѣлись причудливыми огнями колеса мельницы, стали извиваться и лопаться съ трескомъ бураки и, наконецъ, освѣщенный бенгальскими огнями, развернулся громадный ветель, изъ-за котораго взвилось сразу нѣсколько десятковъ ракетъ.

Гости ахали, вскрикивали, хлопали въ ладоши и кричали «ура». Всѣ были въ восхищеніи отъ замѣчательно удавшегося великолѣпнаго фейерверка, благодарили хозяина и въ одинъ голосъ говорили, что стюпризъ превзошелъ ожиданія.

— Откуда вы выписали этотъ невиданный фейерверкъ?—спрашивали гости.

— И не думалъ выписывать,—самодеvolmente отвѣчалъ генераль.—Все это устроили мои молодцы-фейерверкеры, мои артиллеристы-солдатки. Спасибо, ребята!—крикнулъ онъ.

— Рады стараться, ваше превосходительство!—послышался дружный отвѣтъ.

— Надѣюсь, ваше превосходительство, вы не откажетесь, по примѣру прошлыхъ лѣтъ, поѣхать насъ 11-го числа,—сказалъ подошедшій къ генералу его ближайшій сосѣдъ по имѣнію, Николай Петровичъ Губовъ, служившій подъ начальствомъ Шестова командиромъ батареи въ чинѣ подполковника.

— Какой я для васъ «превосходительство»?! Развѣ забыли, что меня зовутъ Сергѣемъ Ивановичемъ,—крѣпко пожимая руку Губова.

весело проговорилъ генераль.—Мы, вѣдь, съ вами не только сосѣди, но и друзья дѣтства. Какъ же мнѣ и не быть у васъ?! непременно прѣйду поздравить Ольгу Михайловну съ днемъ ея ангела и съѣсть пирога. Забчатательные пироги у васъ всегда бывають.

— А я тоже кое-что придумалъ. Сюрпризъ тоже.

— И не старайтесь. Лучше моего не выдумаете.

— Вотъ увидите, Сергѣй Ивановичъ. Пожалуй, сюрпризъ лучше вашего выйдетъ.

— Не спорьте и не доказывайте, Николай Петровичъ. Лучше ничего нельзя придумать. Я давно, вѣдь, готовился.

— А я внезапно придумалъ. Вотъ увидите, что лучше будетъ.

— Лучше, да лучше! Заладилъ одно и тоже. Говорю, что такого фейерверка, какой у меня былъ сегодня, никто и въ Москвѣ никогда не видывалъ.

— Согласенъ, вполне съ этимъ согласенъ. А все-таки у меня будетъ совершенно неожиданный, такъ сказать, сногшибательный сюрпризъ.

— Ну, посмотримъ, посмотримъ!

Подходя поочередно къ каждому, Губовъ сталъ приглашать къ себѣ въ гости на 11-е юля и остальныхъ гостей. общая удивить еще болѣе интереснымъ сюрпризомъ.

Приглашенные были очень заинтригованы и съ нетерпѣньемъ ждали дня св. Ольги.

II.

Въ такомъ же большомъ и богато убраннымъ, какъ и у Шестова домѣ, 11-го юля сидѣли гости за обѣдомъ у Губова.

Традиционный пирогъ былъ съѣденъ, отдана была должная честь разнымъ многочисленнымъ рыбнымъ и жаркимъ блюдамъ и подавалось сладкое. Бокалы наполнились шампанскимъ.

Сергѣй Ивановичъ Шестовъ всталъ и постучалъ ножомъ о стаканъ. Шумный разговоръ прекратился. Настала тишина.

Поднявъ бокалъ, генераль сказалъ нѣсколько словъ о своихъ дружескихъ отношеніяхъ ко всему семейству Губова вообще, перешелъ затѣмъ къ выраженію своего чувства восхищенія передъ красотой и добродѣтельными качествами дорогой и милой хозяйки и, предложивъ, наконецъ, выпить за ея здоровье, крикнулъ «ура». Гости дружно подхватили.

Въ это мгновеніе раздался какой-то оглушительный трескъ, отъ котораго, зазвенѣвъ, посыпались стекла изъ оконъ и весь домъ всколых-

пулся, какъ бы отъ землетрясенія. Гости, остолбенѣвъ, сразу смолкли.

— Что это такое?—послышались испуганные голоса.

— А это, господа, мой сюрпризъ!—весело крикнулъ хозяинъ.— Это пушечный залъ.

— Ура! браво! замѣчательно! ну, и сюрпризъ! Дѣйствительно, Николай Петровичъ перещеголялъ Сергѣя Ивановича! раздался веселые голоса.

Сергѣй Ивановичъ Шестовъ, шедшій съ бокаломъ въ рукахъ чокнуться съ хозяйкой, побагровѣлъ и поставилъ свой бокалъ на столъ.

— Господинъ подполковникъ, изъ какихъ пушекъ былъ произведенъ этотъ залъ?—грозно сверкнувъ глазами, спросилъ онъ у Губова.

— А это моя батарея, ваше превосходительство. Я выписалъ ее изъ Москвы на этотъ день,—добродушно отвѣтилъ Губовъ.

— Какъ вы смѣли, господинъ подполковникъ, безъ моего разрѣшенія перевезти батарею изъ назначеннаго ей мѣста стоянки! Я васъ предамъ суду!—прогремѣлъ генералъ.

Гости бросились къ нему, стали просить его успокоиться и простить вину хозяина, но онъ, никому ничего не отвѣчая, быстро направился къ выходу, велѣлъ запретъ лошадей и, не прощаясь, уѣхалъ.

Возвратившись въ Москву, Губовъ узналъ, что онъ преданъ суду. Тотчасъ же онъ отправился къ аудитору и передалъ ему известную сумму. Слѣдствіе пошло черепашьимъ шагомъ. Генералъ, догадавшись о визитѣ, сдѣланиомъ Губовымъ аудитору, въ свою очередь, побывалъ у послѣдняго и вручилъ ему деньги на расходы. Слѣдствіе тотчасъ же начало принимать неблагопріятный оборотъ для Губова. Пришлось ему опять отвезти солидный кушъ.

Такой способъ хожденія по дѣлу очень понравился аудитору, и онъ не спѣшилъ поэтому заканчивать слѣдствіе, которое и тянулось въ теченіе цѣлыхъ девяти лѣтъ. За это время и Шестовъ и Губовъ отвезли и передали такъ много денегъ, что оба раззорились.

III.

Наступилъ періодъ Венгерской компаніи. Въ Москву пріѣхалъ императоръ Николай Павловичъ.

На большомъ смотру зоркій глазъ государя замѣтилъ одного командира батареи безъ эполетъ. Это значило, что онъ состоитъ подъ судомъ. По окончаніи смотра государь велѣлъ вызвать къ нему состоящаго подъ судомъ командира батареи. Это былъ подполковникъ Губовъ.

— Ты подъ судомъ?—спросилъ государь у него.

— Такъ точно, ваше императорское величество.

— За что?

Губовъ откровенно разсказалъ о соревнованіи своемъ въ сюрпризахъ съ генераломъ Шестовымъ.

— Больше ни въ чемъ не обвиняешься?

— Никакъ нѣтъ, ваше императорское величество.

Пытливый и острый взглядъ государя впился въ лицо Губова, которому показалось, что онъ пронизалъ его насквозь, проникъ въ душу и читаетъ его мысли.

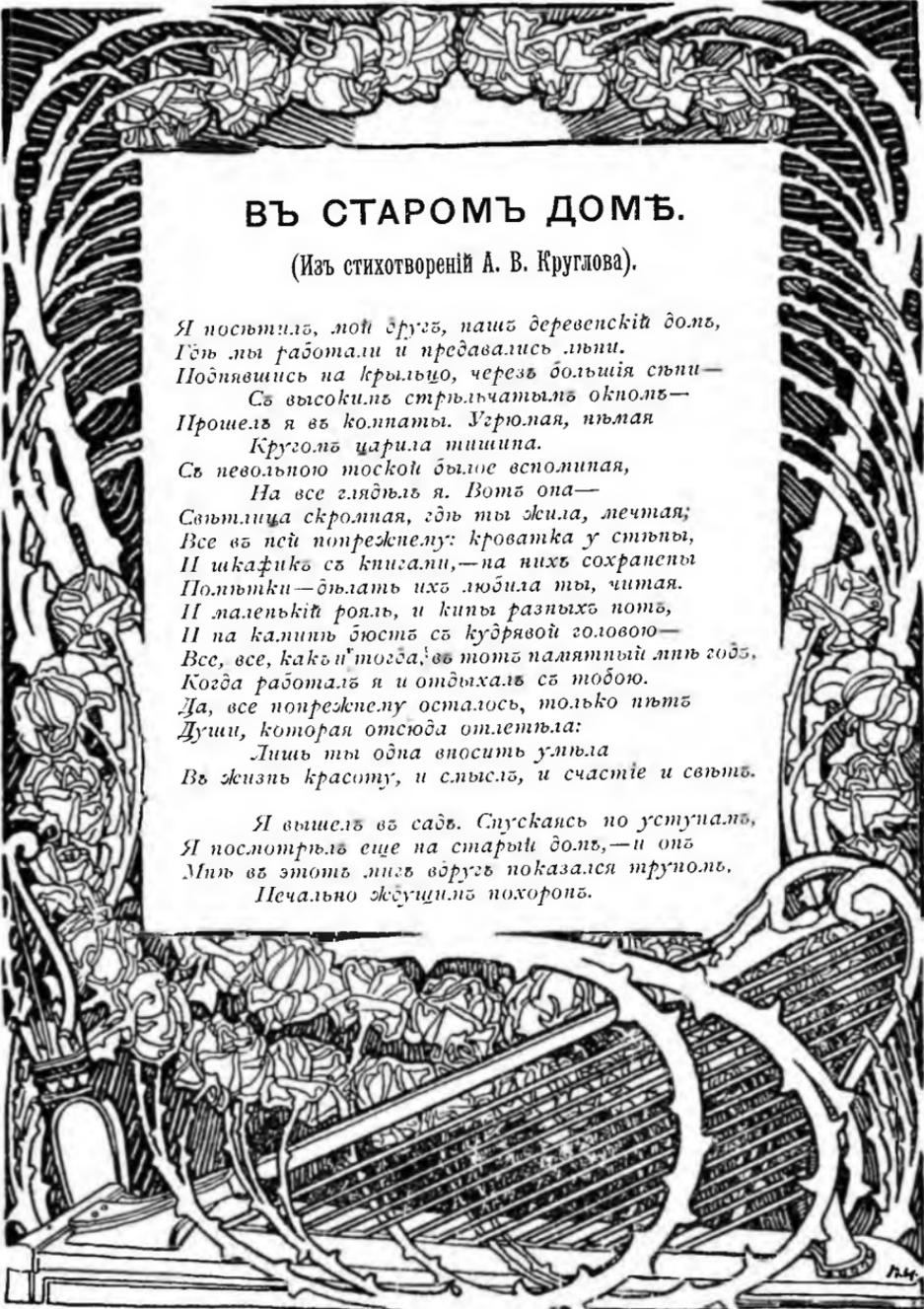
— Я вижу, что ты сказалъ правду,—черезъ минуту пронзешь государя.—Слѣдствіе прекратить навсегда! Губова произвожу въ полковникъ.—отдалъ онъ распоряженіе.

Губовъ, счастливо продѣлавшій нѣсколько кампаній, дослужившійся до генеральскихъ чиновъ и дожившій до глубокой старости, боготворилъ государя и никогда не могъ разсказывать безъ слезъ о своемъ необыкновенномъ производствѣ въ чинъ полковника. («Ист. Вѣстн.» М. Ф. Чулицкій.)

У.

ЦАРСТВЕННЫЙ ПОЭТЪ.

Князь Николай Черногорскій, пользовавшійся особенною любовію покойнаго Государя Александра III-го, называвшаго его истиннымъ другомъ Россіи,—является не только храбрымъ вонномъ и мудрымъ правителемъ, но и замѣчательнымъ поэтомъ. Онъ только что закончилъ книгу стиховъ, названную имъ „Пѣсни горъ“. Это не первое его произведеніе; онъ уже выпустилъ книгу военныхъ пѣсенъ и трагедій: „Князь Арбанитъ“ и „Балканская царица“, отличающіяся чистотой стиля и возвышенностью мыслей, проникнутыхъ патріотическимъ чувствомъ. Мы помѣщаемъ въ этой книгѣ „Свѣточа“ портретъ царственнаго поэта. (См. стр. 112).



ВЪ СТАРОМЪ ДОМЪ.

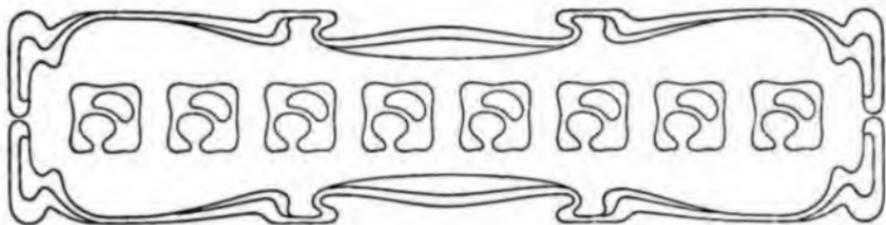
(Изъ стихотвореній А. В. Круглова).

Я посетилъ, мой другъ, нашъ деревенскій домъ,
Гдѣ мы работали и предавались мнѣ.
Поднявшись на крыльцо, черезъ большія стѣны—
Съ высокими стрѣльчатыми окнами—
Прошелъ я въ комнаты. Угрюмая, темная
Кругомъ царила тишина.
Съ невольною тоскою былое вспоминая,
На все глядѣлъ я. Вотъ она—
Свѣтлица скромная, гдѣ ты жила, мечта;
Все въ ней попрежнему: кровать у стѣны,
И шкафикъ съ книгами,—на нихъ сохранены
Политки—дѣлать ихъ любила ты, читая.
И маленькій рояль, и киты разныхъ нотъ,
И на камитѣ бьются съ кудрявой головою—
Все, все, какъ и тогда, въ тотъ памятный мнѣ годъ,
Когда работалъ я и отдыхалъ съ тобою.
Да, все попрежнему осталось, только нѣтъ
Души, которая отсюда отлетѣла:
Лишь ты одна вносишь улыбку
Въ жизнь красоту, и смыслъ, и счастье и свѣтъ.

Я вышелъ въ садъ. Спускаюсь по уступамъ,
Я посмотрѣлъ еще на старыи домъ,—и опъ
Мнѣ въ этотъ мигъ вдругъ показался трупомъ.
Печально жбуцилъ похорономъ.



Старый Домъ.



VI.

НА ПОМОЩЬ СЕМЬѢ И ШКОЛѢ.

I.

СТАРЫЙ ГРѢХЪ.

Всѣ современные педагоги и медики утверждаютъ, что крайне необходимо при воспитаніи нашихъ дѣтей позаботиться и о здоровьи учащихся. Эти требованія вполне рациональны, но не безъ сожалѣнія приходится сказать, что мы забыли совершенно о воспитаніи тѣла своихъ дѣтей, какъ будто они состоятъ изъ одного духа, какъ будто-бы развитіе тѣла такое пустое дѣло, что на него не стоитъ обращать вниманія. Мы съ семи, нерѣдко съ шести лѣтъ засаживаемъ ребенка за книгу и, стараясь набить его голову различною мудростью, совершенно забываемъ о воспитаніи тѣла. Считаая это послѣднее уже совсѣмъ оконченнымъ, мы заботимся только объ умственномъ и нравственномъ развитіи питомцевъ.

Напомнимъ, что говорить по этому поводу замѣчательный нѣмецкій педагогъ Ф. Диттесъ: „Въ отношеніи къ чело-вѣческому тѣлу воспитательная практика часто обнаруживаетъ не только скудное знаніе, но и большой недостатокъ вниманія. Правильное развитіе тѣла считается дѣломъ второстепеннымъ, и воспитатель большею частію думаетъ только о томъ, чтобы какъ можно раньше наполнить голову питомца различными свѣдѣніями и приготовить его для извѣстнаго положенія въ жизни... Но при нѣкоторомъ размышленіи легко понять, что здоровье, сила и ловкость тѣла составляютъ такую же важную часть воспитанія, какъ здоровье и развитіе ума“.

Это совершенно справедливо. Воспитаніе тѣла весьма важно—эту истину древніе народы, напр. греки—сознавали гораздо лучше насъ, и они не мало заботились о томъ, чтобы ихъ дѣти, получая научное образованіе, развивали и свои физическія силы. Мало того, что научныя занятія преподавались съ гимнастическими упражненіями, самыя лекціи читались не въ зданіи, а въ саду, на открытомъ воздухѣ.

Здоровое тѣло,— говоритъ Ф. Диттесъ,— какъ нельзя болѣе благопріятно образованію ума и характера, тогда какъ хворое существенно препятствуетъ всему этому. Физическія страданія парализуютъ умъ, разстраиваютъ чувствительную способность, ослабляютъ волю; напротивъ, свѣжесть и крѣпость тѣла облегчаетъ всякое умственное напряженіе, способствуетъ ясности представленія и мышленія и располагаетъ къ веселости и всему доброму, наконецъ внушаетъ человѣку самоувѣренность, бодрость и эпергію, безъ которыхъ часто ничего не въ состояніи сдѣлать — самая благая воля.

На это нерѣдко слышатся возраженія, и въ опроверженіе приводятся факты изъ жизни. Указываютъ на различныхъ великихъ, высоко-развитыхъ людей, которые не обладали крѣпкимъ здоровьемъ. Но на это можно сказать, что во-первыхъ еще вопросъ, дѣйствительно-ли все такъ, какъ представляютъ, такъ какъ многіе высоко-развитые люди, замѣчательные дѣятели науки и литературы, отъ природы были во все не слабаго здоровья, а ужъ потомъ, въ зрѣлыхъ годахъ, отъ сильныхъ тяжелыхъ научныхъ занятій разстроили свое физическое здоровье; во-вторыхъ если и при слабомъ здоровьи эти люди сдѣлали много полезнаго для человѣчества, то при крѣпкой физической организаціи они принесли-бы пользы еще болѣе. Кто знаетъ, можетъ быть, они желали сдѣлать и еще что-нибудь, но не могли только вслѣдствіе того, что слабое здоровье не позволило имъ сдѣлать этого. Наконецъ, борьба, изъ которой человѣкъ, крѣпкій физически выходитъ непобѣжденнымъ, сламываетъ и убиваетъ человѣка съ слабою организаціей. Передъ нами списокъ лицъ, преждевременно сошедшихъ въ могилу,—и гдѣ-же искать причины ихъ ранней гибели? Слабая организація, хворое тѣло, на воспитаніе котораго мало обращали вниманія, не вынесли тяжелой жизни, неутомимой борьбы и дѣятельности, и человѣкъ погибъ!.. Духъ у нихъ былъ бодръ, но плоть немощна; а только тотъ не погибнетъ въ борьбѣ, не разобьется на первыхъ шагахъ отъ жизненныхъ толчковъ и будетъ способенъ къ тяжелой трудовой жизни, кто не только бодръ духомъ, но и мощенъ тѣломъ...

Гигіена требуетъ, чтобы мы имѣли рациональное питаніе, одежду, согласную съ климатическими условіями, соблюдали необходимую чистоту, дышали свѣжимъ воздухомъ, и наконецъ, имѣли разнообразную дѣятельность, т. е., развивали и упражняли не однѣ умственныя способности, но и физическія силы.

Никто не станетъ спорить, что всѣ эти требованія не соблюдаются обществомъ. Въ чемъ состоитъ цѣль питанія? — Цѣль питанія состоитъ въ томъ, чтобы доставить тѣлу, въ должномъ количествѣ и видѣ, всѣ вещества, изъ которыхъ тѣло состоитъ по своей природѣ, и которыя поэтому необходимы для правильнаго его образованія. Но имѣютъ-ли въ

виду наши женщины — матери хоть какое-нибудь понятие о разумномъ питаніи? Никакого.

Переходимъ ко второму требованію гигиены. Одѣваемся ли мы такъ, какъ требуютъ того климатическія условія? Нѣтъ, потому что мы ходимъ, слѣдуя не указаніямъ реальной науки, а требованіямъ современной моды. Посмотрите на мужскую одежду: развѣ фракъ, такъ удачно осмѣянный Грибоѣдовымъ — удобная и приличная одежда? Развѣ жилеты, на половину обнажающіе грудь — удовлетворяютъ требованіямъ гигиены? Развѣ узкіе сапоги, сжимающіе ногу — не мѣшаютъ ея правильному развитію и вѣрной твердой поступи? Развѣ постоянное кутанье горла въ шарфъ — полезно, а не вредно въ высшей степени? Теперь женская одежда... Здѣсь еще больше пренебреженія требованіями науки, — а то иначе стали бы женщины носить шиньоны, причиняющіе (какъ извѣстно каждому врачу), многимъ головныя болѣзни? Стали-ли бы ходить зимой въ легкихъ кофтахъ, только потому, что это мода? А дѣтская одежда? Но мы не кончимъ никогда, если захотимъ перечислять все, что дѣлается нами вопреки требованіямъ науки, — и въ угоду моды и пелѣнымъ требованіямъ приличія.

Но если мы не исполняемъ первыхъ двухъ требованій науки, — то, по всей вѣроятности, исполняемъ третье, — соблюдаемъ необходимую чистоту тѣла? Совершенно напротивъ. Это требованіе соблюдается также мало, какъ и другія требованія гигиены. Если мы не являемся въ обществѣ съ грязными руками, съ замараннымъ лицомъ, — то это не потому, что мы уважаемъ гигиеническія требованія, а единственно потому, что являться въ такомъ видѣ мы считаемъ неприличнымъ. За кулисами-же, гдѣ насъ никто изъ постороннихъ не видитъ, — мы уже перестаемъ вовсе заботиться о чистоплотности. Загляните всюду въ такъ называемыя, заднія комнаты, что вы видите тамъ? Нечистота, удушливый воздухъ, и запахъ едва, переносимый всѣми, имѣющими хотя слабое обоняніе.

А дѣтскія спальни? Здѣсь-то и бываетъ самая большая грязь и нечистота; нечистое дѣтское бѣлье, часто замаранное дѣтскими экскрементами, — дѣлаетъ воздухъ еще болѣе тяжелымъ для дыханія. Гдѣ же нѣтъ особыхъ дѣтскихъ и спаленъ, — тамъ бываетъ еще хуже. Приходится весь день работать въ удушливой атмосферѣ, переполненной разнаго рода миазмами.

Соблюдаемъ ли мы хоть чистоту вдыхаемаго воздуха, ничего намъ не стоящаго? И на этотъ вопросъ приходится отвѣтить отрицательно. Занимаясь исключительно умственной работою, мы большую часть времени приуждены сидѣть въ комнатѣ, а сейчасъ мы видѣли какова атмосфера въ нашихъ жилищахъ. Поэтому очень неудивительно, что мы заражаемся многими болѣзнями, страдаемъ малокровіемъ, сердцебиеніемъ и т. под.

Остается пятое требованіе гигиены — разнообразная, равно-

мѣрная дѣятельность. Соблюдаемъ ли мы это научное требование? Опять и опять отвѣтъ отрицательный. Заботясь о развитіи ума, мы не думаемъ развивать тѣло, не понимая, что правильное развитіе умственныхъ силъ обусловливается правильнымъ развитіемъ физическихъ силъ. Вѣдь воспитывать—значитъ развивать всѣ силы до возможно большаго совершенства. И если мы стараемся развивать умственные силы юноши, то не должны забывать и о развитіи физическихъ силъ его.

Пренебреженіе требованіямъ науки—не проходитъ даромъ. Природа воздастъ свое, „когда правильный ходъ и внутренняя ея стройность нарушается“; она воздастъ тѣмъ, что отдаляетъ результаты, къ которымъ стремится воспитаніе и приводитъ къ результатамъ совершенно противоположнымъ.

Врачъ-гигіенистъ.

II.

КЪ БОРЬБѢ СЪ ВРЕДНОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ.

Съ утѣшительной ясностью выступаетъ противъ вредной литературы листокъ, разосланный дрезденскимъ учительскимъ обществомъ родителямъ учениковъ. Для пользы и назиданія родителей и учащихся мы приведемъ изъ него нѣсколько выдержекъ:

„Родители! Если вы найдете въ ящикѣ, въ ранцѣ или въ карманѣ вашего сына тетрадки криминальнаго романа, не выбрасывайте ихъ непрочитанными. Почитайте ихъ предварительно сами, чтобы вамъ стало ясно, какія мошенничества и гадости, часто соединенныя съ полнѣйшей безмыслицей, рассказываются тутъ юному читателю. Родители! Сбродъ заправскихъ сыщиковъ, заправскихъ воровъ и бандитовъ составляетъ особую категорію людей, которая существуетъ только въ сочиненномъ мѣрѣ разбойничьяго романа, но не въ дѣйствительной жизни. Родители! Взрослый человекъ, обладающій хоть небольшою долей собственныхъ возрѣній и хорошаго вкуса, отворачивается отъ этихъ пошлостей; незрѣлый же мальчикъ все принимаетъ за чистую монету, за сущую правду. Стоитъ ему прочесть нѣсколько такихъ книжекъ, чтобы потерять различіе между возможнымъ и невозможнымъ. Притупляющимъ образомъ дѣйствуетъ криминальная литература на юнаго читателя и отнимаетъ у него вниманіе и силу для изученія того, что необходимо ему въ дѣйствительной жизни. Онъ скоро сдѣлается самымъ дурнымъ среди своихъ товарищей, самымъ лѣнивымъ среди своихъ братьевъ. Развѣ можетъ онъ послѣ этого съ пользой и удовольствіемъ прочесть хорошую книгу? Его испорченный вкусъ отвергнетъ ее, какъ скучную, въ то время,

какъ неспорченнымъ дѣтямъ она послужитъ источникомъ благороднѣйшаго умственнаго развитія и сердечной радости. Родители! Вы ждете и надѣетесь, что со временемъ ваши сыновья въ полномъ расцвѣтѣ силъ и съ здоровыми нервами выступятъ въ жизнь. Ваши сыновья—ваша гордость и ваша надежда, но они должны быть гордостью и надеждой всего народа. Берегите же ихъ отъ вліянія вреднаго чтенія, расшатывающаго нервы, затемняющаго разсудокъ и ожесточающаго сердце“. („П. Обр.“

Л. О.

III.

КНИГИ ДЛЯ ДѢТЕЙ.

„Кочетокъ и Курочка“, или виновнаго не нашли. Русская сказка. Съ рис. А. В. Неручева. Изд. А. Ф. Девріена. С.ПБ.

Эта роскошно изданная сказка, предназначена, видимо, для праздничныхъ подарковъ. Исполнена она на манеръ заграничныхъ подобныхъ же изданій, напр. въ родѣ „Красной Шапочки“. Въ такихъ случаяхъ, на небольшой сюжетъ дается полный просторъ красочной фантазіи художника. Надо отдать полную справедливость г. Неручеву: онъ примѣнилъ свое умѣнье въ данномъ случаѣ мастерски и использовалъ сюжетъ со вкусомъ и большою экспрессивностью. Въ самомъ дѣлѣ, почти на всемъ протяженіи сказки фигурируютъ три боярина, которымъ курочка принесла челобитную на кочетка, выбившаго ей глазъ. И надо видѣть съ какою честью вышелъ художникъ изъ затруднительнаго положенія, не сдѣлавъ фигуры бояръ ни сухими, ни однообразными. Судьи бояре у него живутъ и дѣйствуютъ, равно какъ и героиня-курочка.

Это очень хорошо, что подобная манера изданія перенесена на русскую почву и исполненіе совершается мѣстными средствами. Давно пора сдѣлать на рынкѣ противовѣсъ наплыву иностранныхъ изданій, которые, по содержанію, иногда являются совершенно чуждыми русскому духу.

А. Н.

П. Инфантьевъ. *Этнографическіе рассказы изъ жизни татаръ киргизовъ, калмыковъ, вогуловъ, башкиръ и самоёдовъ.* С.ПБ. Изд. А. Ф. Девріена.

Это прекрасно изданная, объемистая—книга. Въ ней собраны рассказы изъ поименованныхъ въ оглавленіи племенъ и народностей, о которыхъ мы знаемъ вообще очень мало. Между тѣмъ въ Россіи племень насчитывается болѣе сотни.

Всѣ эти народности требуютъ вниманія къ своимъ нуждамъ и потребностямъ. Задача всякаго гражданина,—ознакомленіе съ этими потребностями, вмѣстѣ съ изученіемъ основныхъ законовъ своей страны.

Все это должно входить въ программу школы, для которой книга г. Инфантьева явится дѣльной пособницей, установивъ правильный, хотя и бѣглый взглядъ на описываемую народность.

Въ нашихъ школахъ нѣтъ преподаванія этнографіи и лишь въ послѣднее время на этотъ пробѣлъ стали обращать вниманіе и отчасти заполнять его. Но даваемая свѣдѣнія носятъ характеръ случайный и бесплестенный. Эта-то необходимость и дала, автору мысль придти на помощь школь своимъ сборникомъ, гдѣ въ каждомъ разсказѣ отмѣчены характерныя племенные черты и даны при этомъ картины быта.

Каждому беллетристическому произведенію предпосланъ краткій очеркъ быта и нравовъ народностей. Въ такой живої и интересной формѣ легко усваиваются умомъ всѣ необходимыя научныя данныя.

Особенно интересенъ разсказъ „Свирѣль маленькаго Кытлыбая“, гдѣ разсказаны интересныя похождения маленькаго сироты—киргизенка, жаждавшаго учиться, которому, послѣ разныхъ препятствій, наконецъ и удалось попасть стипендіатомъ въ гимназію. Книга снабжена многими фотографическими снимками и рисунками.

А. Н.

Сказки старухи-говорухи о животныхъ. (Изъ народныхъ сказокъ). Текстъ и рис. краск. Н. И. Ткачки и С. М. Дудина. Вып. VI: Мизгирь, козлятки и волкъ и собака и дятель. С.ПБ. Изд. А. Ф. Девріена.

О первыхъ выпускахъ этихъ сказокъ ранѣе уже говорилось въ нашемъ журналѣ, а потому теперь остается прибавить немного. Дѣти вообще интересуются міромъ животныхъ, а потому и собранныя въ названныхъ выпускахъ сказки имъ очень понравятся. Сказочная форма, какъ наиболѣе легкая, лучше всего отвѣчаетъ дѣтскому возрасту, ибо здѣсь пріятное соединено съ полезнымъ: сказка незамѣтно чему-нибудь поучаетъ, а въ данномъ случаѣ знакомитъ дѣтей съ характерными чертами различныхъ животныхъ. Иллюстраціи помогаютъ усвоенію и закрѣпленію впечатлѣній.

А. Н.

„Искорка“. Разсказъ изъ пріютской жизни для дѣтей средняго возраста. О. П. Алексѣевой. Изд. А. Ф. Девріена. С.ПБ.

Авторъ разсказываетъ грустную исторію Муси Норовой, дочери вдовы офицера, служащей на югѣ въ желѣзнодорож-

номъ телеграфъ. По неизбѣжному средствъ къ жизни, Норова была рада, когда ея любимицу Мусю пристроили добрые люди въ одинъ изъ Петербургскихъ пріютовъ. Но съ этого дня начались для избалованной материнскими ласками дѣвочки разныя злоключенія, вслѣдствіе ея неумѣнія подчиниться строгой пріютской дисциплинѣ. Результатомъ этого было бѣгство Муси изъ пріюта, послѣ чего она попала къ профессиональной пиццей старухѣ, захотѣвшей выгодно использовать ея въ своихъ цѣляхъ, для чего ее посылали собирать милостыню вмѣстѣ съ другими дѣвочками. Но Мусю скоро нашли и водворили въ тотъ же пріютъ, который и описанъ далѣе со всѣми перипетіями дѣтской жизни, ея горемъ и радостями. Неизвѣстно, что было бы далѣе съ Мусей но, на счастье, у нея оказался голосъ и ее устроили въ консерваторію. Голосъ и есть та искорка дарованія, которая современемъ можетъ вспыхнуть яркимъ пламенемъ таланта. Авторъ оставляетъ свою героиню на порогѣ къ развитію таланта.

Читается книга легко. Въ ней имѣются теплыя страницы.

А. Н.

Рекомендуемъ всѣ дѣтскія изданія **ДЕВРИЕНА.**



А. Г. Рубинштейнъ.



О БО ВСЕМЪ.

I.

АНТОНЪ РУБИНШТЕЙНЪ.

8 ноября 1894 года скончался (на своей дачѣ, въ Старомъ Петергофѣ) Антонъ Рубинштейнъ. Смерть гениальнаго пианиста, выдающагося композитора и реформатора всего музыкальнаго строя Россіи, прошла почти незамѣченной: она затерялась въ грандіозномъ всероссійскомъ траурѣ по смерти Императора Александра III и торжествахъ начала новаго царствованія.

Антонъ Григорьевичъ Рубинштейнъ происходилъ изъ еврейской семьи, но уже дѣды его были православнымъ. Отецъ и дяди композитора получили прекрасное по тому времени образованіе, такъ что Антонъ Рубинштейнъ родился и выросъ въ вполне интеллигентной семьѣ. Мать его была хорошая пианистка, но раззореніи семьи, оставшись вдовой, даже жившая фортепьянными уроками.

Антонъ Григорьевичъ былъ четвертымъ сыномъ въ семьѣ и родился 16 ноября 1829 года въ деревнѣ Выхвятинецъ на Днѣстрѣ. Когда ему было 5 лѣтъ, вся семья перебралась въ Москву, гдѣ отецъ композитора открылъ карандашную фабрику. Съ 6 лѣтъ Антонъ Григорьевичъ началъ, подъ руководствомъ матери учиться на фортепьяно и восьми лѣтъ гениальный ребенокъ дѣлается ученикомъ пианиста Виллуана, который прозанимался съ нимъ 5 лѣтъ и былъ первымъ и послѣднимъ фортепьяннымъ учителемъ Рубинштейна.

10-ти лѣтъ А. Г. выступилъ публично съ громаднымъ успѣхомъ,

какъ исполнитель труднѣйшихъ пьесъ Толиберга, Гензельта, Гуммеля, Фильда и Листа. Ближайшимъ результатомъ этого перваго успѣха А. Г., была его поѣздка съ Виллуаномъ въ Парижъ. Тамъ его привѣтствовалъ весь музыкальный міръ съ Шопеномъ и Оберомъ во главѣ. Листъ назвалъ 12-лѣтняго мальчика своимъ пресмникомъ. Голландія, Германія, Вѣна, Будапештъ поочередно восторгаются игрою маленькаго Рубинштейна. Затѣмъ, черезъ Лондонъ, Стокгольмъ и Лейпцигъ, А. Г. возвратился съ Виллуаномъ въ Россію.

Во времени этого европейскаго турнэ относится первый композиторскій опытъ А. Г., этюдъ «Ундина», сейчасъ же изданный извѣстной фирмой Шлезингера въ Берлигъ и благосклонно отмѣченный Шуманомъ.

Послѣ концертовъ въ Петербургѣ, Рубинштейнъ вернулся въ Москву и разстался съ Виллуаномъ.

Вторая концертная поѣздка Рубинштейна уже съ матерью и младшимъ братомъ Николаемъ, къ тому времени тоже проявившемъ признаки гениальнаго дарованія, состоялась въ 1844—46 гг. Въ Берлигъ Рубинштейнъ, поддержанный Мейерберомъ и Мендельсономъ, становится ученикомъ знаменитаго теоретика Дена, учителя Глинки.

Въ 1846 году мать Рубинштейна съ младшимъ сыномъ уѣзжаютъ въ Москву, гдѣ въ это время умеръ отецъ композитора и семью постигло разореніе. 17-лѣтній Антонъ остается за границей одинъ и далѣе пробиваетъ себѣ дорогу исключительно своими силами. Этотъ періодъ одинъ изъ самыхъ тяжелыхъ въ жизни великаго артиста. Онъ страшно нуждался. О немъ, начиная съ Листа, всѣ какъ-то забыли. Онъ пересталъ уже быть чудо-ребенкомъ. Его концерты не производятъ болѣе впечатлѣнія на толпу, хотя молодой виртуозъ, конечно, художественно выросталъ съ каждымъ годомъ.

Въ бѣдности и одиночествѣ юноша узналъ восторги творчества. Его композиціями наполнился «цѣлый сундукъ». Но сундукъ этотъ погибъ на русской границѣ, когда Рубинштейнъ въ 1848 году возвращался въ Петербургъ. Потныя рукописи русская полиція сочла за нелегальные шифрованные документы, а самъ Рубинштейнъ претерпѣлъ рядъ возмутительнѣйшихъ униженій отъ петербургскаго оберъ-полицеймейстера Галахова.

Въ Петербургѣ А. Г. пришлось начинать свою музыкальную карьеру сызнова и первая половина 50-хъ годовъ проходитъ въ педагогической и концертной дѣятельности. Рубинштейнъ опять играетъ при дворѣ, но у него часто нѣтъ денегъ даже на извозчика и средства къ жизни онъ добываетъ уроками. Близость ко двору помогла Рубинштейну только въ постановкѣ его первыхъ (несохранившихся и, повидимому, неудачныхъ) оперъ: «Куликовская битва». (Большой театръ 1852 г.) и «Фомка-дуралежъ» (Александринскій театръ 1853 года).

Въ мартѣ 1854 года Рубинштейнъ простился съ Петербургомъ въ концертѣ, сплошь составленномъ изъ его собственныхъ произведеній, которыхъ у молодого композитора числилось уже болѣе 40 (въ томъ числѣ 2 симфоніи и двѣ новыхъ оперы—«Сибирскіе охотники» и «Аджи-Абрекъ»).

За границей Рубинштейнъ вновь встрѣчается съ Листомъ и, при пожеланіи его, ставитъ «Сибирскихъ охотниковъ» въ Веймарѣ (1854 г.). Въ лейпцигскомъ гевандхаузѣ исполняется его «Океанъ», 2-й фортепьянный концертъ и октетъ. Словомъ Рубинштейнъ дѣлается европейски признаннымъ композиторомъ.

Въ 1856 году Рубинштейнъ возвращается въ Россію и становится особенно близокъ ко двору Великой княгини Елены Павловны.

Послѣ новаго заграничнаго турнэ Рубинштейнъ, съ осени 1858 года, поселяется въ Петербургъ, который переживаетъ въ это время періодъ обновленія, какъ въ общественной жизни, такъ и въ музыкѣ. Здѣсь работаютъ уже Доргомыжскій и Сѣровъ, возникаетъ позже новая русская школа (Балакиревъ, Римскій-Корсаковъ, Мусоргскій, Бородинъ, Кюи).

У Рубинштейна зарождается мысль объ основаніи въ Петербургѣ постоянныхъ симфоническихъ концертовъ, а главное о выведеніи русскихъ музыкантовъ изъ безправнаго положенія и о постановкѣ музыкальнаго образованія въ Россіи на прочномъ основаніи. Этимъ задачей должно было отвѣтить основанное въ 1859 году Рубинштейномъ при содѣйствіи В. К. Елены Павловны «Русское музыкальное общество», впоследствии получившее титулъ «Императорскаго».

«Русское музыкальное общество» взяло уставъ прежняго «симфоническаго общества» (1840—51 гг.), основаннаго Левиннымъ.

Сначала организація молодого общества была далеко не такъ разработана и обширна, какъ впоследствии. Оно не имѣло отдѣленій, и даже будущее московское отдѣленіе его возникло сначала въ видѣ самостоятельнаго общества. Съ осени 1859 года, русское музыкальное общество открыло серію постоянныхъ симфоническихъ концертовъ въ Петербургѣ. Затѣмъ общество открыло перербургскую консерваторію (преобразованную изъ «музыкальныхъ классовъ»). Во главѣ консерваторіи Рубинштейнъ оставался до 1867 года, когда покинулъ ее, встрѣчая глухое и явное противодѣйствіе своимъ педагогическимъ стремленіямъ и идеаламъ. Рубинштейнъ снова уѣзжаетъ за границу и его имя, вряду съ Листомъ, выдвигается въ первый рядъ гениальѣйшихъ виртуозовъ фортепьяно. Въ это же время разцвѣтаетъ особенно пышно его творчество и къ прежнимъ произведеніямъ его (въ числѣ которыхъ уже шлились оперы: «Дѣти степей» и «Фериморскъ», три симфоніи, ораторія «Вавилонское столпотвореніе», и масса болѣе мелкихъ) прибавляются: «Демонъ» (1872—5), «Маккавей» (1874—5), симфоническія картины

«Иванъ Грозный» и «Донъ-Кихотъ» («Фаустъ» написанъ раньше), «Стихи и реквиемъ по Миньонѣ, кантата «Агарь въ пустынѣ» и друг. Зиму 1872—3 года Рубинштейнъ съ колоссальнымъ успѣхомъ концертировалъ въ Америкѣ.

Слѣдующіе годы опять проходятъ въ Россіи и отданы концертамъ и творчеству (V-й концертъ, 4-я симфонія). Наѣздомъ Рубинштейнъ концертируетъ въ Италіи и Франціи.

Громадный успѣхъ «Демона» (Петербургъ 1875, Москва 1879) дѣлаетъ Рубинштейна наиболѣе популярнымъ послѣ Чайковскаго композиторомъ тогдашней оперной сцены.

Рубинштейнъ мечтаетъ уже о парижской «Grand Opéra» и пишетъ для этого театра своего «Нерона», увидѣвшаго свѣтъ однако не въ Парижѣ, а въ Гамбургѣ (1879). Для Россіи Рубинштейнъ пишетъ «Жуппа Калашникова», на котораго цензура сейчасъ же налагаетъ свою руку; до московской постановки 1901 г., «Калашниковъ» исполнялся только два раза (22 февраля 1880 г. и 10 января 1889 г.) и каждый разъ исчезалъ со сцены по полицейскимъ соображеніямъ.

Въ противобѣсъ Вагнеру Рубинштейнъ мечтаетъ о созданіи своего театра «духовной оперы», и передѣлываетъ для него двѣ ораторіи «Вавилонское столпотвореніе» и «Потерянный рай». «Моисей» (1887) и «Христосъ» (1892) пишутся Рубинштейномъ уже, какъ оперы, для сцены, но мысль Рубинштейна объ основаніи «духовнаго театра» не осуществилась и до сихъ поръ.

Съ 1882 года Рубинштейнъ возвращается въ основанное имъ Императорское русское музыкальное общество, а съ 1887 по 1891 гг. вновь состоитъ директоромъ петербургской консерваторіи. Къ 1885—6 г. относится циклъ его замѣчательныхъ «историческихъ концертовъ», продолженіемъ и развитіемъ котораго явился курсъ исторіи фортепیانной музыки, прочитанный имъ въ петербургской консерваторіи.

Въ 80-хъ годахъ Рубинштейнъ создаетъ V-ю и VI-ю симфоніи и оперы: «Среди разбойниковъ» (1883), «Попугай» (1884), «Суламифъ» (1883), поставленныя въ Гамбургѣ. Послѣдняя опера Рубинштейна «Горнюша» поставлена была къ 50-лѣтнему юбилею дѣятельности Рубинштейна, 21 ноября 1889 г.

Послѣдніе годы жизни Рубинштейна застаютъ композитора одинокимъ въ музыкальномъ мірѣ, затѣненнымъ славой Чайковскаго и разочаровавшимся окончательно въ созданномъ имъ Императорскомъ русскомъ музыкальномъ обществѣ, которое омертвѣло и превратилось въ бюрократическій «департаментъ», скорѣе давящій и тормозящій музыкальное развитіе Россіи; такимъ, если еще не хуже, оно осталось и до нашихъ дней, а консерваторіи его превратились въ разсадникъ плохихъ музыкальныхъ ремесленниковъ, невѣжественныхъ во всемъ, кромѣ своей

спеціальности, а въ ней не идущихъ далѣе первоначальныхъ и плохо усвоенныхъ понятій.

Рубинштейнъ мечталъ о другомъ. Онъ хотѣлъ сдѣлать консерваторію—академіей избранныхъ талантовъ, качество поставить впереди количества.

И, дѣйствительно, годы его директорства отмѣчены подборомъ истинно талантливыхъ и выдающихся учениковъ. Но бездарность и пошлость не дремали. Дважды удалось имъ изгнать великаго артиста изъ созданной имъ консерваторіи.

Дѣло Рубинштейна выродилось и погибаетъ, но онъ былъ тѣмъ реформаторомъ, котораго ждала музыкальная Россія. Онъ вывелъ ее изъ безправія и невѣжества и впервые заставилъ общество уважать русскаго музыканта, какъ таковаго, какъ свободнаго художника.

Въ этомъ великая заслуга и вѣчная память Рубинштейна, незабываемая, если бы даже онъ не былъ гениальнѣйшимъ піанистомъ и не написалъ бы своихъ, во многомъ не оцѣненныхъ въ Россіи, музыкальныхъ произведеній. („Г. М.“ Мизгирь.)

II.

КОНЧИНА АЛЕКСАНДРА I-го.

Неожиданная и преждевременная кончина императора Александра Павловича въ Таганрогѣ поразила всѣхъ современниковъ и вмѣстѣ горячо опечалила всю Россію, успѣвшую оцѣнить и полюбить благословенное царствованіе. Современники, въ своихъ запискахъ, рассказываютъ о печали и слезахъ, которыя всюду разносило извѣстіе о кончинѣ государя и которыя вызывало оно одинаково и у представителей высшаго русскаго общества, и въ простомъ народѣ. Горькое впечатлѣніе такъ сильно поражало ихъ и тѣмъ больнѣе отзывалось въ нихъ, что они привыкли не отдѣлять русской славы отъ русскаго царя и видя гробъ Императора, говорили, что въ немъ „лежала съ Александромъ вся слава, и сила, и величіе нашего вѣка“, какъ записала въ своихъ воспоминаніяхъ графиня А. Д. Блудова.

Эти чувства печали обычны для русскаго общества. Но современники кончины Благословеннаго были такъ потрясены, что воображеніе ихъ быстро вышло за предѣлы дѣйствительныхъ событій и пережитыхъ чувствъ и начало сплетать около нея легендарные рассказы, нерѣдко прикрашивая правду измышлениями возбужденной фантазіи.

Надобно, впрочемъ, замѣтить, что тогдашняя дѣйствительность обильно питала воображеніе современниковъ и давало много поводовъ для возбужденія всевозможныхъ кривоколовъ. Мистическое настроеніе и самого

Государя, и всѣхъ его приближенныхъ въ каждомъ мелкомъ, незначительномъ случаѣ и явленіи желало видѣть нѣчто необыкновенное и провиденціальное. Исторія сохранила намъ цѣлый рядъ перетолкованныхъ такимъ образомъ случайностей и мелочей изъ послѣднихъ дней жизни Императора Александра I. Таинственность и предзнаменованія начались съ самаго момента отъѣзда Государя изъ Петербурга въ Таганрогъ, 1-го сентября 1825 года.

Ночная тишина и мракъ царствовали надъ городомъ, когда онъ выѣхалъ одинъ, безъ всякой свиты, изъ Каменноостровскаго дворца. Въ 4 часа съ четвертью, но полночи, коляска, запряженная тройкой, остановилась у монастырскихъ воротъ Александро-Невской лавры. Здѣсь ожидали Государя предупрежденные о его посѣщеніи митрополитъ Серафимъ, архимандриты въ полномъ облаченіи и вся братія. Государь приказалъ затворить за собой ворота. Войдя въ соборъ, онъ остановился передъ ракой св. Александра Невскаго, и началось молебствіе. Длинный рядъ монаховъ, встрѣтившихъ Императора у входа въ Лавру, господствовавшая вокругъ темнота и ярко освѣщенная рака угодника Божія, видѣвшаяся вдали въ растворенныя соборныя двери, поразили его воспримчивое воображеніе: Александръ плакалъ во время молебна. Когда наступило время чтенія Евангелія, Императоръ, приблизившись къ митрополиту, сказалъ: „Положите мнѣ Евангеліе на голову“, и съ сими словами сталъ на колѣна подъ Евангеліе.

По окончаніи молебна Государь посѣтилъ митрополита, а потомъ келью схимника Алексѣя. Когда дверь кельи отворилась, мрачная картина представилась глазамъ Государя: полъ и всѣ стѣны до половины были обиты чернымъ сукномъ, съ лѣвой стороны у стѣны видѣлось большое Распятіе съ предстоящею Богородицею и Евангелистомъ Іоанномъ у другой стѣны кельи находилась черная длинная деревянная скамейка, лампада, горѣвшая передъ иконами, тускло освѣщала печальное жилище схимника.

Императоръ положилъ три земныхъ поклона передъ Распятіемъ и потомъ, сѣвъ на скамейку, спросилъ о постели схимника. Схимникъ новель Государя за перегородку и представилъ ему поразительное зрѣлище: на столѣ стоялъ черный гробъ, въ которомъ лежала схи́ма, свѣчи и все относящееся къ погребенію. „Смотри,—сказалъ схимникъ,—вотъ постель моя, и не только моя, а постель всѣхъ насъ; въ ней всѣ мы, Государь, ляжемъ и будемъ спать долго“. Молча, погруженный въ размышленія, стоялъ монархъ нѣсколько времени. Когда Государь отошелъ отъ гроба, то схимникъ обратился къ нему съ слѣдующими словами:

— Государь, я человекъ старый, и многое видѣлъ на свѣтѣ; благоволн выслушать слова мои. До великой чумы въ Москвѣ нравы были чище, народъ набожнѣе, но послѣ чумы нравы испортились; въ 1812 г. наступило время исправленія и набожности, но по окончаніи войны сей

нравы еще болѣе испортились. Ты — Государь нашъ, и долженъ бѣть надъ нравами. Ты — сынъ православной Церкви, и долженъ любить и охранять ее.

Выслушавъ эти слова, Александръ сказалъ митрополиту: „Многя длинныя и краснорѣчивыя рѣчи слышалъ я, но ни одна такъ мнѣ не понравилась, какъ краткяя слова сего старца“.

Садясь въ коляску, Государь поднялъ къ небу глаза, наполненные слезами, и, обратясь еще разъ къ митрополиту и братиѣ, сказалъ: „Помолитесь обо мнѣ и о женѣ моей“. Лаврой, до самыхъ воротъ, онъ бѣгалъ съ открытою головою. часто оборачиваясь, кланялся и крестился смотря на соборъ.

Мрачная келья, открытый гробъ со всѣми принадлежностями похоронъ, были послѣдними впечатлѣнными, вынесенными Императоромъ Александромъ при разставаніи со столицей. Передъ выѣздомъ изъ Петербурга Государь остановился у заставы, привсталъ въ коляскѣ, и, обратившись назадъ, въ задумчивости нѣсколько минутъ глядѣлъ на городъ, какъ бы прощаясь съ нимъ.

Любопытны свѣдѣнія, сообщенныя камердинеромъ Федоровымъ и кучеромъ Ильей о послѣднихъ дняхъ жизни Государя. По ихъ словамъ, съ 1 сентября по 1 ноября, видна была комета, лучи коей простирались вверхъ на большое пространство. О кометѣ Государь спросилъ кучера своего Илью:

— Видѣлъ ли ты комету?

— Видѣлъ, Государь,—отвѣчалъ онъ.

— Знаешь, что она предвѣщаетъ? Бѣдствіе и горестъ. — Потомъ, помолчавъ, Государь изволилъ заключить:—такъ Богу угодно.

По рассказамъ тѣхъ же лицъ. наканунѣ отъѣзда въ Крымъ, Государь изволилъ писать собственноручное письмо къ родительницѣ. Это было въ 4 часу дня. Вдругъ нашла туча, и сдѣлалось очень темно. Государь приказалъ камердинеру подать свѣчки. Между тѣмъ, небо прояснилось, сдѣлалось по прежнему свѣтло, и выглянуло солнце. Камердинеръ осмѣлился подойти и доложить: „Не прикажете ли, ваше величество, свѣчи принять?“ Государь спросилъ: „Для чего?“

— Для того, Государь, что по-русски со свѣчами днемъ писать не хорошо.

— Развѣ въ этомъ что заключается? Скажи правду: вѣрно, ты думаешь сказать, что, видѣвъ съ улицы свѣчи, подумаютъ, что здѣсь ноншникъ?

— Такъ, Государь, по замѣчанію русскихъ.

— Ну, когда такъ,—сказалъ Государь,—то возьми свѣчи.

5-го ноября, вернувшись изъ Крыма въ Таганрогъ, Государь въ первый же вечеръ, когда подали свѣчи, припомнилъ свой разговоръ съ камердинеромъ Федоровымъ и сказалъ ему:

— Свѣчи, которыя я приказалъ убрать со стола, у меня изъ головы не выходить. Это значить мнѣ умереть; онѣ будутъ стоять предо мной.

Роковая болѣзнь, которую хворалъ Государь во время послѣдней своей поѣздки въ Крымъ, неожиданно развилась въ смертельную, и Императоръ Александръ 19-го ноября скончался. Утро въ этотъ день было пасмурное и мрачное. Площадь передъ дворцомъ вся была покрыта народомъ, который изъ церквей, послѣ моленія объ исцѣленіи Государя, приходилъ толпами ко дворцу, чтобы получить вѣсть о положеніи Императора.

Государь постепенно слабѣлъ, часто открывалъ глаза и прямо устремлялъ ихъ на Императрицу Елизавету Алексѣевну и святое Распятіе. Послѣдніе взоры его столь были умилительны и выражали столь спокойное и небесное унованіе, что все присутствовавшіе при безутѣшномъ рыданіи, проникнуты были невыразимымъ благоговѣніемъ. Въ выраженіи лица его незамѣтно было ни единой черты страданія. Дыханіе становилось все рѣже и тише.

Въ четвергъ, 19-го ноября, въ 10 часовъ 47 минутъ Императоръ Александръ I отошелъ въ вѣчность.

Императрица, неотлучно сидѣвшая при умирающемъ, встала съ своего мѣста, помолилась на колѣнахъ, потомъ перекрестила Императора, поцѣловала его, еще разъ перекрестила и закрыла ему вѣки глазъ; затѣмъ, сложивши свой платокъ, подвизала ему подбородокъ, опять помолилась на колѣнахъ, и, низко поклонившись усопшему, удаллась въ свои покои.

Присутствовавшій при кончинѣ Государя камеръ-гофъ-курьеръ Данила Бабинъ писалъ своему сыну о послѣднихъ минутахъ Императора: „Я видѣлъ послѣдній вздохъ его, поразившій какъ громовою стрѣлою, сцена ужасная! Все мы на колѣнахъ у кровати рыдали и проливали слезы. Императрицу отвели въ ея покои. Я съ камердинеромъ обмыли драгоценное тѣло его, надѣли чистое бѣлье и бѣлый шлафрокъ. Положили на дорожной его кровати въ кабинетѣ; засвѣтили 4 около кровати свѣчи; въ головахъ образъ Спасителя, а въ ногахъ аналой и Евангеліе. Позвали духовенство.

„Въ 1-мъ часу,—разсказываетъ другой очевидецъ Н. П. Шенигъ,—по приказанію Дибича, я и Тучковъ во всей формѣ явились въ кабинетъ, гдѣ тѣло Государя лежало на желѣзной кровати, на которой онъ и скончался, одѣтое въ бѣлую рубашку. Отслужили нанихину, на которой присутствовала Государыня уже въ траурномъ платьѣ. Дибичъ рыдалъ, и вообще все были въ слезахъ. Толпы народа окружали дворецъ“.

По разсказамъ того же свидѣтеля таганрогскихъ событій, въ послѣдніе дни Государя также много было предчувствій и недобрыхъ предзнаменованій. По словамъ Шенига, во время пребыванія Государя въ Та-

ганрогъ, а особливо во время болѣзни, собирались подъ его окнами собаки со всего города и выли; не могли отогнать ихъ, и приказано было бить. Крысы и мыши до того расплодились во дворцѣ, что перепортили множества бѣлья, съѣли все сукно на государевыхъ дрожкахъ и разутащили съ окошка кабинета государынинъ носовой платокъ, въ то время какъ она сидѣла при больномъ, и въ щеляхъ нашли только одинъ кончикъ.

Для возбужденнаго воображенія современниковъ все это создавало ту почву, на которой тотчасъ же по кончинѣ Государя родились самые нелѣпые слухи. Рассказывали, что Государь не умеръ, а удалился въ пещерный монастырь. Слухи эти ходили и по Москвѣ, и, конечно, поддерживались тогдашними двигателями революціоннаго движенія въ Россіи ради поддержанія смуты въ низшихъ классахъ народа. Самые нелѣпые рассказы, самые легендарные вымыслы объ Императорѣ Александрѣ Павловичѣ и Императрицѣ Елизаветѣ Алексѣевнѣ передавались изъ устъ въ уста и въ первые же годы слѣдующаго царствованія достигли наибольшаго развитія. Замолкнувъ потомъ, они снова обнаружались уже въ царствованіи Императора Александра II и приняли форму нелѣпѣйшихъ рассказовъ о старцѣ Ѳеодорѣ Кузмичѣ, въ образѣ котораго будто-бы подвизался въ Сибири Императоръ Александръ Павловичъ. Вышеприведенныя подробности кончины Государя, засвидѣтельствованныя очевидцами убѣдительно обнаруживаютъ легендарный характеръ всѣхъ рассказовъ. („М. В.“ Гр. Георгиевскій.)

III.

ЦАРСКОЕ РѢШЕНИЕ.

О мѣстѣ для памятника М. Д. Скобелеву. Московскій градоначальникъ увѣдомилъ Московскаго городского голову, что на докладѣ военнаго министра о мѣстѣ для постановки памятника генералу М. Д. Скобелеву въ Москвѣ, Государь Императоръ соизволилъ Собственноручно начертать: „Въ Москвѣ, на Тверской площади“.

IV.

ВОЕННЫЕ ОТГОЛОСКИ.

1.

Герой долга.

Всѣмъ памятна, трагическая судьба подводной лодки „Камбала“, страшная катастрофа 29 мая 1909 года почти у самаго Севастопольскаго рейда. Погибла 21 молодая жизнь... Севастополь, живущій исключительно жизнью, интересами военнаго флота, и близко принимающій къ сердцу эти интересы, былъ пораженъ грустью. Въ тотъ же день охот-



М. Д. Скобелевъ.

никами-водолазами вызвались работать 6 человекъ, несмотря на то, что „Камбала“ затонула на глубинѣ 29 сажень, водолазные же работы по существующимъ правиламъ, допускаются не глубже 20 сажень. На большой глубинѣ требуется специальная и долгая тренировка водолазовъ, ибо на такой глубинѣ на водолаза давить громадный столбъ воды, благодаря этому, воздухъ, растворяющійся въ крови, не успѣваетъ выдѣляться естественнымъ путемъ черезъ легкія и кожу давить на тончайшіе кровеносные сосуды нѣжной мозговой ткани и вызываетъ ихъ разрывъ, что обыкновенно кончается смертью... Все это знали водолазы Ефимъ Бочкаленко, Кононъ Кучма, Андрей Фисунъ, Ешифанъ Лысенко, Мефодій Покатиловъ и Сидоръ Махура, но упорно настаивали на своемъ желаніи. Въ первый же день боцманматъ Бочкаленко спустился на эту страшную глубину пять разъ... Другие отстали понемногу, Бочкаленко не могъ. На что онъ надѣялся? Послеъ перваго же спуска онъ, пробывъ въ водѣ 15 минутъ, доложилъ самымъ точнымъ образомъ о положеніи лодки. Она была разрѣзана пополамъ и, несмотря на его настойчивыя постукиванія молоткомъ въ корпусъ лодки, отвѣта онъ не получалъ.

Всѣ видѣли въ этомъ хотя и тяжкое, но все же утѣшеніе въ томъ, что команда лодки погибла безъ длительныхъ мученій, но Бочкаленко не могъ примириться съ этой мыслью... А если хоть одинъ тамъ живъ еще? Онъ тогда спустился во второй, въ третій, въ четвертый разъ... Передъ пятымъ спускомъ его настойчиво уговаривали прекратить работу, но онъ во что бы то ни стало хотѣлъ заложить стропъ для подъема лодки и тѣмъ ускорить его.

Увы! Это былъ послѣдній его спускъ. Когда черезъ 10 минутъ его подняли, раздѣли и узнали, что ему стропъ не удалось заложить, ему сдѣлалось дурно... Полтора часа продолжался обморокъ. Наконецъ, онъ пришелъ въ себя, попросилъ пить, знаками показывалъ, что ему жарко, но никакія мѣры не могли уже помочь герою,—въ 10 ч. 45 м. ночи Бочкаленко скончался, исполнивъ высшій завѣтъ христіанства,—совершенно сознательно положивъ свою душу за братьевъ своихъ.

Можетъ быть онъ поступилъ такъ только потому, что ему нечего было терять, потому что ничто здѣсь не связывало его? Нѣтъ, на рукахъ его были жена съ тремя дочерьми и старуха мать, которымъ онъ, по свидѣтельству товарищей и начальства, отсылалъ все свое жалованье... Онъ горячо любилъ ихъ, любилъ свою родину, свой уголокъ, бѣлую хату-мазанку въ с. Ново-Березовѣ, Лѣнчанской волости, Грайворонскаго уѣзда, Курской губерніи, онъ былъ примѣрнымъ служакой, добрымъ веселымъ товарищемъ, прекраснымъ подчиненнымъ, исполнительнымъ, даже педантичнымъ,—вода же, какъ сфера его специальности, была любимой стихіей его. Толковый и наблюдательный, онъ зачастую бѣсѣдовалъ по-просту съ офицерами, которые его любили и уважали, равнымъ же онъ былъ истинный братъ. Нѣтъ сомнѣнія, что съ такими душевными качествами онъ счастливъ былъ случаю помочь другимъ, рискнуть своею жизнью... 2 іюня весь гарнизонъ, весь городъ Севастополь хоронилъ героя; несмотря на дождь, тысячи народа шли до самаго кладбища... Въ пользу семей погибшихъ на „Камбалѣ“ и Ефима Бочкаленко, по подпискѣ собраны были деньги, но офицеры „Березани“, на которой служилъ Бочкаленко, отдѣльно собрали нѣкоторую сумму, которую, раздѣливъ на число его дѣтей, положили на ихъ имя въ сберегательную кассу, а сооруженные металлическіе вѣнки, бывшіе на по-

хоронахъ, отправили въ родную деревню, гдѣ они помѣщены: одинъ въ алтарь, другой — на клиросѣ. Убитая горемъ семья и родная деревня горячо молятся за упокой души героя-мученика, не пожалѣвшаго своей жизни за ближнихъ; но всѣ мы должны знать объ этомъ скромномъ героѣ, всѣмъ намъ слѣдуетъ вмѣстѣ съ родными его молиться за него.

Черноморскій флотъ гордится именемъ его — имъ можетъ гордиться все русское воинство! („Новое Время“. Е. Богдановичъ.)

2.

Первый русский солдатъ.

Въ этомъ году истекаетъ 250 лѣтъ со дня рожденія первого русскаго солдата Сергѣя Бухвостова, который первый изъявилъ желаніе записаться въ новые „потѣшные“ полки, формируемые тогда еще 11-лѣтнимъ Петромъ. Дальнѣйшее прохожденіе службы первымъ російскимъ солдатомъ, а также и годъ его рожденія и происхожденіе его видны изъ хранящагося въ архивѣ артиллерійскаго музея. Дѣла сборныя и б. полев.

Повытъя, № 4038, л. 252, послужного списка Сергѣя Бухвостова. Русская армія чтитъ память своего первенца известной пѣсней:

„Дѣло было очень просто,
„Дѣлалъ первой солдатъ Бухвостовъ
„Двѣсти лѣтъ назадъ,

И такъ далѣе.

Его „сказка о службѣ“, т. е., говоря по нашему: „послужной списокъ“, интересна, какъ показатель тогдашней платы за службу и той втянутости въ походъ, какой обладало тогда петровское войско. Шутка вѣдь сказать: 13 лѣтъ непрерывныхъ походовъ, осадъ, баталій и разныхъ диверсій, да еще противъ первой въ тѣ времена въ мірѣ арміи — шведовъ (главная часть этихъ походовъ падаетъ именно на предпріятія противъ Карла).

Имѣется нѣсколько портретовъ этого Бухвостова, котораго Петръ очень любилъ и держалъ при себѣ. Къ характеристикѣ его, т. е. Бухвостова, надо отнести, кромѣ выносливости и преданности Царю и родинѣ, еще поразительную скромность, которая сопутствовала ему до конца его жизни. Такого человѣка нашъ Великій Императоръ считалъ образцомъ для арміи. („Вит. Губ. Вѣд.“)

3.

Подвигъ солдата.

Недавно къ Харбину подходилъ поѣздъ, на который и было устремлено вниманіе толпящейся на платформѣ публики. Но въ это самое время чей-то крошечный мальчишка добирается до рельсовъ и начиняетъ играть на желѣзнодорожномъ полотнѣ. Еще мгновеніе, и отъ ребенка ничего бы не осталось. Но въ тотъ моментъ, когда начинаютъ уже колебаться шпалы и слегка звенять рельсы подъ тяжестью приближающагося паровоза, какой-то солдатъ стремительно бросается къ рельсамъ,

сопровожаемый аханьем и криками остолбенѣвшей толпы. Поѣздъ пролетѣлъ мимо, и на той сторонѣ рельсовъ, блѣдный какъ полотно, стоитъ нижній чинъ со спасеннымъ малышомъ на рукахъ. Паровозъ успѣлъ лишь захватить полу солдатской шинели и какъ ножомъ отрѣзать отъ нея большой треугольникъ.

Тотчасъ же между публикой и пассажирами состоялась подписка въ пользу солдата, по которой было собрано 70 руб. Спаситель ребенка отказался назвать свое имя, изъ предложенной суммы взялъ 6 руб.—цѣну новой шинели или, можетъ быть, починки, очевидно, чтобы и потомъ обезпечить тайну своего имени, остальные рубли отдалъ бѣднымъ переселенцамъ, которые попались ему подъ руку, и поспѣшилъ исчезнуть въ толгѣ.

У.

НАУЧНЫЯ НОВОСТИ.

ЖИЗНЬ ПОСЛѢ СМЕРТИ.

Подъ этимъ названіемъ вышла книга извѣстнаго ученаго въ области естествознанія, профессора сэра Оливера Лоджъ; она не только привлекла общее вниманіе, но произвела сенсацію и вызвала расколъ, какъ это всегда бываетъ, когда специалістъ неожиданно находитъ и открываетъ въ своей области дверь въ другую сферу...

Въ данномъ случаѣ, сенсація болѣе чѣмъ понятна: эта сфера—по ту сторону гроба.

И результаты долгихъ критическихъ и систематическихъ изслѣдованій ученаго физика встрѣтили откликъ во многихъ, многихъ умахъ и сердцахъ...

Слишкомъ извѣстно всѣмъ и каждому, что

«Много есть въ этомъ мірѣ, другъ Гораціо,

«Что и не снилось нашимъ мудрецамъ».

Слишкомъ твердо установились права на существованіе телепатіи—т. е. передачи въ обостренныя минуты жизни мыслей или ощущеній отъ одного человѣка къ другому на разстояніе.

«Необъяснимая» тоска, предчувствія, даже «сонъ въ руку» — все это не служило бы повседневной темой, если не выходило бы изъ области фантазіи и суевѣрій.

Объ огромномъ количествѣ обмановъ (иногда самообмановъ) авторъ упоминаетъ лишь какъ о существующемъ, но не нарушающемъ фактовъ балластѣ. Но интересная книга волнуетъ и привлекаетъ къ себѣ читающую англійскую публику не простымъ подтвержденіемъ уже частью признанныхъ религіозно или инстинктивно явленій, а новой мыслью, бросающей совершенно новое освѣщеніе на «жизнь послѣ смерти»...

И, конечно, интересъ ея усиливается еще тѣмъ, что она напечатана, какъ результатъ 27-лѣтнихъ трудовъ ученой корпораціи: «Общества физическихъ изсѣдованій».

Это общество было основано въ Лондонѣ въ 1882 году, подъ предсѣдательствомъ профессора Баррета, съ участіемъ автора книги сэра Оливера Лоджа, американскаго естествовѣда д-ра Гедсона, психіатра Майерса, лектора лондонскаго университета Стейнтопъ Мозеса и другихъ людей науки.

Своей цѣлью общество поставило себѣ слѣдующее:

Изсѣдованіе всѣхъ явленій въ области вліянія мысли одного живого человѣка на мысль другого.

Изсѣдованіе всѣхъ сверхнормальныхъ явленій въ физическомъ мірѣ, происходящихъ подъ предполагаемымъ вліяніемъ загробной силы.

И вотъ—за обществомъ больше четверти вѣка. За эти четверть вѣка,—говоритъ Ол. Лоджъ—біологія, воздухоплаваніе, астрономія, физика отвоевали себѣ новыя области, до этого казавшіяся недоступными. Почему же лишь въ области механики человѣческой мысли не допускать тѣхъ же пріемовъ изсѣдованія? Мы знаемъ, что каждое физическое явленіе, связанное съ человѣкомъ, что каждая форма движенія происходитъ черезъ посредство человѣческихъ мускуловъ; мы знаемъ, что мускулы работаютъ подъ вліяніемъ нервовъ, передающихъ приказаніе мозга. Мы называемъ силу, дѣйствующую черезъ мозгъ, мыслью. Но мы не можемъ сказать, что мысль помѣщается физически въ мозгъ. Мозгъ только ея машина, ея физическій аппаратъ. Какъ аппаратъ, онъ производитъ массу физиологической энергіи рефлективно; но какимъ образомъ получается имъ не рефлективная, а сознательная энергія? Что именно освобождаетъ энергію изъ каждаго даннаго центра? Какимъ образомъ передается стимулъ воли изъ психологической области въ физиологическую?

Я не имѣю объ этомъ ни малѣйшаго представленія,—говоритъ ученый,—никто его не имѣетъ.

Это явленіе пока таинственно; но оно наблюдается такъ регулярно что должно происходить по какимъ-то опредѣленнымъ законамъ, и нѣтъ основанія думать, что именно эти космическіе законы закрыты для науки.

Какую реальную основу имѣютъ наши поштія «мысль», «сознаніе» — неизвѣстно.

Гдѣ находится мысль во время крѣпкаго сна безъ сновидѣній? во время обморока? во время искусственнаго усиленія сознанія? Все это тоже неизвѣстно. Очевидно только, что она сконцентрирована физиологически въ своихъ проводникахъ.

Время для голословнаго отрицанія телепатіи и насмѣшекъ надъ нею

миновало. Наука раздвигаетъ свои стѣны все дальше и дальше. Коперникъ былъ бы крайне пораженъ фактами современной астрономіи. Новая черта на Марсѣ, вновь открытая окаменѣлость—представляютъ существенный научный интересъ; неужели же его не представляетъ еще не изслѣдованная способность передачи человѣческой мысли изъ міра психологическаго въ міръ матерій?

Рядъ строго провѣренныхъ опытовъ телепатіи давно доказалъ, что мысль одного живого существа передается другому живому существу на разстояніи, безъ посредства видимыхъ физическихъ проводниковъ.

Но можетъ быть есть невидимые? Итъ: физика безусловно отрицаетъ «дѣйствіе на разстояніи»: камертоны, подвѣшенные въ воздухѣ откликаются другъ другу черезъ колебаніе атмосферы; вліяніе магнитовъ одинъ на другой объяснено движеніемъ эфира; и если бы фотографія была доказана въ области телепатіи—то послѣднее объяснялось бы тоже передачей волнъ эфира.

Но это не доказано и телепатія остается до сихъ поръ психологическимъ, а не физиологическимъ явленіемъ. Теперь физики признаютъ существованіе фактовъ телепатіи—но не на основаніи физики: человѣческая мысль, повидимому, реагируетъ на другую человѣческую мысль безъ проводниковъ—непосредственно употребляя чужой мыслительный аппаратъ, какъ свой.

Электрическая энергія, хотя, невидимому и находящаяся въ проводникахъ, въ дѣйствительности находится внѣ проводниковъ, въ пространствѣ. Это—единственная аналогія.

И телепатія посредствомъ фактовъ, стоящихъ внѣ всякаго сомнѣнія, указываетъ выводъ: что мысль находится внѣ физической личности человѣка, хотя проявляется главнымъ образомъ черезъ посредство его «личнаго», «собственнаго» мозга.

Я не устанавливаю никакой теоріи,—продолжаетъ Ол. Лоджъ:—это было бы пока ненаучно, но я высказываю выводы, въ настоящую минуту представляющіеся наиболѣе вѣроятными.

И разъ непосредственное дѣйствіе мысли черезъ чужой мозгъ является доказаннымъ опытомъ—то пора смѣло задать себѣ вопросъ: не является ли возможнымъ продолженіе существованія мысли за предѣлами физическаго существованія мозга?

Есть-ли возможность продолженія существованія мысли безъ своего прежняго механическаго аппарата?

И здѣсь Ол. Лоджъ переходитъ въ своей книгѣ къ иллюстраціямъ изслѣдованій, которыя и производятъ неожиданное впечатлѣніе, и проливаютъ на эти вопросы волну новаго свѣта и новыхъ тѣней!...

Сначала онъ упоминаетъ о необыкновенномъ явленіи, о которомъ съ осторожностью рассказываетъ Кантъ: какъ умершій въ Стокгольмѣ

голландскій посланникъ сообщилъ своей вдовѣ черезъ медиума Сведенборга о томъ, гдѣ именно находится очень нужный ей документъ; никому при своей жизни онъ этого не сообщалъ, и этотъ поразительный фактъ взволновалъ въ свое время не только одну Швецію.

Но авторъ «Жизни послѣ смерти», какъ президентъ «общества физическихъ изслѣдованій», не ограничивается приведеніемъ чужихъ, хотя и безусловно доказанныхъ опытовъ: онъ подробно описываетъ изслѣдованія своихъ товарищей по этой новой наукѣ, приводитъ предположенія и заключенія, къ какимъ общество пришло за 27-лѣтнюю дѣятельность, и—дословно приводитъ свои разговоры съ... тѣми изъ его членовъ, которые уже прекратили свое земное существованіе.

Членъ общества Стэйнтонъ-Мозесъ, химикъ Эдмондъ Джерней, американецъ д-ръ Годсонъ и психіатръ Майерсъ—уже «ушли», какъ говорятъ англичане (passed away)... Всѣ они, также какъ и Ол. Лоджъ, со времени основанія «общества физическихъ изслѣдованій» участвовали во многихъ опытахъ «съ этой стороны»—какъ изслѣдователи, контролируя, наблюдая и записывая каждую деталь сеансовъ,—а теперь... всѣ трое участвуютъ въ нихъ «съ другой стороны!»

Такія данныя, конечно, особенно цѣнны въ глазахъ находящагося еще въ живыхъ автора книги, и они же придаютъ ей всю характерность, весь колоритъ и всю... убѣдительность для тѣхъ, кто не совсѣмъ твердъ въ своемъ отрицаніи.

Стэйнтонъ-Мозесъ при жизни былъ медиумомъ. Кромѣ него общество пользовалось услугами еще четырехъ другихъ въ высшей степени интеллигентныхъ медиумовъ: m-rs Forbes, m-rs Holland, m-rs Varrall и m-rs Piper.

Медиумами «общество физическихъ изслѣдованій» признаетъ только тѣхъ лицъ, абсолютную честность которыхъ удалось провѣрить и безъ ихъ вѣдома и по ихъ собственному желанію. Всѣ эти названныя лица—люди нормальные, образованные, здоровые, и смотрятъ на свою невольную способность, какъ на случайно выпавшую на ихъ долю возможность принести пользу наукѣ. Способность безсознательно дѣйствовать, какъ аппаратъ для чужой мысли, особенно поразительна въ m-rs Varrall и m-rs Piper; и Ол. Лоджъ до сихъ поръ продолжаетъ черезъ ихъ посредство и при строго серьезномъ составѣ участниковъ сеансовъ лично сообщаться со своими умершими товарищами... („Гол. М.“).

VI.

ИЗЪ РУССКОЙ ЖИЗНИ.

1.

СТРАННОПРИИМНЫЙ ДОМЪ ВО ИМЯ СВ. СЕРАФИМА САРОВСКАГО.

Въ скоромъ времени за Невскою заставою, противъ Скорбященской церкви будутъ открыты и освящены — богадѣльня для престарѣлыхъ женщинъ и странноприимный домъ, устраиваемые братствомъ во имя преп. Серафима Саровскаго (Вас. Остр., 9 линия, д. 4, кв. 15). Братство, скромное въ своей дѣятельности и обладающее ограниченными средствами, рѣшилось открыть эти 2 учрежденія милосердія для безпріютныхъ, надѣясь на помощь добрыхъ людей.

2.

„ХРИСТИАНСКІЙ КРУЖОКЪ ТАВИФЫ“.

На окраинѣ Петербурга, на Выборгской сторонѣ организовался при церкви Св. Самсонія, построенной Петромъ Великимъ въ память полтавской побѣды, весьма симпатичный женскій трудовой кружокъ, получившій названія „Христіанскаго кружка Тавифы“.

Объ этомъ имени, давно уже позабытомъ, напоминаетъ христіанамъ лишь книга Дѣяній Апостольскихъ. Въ этой книгѣ (гл. 9, ст. 36) говорится, что Тавифа была исполнена добрыхъ дѣлъ и творила много милостыни. Благотворительность этой женщины эпохи младенчества христіанской Церкви носила своеобразный характеръ: будучи сама по себѣ женщиной очень небогатой, Тавифа раздавала нуждающимся вещи, самолично ею приготовленные.

Въ той же книгѣ Дѣяній Апостольскихъ передается эпизодъ, что когда Тавифа занемогла и умерла въ Юппіи, то это было тяжелой и незамѣнимой утратой для мѣстной христіанской общины.

Вѣрующіе послали за апостоломъ Петромъ.

И когда тотъ явился въ горницу, къ одру умершей, то рыдавшія женщины разсказали ему, какъ много потрудилась для бѣдноты Тавифа. при этомъ показывали ему рубашки и платья, какія дѣлала она, надѣляя ими немущихъ.

Силою апостольскихъ молитвъ Тавифа была воскрешена.

Въ священное воспоминаніе объ этомъ чудѣ и образовался при Сампсоньевскомъ братствѣ „Христіанскій кружокъ Тавифы“, инициаторомъ котораго явился предсѣдатель этого общества священникъ о. І. Острогорскій.

На Выборгской сторонѣ среди мѣстнаго фабрично-заводскаго населенія ощущается большая потребность въ такомъ именно кружкѣ. Помощь вещами, преимущественно носильнымъ платьемъ и бѣльемъ—является наиболѣе желательной и нужной, въ особенности для дѣтей рабочей бѣдноты.

Въ составъ кружка входитъ нѣсколько десятковъ женщинъ, какъ образованныхъ, такъ и простыхъ работницъ, желающихъ потрудиться ради Христа для немущихъ.

Еженедѣльно участницы кружка будутъ собираться въ помѣщеніи братства и проводить время за общей работой на пользу ближняго.

VII.

ИЗЪ ЗАРУБЕЖНОЙ ЖИЗНИ

1.

МАНЕВРЫ КОННЫХЪ СЕСТЕРЪ МИЛОСЕРДІЯ.

Своеобразная жизнь развивается теперь на английскихъ учебныхъ поляхъ. Въ большомъ военномъ лагерѣ около Мее царитъ кипучая жизнь. Фыркаютъ лошади, мелькаютъ мундиры, но совершенно отсутствуютъ тѣ характерные звуки, которые обыкновенно еще издалика выдаютъ воинскія занятія: звонъ сабель, стукъ орудій и металлическое бряцаніе взятыхъ на плечо ружей, и выступаетъ нечто необычайное, когда начинаешь присматриваться къ упражняющимся воинамъ: всѣ они носятъ мундиры, но на узкихъ бѣлыхъ рукавахъ сверкаютъ драгоценные камни. Это вновь образованный корпусъ конныхъ сестеръ милосердія, отбывающій здѣсь свои первыя занятія съ рѣдкимъ усердіемъ по уходу, перевязкѣ и перевозкѣ въ госпитали многихъ раненыхъ. Самоотверженныя дамы живутъ совершенно по военнымъ законамъ, онѣ сами сбѣдаютъ и ухаживаютъ за своими лошадьми, сами варятъ себѣ пищу, а ночью шагаютъ на часахъ передъ палатками. Всѣ дамы носятъ форменное платье цвѣта хаки и на лѣвомъ рукавѣ повязку Краснаго Креста. Всѣ онѣ искусныя всадницы: недавно можно было ихъ видѣть упражняющимися верхомъ въ сѣрыхъ плащахъ подъ проливнымъ дождемъ и исполняющими приказанія командующаго офицера, съ большимъ воодушевленіемъ, но съ меньшей точностью, чѣмъ ихъ боевые товарищи мужского пола, принадлежавшіе къ постоянной арміи. Въ самомъ лагерѣ жизнь точно регламентирована; расписание занятій показываетъ, что силы конныхъ самаритянокъ не напрягаются свыше мѣры. Пробужденіе слѣдуетъ въ 7 часовъ утра, а въ 11 часовъ вечера тушатся огни. Напечатанное большими буквами объявленіе гласитъ: „Послѣ погашенія огней всякій разговоръ въ палаткахъ воспрещается“. („Вит. Губ. Вѣд.“)

2.

ЛЮДСКАЯ БЛАГОДАРНОСТЬ.

На дняхъ въ Парижѣ повѣсился Desjardin. Можно поспорить сто противъ одного, что это имя никому неизвѣстно, что Desjardin пустой звукъ. Между тѣмъ было время, еще весьма недавнее, когда портреты Desjardin украшали всѣ иллюстрированныя журналы міра, когда его фамилія гремѣла, какъ колоколъ на башнѣ вѣчевой, когда его ставили въ примѣръ и приводили его поступокъ, какъ вѣнецъ героизма.

Это было недавно. Въ Парижѣ, подъ высокимъ покровительствомъ герцогини Ангулемской, открылся благотворительный базаръ. Въ люкахъ сидѣли представительницы высшей французской знати, залъ былъ переполненъ веселой толпой, — цвѣтъ Парижа присутствовалъ на праздникѣ бѣдности. Вспыхнулъ огонь, началась паника, толпа ринулась къ выходу, горой тѣлъ забарикадировала двери и сотни людей погибли въ пламени. Мужчины вели себя превосходно — ударами палокъ расчищали они себѣ дорогу среди обезумѣвшихъ женщинъ, толтали мертвыхъ, от-

такивали живыхъ и, благодаря высокому рыцарству, спаслись почти всѣ. Одинъ Desjardin, выскочивъ въ боковую дверь, вернулся и съ неброатными трудностями спасъ десятки женщинъ отъ вѣрной гибели. Въ опаленный, съ обожженными руками и обезображеннымъ лицомъ, онъ выбѣжалъ изъ зала только тогда, когда потолокъ рухнулъ и оставаясь въ огнѣ было безумствомъ.

Онъ сталъ героемъ, его носили на рукахъ, наградили орденомъ почетнаго легіона и черезъ мѣсяць забыли.

Desjardin занималъ скромную должность разсылнаго. Пока была работа, онъ жилъ, но времена становились все труднѣе и труднѣе, молодежь замѣнила стариковъ и въ минуту отчаянія, не имѣя ни сантимата въ карманѣ, онъ лишилъ себя жизни. Послѣдніе дни онъ ночевалъ подъ открытымъ небомъ; трунъ его покоится въ моргѣ.

Вотъ краткій списокъ тѣхъ лицъ, которыхъ онъ вынесъ на своихъ плечахъ изъ охваченнаго огнемъ зала: герцогини Тремуйль, Рошфуко, Дювернъ, Фицъ-Джамсъ, Клермонъ-Тоннеръ; княгини: Полиньякъ, Перигоръ, Аустерлицъ. Умалчиваемъ о маркизахъ, графиняхъ и простыхъ смертныхъ. Префектъ полиціи обратился къ этимъ дамамъ съ предложениемъ взять расходы по погребенію на свой счетъ. Большинство не отвѣтило, остальные прислали шестьдесятъ франковъ.

Кромѣ полицейскаго комисара на похоронахъ никто не присутствовалъ.

Какое святое чувство благодарности!

И. К.

VIII.

ВЪ МІРѢ ПРИКЛАДНЫХЪ ЗНАНІЙ И ИЗОБРѢТЕНІЙ.

1.

НА ЗАГРАНИЧНУЮ ПЛОМБУ.

На бывшей недавно выставкѣ новѣйшихъ изобрѣтеній демонстрировалъ, между прочимъ искусственную резину крестьянинъ Ярославской губ., Лебедевъ.

Лебедевъ обращался къ мѣстнымъ капиталистамъ, прося поддержки. Благодѣтели находились, но требовали предварительно раскрыть имъ секретъ.

— Скажите намъ, въ чемъ дѣло, и мы дадимъ вамъ... сто рублей.

На американской мануфактурѣ резину, представленную Лебедевымъ, признали... за украденную у нихъ же... но оказалось, что искусственная резина такъ ловко сдѣлана, что даже специалисты ее принимаютъ за настоящую, за свою.

И вдругъ Лебедевъ былъ пораженъ визитомъ американцевъ. Въ воскресенье прямо изъ Нью-Йорка прибыли американцы съ цѣлью купить у крестьянина Лебедева его изобрѣтеніе. Предлагаютъ милліоны... Переговоры уже начались и изобрѣтеніе русскаго крестьянина будетъ отправлено въ Америку.

Тамъ положить на него пломбу и будутъ брать за него съ русскихъ бѣшенныя деньги. Мы вѣдь безъ иностранной пломбы ни за что не въриамъ, въ какое бы то не было изобрѣтеніе.

2.

НОВЫЙ СЕМАФОРЪ.

Электротехникомъ Короткевичемъ изобрѣтенъ недавно семафоръ особой конструкции. До сего времени дороги снабжены были для семафоровъ особыми знаками днемъ, ночью — разноцвѣтными огнями. Неудобство этихъ знаковъ состояло въ томъ, что во время большихъ тумановъ либо усталости машиниста огни и знаки не приносили никакой пользы. При пользованіи аппаратомъ Короткевича неудобства и опасность устраняются. Кромѣ знаковъ, предназначенныхъ для зрѣнія и активного вниманія, семафоръ дѣйствуетъ автоматически и на слуховыя воспріятія: чуть только переднія колеса паровоза коснутся рельса, соединеннаго съ аппаратомъ помощью пневматическаго давленія, получается рядъ оглушительныхъ выстрѣловъ съ искрами и дымомъ. Выстрѣлы эти, кромѣ указанія машинисту, оповѣщаютъ также районы станціи о неправильномъ проходѣ поѣзда.

3.

ФОТОГРАФИРОВАНИЕ БЕЗЪ ОБЪЕКТИВА.

Вопросъ о фотографированіи безъ объектива, пмѣлющій за собой 15-лѣтнюю давность, теперь прекрасно разрѣшенъ любителемъ-варшавшиномъ Э. Новацкимъ, дѣлавшемъ на дняхъ опыты въ кругу петербургскихъ любителей-фотографовъ. Секретъ г. Новацкаго заключается въ особой проявительной жидкости.

IX.

НА ПОЛЯХЪ ГАЗЕТЪ и ЖУРНАЛОВЪ.

Представьте себѣ, что вполнѣ порядочная женщина, которую всѣ привыкли уважать, вдругъ начала бы въ обществѣ разсказывать циничные анекдоты и какъ идеаль въставлять проститутку. Скажите: развѣ васъ это не удивило бы? Не огорчило бы?

Точно такое же чувство испытываешь, читая романъ Миртова „Мертвая зыбь“ въ „Рус. Мысли“, основанной пезабвеннымъ С. А. Юрьевымъ и долгіе годы занимавшей видное положеніе въ первыхъ рядахъ журналистики. На страницахъ „Рус. Мысли“ печатались произведенія заслуженныхъ художниковъ слова, и вдругъ... „Рус. Мысль“ окунулась въ мутныя волны цинизма!

Уже „Санинъ“ Арцыбашева—та скверна, которую никогда бы не напечатали Некрасовъ, Благосвѣтловъ и тѣмъ болѣе Юрьевъ. А „Мертвая Зыбь“ уже порождена „Санинымъ“. Довольно сквернаго оригинала,—зачѣмъ еще его копія?

Журнальный обозрѣватель прогрессивной газеты „Южн. Кр. обозрѣватель, обладающій несомнѣннымъ художественнымъ чутьемъ, — пишетъ слѣдующее по поводу „Мертвой зыби“ Миртова:

„Романъ перегруженъ цинизмомъ и обнаженностью. Поднимаемая къ солнцу лицо (герой идетъ) къ проституткѣ.

Пронсходитъ рядъ сцегъ самой вульгарной, неопратной живописи, о которыхъ можно сказать начальными словами самаго автора:

— Это было одно сплошное животное наслажденіе.

Отъ проститутки Силинъ отправляется домой, къ женѣ, несетъ въ домъ ея всю гнусность своихъ настроеній, чувствъ и прямо таки отвратителенъ онъ рядомъ съ этой любящей, страдающей, одухотворенной женщиной.

Авторъ, однако, хотѣлъ совершенно обратнаго.

Его Силинъ—герой. На немъ онъ хочетъ сосредоточить вниманіе читателя. Его онъ выдвигаетъ, какъ извѣстную формулу жизни, какъ какую то новую истину.

Напримѣръ, авторъ хочетъ придать похождениямъ Силина идейную подкладку:

— Онъ замѣчаетъ у себя прямо—какую то болѣзненную потребность освободиться отъ всѣхъ этихъ хмурыхъ людшекъ, кто такъ или иначе можетъ затемнить блестящее солнце.

Такимъ образомъ, визиты къ надшей женщинѣ и „сплошное животное наслажденіе,“ по автору—„освобожденіе отъ всѣхъ этихъ хмурыхъ людшекъ“.

Недоразумѣніе это, или недомысліе?

Скорѣе всего, недомысліе съ девизомъ.

— Развѣ есть что нибудь стыдное, чего нельзя рассказать?.,

Авторъ и всѣхъ окружающихъ заставляетъ относиться къ Силину съ тѣмъ же недомысленнымъ поклоненіемъ и почти восторгомъ.

— Силинъ,—говоритъ Соколова,—представляетъ собою прямо-таки отпадное явленіе... Рѣдкая жизнеспособность, острота ума, свобода.

А авторъ, вѣроятно, желая убѣдить читателя въ героизмъ этого „жизнеспособнаго“ чловѣка, постоянно забѣгаетъ предъ нимъ впередъ и изрекаетъ всякія восхваленія.

„Нельзя было не залюбоваться на него,—пишетъ онъ, напримѣръ, на стр. 55. — Такъ красивъ былъ Андрей Силинъ въ эту минуту, съ золотыми волосами, на которые упало солнце, съ этимъ открытымъ простодушіемъ доврчиваго сердца. Между красными, свѣжими губами блеснула ослѣпительно-бѣлая, веселая полоска открытаго силинскаго смѣха“.

Возможно, что у Силина были веселыя полоски смѣха, но это не дѣлаетъ его героемъ.

Острота ума,—говоритъ авторъ. Но нельзя же видѣть ее въ непрерывной жизни тѣла въ вѣчно дѣйствующемъ у Силина половомъ влеченіи.

Свобода? Но никогда еще этимъ словомъ не называли самый паглыи цинизмъ.

Путь въ герон—не путь разнузданности и пошлости. И сколько бы авторъ ни хвалилъ золотые волосы своего Силина, онъ все-таки остается маленькой, довольно грязной обезьянкой.

Говорять, что въ одномъ городѣ дамы выразили бурный протестъ лектору, своимъ разборомъ уничтожавшему всякое значеніе андреевской „Анфисы“. — Нѣтъ, ничего удивительнаго, ибо начитавшіеся „Санина“, и „Мертвой Зыби“ — легкомысленныя дамы, превратно пошимаая свои обязанности быть передовыми гражданками, могутъ дойти до безумія англійскихъ суфражеттокъ. Но дикія выходки тѣхъ все-таки имѣютъ въ основаніи лучшіе мотивы. До какого же одичанія можетъ дойти читатель, если наша художественная литература будетъ продолжать свою миссію апологета проституціи! Вѣдь проститутки не лучше—проститутки. А героиня „Мертвой Зыби“—Сильнѣй—проститутка чистѣйшей воды. Никогда въ прежнее время писатель не дерзнулъ бы выдвигать такого чело-вѣка какъ идеаль, какъ стоящій выше сѣренъкихъ людей толпы. Проповѣдь разврата разлилась широкой волной по Руси, и вотъ то, что прежде мы могли встрѣтить только (да еще едва ли!) въ грязномъ уличномъ листкѣ,—теперь читаемъ въ журналахъ, подъ которымъ подписывается, какъ редакторъ, чело-вѣкъ науки, учитель молодежи! Куда еще идти? Чему еще удивляться?

Грустно, если порядочная женщина заговоритъ вдругъ языкомъ бульварной героини. Но что же, если такъ загов-рять десятки, сотни женщинъ общества? Это ужасно! Такъ вѣдь ни одна „Р. М.“, давая мѣсто Миртовымъ со смакомъ описывать похождения Сильнѣйхъ и восхвалять, отстаивать проституцію. Разказы парнографовъ и циниковъ пахотять гостепрѣимство во многихъ изданіяхъ, которыя читають „ду-ховнымъ хлѣбомъ“ молодежь. Больно читатель! Страшно за будущее!

*
*
*

Интересные отзывы объ „Анатэмѣ“ Андреева.

«Русское Богатство» такъ оцѣниваетъ пьесу г. Андреева:

„Смѣхъ и боль вызываетъ новая трагедія Андреева. Смѣхъ и боль потому, что невозможно безъ какого-то двойственнаго чувства слѣдить за этими жалкими потугами сильнаго чело-вѣка. Андреевъ, которому удалось сдѣлать композицію изъ „Фауста“ и Юшкевича — что можетъ быть безнадежнѣе этого зрѣлища?“... „Важно не то, что ты отрицаешь. важно, ощутилъ ли ты въ полнотѣ и конкретности то, во имя чего ты отрицаешь. Этого не чувствуется у Андреева. Онъ хотѣлъ написать трагедію о безсиліи разума, но написалъ трагедію о своемъ безсиліи“.

Въ „Запросахъ Жизни“ читаемъ:

„На протяженіи всей пьесы. — если не считать законченныхъ, по риторическихъ картинъ первой и послѣдней,—читатель неизмѣнно чувствуетъ себя какъ-будто на тряской телегѣ, подъ градомъ мелкихъ без-смысленныхъ толчковъ: все время ему приходится не мыслить, а разга-дывать загадки. И когда онъ, преодолевъ томительное недоумѣніе, прой-детъ весь путь, предписанный ему авторомъ, онъ видитъ, что недоумѣ-ніе его не сломлено, что онъ остался „so klug als wie zuvor“.

Заключеніе таково:

„Нѣтъ ни настоящаго отрицанія, ни достойнаго признанія, ни бунта, ни подчиненія, ни Христа, ни антихриста, а есть чудовищная теоретическая каша“.

Значить очень уже плоха пьеса, если даже сторонники и почитатели таланта Андреева рѣшаются говорить имъ прямо и рѣзко. А находятся „лакеи мысли“, которые и „Анатему“ восхваляютъ и восхищаются ею.

* *
*

Нѣкто мѣшанинъ Г. П. Абрикосовъ подалъ въ Тульскую Гор. Управу прошеніе о регистраціи учрежденнаго имъ торговаго дома „Товарищество Е. П. Абрикосовъ и С—вья“. Въ Москвѣ есть „Товарищество А. И. Абрикосовъ и С—вья“. Последнее товарищество, желая оградить свои интересы, подало жалобу въ Министерство. И жалоба уважена, ибо „при несомнѣнномъ сходствѣ обѣихъ вышеназванныхъ фирмъ Тульская управа должна была отказать.“

Но вѣдь въ одномъ случаѣ Е. П., а въ другомъ А. И. Абрикосовъ? Вѣдь Е. П. Абрикосовъ—не псевдонимъ,—чѣмъ же онъ виноватъ, если у него тоже фамилія Абрикосовъ? Не писать же ему на вывѣскѣ выдуманную фамилію, или, имѣя сыновей, не писать же ему „Абрикосовъ и дочери“! Отчего такъ старательно ограждаются интересы кондитеровъ—и не ограждаются интересы издателей? Напр. въ Сиб. есть дѣтскій журналъ „Солнышко“,—и въ 1907 г. въ Москвѣ начало выходить тоже „Солнышко“ и тоже для дѣтей. Только полное отсутствіе литературности погубило московское „Солнышко“, а шаче оно могло выѣхать на петербургскомъ. Развѣ не двѣ „Русскія Правды“? Не два „Христіанина“? Здѣсь еще большее неудобство. Не мѣшало бы измѣнить порядокъ разрѣшенія названій журналовъ и газетъ, моментально сносясь съ Главнымъ Управленіемъ печати для справокъ, чтобы устранить одноименность изданій. Вѣдь при „Кремль“ Иловайскаго—выходить въ Москвѣ и „Кремль“ какого-то неизвѣстнаго предпринимателя, сбивая съ толку и вводя въ заблужденіе публику. Если ограждать интересы кондитеровъ, то надо оградить и интересы издателей. Развѣ не паносятся убытки напр. профессору Иловайскому какимъ то промышленникомъ печати? Тамъ своя фамилія, а здѣсь придуманное заглавіе — поддѣлка подъ популярное имя и давнишнее изданіе.

Въ «Моск. Вѣд.», № 293, отъ 22 дек. напечатано:

Наибольше пріятное впечатлѣніе производитъ картины г. Беклемишева изъ библейской жизни. Художникъ съ такимъ вдохновеніемъ передаетъ далеко нелегкіе сюжеты, что приходится убѣдиться въ большомъ умѣньѣ, сдѣланномъ имъ за послѣдніе два года.

О выставкѣ московск. художниковъ намъ придется говорить въ февр. № (невольнo—поздно), но мы теперь съ удовольствіемъ отмѣчаемъ сочувственный отзывъ (не единственнѣй) о нашемъ почтенномъ и талантливомъ сотрудникѣ.

Н Е К Р О Л О Г И.

А. И. ВВЕДЕНСКІЙ.

Скончался извѣстный критикъ и библиографъ Арсеній Ивановичъ Веденскій. Родился онъ въ 1844 г. въ большой семьѣ дьякона одного изъ бѣднѣйшихъ селъ Тверскаго уѣзда, рано началъ учиться у отца. На 9-мъ году поступилъ въ тверское духовное училище и оттуда въ семинарію; въ числѣ первыхъ онъ изъ класса риторики перешелъ въ философскій классъ, но въ половинѣ курса, черезъ годъ, былъ исключенъ. Приходилось идти въ университетъ, но для этого необходимо было сдать полный гимназическій экзаменъ. Два года онъ приготовлялся къ этому экзамену, одновременно занимаясь полевыми работами въ селѣ, а затѣмъ уроками въ Ржевѣ. Въ 1865 г. А. И. въ августѣ пріѣхалъ въ Петербургъ, но уже не успѣлъ сдать экзаменъ и поступилъ вольнослушателемъ на естественное отдѣленіе физико-математическаго факультета. Черезъ годъ А. И. сдалъ экзаменъ на аттестатъ зрѣлости и зачислился уже студентомъ на математическое отдѣленіе. Черезъ два года, совершенно разстроивъ за это время здоровье, А. И. уѣхалъ на уроки въ Волынскую губернію. Здѣсь онъ пробылъ около четырехъ лѣтъ въ пресвѣщенной семьѣ одного изъ помѣщиковъ, освоился съ нѣмецкимъ и французскимъ языками и одновременно готовился къ экзамену на кандидата правъ. Но пріѣздъ въ Петербургъ А. И. прекратилъ, однако занятія юридическими науками и подалъ прошеніе на филологическій факультетъ. Въ виду, однако, разныхъ недоразумѣній съ паспортомъ, одновременно А. И. зачислился на службу въ Сенатъ. Университетъ вкорѣ пришлось совѣмъ бросить и, числясь въ сенатѣ, А. И. главнымъ образомъ жилъ уроками. Съ 1876 г. покойный отдается литературной дѣятельности и только въ началѣ 1894 г. поступилъ на службу въ государственннй контроль. Множество критическихъ фельетоновъ и статей покойнаго были напечатаны въ журналахъ: „Знаніе“, „Слово“, „Вѣсти Европы“, „Дѣло“, „Трудъ“, „Историческій Вѣстникъ“, въ газетахъ: „Сѣверный Вѣстникъ“ редакція Корша, „Страна“, „Молва“, „Поридокъ“, „Голосъ“, „Русскія Вѣдомости“, „Новое Время“. Очень много въ позднѣйшіе уже годы покойный работалъ въ „Шивѣ“ и между прочимъ редактировалъ изданное „Шивой“ полное собраніе сочиненій Лермонтова, одно изъ лучшихъ по тщательной проверкѣ текста.

Намъ придется говорить обстоятельно о покойномъ, какъ критикѣ, несомнѣнно, выдающемся своимъ дарованіемъ и серьезнымъ отношеніемъ при оцѣнкѣ литературныхъ произведеній. Онъ любилъ литературу и зналъ ее, чего нельзя сказать о многихъ гг. критикахъ.

С. Н. НИКИТИНЪ.

Въ ночь на 6 ноября въ Петербургъ скончался С. Н. Никитинъ, выдающійся ученый-геологъ и географъ. С. Н. родился въ 1850 году въ Москвѣ; тамъ же онъ получил и образованіе, сначала въ пятой гимназій, а затѣмъ въ университетъ, на естественномъ отдѣленіи. Здѣсь—онъ увлекся изученіемъ ботаники и геологій. На Западѣ, стали выработываться особенно точные методы геологическаго изслѣдованія. С. Н. не могъ не реагировать на новыя теченія въ любимой наукѣ и однимъ изъ первыхъ сталъ примѣнять новыя принципы къ изслѣдованію земныхъ напластованій. Начавъ съ окрестностей Москвы, С. Н. въ те-

ченіе немногихъ лѣтъ изслѣдовалъ центральныя губерніи и обширный районъ Юго-Восточной Россіи, а въ послѣдніе годы перенесъ свою дѣятельность въ Тургайскую и Уральскую области. Покойный ученый, обладавшій несокрушимой энергіей, громадной эрудиціей въ области естественныхъ наукъ и геологіи, былъ однимъ изъ первыхъ въ небольшой семьѣ геологовъ, создавшихъ въ сравнительно короткій срокъ стройную картину геологическаго строенія Россіи. Въ первые годы своей научной дѣятельности С. Н. защитилъ съ успѣхомъ магистерскую диссертацию, состоя въ то же время старшимъ геологомъ въ основанномъ въ 1882 году, геологическомъ комитетѣ. Этому учрежденію С. Н. отдалъ большую часть своихъ силъ, поэтому и тяжесть потери С. Н. особенно ощутительна для комитета. Долго было бы перечислять всю массу научныхъ сочиненій почившаго ученаго. Въ организованной въ 90 годахъ при министерствѣ земледѣлія и государственныхъ имуществъ подѣ начальствомъ ген. Тилло, экспедиціи по изслѣдованію главнѣйшихъ рѣкъ Россіи С. Н. былъ порученъ наиболѣе ответственный ей отдѣлъ—гидрогеологическій. Покойный быстро ориентуруется въ этомъ, тогда еще новомъ для Россіи дѣлѣ изслѣдованія водныхъ занасовъ на обширныхъ площадяхъ. Вмѣстѣ съ своими сотрудниками покойнымъ былъ данъ рядъ научныхъ трудовъ большой цѣнности. Кромѣ того, онъ же далъ толчекъ къ разрѣшенію практическихъ вопросовъ, вызванныхъ нерациональнымъ пользованіемъ водными занасами, неумѣлыми приемами полевого и лѣсного хозяйства, съ указаніемъ причинъ роста овраговъ и другихъ «недуговъ» нашей страны. Остановившись на этой сторонѣ дѣятельности С. Н., нельзя не указать на участіе его въ рядѣ другихъ аналогичныхъ научныхъ изслѣдованій, попутно разрѣшавшихъ и вопросы прикладнаго характера (такова организованная имъ экспедиція на Усть-Уртъ, участіе въ экспедиціи ген. Анненкова по обводненію Юга Россіи, въ изысканіяхъ источниковъ питьевой воды подѣ Москвой, завершившихся устройствомъ Мытищенскаго водопровода, и цѣлаго ряда другихъ); при этомъ большое вниманіе С. Н. удѣлялъ всегда гидрогеологическимъ изслѣдованіямъ. Когда въ 1907 г. при министерствѣ земледѣлія и государственныхъ имуществъ реорганизованъ былъ гидрогеологическій комитетъ, С. Н. былъ назначенъ предсѣдателемъ комитета. Немало сдѣлано С. Н. для развитія географическихъ знаній въ Россіи, путемъ популяризаціи ихъ и вообще свѣдѣній по естественной исторіи: съ этой стороны онъ извѣстенъ и широкой публикѣ по постоянному участію въ изданіяхъ товарищества «Просвѣщеніе», гдѣ онъ по смерти проф. Петри замѣнилъ послѣдняго въ качествѣ редактора. Своими многочисленными научными трудами, по которымъ долго будутъ учиться слѣдующія за нимъ поколѣнія, С. Н. возвелъ себѣ памятникъ, который достается въ удѣлъ не многимъ. (Н. В.).

КЪ СЕРДЦУ ЧИТАТЕЛЕЙ.

Въ редакцію «Кормчаго» поступило письмо отъ священника Крылова о постигшемъ его страшномъ несчастіи. Перепечатаваемъ все это письмо.

Со мной случилось очень великое несчастье, а именно: 3-го марта сего года я былъ вызванъ благочиннымъ въ г. Уральскъ для представлення Его Преосвященству, Преосвященнѣйшему Тихону, вновь назначенному Епископу Уральскому. Покончивъ аудіенцію, 4-го марта я съ работникомъ въ ночь выѣхалъ изъ Уральска къ мѣсту своего служенія въ станицу Рубежинскую, торопился пріѣхать къ утреннему служенію, такъ какъ была 4-я недѣля Великаго Поста. Не доѣзжая версты 8—10-ть до станицы, мы сблизь съ пути и, заблудились! Работникъ пошелъ отыскивать дорогу и вернулся ко мнѣ на разсвѣтѣ. Ночь была сильно морозная, я остался съ лошадыю и, освобождая ее изъ подъ снѣга, ознобилъ себѣ обѣ руки. 5-го я легъ въ земскую больницу на излѣченіе, но лѣченію руки не поддались. Мнѣ 28 апрѣля совершили операцію и отняли всѣ пальцы на обѣихъ рукахъ. Руки между прочимъ до сего времени еще какъ слѣдуетъ не зажили. Епархіальное начальство уволило меня за штатъ, и я очутился безъ всякихъ средствъ къ жизни. У меня 7 человекъ семьи, и еще 3 дочери учатся въ Епархіальномъ училищѣ! Служа въ Уральской области, я какъ не казакъ, не могъ пользоваться ни какими угодьями, и едва влачилъ свое существованіе. Въ настоящее время я нахожусь въ безвыходно-бѣдственномъ положеніи, нечѣмъ заплатить за квартиру и не на что купить хлѣба! Епархіальное начальство обѣщается хлопотать о пенсіи, но это протянется около года! а я съ семьей сильно бѣдствую! Будьте такъ добры и любезны, не откажитесь мнѣ помочь своей посильной жертвой. У васъ много есть знакомыхъ добрыхъ и отзывчивыхъ христіанъ, не откажитесь такъ-же посовѣтовать къ кому я, несчастный, могу обратиться съ своей печальной просьбой о помощи! Тяжело очень тяжело, просить помощи служителю Св. Алтара, но нужда заставляетъ!

Вашъ покорный слуга свящ. Кодратъ Андреевъ Крыловъ

АДРЕСЪ ДЛЯ ПОСЫЛКИ ПОМОЩИ несчастному іерееу Кодрату Крылову слѣдующій: Г. Уральскъ, въ станицу Рубежинскую, заштатному священнику о. Кодрату Крылову.

КРАСНЫЯ СЛОВА.

(Полезная памятка).

1. Кто сказалъ А, тотъ долженъ сказать и Б.
(Нѣмецк. пословица).
2. Куда входитъ воздухъ и свѣтъ—туда не входитъ врачъ. (Персид. послов.).
3. Когда не имѣешь того, что любишь, люби то, что имѣешь. (Франц. посл.).
4. Ложью весь свѣтъ пройдеши, да назадъ не воротиться (Рус. посл.).
5. Терпѣніе—дерево, у котораго корень горекъ, но плоды сладки. (Перс. пог.).
6. Личное счастье состоитъ главнымъ образомъ въ томъ, чтобы примириться со своей судьбою и хотѣть быть тѣмъ, чѣмъ есть. (Эразмъ).
7. Если ты переносишь несправедливости, не называй себя несчастнымъ, ибо настоящее несчастье дѣлать несправедливости. (Демокритъ).
8. Пей воду, если не на что купить вина, это лучше, чѣмъ пить вино въ долгъ. (Перс. пог.).
9. Минувшаго нельзя намъ воротить; грядущему нельзя не довѣряться; хоть смерть въ виду—а надо жить, а слово жить, вѣдь значить—покоряться. (Фетъ).
10. Все проходитъ, Богъ остается неизмѣнно.
(Св. Тереза).
11. Когда ты одинъ—думай о своихъ недостаткахъ; въ обществѣ—забывай о недостаткахъ другихъ.
(Индійск. изр.).
12. Ошибаться можно и не стыдно. Но надо имѣть и мужество сознать свою ошибку. Такое сознание не унижительно, напротивъ — унижительно для чело-вѣка отстаивать свои ошибки. (Рач.).



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

(ОТВѢТЫ РЕДАКЦИИ И КОНТОРЫ.)

Многимъ редакціямъ. Опоздавшія обмѣномъ объявленія пойдутъ съ Февр. № „Свѣточа“.

ТОМСКЪ. Военному. Несомнѣнно, вы правы относительно этой газеты: однѣ перепечатки и повтореніе чужихъ мыслей. Для сына смѣло выписывайте «Свѣтлячокъ» или «Зад. Слово» для младш. возраста. Для дѣтей старшаго возраста выборъ гораздо труднѣе.

ВОЛОГДА. Подписчицѣ. Вы приветствуете наши приложенія «Дѣтск. Библ.» Спасибо. Отд. на нихъ подписку принять не можемъ. Надѣмся въ буд. превратить ихъ въ д. журналъ.

ЕЛЕЦЪ.—С. Г. Ш. Очеркомъ «Няня» воспользоваться не можемъ.

ЯЛТА.—И. В. П. „Крымскіе очерки“ всѣ пойдутъ. Они начнутся съ март. книжки. При всемъ желаніи начать ранѣе—нельзя.

КІЕВЪ. Русской женщинѣ. Ваше желаніе уже предупреждено: портретъ Говорухи-Отрока дается въ наст. номерѣ.

ГЕОС.-СКИТЪ. Гер. Нектарію Ор—ву. Благодаримъ за сочувственное письмо и за добрыя пожеланія.

ТРОИЦЪ. Свящ. М. И. Менстрову. Благодаримъ. Присылайте. Пойдетъ почти все.

СЕЛО ХОРОШЕЕ. Свящ. О. И. Безклубову. Посылая 2 р. вы не обозначили: подписываетесь-ли въ разсрочку на годъ или на полгода. Сообщите немедленно, чтобы контора знала какъ зачислить васъ.

НОВОРОССИЙСКЪ. Шмелеву.—Ост. 2 р. нужно прислать къ 1-му марта, а не 1 мая. Контора не можетъ отстунать отъ принятыхъ условій подписки. Просимъ обратить вниманіе на это.

М. СМЪЛОЕ. С. Бесѣдовка. Свящ. Букш—ному. Просимъ обратить вниманіе на предыдущее заявленіе отъ конторы.

Секретарь Редакціи М. Орѣшникова.



Редакторъ-издатель А. В. Кругловъ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ.

При этой книжкѣ прилагается 1-й листъ—„Потревоженныхъ“. Въ виду частой пропажи неприкл. листовъ—каждый листъ будетъ вклеиваться. Съ полученіемъ послѣдн. листа—подписчики могутъ, отдѣливъ листы отъ журнала—переплести всѣ въ отд. томъ—съ титуломъ, который дается при 1-мъ листѣ.

Приложеніе. „Поэты“—портреты и характеристики—будутъ разосланы всѣмъ подписчикамъ при Сент. №-рѣ.

Книжки „Дѣтской Библиотеки“ будутъ разсылаться такъ:

- Книжка 1-я съ Мартов. №-ромъ журнала.
 - ” 2-я съ Майско—Іюньскимъ.
 - ” 3-я съ Іюльско—Августовск.
 - ” 4-я съ Ноябрьскимъ.
 - ” 5-я съ Декабр. №-ромъ журнала.
-

МОЖНО ВЫПИСЫВАТЬ

ИЗЪ КОНТОРЫ

„Свѣточа“ и „Дневника Писателя“

Журналь за старыя годы по слѣд. цѣнѣ:

	Въ конторѣ.	въ Москвѣ.	По Россіи,
			съ дост. съ перес.
„Дневн. Писат.“ за 1907 г.	2 р. — к.	2 р. 25 к.	2 р. 45 к.
„ 1908 „	2 „ 50 „	2 „ 75 „	2 „ 85 „
(съ прил. 48-и „Дневничковъ“). за 1909 г. безъ премій, но съ прил. безпл. „Подъ небомъ Палестины“.	3 р. 50 к.	3 р. 75 к.	3 р. 95 к.

Въ Восточную Сибирь: цѣна какъ въ конторѣ, съ добавкой за перес. по разстоянію.

При подпискѣ на 1910-й г. или при выпискѣ журн. за прежніе годы, можно получать сборникъ разсказовъ „Въ разные годы“—А. В. Круглова, за 40 к. вм. 75 к.

Открыта подписка на 1930 годъ (XVII г. изд.) на

Нужды Деревни

Подъ редакціей
А. П. Мертваго.

независимый,
прогрессивный,
безпартійный,
ежедѣльный
сельскохозяйственный
журналъ
(ХОЗЯИНА)

«Нужды Деревни», ставя своею лѣтію будить и направлять сел.-хоз. мысль, стремятся въ то же время дать матеріаль для чтенія исключительно оригинальный; «Нужды Деревни» охотно платятъ поэтому наивысшій для сел.-хоз. журн. гонораръ, лишь бы обезпечить качество матеріала, не прибѣгая къ перепечаткамъ.

НА ГОДЪ
БЕЗЪ ПЕРЕСЫЛКИ

КРОМЪ обычныхъ для с.-хоз. журналовъ статей по всемъ отраслямъ сел. хозяйства, въ журналѣ помѣщаются ЕЩЕ: **передовыя** статьи, статьи по **общественнымъ** вопр., **хроника** обществ. жизни и **кооперациі** въ деревнѣ, **фельетонъ** на темы деревенской жизни, и, какъ у всѣхъ, **отвѣты на вопросы** (безпл.), при чемъ для этого одного отдѣла приглашено свыше 30 лицъ: профес. орозы, агрономовъ, техниковъ, др. специалистовъ, сельскихъ хозяевъ, а для юридическихъ отвѣтовъ — цѣлая группа юристовъ.

НА ГОДЪ
СЪ ПЕРЕСЫЛКОЙ

3 р.

4 р.

За 16 лѣтъ въ журн. участвовали почти ВСѢ извѣстные с.-хоз. писатели.

ПОИМЕ
ПОДПИСАТЕЛЯМЪ

ЗА ОДИНЪ РУБЛЬ

могутъ
теперь же
получить

15 КНИЖЕКЪ

„Библиотека Хозяина“
НА ВЫБОРЪ

изъ 30 слѣдующихъ: 1) Нормленіе животныхъ. Основы кормленія и расчеты кормовъ. Маг. вет. В. Михайловъ. 2) Одиоръ свиньи. В. Михайловъ. 3) Культурная миспан овца. А. Португаловъ. 4) Разведеніе гусей и утокъ. И. Абозинъ. 5) Интересы деревни и крестьянской партіи. В. Анзимировъ. 6) Скольво въ Россіи земли и какъ мы ею пользуемся? С. Прокоповичъ и А. Мертваго. 7) Какъ устраивать сел.-хоз. общ-ство. А. Кузьминъ. 8) Какъ вести дѣла кредитнаго товарищества. А. Кузьминъ. 9) Скольво нужно земли хозяину, чтобы съ выгодой работать. В. Виперъ. 10) Какъ использовать гусеницъ. А. Мертваго. 11) Заправка и удобрение почвы. Проф. Т. Локоть. 12) Для чего надо сѣять бобовыя растения? В. Виперъ. 13) Какъ улучшить не чаную почву. Проф. М. Богдановъ. 14) Раздѣла лѣса подъ пахоту. А. Остриганъ. 15) Какъ хозяйствовать въ лѣсу. П. Сладковскій. 16) Навозъ и искусственные удобрения. В. Виперъ. 17) Извѣсть и мергель, для удобрения почвы. В. Харченко. 18) Какъ устраивать полевые опыты. Проф. Т. Локоть. 19) Уборка пося ныль луговъ. П. Сладковскій. 20) Силъ созанія на мовѣ. П. Сладковскій. 21) Устройствъ пчельника. М. Дерионовъ. 22) Какъ сушить хлѣбъ. Проф. В. Горляничъ. 23) Что даетъ машина хозяину. В. Виперъ. 24) Какіе бываютъ плуги. Проф. В. Горляничъ. 25) Какъ насаждаетъ дереа. П. Сладковскій. 26) Сохраненіе и заготовка рыбы и лпродуктовъ. П. Бородинъ. 27) Какъ надо строить амбаръ. П. Сладковскій, подъ ред. проф. гражд. инж. ин. Кугушца. 28) Перепрививка плодовыхъ деревьевъ. М. Рытовъ. 29) Посадка плодовыхъ деревьевъ въ А. Гребляничъ. 30) Кустура землиники и клубники. А. Мальта.

Подписаная цѣна: на годъ безъ перес. 3 р., съ перес. 4 р., на полгода 2 р. 25 к.

Нумера для ознакомленія безплатно.

Подписавшіеся въ ноябрѣ и декабрѣ получ. журн. до 1 янв. безплатно.

Адресъ конторы и редакціи: Москва, Воронухина гора, 24.

ИМПЕРАТОРСКІЙ ВСЕРОССИЙСКІЙ АЭРО-КЛУБЪ,

состоящій подъ ВЫСОЧАЙШИМЪ ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА покровительствомъ.

(Основанъ 16 января 1908 года, Уставъ утвержденъ Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ 27 юня того же года).

ВОЗЗВАНІЕ.

ГОСУДАРЬ ИМПЕРАТОРЪ, въ 31 день декабрия мнущаго года, на всеподданнѣйшемъ докладѣ Министра Внутреннихъ Дѣлъ, по ходатайству Совѣта Клуба о разрѣшеніи всенароднаго сбора пожертвованій на образованіе особаго капитала для созданія Россійскаго Воздушнаго Флота, **ВСЕМИЛОСТИВѢЙШЕ** начертать соизволить:

„СОГЛАШАЮСЬ СЪ УДОВОЛЬСТВИЕМЪ И ЖЕЛАЮ УСІѢХА ОТЕЧЕСТВЕННОМУ ВОЗДУХОПЛАВАНІЮ“.

Положеніе о храненіи и расходованіи сего капитала утверждено Министромъ Внутреннихъ Дѣлъ.

„Объявляя о семъ во всеобщее свѣдѣніе, Совѣтъ ИМПЕРАТОРСКАГО Всероссийскаго Аэро-Клуба приглашаетъ всѣхъ, сочувствующихъ отечественному воздухоплаванію, внести свою лепту, не стѣняясь ея размѣрами и помня, что изъ копѣекъ составляются рубли. По Уставу Клуба, всѣ его воздухоплавательныя средства въ военное время переходятъ въ распоряженіе Государства для обороны страны. На пожертвованныя суммы будутъ приобрѣтены и построены воздушные шары, управляемые воздушные корабли, аэропланы и другіе летательные аппараты тяжелѣйшіе воздуха.

ИМПЕРАТОРСКІЙ Всероссийскій Аэро-Клубъ имѣетъ цѣлью содѣйствовать развитію воздухоплаванія въ Россіи. Отечество наше, въ виду его громаднаго протяженія и сравнительно малаго развитія путей сообщенія, представляетъ особо благоприятныя условія для воздухоплаванія и можетъ извлечь изъ него неисчислимыя выгоды. Между тѣмъ, въ то время, когда въ иностранныхъ государствахъ частныя люди, понимая громадное значеніе воздухоплаванія, не только для военныхъ, но и для обще-государственныхъ цѣлей, неудержимо идутъ впередъ въ дѣлѣ покоренія человѣку воздушнаго океана, не щадя денегъ и трудовъ, Россія до сего времени не имѣетъ ни одного управляемаго воздушнаго корабля для обслуживанія государства въ мирное время. Размѣръ денежныхъ затратъ не останавливаетъ нашихъ соотечественниковъ въ этомъ великомъ дѣлѣ, которому принадлежитъ будущее всего міра. Довольно указать на Германію, гдѣ въ нѣсколько дней частныя лица, послѣ гибели знаменитаго воздушнаго корабля графа Цеппелина, собрали милліоны

рублей на созданіе національнаго воздушнаго флота. Французская же Національная Воздухоплавательная Лига, основанная только лѣтомъ прошлаго года, имѣеть уже годовой бюджетъ около полумилліона франковъ. Такая же сумма уплачена извѣстному Райту за его французскій патентъ.

Вотъ почему ИМПЕРАТОРСКІЙ Всероссійскій Аэро-Клубъ рѣшилъ обратиться къ чувству народнаго самолюбія и любви къ родинѣ всего населенія Россіи въ дѣлѣ созданія Русскаго Воздушнаго Флота, твердо вѣря, что въ этомъ дѣлѣ мы, съ Божіей помощью, быстрыми шагами догонимъ другіе народы.

Пожертвованія принимаются во всѣхъ Казначействахъ Имперіи, Учрежденіяхъ Государственнаго Банка и во всѣхъ Государственныхъ и почтово-телеграфныхъ Сберегательныхъ Кассахъ и, кромѣ сего, въ С.-Петербургѣ—Казначеемъ ИМПЕРАТОРСКАГО Всероссійскаго Аэро-Клуба (Моховая, 6, по понедѣльникамъ, средамъ и пятницамъ, отъ 11 до 1 ч. дня, по четвергамъ отъ 8 до 9 часовъ вечера) и въ Москвѣ—Членомъ ИМПЕРАТОРСКАГО Всероссійскаго Аэро-Клуба—Ю. А. Меллеромъ (Неглинный проѣздъ д. Фирсановой), съ выдачею надлежащихъ квитанцій.

Совѣтъ ИМПЕРАТОРСКАГО Всероссійскаго

Аэро-Клуба.

„Волжское Слово“

Открыта подписка на 1910 г. на ежедневную большую общественно-политическую и лите-

ратурную газету въ г. Самарѣ. IV годъ изданія.

Собственные корреспонденты во всѣхъ крупныхъ центрахъ Россіи и за-границы.

Газета оборудована согласно всѣмъ требованіямъ техники печатнаго дѣла.

ВЪ ГАЗЕТѢ БЛИЖАЙШЕЕ УЧАСТІЕ ПРИНИМАЮТЪ: В. И. Борецкій, Галанскій (Сергѣйчевъ), Дунинъ, В. Илькинъ, Н. Н. Лебедевъ, К. Лѣсповъ, Мечтатель, Никто-Не, В. Г. Петровъ, Ѳ. Сибирскій, Л. В. Синегубъ, Г. Г. Тельбергъ, К. Троицкій, Н. А. Чудовъ (Танкредъ), Яковлевъ, Яновъ и др.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: Для городскихъ: на годъ безъ дост. 6 р., съ доставк. 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 3 р. 60 к., на $\frac{1}{4}$ года 1 р. 80 к., на 1 мѣсяць 65 к. Для иногороднихъ: На годъ 7 р., на $\frac{1}{2}$ года 3 р. 60 к., на $\frac{1}{4}$ года 2 р., на 1 мѣсяць 75 к.

Адресъ конторы и редакціи: Самара, Дворянская, д. Журавлевой.

Редакторъ-Издатель В. Витровъ.

Редакторъ К. Троицкій.

„Педагогическій Листокъ“,

ЖУРНАЛЪ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И НАРОДНЫХЪ УЧИТЕЛЕЙ.

ГОДЪ ИЗДАНИЯ XVII.

Журналъ выходитъ 8 разъ въ годъ, квижками около 5 листовъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДЪ:

Безъ пересылки 1 р. 75 к. Съ пересылкой 2 р.
„Юная Россія“ („Дѣтское Чтеніе“) съ „Педагогическимъ Листкомъ“:

Безъ доставки на годъ 5 р.—к.	Безъ доставки на $\frac{1}{2}$ г. 2 р. 50 к.
Съ дост. и перес. на годъ 6 „ — „	Съ дост. и пер. на $\frac{1}{2}$ „ 3 „ — „
Безъ доставки на $\frac{3}{4}$ г. 3 „ 75 „	Безъ доставки на $\frac{1}{4}$ „ 1 „ 25 „
Съ дост. и перес. на $\frac{3}{4}$ „ 4 „ 50 „	Съ дост. и пер. на $\frac{1}{4}$ „ 1 „ 50 „

ДОПУСКАЕТСЯ РАЗСРОЧКА.

При разновременной подпискѣ на „Юн. Р.“ и „П. Л.“ подписчики доплачиваютъ разницу до 7 р., а не 6-ти такъ какъ эта цѣна установлена лишь при одновременной подпискѣ на оба журнала.

Отдѣльные номера „Юн. Р.“ продаются по 50 к. и „П. Л.“ — по 40 к.: пересылка за счетъ заказчика.

Подписка принимается въ редакціи: Москва, Б. Молчановка, д. № 24, Д. П. Тихомирова, и у всѣхъ извѣстныхъ книгопродавцевъ.

Издательница Е. Н. Тихомирова.

Редакторъ Д. И. Тихомировъ.



ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1910 г.
на издающийся въ С.-Петербургѣ, Стремянная, 6.

Литературно-научный, общественный, толстый журналъ
ОДОБРЕННЫЙ для всѣхъ Военно-учебныхъ заведеній

„СВѢТЛЫЙ ЛУЧЪ“

3-й годъ изданія.

Цѣна за 12 книгъ, объемомъ отъ 15 до 25 печатныхъ листовъ,
годъ—6 р., $\frac{1}{2}$ года 3 р., три мѣсяца—1 р. 50 к., за границу
годъ—8 р., $\frac{1}{2}$ —года 5 р. съ доставкой и пересылкой. Подписной
годъ съ 1-го января. Подписка принимается въ конторѣ журнала: **СПБ.**
Стремянная 6. кв. 9, и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Приподпискѣ служащихъ въ кезенныхъ и частныхъ учрежденіяхъ
и 10 экземпляровъ журнала одиннадцатый высылается безплатно и
выпускается за подписью гг. казначеевъ, разсрочка платежа на 12 мѣ-
сяцевъ. т. е. по 5 р. въ мѣсяць.

СПБ. Стремянная, 6.

Редакторъ-Издательница **Е. УМАНЕЦЪ**

Открыта подписка на 1910 г.

ежедневную политическую, литературную и общественную газету

„КУРСКАЯ БЫЛЬ“

газета въ 5-й годъ изданія, „Курская Быль“ по-прежнему будетъ
рой и правдой служить Православной Церкви, Самодержавному Госу-
дарю и родному русскому народу.

Въ 1910 году редакция приметъ мѣры къ самой широкой поста-
вкѣ мѣстныхъ отдѣловъ. Особенное вниманіе редакция обратитъ на
всѣхъ уѣздовъ. Въ случаѣ какихъ нибудь значительныхъ событій, въ
нихъ будутъ командироваться специальные корреспонденты. Составъ
руководящихъ увеличенъ. Не менѣе одного раза въ недѣлю № выпуска-
ется въ 6 страницъ.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ 5 р. 40 к.
и 5 р. 10 к., 10—4 р. 80 к., 9—4 р. 50 к., 8—4 р. 10 к.,
7—3 р. 70 к., 6—3 р. 30 к., 5—2 р. 80 к., 4—2 р. 30 к., 3—1 р.
и 2—1 р. 20 к. и 1 р. 60 к.

Редакторъ-Издатель **С. С. Кононенко**.



ГОСТИНИЦА ЛЕВАДА, Тверская, уг. Брюсовского пер.

А. В. Кругловъ.

ПОТРЕВОЖЕННЫЕ.

ДЕРЕВЕНСКІЕ СИЛУЭТЫ.

Безплатное приложение къ журналу
„Свѣточъ“ и „Дневникъ Писателя“
на 1910 г.

МОСКВА.

Типографія А. Д. Плещеева и П. И. Иванова, Покровка, 46.

ВАРУЛЪ и ОНУФРІЙ.



I.

ень начинался хорошимъ теплымъ утромъ. На Волгѣ ходили мелкія волны. Солнце сіяло на чистомъ небѣ. Воздухъ на водѣ казался особенно прозрачнымъ, такъ что предметы виднѣлись ясно на далекомъ разстояніи. Зелень береговъ веселила взоры. Линія одного берега шла волнисто, другой—стался полого. Вдругъ первый берегъ побѣжалъ вверхъ, и закончился возвышеннымъ обрывистымъ холмомъ, на которомъ живописно раскинулся маленькій городокъ.

Пассажиры высыпали на палубу и любовались прекраснымъ видомъ. Я прошелъ на корму, въ третій классъ, откуда несся громкій гулъ многихъ голосовъ.

Вдали отъ группы спорившихъ о чемъ-то крестьянъ, у самага борта парохода, стоялъ высокій статный парень, лѣтъ двадцати четырехъ, съ густыми, темными волосами, остриженными въ кружокъ,—съ большими черными нѣсколько мечтательными глазами, съ тонкими чертами немного блѣднаго лица и съ крупными чувственными губами. Онъ глядѣлъ на берегъ, видимо, любуясь картиной, но взглядъ его былъ нѣсколько разсѣянъ; парень не то мечталъ, не то вспоминалъ что то.

Онъ былъ одѣтъ въ поношенный лѣтній пиджакъ, изъ подъ котораго, виднѣлась красная косоворотка; нанковые брюки—на выпускъ. Старый картузь съѣхалъ набекрень.

Я окинулъ его внимательнымъ взглядомъ. Словно почувствовавъ на себѣ мой взглядъ, парень быстро обернулся.

Онъ тряхнулъ головой и промолвилъ съ восхищеніемъ:
— И красота же!

Въ этомъ краткомъ замѣчаніи со всей силой выразился его внутренній восторгъ.

— Чудный видъ!—подтвердилъ я.—А только Жигули еще лучше.

— То опять хорошо. На другой манеръ только... Ну, и Волга!

— Нравится она тебѣ?

— Красота одна да и только... Всѣ глаза проглядишь: тутъ хорошо, а тамъ еще того лучше... Вотъ-то Господь изукрасилъ... На диво, прямо сказать!

Онъ помолчалъ немного и добавилъ:

— А и ночью же красота здѣсь! Тепло это такъ, тихо... А мѣсяць-то въ водѣ свѣтится, словно онъ на днѣ тамо и манить тебя... Эхъ!—воскликнулъ парень, досадливо причмокивая:—словъ то у меня нѣтъ настоящихъ... объяснить все это... Внутри-то оно какъ будто и понятно все, а обсказать не могу.

— Ты развѣ не спалъ ночью?

— Гдѣ спать! Вышелъ я это освѣжиться... Да и уйти не хочется... Чисто приворожило меня, да и все тутъ... Читаль я книжку одну—о Волгѣ. Занятно описано... а все не то, покамѣстъ не посмотрѣлъ глазами своими:

Мнѣ невольно вспомнились мои „интеллигентные, просвѣщенные спутники“, игравшіе всю ночь напролетъ въ карты и прозѣвавшіе Жигули и многія другія дивныя поволжскія картины. Скажешь одному: „Жигули скоро“. Обернется и сердито проговоритъ: „Ахъ, не мѣшайте“, и опять слышится: „въ червахъ“, „пасъ“ и прочее въ этомъ родѣ. Подъ утро всѣ храпятъ. Начнешь будить: „вставайте... солнце всходить... что за прелесть!“ Перевернется на другой бокъ, пробурчитъ: „спать хочу“—и уже храпитъ. А то и во снѣ „червами“ бредитъ. А поѣхали освѣжиться, отдохнуть, на Волгу по-смотреть, насладиться природой. И послѣ этого еще говорятъ потомъ: „что же на Волгѣ? Ничего особеннаго! Вотъ въ Европѣ...“ Никогда вѣдь не сознаются: „а мы ничего не видѣли, потому что все время въ карты рѣзались, да спали“. Это—интеллигенція, это—мыслящіе люди. И вдругъ простой

деревенскій парень не спитъ ночи, глазъ оторвать не можетъ отъ живописныхъ поволжскихъ картинъ.

— Ты куда же ѣдешь?—спросилъ я.

— На работу въ Саратовъ, на мѣсто.

— Изъ деревни?

— Теперь изъ деревни, а раньше жилъ въ городѣ.

— Гдѣ же?

— Да въ Ярославлѣ жилъ, а потомъ въ Москвѣ съ пол-года.

— Ты по какой части?

— По пекарской... калачникъ, стало быть.

— Развѣ въ Москвѣ хуже?

— Въ Москвѣ-то? Въ Москвѣ хорошо!—съ отгѣнкомъ восторга произнесъ онъ.

— Жалованье хорошее?

— Жалованье такъ себѣ... а ужъ больно это въ Кремлѣ хорошо... Вотъ-тоже красота: станешь это у рѣшетки-то... да глядишь на ту сторону, за рѣкой-то Москвой которая... Будто на картинѣ. А особливо какъ весной... И звонъ этотъ веселый... Такая радость сердце охватить, что самъ не знаешь, а такъ бы что-нибудь и сдѣлалъ!

— Глаза у парня свѣтились восторгомъ, и этотъ же восторгъ былъ написанъ на его лицѣ.

Меня онъ сильно заинтересовалъ.

— Москва-то тебѣ, пожалуй, Волги любѣе?—спросилъ я.

— И здѣсь хорошо,—повторилъ онъ.—Ну, а въ Москвѣ другое.

На лицо его набѣжала тѣнь. Онъ вздохнулъ.

— Люди мы не ученые. Слово у насъ нѣтъ настоящихъ, ну, и понимаешь иной разъ, а обсказать не можешь... Книжекъ, должно, мало читаемъ оттого это.

— Ты любишь читать?

— Люблю... Времени то немного, а то какъ не читать!

— Ты въ школѣ учился?

— Въ школѣ то малость... Далекъ отъ насъ... А я къ дьякону бѣгалъ... И что это за человекъ былъ—Иванъ Кузьмичъ. Мало такихъ людей бываетъ!

— Хорошій?

— Мало того хорошій... прямо, такъ сказать: душа-человѣкъ, праведникъ!

Мы уже сидѣли на скамейкѣ около столика.

— Чистой жизни?—спросилъ я, стараясь выразиться понятнѣе и навести парня на дальнѣйшій разговоръ.

— Строгой жизни былъ! Ни курева, ни водки... ни-ни! Никакого баловства. Вдовый, а соблюдалъ себя во какъ! О немъ никто ни слова... потому нельзя. А ужъ сердце, сердце на рѣдкость, прямо сказать. Сними рубаху, и не укорить. Жалостливый! А по книжкамъ дошелъ до всего... Куда пошь передъ нимъ? Ничего не стоилъ.

Заговоривъ о дьяконѣ, парень опять оживился. Онъ снялъ картузь, положилъ его на столъ, и, кажется, уже не сообщалъ о томъ, что я совсѣмъ чужой человекъ, и онъ видитъ меня впервые. Онъ говорилъ съ воодушевленіемъ, раза два хлопнулъ меня по плечу и не замѣтилъ этого.

— За пѣсню онъ полюбилъ меня,—продолжалъ рассказывать парень,—пѣлъ онъ... ахъ, какъ пѣлъ!.. Его такъ и звали соловей-дьяконъ... Одинъ поетъ, а словно много... Загрешь индѣ, какъ заслушаешься... Сердце-то словно бы истааетъ... Очухаешься и на глазахъ у тебя слезы.

— Ты тоже поешь?

— Пою... Ну, извѣстно, не такъ. Такъ-то чтобы пѣть, я болѣ и не слыхивалъ. Даръ особый отъ Бога. А пѣсни я люблю... Вотъ онъ и сталъ меня зазывать. А я, мальченокъ, и радъ радешенекъ. Ну, тутъ и учить меня началъ. Принялся я читать бойко, писать... Была у него книжка съ пѣснями. Кольцовъ сочинялъ... тоже изъ мужичковъ. Бывало и почнемъ распѣвать. Поемъ и оба плачемъ... Очень ужъ онъ по женѣ тосковалъ!

— Значить, ты учился, какъ слѣдуетъ?

— Да не далъ тятка доучиться то... Взялъ меня въ работу съ собой, а тамъ и не досужно, и забывать началъ... Ну, конечно, не забылъ всего... гдѣ же... А кабы вотъ доучиться дали... вотъ такъ!.. а дьякону спасбо... вѣкъ не забуду его, царство ему небесное!

— Онъ умеръ?

— Померши... Запростудился... Рыбу ловилъ... да какъ то искупался по ранней веснѣ... Ну, кашель приключился... а тутъ и болѣзнь привязалась, эта самая чахотка. Жалость, говорили, на него смотрѣть было. Выйдетъ это на улочку, сядетъ у дома и запоетъ. А ужъ ничего не выходитъ... За-

храпнѣть въ грудяхъ то... Закашляется и захаркаетъ кровью. И заплачетъ, что твое дитя малое.

Голосъ у парня дрогнулъ, и глаза слегка затуманились отъ навернувшихся слезъ.

Онъ замолчалъ, устремивъ взоръ въ даль, гдѣ блестяль на солнцѣ крестъ деревенской церкви.

— Вотъ гдѣ вы! А я васъ ищу, ищу! Что это вы забрались въ третій классъ?

Около меня стоялъ мой сосѣдь по каютѣ.

— Идемъ пить чай. Уже всѣ въ сборѣ.

— Сейчасъ.

Я неохотно поднялся съ диванчика.

— Еще, можетъ быть, увидимся во время пути,—сказалъ я парню, подавая ему руку.

Онъ съ удивленіемъ посмотрѣлъ на меня и какъ-то нерѣшительно осторожно дотронулся до моей руки.

— Тебя какъ зовутъ?—спросилъ я, оборачиваясь на ходу.

— Варуломъ,—отвѣтилъ онъ, и самъ прибавилъ сейчасъ же:—мудреное имя... многіе изъ нашихъ всяко переименовываютъ.

Если не мудреное, то дѣйствительно рѣдкое имя. До этого дня я и не зналъ, что существуетъ такое имя въ православнои календарѣ.

II.

Послѣ чая вся наша компанія разбрелась: кто пошелъ еще отдохнуть въ каюту, кто на балконъ, игроки рѣшили сыграть партію-другую до завтрака.

Я остался сидѣть въ салонѣ у окна на мягкомъ диванѣ и велѣлъ лакею подать какую-нибудь газету. Онъ принесъ „Саратовскій Листокъ“. Я просмотрѣлъ его, отложилъ въ сторону и задумался о молодомъ парнѣ ѣхавшемъ на заработки въ Саратовъ. Вдругъ мои мысли перекинулись въ прошлое и, какъ живой, возсталъ передо мною рыболовъ Онуфрій, ютившійся въ плохонькой избенкѣ, на краю деревни Незавидовки.

Это былъ мужикъ лѣтъ сорока, средняго роста, бѣлокурый, худощавый съ выцвѣтшей бородкой, съ голубыми

восторженными глазами. Большой правильной формы носъ очень скрашивалъ его лицо. Онуфрій любилъ пѣть и пѣлъ высокимъ теноромъ. Познакомился я съ нимъ случайно на какомъ-то праздникѣ, потомъ встрѣчался нѣсколько разъ, и какъ-то однажды отправились мы съ нимъ вмѣстѣ рыбачить за пять верстъ отъ деревни.

Рыба брала „плохо“ и мы остались ночевать на берегу, желая поправить неудачу на утреннемъ клевѣ.

Ночь стояла теплая, лунная. Неширокая рѣка Леденка спокойно лежала въ извилистыхъ берегахъ. Окаймлявшіе ея кусты ивы мѣстами близко подошли къ водѣ и словно смотрѣлись въ нее при сіяніи мѣсяца, ликъ котораго купался въ рѣкѣ. На противоположномъ пологомъ берегу лѣсъ стоялъ таинственный и мрачный, такъ и представлялось что вотъ-вотъ оттуда кто-нибудь выскочитъ, захвастъ и захохочетъ. Онъ казался обиталищемъ сказочныхъ чудищъ, хоронившихся въ чащѣ.

Мы расположились на крутомъ берегу у разведеннаго костра, надъ которымъ въ котелкѣ варилась уха. Позади насъ находился неуклюжій рогожный шалашъ, тонувшій въ густой и высокой травѣ.

Онуфрій лежалъ на животѣ, подперевъ подбородокъ руками, любуясь разстилавшейся предъ нимъ картиной темнаго лѣса, вверху посеребреннаго лучами мѣсяца. Лучи его падали и на лицо Онуфрія, и оно казалось иссѣченнымъ изъ камня, съ застывшимъ на немъ выраженіемъ восторга.

Вдругъ изъ груди его раздались мечтательные звуки высокаго тенора. Они какъ бы издалека прорѣзали тишину ночи и достигли моего слуха. Въ первую минуту я не понималъ, что это запѣлъ Онуфрій, такъ какъ онъ даже не выговаривалъ словъ, а только выводилъ какой-то мотивъ. Очевидно, онъ забылъ о моемъ присутствіи, унесясь куда то думами, замурылкалъ, такъ сказать, про себя. Мало по малу пѣсня стала опредѣленнѣе, слова яснѣе: онъ пѣлъ „Внизъ по матушкѣ по Волгѣ“. Онъ окончилъ куплетъ и завершилъ его высокой разливчатой трелью, широко раскатившейся по водной глади и замершею вдаль. Онъ дѣлалъ это своеобразно и своимъ пѣніемъ производилъ глубокое впечатлѣніе, хотя голосъ у него былъ слабый и лишь отличался богатыми модуляціями.

Онъ звенѣлъ, вибрировалъ, но достигалъ до сердца, волновалъ его.

— Эхма!—вдругъ воскликнулъ Онуфрій, оборвавъ пѣсню и быстро поднимаясь съ земли.—Никакъ уха-то готова,—добавилъ онъ заглядывая въ котелокъ.

— Славно ты поешь,—замѣтилъ я Онуфрію.—Прямо до сердца доходить.

— Пою, какъ поется, баринъ.

— Любишь пѣть?

— Люблю. Безъ пѣсни что же... и жить-то нельзя бы, кабы не пѣсня. Запоешь—и кручины какъ не бывало. И забудешь все... Словно вмѣстѣ съ пѣсней и самъ летишь куда-то... Вѣдь хоша сейчасъ, къ примѣру сказать, вы думаете, гдѣ я мыслями то былъ? Здѣсь, на Леденкѣ? Э-э-э!

— Гдѣ же?

— А на Волгѣ матушкѣ... Слыхали вы про Стеньку Разина?

— Ну, конечно.

— Мнѣ о немъ одинъ человѣкъ тутъ обсказывалъ... И какъ задумался я да запѣлъ, такъ онъ мнѣ, что наяву, и представился. Будто это на лодкахъ своихъ плыветъ съ ватаманами и разбойничками... на вольной волюшкѣ разгуливаетъ... Эхъ, житье вольное, чудесное!

— Развѣ тебѣ нравится? Вѣдь самъ говоришь: разбойники!

— Извѣстно такъ, никто иные. Что говорить, грѣхъ не маленькій... да и воля же широкая; знай гуляй, пока къ отвѣту не потребовали!

— А какъ потребуютъ.

— Ну, а ужъ тамъ расплачивайся. Клади на плаху буйную головушку.

Онуфрій попробовалъ уху и произнесъ другимъ тономъ:

— Пospѣла... ушица на славу. Не важная рыбка, да самая свѣжая, то—хорошо.

Онъ снялъ котелокъ, поставилъ его на траву и сталь доставать изъ мѣшка хлѣбъ и ложки.

Уха была дѣйствительно недурная, но Онуфрій ѣлъ вяло, о чемъ то раздумывая.

— Все часомъ, баринъ: сегодня такъ, а завтра и другое на умъ придетъ,—вдругъ пропзнесъ онъ, не глядя на меня.

— Ты про что?—спросилъ я.

— Да на счетъ того, что сказать-то я сейчасъ, про волю это... Не всегда одинакія думы. То воли захочется: бросилъ бы все и пошелъ на всѣ четыре стороны, обонелъ бы весь свѣтъ Божій и всего испыталъ бы. А то нѣтъ тебѣ милѣе этой самой чащи дремучей, забрался бы въ нее и спасался бы на манеръ Божьихъ людей—святыхъ угодниковъ. Сидишь ину пору на рѣкѣ, удишь, а самъ и про рыбу забылъ... Чего-чего не передумаешь... И на Волгѣ-то хорошо: ватаманское житье по сердцу... а тамъ опять и въ скитъ бы ушелъ спастись. Тоже хорошо. Кругомъ тебя никого ровно: лѣсъ одинъ шумить... травка растеть, цвѣточки разные, птички поютъ... Ну, ручеекъ гдѣ нибудь журчить, а то и рѣчка бѣжитъ, рыбки плаваютъ... А надъ тобой-то небушко чистое. И звѣздочки—очи ангельскіе... А ты стоишь и молишься. Это ли не чудесное житье!

Онъ вздохнулъ, и на его лицо, за секунду сіявшее восторгомъ, набѣжала тѣнь грусти.

— Ты любишь лѣсъ, какъ видно,—сказалъ я.

— Да какъ его не любить? Безъ лѣса земля, что голова безъ волосъ, такъ мнѣ думается. Лѣсъ да вода краса земная.

Онъ положилъ ложку и отеръ губы рукавомъ рваного зипуна.

— Пробовалъ я въ городѣ жить,—заговорилъ онъ:—да не смогъ. Тонно стало. Потянуло въ лѣсъ и на рѣку. Сердце стосковалось. А прибыльнѣе было жить въ городѣ, что говорить: харчи готовые, жалованья шесть рублей, никакой заботушки. Живи знай! А стосковалось сердечушко, да такъ стосковалось, что весь міръ сталъ не милъ безъ лѣса-то родного. Бросилъ я все и домой.

— Ты семейный?

— Тогда еще дочь была въ дѣвкахъ и сынъ не померши. А теперь мы вдвоемъ съ бабой. Какъ два перста... Да разумѣнья-то она не моего, не такъ, стало, въ мысляхъ то будетъ. Ругаетъ все меня: шелапутъ, говоритъ, ты и только. И тогда ругала: гдѣ бы говорить, жить, а ты этакое мѣсто бросилъ. Нешто дома-то запасу много, что ли? Не смогъ, говорю, по лѣсу-батюшкѣ стосковался. Разозлилась баба, даже плюнула въ сердцахъ: да что тебѣ въ лѣсѣ-то, оглашенный! Не дерево кусать-то... А на рыбаченьи немного

наживешь. Ты болѣ воронъ считаешь да на небо глаза пялишь, чѣмъ рыбу ловишь. Вотъ какъ она!

— Что же ты ей на это?

— Да что сказать? Что правда,—то правда: рыбакъ я плохой, самъ знаю, и лѣсъ, вѣстимо, не грызть. А что подѣлаю, коли сердце стосковалось. Да и то молвить: многоль для жизни и надобно: есть кусокъ хлѣба да вода—и слава Богу... Ну, картошка когда, рыба, и совсѣмъ праздникъ, глядишь... Чего жадничать?

Онъ помолчалъ немного, подбросилъ сухую вѣтку въ пожогъ и заговорилъ опять.

— Нѣтъ, ужъ я не городской житець: озолоти—сбѣгу! Миѣ и здѣсь то въ избѣ иногда такъ сгрустнется, что не вытерпишь и пойдешь на рѣчку, либо въ лѣсъ. И словно на душѣ то полегчаетъ. Сядешь это въ лодочку и поплывешь. Мысли то опять въ головѣ ходуномъ и заходятъ. Будто что съ тобой дѣлается: плывешь на лодкѣ, либо сидишь на берегу, а самъ ни вѣсть гдѣ въ мысляхъ то... И диво же, баринъ: послушаешь, къ примѣру, о какой землѣ дальней, и начнешь о ней думать, и почнешь тебѣ представляться... И не бывалъ самъ, а слыхалъ только, а такъ оно все представляется, словно и самъ бывалъ, своими глазами все высмотрѣлъ. Что значить дума-то... Мудрено все Господомъ устроено. Не даромъ человѣкъ превыше животныхъ поставленъ. А впрочемъ и то сказать: и тварь смысломъ не обдѣлена. Тоже творенью Господню радуется и понимаетъ. Была у меня собачка Жучка. Возьмешь бывало ее съ собой. Ну, залюбуешься это о какую пору, хоша бы закатомъ солнышка, а то еще лучше на утрѣ, какъ восходить оно, изъ за лѣса выплываетъ, а-ахъ, какая это красота, сердце то трепещетъ, и словъ отыскать не можешь, чтобы хвалу Господу Царю Небесному воздать. А глянешь—и она, Жучка, сидитъ, что вкопанная, и тоже смотреть. Стало быть ей тоже дано понятие отъ Бога

Онъ умолкъ, устремивъ взглядъ на пожогъ, но очевидно онъ думалъ о чемъ-то другомъ, опять унесясь куда-нибудь своими мечтами.

Несомнѣнно онъ былъ по натурѣ поэтъ, и, какъ художникъ, любить природу, ея красоты. Онъ говорилъ, охваченный волненіемъ, и если бы его мысль прошла черезъ горнило

духовнаго просвѣщенія, она вылилась бы въ другую форму.

— А какія ты пѣсни больше поешь?—спросилъ я Онуфрія.

Онъ очнулся отъ звуковъ моего голоса и посмотрѣлъ на меня.

Я повторилъ вопросъ.

— А разныя—и веселыя и печальныя... какъ на душѣ, такъ и поется.

— И много пѣсенъ знаешь?

— Да знаю.

— Самъ не подбираешь? не складываешь?

— У самого-то не выходитъ. Объ ину пору—кажется, такъ бы и сложилъ пѣсню, потому душой-то чувствуешь и слова знаешь всякія... какія и въ пѣсняхъ, а начнешь подбирать, и не выходитъ: слова-то есть, да безъ складу и ладу. Нѣтъ баринъ, на пѣсню-то, чтобы слагать ее, то же таланъ отъ Бога полагается... кому дано, а кому и не дано... А и нѣтъ же лучше нашей русской пѣсни... вѣрно сказать! Слыхалъ я, какъ чухны поютъ, али татары, тутъ одинова работали. Куда до нашей пѣсни ихней!

— Ты же не могъ понять, потому что не знаешь ихъ языка.

— Да, что же изъ того, что не могъ? Словъ-то понять, извѣстно, не могъ, а только и по складу и по пѣнью видать. Мурлычатъ себѣ, а для слуха непріятно совсѣмъ. А то ли наша пѣсня русская... такъ за ретивое и беретъ. Вотъ и ты доволенъ остался. А наемни лавочникъ мнѣ говорить: буде, Онуфрій... сердце все истомилъ... плакать хочется. А пѣлъ я „Не бѣлы снѣга...“ и точно—пѣсня чудесная. И кто только подобралъ ее?

— Да такой же пѣвецъ, какъ и ты... изъ мужичковъ же...

— Вотъ я и говорю: кому, значить, дано отъ Бога, тотъ и можетъ... Пѣть люблю, а не подобрать мнѣ. Есть тутъ парень одинъ, у него складно выходитъ, да не то совсѣмъ... Не пѣсня, а такъ разныя припѣвки занятныя.

Костерь началъ потухать. Гдѣ то проскрипѣлъ коростель. Въ лѣсу сова проухала дважды.

— Ишь, філя раскричался,—промолвилъ Онуфрій и перекрестился.

— Чего же ты крестишься-то?—спросилъ я.

— А кто же его знаетъ, кто это.

— Самъ же говоришь: „филя“.

— Може, и онъ, а може, и лѣшакъ... кто знаетъ...

— А ты вѣришь, что они есть?

— Кто?

— Да лѣшаки-то?

— Знамо есть. Кабы не были—не заводили бы людей... а то сколько.

— Тебя водилъ?

— Меня то не водилъ, а крестнаго моего дважды заваживаль.

— Пьянаго?

— Былъ вышивши, да не гораздо... А ты, баринъ, не вѣришь?

— Не вѣрю.

— И управительскій сынъ тоже говоритъ. Да не можетъ этого быть. Въ лѣсу извѣстно лѣшакъ, а въ водѣ—водяной.

— Тебѣ такъ хочется, чтобы они были?—улыбнувшись, спросилъ я.

— Чего хочется... а есть! И святыхъ они хороводили... въ книгахъ описано. Дьяволь-то хитерь... Кабы не онъ—и грѣха столько въ мірѣ не было бы. Да вотъ тебѣ баринъ: святой какой-то на чортѣ въ одну ночь въ Ерусалимъ съѣздилъ... чего же болѣ! Глядику-съ: въ ночь одну. Вотъ-то скоро! И дастъ же Богъ такую власть: самъ дьяволь повинуется... А надъ нами онъ куражится... потому ему служимъ. А кто Богу то служить, тотъ его не боится. Ты вѣдь всѣ книжки, поди, прочиталъ и учился... знаешь, какъ прежде-то христіанъ мучили? читалъ?

— Читалъ.

— А они все претерпѣли, потому Богъ помогалъ. Люблю я вотъ тоже „житія слушать“. Эхъ, кабы зналъ грамоту—все бы прочелъ!

— Учись.

— Теперь то, въ сорокъ лѣтъ? Теперь поздно учиться. Ребята просмѣютъ.

— Учиться никогда не поздно.

— Извѣстно: вѣкъ живи, вѣкъ учись, это такъ. Да только не грамотѣ. Видно, такъ и помирать придется.

— Кто же тебѣ читаетъ „житія“?

— А дьячокъ Панкратій. Выпить любить старпчекъ, а божественность обожаетъ, не какъ другой: отмахалъ въ церкви „аллилуйя“—и знать не хочетъ. Нѣтъ, онъ читаетъ, инда плачетъ даже: вотъ, говорить, какъ святые-то, а мы что: пьяницы, блудники. Слабъ онъ, а чувствуетъ и безпрестанно о грѣхахъ сокрушается. Вотъ онъ-то и читаетъ. Я ужь его и угощаю за это.

— Водочкою?

— Когда и водочкой, а то и рыбкой, медомъ. Улейчикъ есть у меня тоже. Ну, онъ и допускаетъ. Я еще съ измальства любилъ о святыхъ-то слушать, хотя и доставалось мнѣ за это. Не одобрялъ тятка.

— Да почему же?

— Ужь очень я несуразный мальченка былъ. Наслушаюсь разказовъ или книжку выслушаю о святыхъ, да и на себя переиначу.

— Какъ на себя?

— А такъ, что будто это я тоже спасаюсь. Разъ въ лѣсъ забрался, да въ дупло залѣзъ, чтобы въ столбѣ спастись на манеръ угодника. Ну, и чуть не померъ въ дуплѣ то, на силу вытащили. Тятка то осерчалъ и дерку задалъ мнѣ. Вотъ тебѣ и спасся святой въ столбѣ!

Онуфрій кротко улыбнулся. Опять заухала сова.

— Экъ ее—завело!—промолвилъ онъ, зѣвнулъ и произнесъ, перекрестивъ ротъ:—А и не спать ли ложиться, баринъ? А то клевь прозѣваемъ. Я то привыкъ, а тебѣ не встать, гляди.

— Давай, пожалуй, ложиться,—согласился я.—Костеръ потухнетъ скоро.

— И то... Да на что онъ? Вотъ и свѣтаетъ. Нонѣ какая ночь,—коротенькая. А пушай самъ гаснетъ,—не буду и тушить.

Мы отправились въ шалашъ. Мнѣ спать не хотѣлось, по я легъ на сѣно и укрылся пальто отъ мошки, которая только около самага костра оставляла насъ въ покоѣ. Не хотѣлось спать и Онуфрію. Онъ сначала лежалъ молча, потомъ началъ шептать молитву и опять смолкъ. Но мошка его беспокоила. Онъ не вытерпѣлъ, выругалъ „напастъ“ и заговорилъ насчетъ мошки: зачѣмъ-де-она. Отъ мошки перешелъ къ чему то другому и сталъ высказывать разныя свои мечты.

ОБЪЯВЛЕНІЯ:

Свѣточа и Дневника Писателя

СОДЕРЖАНІЕ КНИЖЕКЪ за НОЯБРЬ и ДЕКАБРЬ 1909 г.

„ДУШЕПОЛЕЗНАГО ЧТЕНІЯ“.

„Докторъ Федоръ Петровичъ Гаазъ“. Прот. Н. Добронравова. „Школа, семья и общество“. законоучителя, священника І. Артоболевскаго.

Въ отчизнѣ объятіяхъ „Безсмертіе души“. (Философскій діалогъ. С. Г. Вспоминаііііе современниковъ о Филаретовскомъ пятидесятилѣтнемъ юбилеѣ въ 1867 г.“ (Къ 19 ноября—дню кончины митрополита Филарета), Ан. Титова. „Святитель Митрофанъ Воронежскій“. (Поученіе 23 ноября). Свѣц. Георгія Раевскаго. „Въ Предверіи поста“ (Стихотвореніе): В. К. Недзвецкаго. „Новый трудъ по исторіи города Москвы“. П. Никольскаго.

„Нечастія и страданія въ человѣческой жизни“. Н. Богословскаго. „Вновь найденныя стихотворенія Могилевскаго архіепископа Георгія Кошневскаго“. Ан. Титова. „Утѣшеніе въ скорби“ (стихотвореніе). Авторъ: Молитва Сурофиникіянки, Двѣ трапезы, Небесный огонь и проч.

„Преткн святителя Іоасафа Горменго и жизнь его до посвященія во епископство. Свѣц. Григорія Ключарева (ноябрь и декабрь). „Отклики на современность“ Другарь книгъ предъ тѣмъ невиданныхъ П. Никольскаго. „Творенія Св. Дмитрія, митрополита Ростовскаго, въ рукописи XVIII вѣка“ Н. Кедрова.

„Письма епископа Теофана къ редактору журнала „Душеполезное чтеніе“ протоіерею В. П. Печасву“ (впослѣдствіи епископу Виссаріону) 1872—1892 г. Св. Дмитрій. Ростовскій Чудотворецъ“ (стих.) І. Евѣимія. „Слово въ день Рождества Христова“ свѣц. М. С—скаго. „Родина“ (стихотвореніе) В. К. Недзвецкаго. „Пробужденіе духа“ (стихотв.) В. К. Недзвецкаго.

„Неизвѣстному праведнику“ (стихотв.) В. К. Недзвецкаго. „Post tenebras ergo lucet“ (стихотвореніе) В. К. Недзвецкаго. „На пути туда и обратно“. А. Красева. „Однѣ изъ сподвижниковъ XIX вѣка“ жизнь и подвиги свѣц. Варлаама въ пустыняхъ Чинкойскихъ горъ Сибири. Сообщилъ П. Титовъ. „Анатэма“—П. Андреева. Свѣц. Н. Колосова. „Рождество пѣлцевъ“ (эскизы изъ заграничной жизни). Петра Нечаева. „Нѣсколько словъ по поводу 50-лѣтія „Душеполезнаго чтенія“.

Съ приложимъ пяти рисунковъ). „Отклики на современность“ торжественные дни въ Ростовѣ Великомъ, въ память 200-лѣтія со дня блаженной кончины святителя Дмитрія, Ростовскаго чудотворца В. Т—аго. „Отъ редакціи“. „Объявленіе“.

„ВОЛГА“

Открыта подписка на 1910 годъ на издѣнію въ Саратовѣ газету. (годъ издава 5-й). Газета выходитъ ежедневно, кромѣ дней послѣпраздничныхъ.

Условія подписки: для ГОДОВЫХЪ подписчиковъ, какъ городскихъ такъ и иногороднихъ, допускается РАЗСРОЧКА подписной платы: при подпискѣ 2 руб. и затѣмъ, начиная съ 1 марта, по 1 р. ежемѣсячно; для чиновниковъ, выписывающихъ газету черезъ учрежденіе, въ которомъ служатъ, по 50 коп. ежемѣсячно. Для подписчиковъ въ Саратовѣ и слободѣ Покровской. На годъ 5 р. 6 м. 3 р. 3 м. 1 р. 50 к. 2 м. 1 р. 1 м. 50 к. Для иногороднихъ. На годъ 6 р. 6 м. 3 р. 3 м. 1 р. 50 к. 2 м. 1 р. 10 м. 55.

Волостнымъ и сельскимъ правленіямъ, сельскому духовенству, учителямъ сельскихъ школъ и крестьянамъ, живущимъ въ деревнѣ, газетъ высылается на льготныхъ условіяхъ: по цѣнѣ: за годъ 4 р., за 1 года 2 р., за 3 мѣс. 1 р.

Лица, подписавшіяся на весь 1910 годъ, получаютъ газету со дня подписки до 1 января 1910 г. бесплатно.

Газета „Волга“ ставитъ главнѣйшей задачей своей—отраженіе и освѣщеніе мѣстной, общественной и земской жизни. Широко поставлены мѣстный, земскій, областной, экономическій и торгово-промышленный отдѣлы. Особенное вниманіе обращено на жизнь деревни.

Съ 1 января, два раза въ мѣсяцъ, при газетѣ „Волга“ будутъ прилагаться БЕЗПЛАТНО ЛИТЕРАТУРНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ съ рисунками, портретами и карикатурами.

Подписка принимается въ конторы редакціи: Нѣмецкая, домъ Римско-Католической церкви и во всѣхъ уѣздныхъ отдѣленіяхъ книжнаго земскаго склада.

„ХУТОРЬ“

Открыта подписка на 1910 годъ, 4-й изданія. Со множествомъ рисунковъ въ текстѣ со многими отдѣльными приложеніями практической сельско-хозяйственной журналъ, имѣющей задачей распространяя

практически-полезныя по сельскому хозяйству свѣдѣнія, главнымъ образомъ пригодныя для небольшихъ—хуторскихъ хозяйствъ.

Для большей доступности журнала „Хуторъ“ подписная цѣна понижена, и назначена за годъ съ пересылкою, ДВА рубля.

Самый распространенный сельско-хозяйственный журналъ, выходитъ въ 10.100 экземплярахъ.

Выходитъ ежемѣсячно, подъ редакціей ученаго агронома П. Н. Елагина. „Хуторъ“ допущенъ въ бібліотеки учебныхъ заведеній всѣхъ Вѣдомствъ, народныхъ читальни и разрѣшены къ выпискѣ во все войска.

Завозящіе небольшія хозяйства—„хутора“ нуждаются въ правильныхъ сельско-хозяйственныхъ знаніяхъ, которыя они и найдутъ въ журналѣ „Хуторъ“. Хозяйства при народн. училищахъ, церковныхъ причтовъ, подгородныя усадьбы—дачи, все это также можно назвать „хуторами“ и при соотвѣтственныхъ познаніяхъ на много увеличить ихъ доходность. Служить интересамъ всѣхъ такихъ небольшихъ хозяйствъ работающихъ на своей землѣ, въ своихъ „хуторахъ“—и есть назначеніе нашего изданія. Исключительно

практическое направление журнала „Хуторъ“ даетъ намъ возможность отвѣчать на назрѣвшія нужды „хуторянъ“, удовлетворять ихъ отвѣтами на вопросы: какъ и что нужно сдѣлать, чтобы правильно устроить такія хозяйства и поднять ихъ доходность.

„Хуторъ“ отмѣченъ многими отличными отзывами. Напрямѣръ: „Вѣстникъ Ярославскаго Земства“: „Содержаніе журнала Хуторъ“ имѣетъ чисто практическій характеръ, статьи написаны общепонятнымъ и яснымъ языкомъ и снабжены массою хорошо выполненныхъ рисунковъ. Этотъ журналъ даетъ много полезныхъ указаній и совѣтовъ“. Журналъ „Человодная Жизнь“, „Хуторъ“—при крайне скромной подписной цѣнѣ ежемѣсячно даетъ объемистыя книжки, съ очень интереснымъ и полезнымъ содержаніемъ. Каждый хозяинъ въ немъ найдетъ немало дѣльныхъ и полезныхъ указаній для своего хозяйства и тѣмъ сторицею окупить затраченныя на выписку журнала деньги“.

Программа: всѣ отрасли сельскаго хозяйства, ремесла и домоводство.
Бесплатныя приложенія: 1. Чертежи и планы сельско-хозяйствен. построекъ. 2. Сѣмена лучшихъ огородныхъ, полевыхъ и луговыхъ растений.
Адресъ: Журналъ „Хуторъ“. С.-Петербургъ, Соляной пер., д. 5—1.

„Педагогическій Сборникъ“

Принимается под-
писка на 1910 г.
на журналъ изда-

ваемый при Главномъ Управленіи военно-учебныхъ заведеній.

Выходить ежемѣсячно книжками отъ 6 до 10 печатныхъ листовъ.

Въ неофициальной части 1909 года были помѣщены статьи: И. С. Тургеневъ въ исторіи русской литературы. Н. Савинъ.—Любовь Гоголя къ челоуѣку. А. Флѣровъ.—Взглядъ Гоголя на исторію и географію. В. Романовскій.—Гоголь, какъ теретикъ словесности. С. Браиловскій.—Педагогическій модернизмъ. К. Житомирскій.—Характеристика. Л. Первовъ.—Новое направленіе въ школьной теоріи словесности. С. Браиловскій.—Независимость русскаго языка. К. Житомирскій.—Литература послѣ Гоголя. „Саша“ Некрасова. А. Барсовъ.—Литература сыска въ оцѣнкѣ учениковъ среднихъ классовъ гимназіи. Н. Веригинъ.—Лирическая поэзія. К. Ельницкій.—Французскій институтъ для иностранцевъ. Quidam.—Очерки изъ исторіи искусствъ.—Къ вопросу объ измѣненіи программъ по математикѣ. С. Бернштейнъ.—Къ преподаванію физики. Л. Смирновъ.—Чтеніе à livre ouvert. М. Фотъ.—Дѣленіе учащихся по умственнымъ способностямъ. А. Виреніусъ.—Опытъ практическихъ занятій по космографіи. П. Платоновъ.—Этюды по методикѣ естествознанія. К. Ягодовскій.—Замѣтка о недугахъ нѣмецкой средней школы. П. Кантеревъ.—Шведская королевская военная школа. А. Полторацкій.—Статьи и рецензіи: Н. С. Дретьяна, И. П. Полянскаго, М. В. Соболева, Н. Бахтина, В. Шидловскаго. И. С. Симонова, В. Румянцева и друг.

Подписная цѣна съ доставкой 5 р. Иногородные адресуютъ въ редакцію: Спб., Саперный пер., 6, кв. 2. Редакторъ А. Острогорскій.

Въ книжномъ магазинѣ М. М. Стасюлевича (Спб. Вас. Остр. 5 л. № 28) продаются: 1) „Сборникъ Педагогическихъ Статей“ въ честь А. Н. Острогорскаго.

Составленъ сотрудниками П. Спб. подъ ред. П. В. Петрова. 512 стр. Ц. безъ пересылки 2 р. Весь сборъ отъ продажи поступаетъ на учрежденіе стипендіи А. П. Острогорскаго въ одномъ изъ учебныхъ заведеній. 2) „Педагогическая Хрестоматія“ сост. А. Н. Острогорскимъ. Ц. 1 р. 50 к.

„АКВАРИУМЪ И КОМНАТНЫЯ РАСТЕНІЯ“

3-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.
Открыта подписка на 1910 г.
на журналъ издаваемый Мос-
ковскимъ Обществомъ Люби-

телей Аквариума и Комнатныхъ Растеній.

Удостоенъ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ на выставкѣ въ Ростовѣ н/Д.

СОДЕРЖАНІЕ: устройство и содержаніе аквариумовъ и террариумовъ. Содержаніе декоративныхъ и цвѣтущихъ растений. Содержаніе и разведеніе рыбы и другихъ животныхъ въ аквариумахъ и террариумахъ. Борьба съ вредителями, паразитами и болѣзнями на растенияхъ и рыбахъ. Описаніе новостей рыбъ и декоративныхъ растений. Особое вниманіе обращено на культуру въ комнатахъ. Библиографія. Вопросы и отвѣты. Деятельность Обществъ, преслѣдующихъ однородныя задачи.

Многочисленные роскошные рисунки въ текствѣ и на отдѣльныхъ таблицахъ. Въ годъ выходитъ 6 выпусковъ въ объемъ не менѣе 18 печатныхъ листовъ (288 страницъ).

Подписная цѣна 2 руб. 30 коп. съ доставкой въ Москвѣ. 2 руб. 60 коп. съ пересылкой по всей Россіи. Подписка принимается въ редакціи и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Адресъ редакціи: Москва, Zubovo, Теплый пер., 26.

„Дубовскій Листокъ“

Открыта подписка на 1910 г.
на Общественную, политиче-
скую и литературную газету.

Выходъ еженедѣльный, среди недѣли по усмотрѣнію выпускаются прибавленія.

Въ газетѣ помѣщаются: передовыя статьи, Государственная Дума, хроника, фельетоны, рассказы, стихотворенія, иностранныя извѣстія, корреспонденціи, смѣсь, пзъ газетъ, торговый отдѣлъ и пр.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: иногороднимъ на годъ 3 р., на 6 мѣс. 1 р. 50 к., на 3 мѣс. 75 к. Мѣстнымъ: на годъ 2 р., на 6 мѣс. 1 р., на 3 мѣс. 50 к.

Адресъ: п. Дубовка, Саратовск. губ. Редакторъ-Издатель С. И. Семеновъ.

„ДѢЯТЕЛЬ“

Подписка на 1910 годъ на журналъ пятнадцатый
годъ изданія. Подписная цѣна на годъ 2 рубля.
Полугодовая подписка не принимается, а съ прило-
женіемъ № 1 въ „Русь Православная и Само-
державная“ за 1 рубль.

Редакторъ-Издатель А. Т. Соловьевъ. Адресъ редакціи: (Казань. А. Т. Соловьеву).

„ВѢСТНИКЪ ГОМЕОПАТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ“

Научно-спеціальный и
бытовой журналъ.

Годъ VII. Издаваемый подъ редакціей д-ра Е. П. Дюкова.

Журналъ имѣетъ задачи, во 1-хъ, разработку во-
просовъ, касающихся
теоріи и практики гомеопатическаго лѣченія и общественно-бытовой стороны
дѣла гомеопатіи въ Россіи и за границей; во 2-хъ, устраненіе предубѣжденій
и выясненіе недоразумѣній, существующихъ относительно гомеопатіи и раздѣ-
ляющихъ врачей на два враждебныхъ лагеря—аллопатовъ и гомеопатовъ.
Журналъ выходитъ ежемѣсячно, выходящими отъ 2-хъ печатныхъ листовъ.
Цѣна ТРИ руб. съ пересылкой, на 1/2 года 1 руб. 50 к. Подписка, статьи
и письма адресуются Доктору Е. Дюкову, въ г. Хо-
гавской губ.

„ЧТЕНІЯ ВЪ ОБЩЕСТВѢ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ“

Отъ Совѣта Московскаго Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія. Съ 1-го января 1910 года возобновляется журналъ.

Цѣна на годъ 1) для членовъ Общества и его отдѣловъ—2 р. (при внесении подписныхъ денегъ до 1-го января, 2) для лицъ, не состоящихъ членами Общества—4 р.

Подписка принимается въ Епарх. библіотекѣ (Лиховъ пер., Епархіальный домъ) ежедневно, отъ 11 ч. утра до 7 час. вечера.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ

У-й г.
изданія.

„КОЛОКОЛЬ“

Годовая под-
писная плата
6 руб.

12 выпускавъ ежемѣсячнаго бесплатнаго при „Колоколь“ приложенія 12
(выходить за мѣсяць раньше).

„НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ“.

Душеполезное чтеніе въ семьѣ, школѣ и въ собраніяхъ съ необходимыми православному христіанину календарными справками о богослуженіи дня, съ выписками текстовъ и изреченій Слова Божія для благочестивыхъ размышленій и проповѣдей, съ миссіонерскими планами, совѣтами и пр.

Въ „Колоколь“ даются подробные отчеты собственныхъ корреспондентовъ о засѣданіяхъ Государственной Думы и Совѣта, помѣщаются постоянныя вѣсти отъ собственныхъ корреспондентовъ изъ Москвы, Кіева, Харькова, Финляндіи и друг. мѣстностей. Редакція располагаетъ во всѣхъ епархіяхъ своими корреспондентами.

Подписная годовая цѣна отдѣльно на газету „Колоколь“ съ приложеніемъ на „Каждый день“ 6 р., на полгода 3 р. 50 к., на 4 мѣсяца 2 р. 40 к., на 2 мѣс. 1 р. 30 к., на 1 мѣсяць 75 коп., за границу цѣна удваивается.

12 КНИГЪ ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА 12

XV г. изданія „МИССІОНЕРСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ“ 6 руб. годовая цѣна.

(Единственный научно-популярный органъ внутр. православной миссіи).

52 №№ бесплатнаго приложенія апологическаго еженедѣльника. 52 №№

II годъ
изданія.

„Голосъ Истины“.

3 р. отдѣльная
годовая цѣна.

Рекомендованъ Св. Синодомъ для приобрѣтенія въ церковно-школьныя библіотеки.

Годовая подписная цѣна: отдѣльно отъ „Колокола“ на „Миссіонерское Обозрѣніе“, съ приложеніемъ „Голоса Истины“ 6 руб., полугодовая 3 р. 50 к.— на одинъ „Голосъ Истины“ годовая 3 руб., полугодовая 1 р. 75 к.

Подписавшіеся въ теченіе сѣктября и ноября мѣсяца на годовое изданіе всѣхъ трехъ органовъ—бесплатно получаютъ газету „Колоколь“ и „Гол. Истины“ до конца сего 1909 г. начиная съ перваго числа слѣдующаго послѣ подписки мѣсяца.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Невскій, 153.

Издатели: Ю. А. и В. М. Скворцовы. Редакторы: В. М. Скворцовъ, Н. М. Гряняковъ, В. Ѳ. Смирновъ.

„ОСТРОГОЖСКИЙ ЛИСТОКЪ“

Открыта подписка на 1910 годъ на еженедѣльную газету, издаваемую Острогожскимъ Земствомъ. (Второй

годъ изданія). Выходитъ въ объемѣ обыкновенной провинціальной газеты.

Программа: 1) Правительственныя распоряженія. 2) Телеграммы. 3) Вѣсти со стороны. 4) Мѣстные новости и замѣтки (этотъ отдѣлъ будетъ расширенъ). 5) Фельетоны. 6) Изъ земской жизни. 7) **ОТДѢЛЪ ПОЛЕЗНЫХЪ СВѢДѢНІЙ**, съ подотдѣлами: а) по сельскому хозяйству, б) юридической, в) медицинѣ, г) ветеринаріи и д) техникѣ. 8) Смѣсь. 9) Метеорологическія наблюденія. 10) Биржевой отдѣлъ и 11) Объявленія.

Редакція, по мѣрѣ возможности, будетъ давать бесплатные отвѣты своимъ подписчикамъ по всемъ вопросамъ, касающимся упомянутого отдѣла «полезныхъ свѣдѣній».

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ 2 р., на $\frac{1}{2}$ г. 1 р.; крестьянамъ Острогожскаго уѣзда, земскимъ служащимъ и волостнымъ и сельскимъ правленіямъ на годъ 1 р. 50 к., на $\frac{1}{2}$ г. 80 к. На срокъ менѣе $\frac{1}{2}$ г. подписка не принимается.

Требованія адресовать въ Острогожскую Уѣздную Земскую Управу, въ редакцію „Острогожскаго Листка“.

Отвѣтственный редакторъ, Членъ Острогожской Уѣздной Земской Управы, *Баронъ Н. Притвицъ.*

„Утро Россіи“

Внѣпартійный
органъ прогрессивной
дѣловой мысли.

Въ 1910 году „Утро Россіи“ издается въ увеличенномъ форматѣ въ прежнемъ духѣ независимо, серьезно и живо, по образцу большихъ заграничныхъ изданій, съ иллюстраціями въ текстѣ газеты, каррикатурами и шаржами.

Особое вниманіе редакціи обращено на постановку освѣдомительной части газеты (извѣстія, хроника, телеграммы), для чего устраивается спеціально телеграфное и телефонное агентство, которое начнетъ работать съ 1-го декабря сего года и будетъ обслуживать всю Россію и всѣ крупныя центры міра. Свои корреспонденты во всѣхъ городахъ Европы.

Подписная цѣна на газету „Утро Россіи“ вмѣстѣ съ журн. „Кривое Зеркало“: на годъ—9 р., на $\frac{1}{2}$ года—5 р., на 3 мѣс.—3 рубля. (На другіе сроки совмѣстной подписки на газету и журналъ нѣтъ).

Подписная цѣна на газету „Утро Россіи“ (безъ журнала): на годъ—7 р., на $\frac{1}{2}$ года—4 р., на 3 мѣс.—2 р., на 1 мѣс.—75 к.

Допускается разорочка платежа: при подпискѣ 3 рубля, къ 1-му апрѣля—2 руб. и къ 1-му іюля—2 рубля, или ежемѣсячно по 1 рублю передъ каждымъ первымъ числомъ въ теченіи первыхъ семи мѣсяцевъ.

Подписавшіяся на газету „Утро Россіи“ съ журналомъ „Кривое Зеркало“ вносятъ при подпискѣ 4 руб., къ 1-му апрѣля—3 руб., и къ 1-му іюля—2 руб., или при подпискѣ 3 руб. и по 1 рублю передъ каждымъ первымъ числомъ въ теченіи слѣдующихъ шести мѣсяцевъ.

Во избѣжаніе недоразумѣній адресъ писемъ и денежныхъ посылокъ писать четко и точно: Москва, Страстной бул., Путинговскій пер., домъ П. П. Рябушинскаго, контора газеты „Утро Россіи“.

„ВЪЧЕ“

Общественно-политическая и литературная газета съ рисунками, карриатурами, портретами. Независимый органъ, служащій яркимъ выразителемъ русскихъ народно-монархическихъ воззрѣнй. 5-й годъ изданія. Съ 1 января 1910 года будетъ выходить ЕЖЕДНЕВНО, (кромя дней послѣпраздничныхъ).

Расширенная программа.—Своевременное сообщеніе новостей, получаемыхъ по телеграфу и телефону.—Участіе выдающихся монархическихъ дѣятелей и пастырей церкви.—Широко поставленный провинціальный отдѣлъ.

Лица, внесшіе при подпискѣ полную годовую плату, съ № 1 газеты получаютъ бесплатную премію календарь: „Русскій Ежегодникъ“ на 1910 годъ. Большая книга (форм. въ $\frac{1}{8}$ д. листа, ок. 400 стр. текста) съ многочисленными рисунками, портретами. Обезпечена своевременная высылка календари.

Подписная цѣна (съ пересылкой) на годъ 5 руб. на 6 мѣс. 2 р. 75 к., на 3 мѣс. 1 р. 50 к., на 1 мѣс. 50 к. Допускается разсрочка: къ 1 января—2 р., къ 1 марта, іюня и августа по 1 руб.

Объявленія принимаю на первой страницѣ по 40 к., на послѣдней по 20 к., за строку петита.

Подписку просить адресовать: въ контору газеты „Вѣче“, Москва, Садов.-Будринск., д. Шереметева.

Къ свѣдѣнію монархическихъ партій и союзовъ: Провинціальные монархическія организаціи, взявшія на себя пріемъ подписки на газету „Вѣче“, и доставившіе не менѣе 15 год. подписчиковъ или принявшіе на себя розничную продажу №№ „Вѣча“, пользуются правомъ въ теченіе всего года бесплатно помѣщать въ газетѣ свои объявленія, оповѣщенія, отчеты и пр.

„ФИНЛЯНДСКАЯ ГАЗЕТА“.

Открыта подписка на 1910 годъ. 11-й годъ изданія.

Первый русскій органъ въ Финляндіи, издаваемый въ Гельсингфорсѣ. Выходитъ по вторник., четверг., субботамъ и воскр. (кромя дней послѣпраздничныхъ). Въ промежуточные дни (въ случаѣ надобности) будутъ выпускаемы особыя прибавленія.

Подписка принимается: въ Гельсингфорсѣ—въ редакціи (Хеберская ул., 21, кв. 3, тел. 18-76) и въ русскомъ книжномъ магазинѣ (Зап.-Генриховская ул., 10). Въ Петербургѣ—въ конторѣ редакціи „Прав. Вѣстн.“ „Русскаго Инвалида“, въ экономическомъ обществѣ офицеровъ гвардейскаго корпуса (Литейный пр., 20), въ конторѣ Метцель и К^о (Морская, 11) и въ книжномъ магазинѣ „Новаго Времени“. Въ Москвѣ—въ конторѣ Л. и Э. Метцель и К^о—Мясницкая, домъ Сытова. Иногородніе благоволятъ обращаться въ редакцію „Финл. Газ.“ въ Гельсингфорсѣ.

Подписная цѣна: въ Гельсингфорсѣ на годъ 9 м., на полгода 5 м., на три мѣсяца 3 м., на одинъ мѣс. 1 м. Съ пересылкой въ другіе города—на годъ 4 р. или 11 м., на полгода 2 р. 50 к. или 6 м., на три мѣс. 1 р. 50 к. или 4 м. на одинъ мѣсяць 50 к. или 1 м. 50 п. За границу на годъ 6, на полгода 3 р. 50 к., на три мѣсяца 2 р. Въ розничной продажѣ 10 пен. или 4 коп. Доли рублей и марокъ можно высылать почтовыми марками по 7 и менѣе к. или 20 и менѣе пен. При годовой подпискѣ допускается разсрочка для иногороднихъ въ Россіи: при подпискѣ къ 1 марта, къ 1 мая и къ 1 іюля по 1 рублю. Для Финляндіи: при подпискѣ—6 м. и къ 1 іюля—5 марокъ, или черезъ каждыя 2 мѣсяца по 3 м. Для городскыхъ: при подпискѣ—5 м., къ 1 іюля—5 м., или по 3 м. чер. каждыя 3 мѣс.

За перемѣну адреса 50 пенни или 20 коп. Заявленія о неполученіи газеты должны поступать не позже, какъ черезъ двѣ недѣли со дня подписки. Подписка принимается только съ 1 и 15 каждаго мѣсяца. При перемѣнѣ адреса должно прилагать не только новый, но и прежній, причемъ самая перемѣна производится лишь со слѣдующаго по перемѣнѣ адреса номера.

Редакторъ В. П. Лебедевъ.

„НИКОЛАЕВСКАЯ ГАЗЕТА“.

Отъѣмта подписка на 1910 г. на національно-прогрессивный органъ. V-й г. изданія.

Въ пятый году изданія „Николаевская Газета“ остается вѣрной своей основной программѣ и ранѣе намѣченнымъ цѣлямъ. При независимомъ направленіи, стоя выше узкой партійности, „Николаевская газета“ будетъ, какъ и прежде, служить идеѣ русскаго национализма, отстаивая необходимыя для страны реформы.

Подписная цѣна на „Николаевскую Газету“ на 1910 г. съ доставкой и пересылкой: на 1 годъ—8 рублей, на 11 мѣс.—7 р. 40 к., на 10 мѣс.—6 р. 80 к., на 9 мѣс.—6 р. 20 к., на 8 мѣс.—5 р. 40 к., на 7 мѣс.—5 р., на 6 мѣс.—4 р. 40 к., на 5 мѣс.—3 р. 75 к., на 4 мѣс.—3 р. 10 к., на 3 мѣс.—2 р. 50 к., на 2 мѣс.—1 р. 75 к., на 1 мѣс.—90 к.

Безъ доставки и пересылки: на 1 годъ—7 рублей, на 11 мѣс.—6 р. 50 к., на 10 мѣс.—6 р., на 9 мѣс.—5 р. 40 к., на 8 мѣс.—4 р. 90 к., на 7 мѣс.—4 р. 50 к., на 6 мѣс.—4 р., на 5 мѣс.—3 р. 40 к., на 4 мѣс.—2 р. 75 коп., на 3 мѣс.—2 р. 10 к., на 2 мѣс.—1 р. 40 к., на 1 мѣс.—75 к.

Въ разсрочку допускаются слѣдующія условія: Съ доставкой — въ 2 срока: въ январѣ—5 р. и къ 1-му юля—3 р.; съ доставкой—въ 3 срока: въ январѣ—4 р. къ 1-му юня 2 р. и 1 сентября 2 р.

Газета получаетъ подробныя телеграфныя извѣстія отъ Петербургскаго телеграфнаго агентства, имѣеть собственныхъ корреспондентовъ на Югѣ и въ другихъ мѣстахъ Имперіи и находится въ курьѣ вѣншихъ событій.

Допускается также особо льготная разсрочка: въ четыре срока (черезъ 3 мѣсяца) по 2 рубля.

„МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ“.

Условія подписки на 1910 годъ съ доставкой и пересылкой въ Россію на: 12 м. 12 р., 11 м. 11 р. 20 к., 10 м. 10 р. 40 к., 9 м. 9 р. 50 к., 8 м. 8 р. 50 к., 7 м. 7 р. 50 к., 6 м. 6 р. 50 к., 5 м. 6 р., 4 м. 4 р. 80 к., 3 м. 3 р. 60 к., 2 м. 2 р. 40 к., 1 м. 1 р. 20 к. За границу: 12 м. 20 р., 11 м. 19 р., 10 м. 17 р. 50 к., 9 м. 16 р., 8 м. 14 р. 50 к., 7 м. 13 р., 6 м. 11 р. 50 к., 5 м. 10 р., 4 м. 8 р., 3 м. 6 р., 2 м. 4 р., 1 м. 2 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца; годовая подписка—только съ января по 31 декабря.

При возобновленіи подписки слѣдуетъ точно указывать, съ какаго мѣсяца слѣдуетъ высылать газету.

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка платежа: для служащихъ по третью чрезъ ихъ казначействъ; для частныхъ лицъ, обращающихся прямо въ контору Редакціи; 5 руб. при подпискѣ, 4 руб. къ 1 мая и 3 къ 1 сентября. Невнесшимъ въ срокъ денегъ высылка газеты прекращается. О желаніи получать газету съ разсрочкою платежа непременно должно быть заявлено при высылкѣ перваго взноса.

Народныя школы, крестьяне, при выпискѣ чрезъ волостныя правленія, священно и церковнослужители православнаго исповѣданія въ девяти западныхъ и во всѣхъ Привислянскихъ, Балтійскихъ и Финляндскихъ губерніяхъ, такъ-же и сельское духовенство въ Россіи платить въ годъ 8 р. и на полгода 4 р. 50 к.

Подписка принимается: въ конторѣ Редакціи (Москва, Петровка, д. № 25), въ Петербургѣ—въ конторѣ Торговаго Дома Л. и Э. Метцель и К^о, Морская, 11, во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, въ Парижѣ—*Agence Havas, Place de la Bourse.* Редакторъ-издатель Л. А. Тихомировъ.

„УССУРІЙСКАЯ МОЛВА“

Открыта подписка на 1910 г. на ежедневную газету 3-й г. изданія. Выходящую въ кр. Владивостокѣ, Приморской области, по слѣдующей программѣ:

1) Нашъ, его нужды и интересы. 2) Статьи по вопросамъ общаго характера. 3) Фельетонъ на разныя темы. 4) Беллетристика и поэзія оригинальная и переводная. 5) Хроника городская и по краю. 6) Корреспонденціи областныя и пзъ Россіи. 7) Судебная хроника. 8) Письма пзъ деревни. 9) Переселенцы, ихъ бытъ и нужды. 10) Исторія, этнографія и географія Приморской обл. 11) Записки о дѣятеляхъ края. 12) Торгово-промышленный отдѣлъ. 13) Правительствен. распоряженія и разъясненія Сената. 14) Литература, критика и библиографія. 15) Справочный отдѣлъ. 16) Владивостокскій театръ и новости искусства.

Целовія подписки: на годъ—6 р., на полгода—3 р., на 3 мѣсяца—1 р. 50 к., на 1 мѣсяць—60 к.

Объявленія принимаются за строку петита: впереди текста 30 коп., позади текста 15 коп. Книжные магазины, издательства и т. п. платятъ за строку петита впереди текста по 10 коп.

Адресъ редакціи—Владивостокъ, Свѣтланская, 85,—Адресъ для телеграммъ—*Владивостокъ Молва.*

„ВОЙСКОВОЙ СПРАВОЧНИКЪ“ Подписная плата 3 рубля въ годъ.
на двухъ недѣльный военно-справочный и военно-библиографическій журналъ (С.-Петербургъ, 28-е Почтовое Отдѣленіе).

Годовымъ подписчикамъ возможныя справки и отвѣты БЕЗПЛАТНО и телеграммы о производствахъ, наградахъ, переводахъ и пр. за 1 руб.

Выписавшіе пзъ военно-книжнаго склада „Войсковой Справочникъ“ какихъ угодно книгъ, изданій и пособій на 15 руб. имѣютъ право на получ. журн. „Войсковой Справочникъ“ бесплатно одно полугодіе.

„Современное Слово“ Открыта подписка на 1910 годъ на большую ежедневную политическую газету. 4-й г. Выходящую въ С.-Петербургѣ. Адресъ редакціи и конторы: СПб., ул. Жуковскаго, 21.

Главная задача редакціи „Современнаго Слова“—за дорогую плату дать читателямъ хорошо освѣдомленную прогрессивную, демократическую, безпартийную газету, которая въ живомъ и доступномъ изложеніи знакомитъ своихъ читателей съ жизнью Россіи и Запада.

Пзъ всѣхъ столичныхъ изданій „Современное Слово“ единственная газета, которая при чрезвычайно низкой платѣ сохраняетъ характеръ большой

политической газеты во всей полнотѣ ея содержанія, и имѣть въ тоже время богатый литературный матеріалъ.

„Современное Слово“ одной изъ своихъ задачъ ставитъ полное отраженіе жизни провинціи путемъ телеграфныхъ сообщеній и многочисленными корреспонд. отъ мѣстъ.

Особое вниманіе удѣлено всѣмъ формамъ культурной и экономической самодѣятельности широкихъ слоевъ населенія.

Собственные корреспондент. во всѣхъ центрахъ Европы.

Маленькіе фельетоны Влад. Азова, Джона Браунинга, О. Л. д'Ора и др. Рисунки и шаржи на злобу дня.

Отвѣты читателямъ на вопросы общественно-юридическаго характера.

Съ 1 января 1910 года „Современное Слово“ будетъ выходить и по ненедѣльникамъ.

Всѣ подписчики „Современнаго Слова“ получаютъ бесплатно особое еженедѣльное приложение **„Недѣля Современнаго Слова“**. Въ приложеніи этомъ будутъ печататься: 1) Романы, повѣсти, стихотворенія и т. п. 2) Статьи по вопросамъ литературы, искусства и науки. 3) Историческіе очерки. 4) Новости науки и техники. 5) Мелочи.

Литературныя приложенія „Современнаго Слова“ за годъ составляютъ большой томъ въ 52 книжныхъ листа.

Подписная цѣна на „Современное Слово“ (съ приложеніемъ):
Въ Россіи: 12 мѣсяцевъ 6 руб., 6 мѣсяцевъ 3 руб., 3 мѣсяца 1 р. 50 к., 1 мѣсяць 55 к. **За-границу:** 12 мѣсяцевъ 12 р., 6 мѣсяцевъ 7 р., 3 мѣсяца 3 р. 50 к., 1 мѣсяць 1 р. 25 к. Для сельск. учнт., крестьянъ, рабоч., фельдш., учащихся въ высш. уч. зав. цѣна съ приложен. на годъ—5 р. 50 к., на 1/2 года—2 р. 75 к., на 1 м.—50 к.

Для ознакомленія №№ газеты высылаются бесплатно.

„Отдыхъ Христіанина“

Открыта подписка на 1910 г. на литературный, популярно-богословскій, церковно-общественный съ рисунками журналъ, г. изданія X.

Цѣна журнала 3 рубля съ приложеніями. За границу 5 рублей.

(Стоимость приложенія, бесплатнаго при журналѣ, въ отдѣльной продажѣ—будетъ не менѣе 3 рублей. Получать отдѣльное приложеніе можно только въ концѣ издательскаго года.)

Адресъ: Спб. Обводный кан., 116.

Редакторъ Прот. П. Миртовъ.

„Виленскій Военный Листокъ“

Открыта подписка на 1910 годъ на газету для войскъ и народа. (Годъ изданія пятый).

Объявленъ въ циркулярѣ Гл. Штаба Ком. по обр. войскъ № 277. 1908 г. Выходитъ 2 раза въ недѣлю. (Въ 1909 г. подписка достигла почти 4 тысячъ). Обязателенъ для выписки въ войскахъ Виленск. воен. Округа (прик. № 35 1906 г.) и объявленъ при прик. воен. Округовъ.

Подписная цѣна на 1 годъ съ пересылкой и доставкой 2 р., на полгода 1 р. 25 к., на четверть года 65 коп.

Подписка принимается въ Редакціи: Вильна, Большая улица, д. 43, ежедн. отъ 12 до 3 ч. дня.

Могущественная и сильная духомъ армія можетъ создаться и сущест-

воватъ только при безпрекословномъ послушаніи волѣ Верховнаго Вождя, безгнѣвной любви къ своей Родинѣ—Россіи и при полномъ объединеніи всѣхъ ея чиновъ. Эти основанія и опредѣляютъ направленіе нашей газеты.

Всѣ статьи излагаются общепонятнымъ языкомъ съ соответствующими поясненіями.

Руководствуясь вышеннеложенными взглядами, газета приглашаетъ всѣхъ, кому дороги интересы арміи, кто желаетъ подѣлиться своимъ опытомъ и знаніями, присылать свои статьи и замѣтки, не стѣняясь способомъ и формой изложенія. Съ особой просьбой обращаемся къ г.г. офицерамъ и нижнимъ чинамъ.

Программа газеты: 1) Офиціальныи отдѣлъ. 2) Передовыя статьи. 3) Разныя руководящія статьи изъ внутренней и вѣшней политики, общественной жизни, военнаго дѣла и сельскаго хозяйства, а также статьи духовнаго содержанія. Здѣсь же помѣщаются официальные извѣстія въ выдержкахъ и извлеченіяхъ. 4) Русская жизнь. Извѣстія общаго военнаго и гражданскаго характера изъ разныхъ мѣстъ Россіи. 5) Иноземныя вѣсти. 6) Фельетонъ. 7) Обо всемъ по немногу. Разныя практическія свѣдѣнія. Историческія справки, задачи, анекдоты, шарады, шутки и проч. 8) Почтовый ящикъ. Отвѣты на вопросы читателей.

Редакторъ, Генеральнаго Штаба Капитанъ Федоренко.

„Игрушечка“

“ Открыта подписка на 1910 годъ на ежемѣсячный дѣтскій иллюстрированный журналъ для средняго возраста. Основанъ въ 1880 г. **Т. П. Пассекъ.** XXVI годъ.

Журналъ „Игрушечка“ допущенъ Учен. Ком. при Св. Синодѣ, Учен. Комитетомъ Министерства Народн. Просвѣщенія и Комитетомъ Собственной Е. И. В. Канцеляріей къ приобрѣтенію въ бібліотеки.

Большая серебрянная медаль на международной выставкѣ „Дѣтскій Миръ“ въ 1904 г.

Въ 1910 году журналъ „Игрушечка“, какъ и всѣ предыдущіе годы, будетъ выходить подъ редакціей **А. Н. Пѣшковой-Толивѣровой**, съ участіемъ тѣхъ же сотрудниковъ, тѣхъ же художниковъ и по той же программѣ.

При журналѣ „Игрушечка“ существуетъ особый отдѣлъ „Для Малютокъ“. (12 книжекъ въ годъ).

Подписчики „Игрушечки“ получаютъ въ 1910 году въ видѣ бесплатнаго приложенія: 1) „Юбилейный Сборникъ“ (25-лѣтія „Игрушечки“). 2) Альбомъ-Книжку „Чѣмъ наполнить досугъ дѣтей“. Въ этомъ альбомѣ-книжкѣ будутъ помѣщены самыя разнообразныя занятія для дѣтей. 3) 12 художественныхъ картинъ галлерей „Игрушечки“.

Годовая подписная цѣна: „Игрушечка“ съ доставкой и пересылкой 3 руб., за-границу—5 руб. „Игрушечка“ съ особымъ отдѣломъ „Для Малютокъ“ 5 р., за-границу—7 р.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала „Игрушечка“ Спб. Екатерининскій кан., 29 и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Петербурга, Москвы, Одессы, Варшавы, Харькова, Кіева и другихъ.

Редакторъ **А. Н. Пѣшкова-Толивѣрова.**

Издатель **А. К. Штуде.**

„Красныя Зори“

“ VI-ой годъ изданія. Цѣна 3 р. съ пересылкою; за-границу—5 р. Что дастъ въ 1910 году дѣтскій иллюстрированный журналъ.

Мнѣніемъ Ученаго Комитета М-ва Народнаго Просвѣщенія опредѣлено допустить къ выпискѣ въ ученическія бібліотеки начальныхъ училищъ, въ безплатныя народныя читальни и бібліотеки для публичныхъ народныхъ чтеній и, по усмотрѣнію педагогич. совѣтовъ, въ ученическія бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній. (Отношеніе 1 марта 1905 года № 5740).

Первая тысяча подписч. получить БЕЗПЛАТНО Рождественскій № журнала текущаго года и дѣтскій календарь съ новыми занятіями на каждый день.

1-е изданіе. Цѣна 3 рубля. 24 №№ изящно-иллюстрированнаго журнала. 12 страничныхъ картинъ извѣстныхъ русск. и иностр. художниковъ. 12 картинокъ на отдѣльныхъ листахъ—типы разныхъ народовъ, мѣстностей, а также снимки съ натуры и оригинальныхъ картинъ лучшихъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ. 6 книжечекъ „Дѣтской бібліотеки“ и интересно составленный сборникъ для зимнихъ и лѣтнихъ занятій и работъ, какъ дома, такъ и на открытомъ воздухѣ.

2-ое изданіе дастъ все то же, только на простой, тонкой бумагѣ. Цѣна 2 рубля.

Подписка принимается въ Главныхъ Конторахъ: Спб., улица Гоголя, 16 и Екатерининскій каналъ, 29, а также во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Петербурга, Москвы, Одессы, Варшавы, Харькова, Кіева и другихъ.

Редакторъ А. Н. Пѣшкова-Толивѣрова.

Издатель А. К. Штуде.

„Русская Музыкальная Газета“ ⁶⁶ Открыта подписка на 1910 годъ.

17-й годъ еженедѣльнаго изданія (съ иллюстраціями).

„Русская Музыкальная Газета“: РЕКОМЕНДОВАНА Учебнымъ Комит. Канц. по учр. Имп. Маріи. РЕКОМЕНДОВАНА Ученымъ Комит. Мин. Нар. Просв. Награждена БОЛЬШОЮ ЗОЛОТОЮ МЕДАЛІЮ Мин. Финансовъ на I Всер. Муз. Выставкѣ въ Спб.

Въ 1910 г. въ „Русской Музыкальной Газетѣ“ будутъ напечатаны слѣдующія статьи матеріалы: Е. П—скій, Камерная музыка въ Россіи (продолженіе). В. И. Ребиковъ, „Орфей и Вахтанги“, рассказъ. Новые матеріалы для біографіи Н. А. Римскаго-Корсакова. А. Г. Рубинштейнъ. Незданныя письма его. А. Г. Рубинштейнъ. Незданная замѣтка по поводу 100-го представленія оп. „Демонъ“. С. В. Смоленскій. Чтенія изъ исторіи русскаго церковно-дѣвческаго искусства. О. фонъ-Тидебель. Въ чемъ состоитъ правильная постановка скрипичной игры (по замѣткамъ Тартини, Роде, Крейцера, Шиора, Давида, Іоахима и др. знаменитыхъ скрипачей). Отдѣльные №№ будутъ посвящены Фр. Шопену и др. Въ видѣ отдѣльнаго приложенія будетъ печататься новый трудъ Рост. Геники „Очерки исторіи музыки“.

Подписная цѣна на годъ съ доставкой и пересылкой 5 рублей на 6 мѣс.—3 рубля. за-границу—6 рублей въ годъ, безъ доставки—4 руб. въ годъ.

Редакція и контора: С.-Петербургъ, улица Гоголя, 6.

Редакторъ-Издатель Ник. Финдейзенъ.

„НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ“ ⁶⁶ Открыта подписка на 1910 г. на педагогическій журналъ.

10 вып. въ годъ. Цѣна—1 р. 50 к. Подписка Принимается въ канцеляріи Попечителя Вилен. учебн. окр.

Съ 1907 г. „Народное Образованіе“ выходитъ ежемѣсячно въ объемѣ отъ трехъ до четырехъ печатныхъ листовъ по слѣдующей программѣ.

Отдѣлъ оффиціальныи: а) ВЪСОЧАЙШІЯ повелѣнія, относящіеся къ начальному народному образованію; б) распоряженія министерства народнаго просвѣщенія и управленія учебнаго округа и в) распоряженія директороѡ народныхъ училищъ и училищныхъ совѣтовъ.

Отдѣлъ неоффиціальныи: а) краткія общедоступныя статьи по начальному обученію и воспитанію; б) примѣрные уроки по предметамъ начального обученія, съ пояснительными примѣчаніями; в) статьи по вопросамъ о вышкормномъ образованіи г) практическія совѣты по благоустройству училищъ; д) свѣдѣнія объ открытіи училищъ, объ открытіи библиотекъ для народнаго чтенія, воскресныхъ и праздничныхъ чтеній и проч.; е) выдающіяся событія школьной жизни; ж) біографическія свѣдѣнія о выдающихся педагогахъ и дѣятеляхъ по народному образованію; з) свѣдѣнія объ училищныхъ садахъ-огородахъ, насадахъ и проч. и библиографія.

Съ 1910 г. оффиціальныи отдѣлъ журнала предполагается замѣнить „Сборникомъ распоряженій по Виленскому учебному округу“, который будетъ выходить отдѣльными выпусками 3—4 раза въ годъ.

Завѣдывающій редакціей **Ө. Владиміровъ.**

„Учительскій Вѣстникъ“ Открыта подписка на 1910 годъ на общественно-педагогическій и литературный журналъ. III годъ изданія. Подписной годъ съ 1 января. Журналъ выходитъ ежемѣсячно, кромѣ двухъ лѣтнихъ мѣсяцевъ (іюнь—іюль). Задача журнала—освѣтить всѣ нужды учащихся и дать возможность имъ самимъ заявить о нихъ. Размѣръ журнала значительно увеличенъ и редакціей привлечены къ участію въ немъ лучшія литературныя силы учительскаго міра какъ мѣстнаго края такъ и другихъ городовъ.

Подписная цѣна (10 №№ въ годъ): Для членовъ Оренбургскаго учительскаго Общества взаимопомощи **50 к.** въ годъ. Для остальныхъ **2 р.** въ годъ.

Издатель—**Оренбургское Учительское Общество Взаимопомощи.**

Редакторъ **Ө. Г. Гавриловъ.**

Подписка принимается въ редакціи журнала—г. Оренбургъ, уголъ Самарской и Алексѣевской улицъ, а для городскихъ подписчиковъ и у всѣхъ членовъ Правленія учительскаго Общества.

„Запорожскій Край“ Открыта подписка на 1910 годъ (II-й годъ изданія) на ежедневную газету, выходящую по программѣ болыи. столичныхъ газетъ.

Направленіе газеты безпартійно-прогрессивное.

Являясь единственнымъ, въ своемъ родѣ печатнымъ органомъ на все обширное Запорожье. „Запорожскій Край“ ставитъ себѣ прямой цѣлью обслуживать этотъ край съ политической и экономической точки зрѣнія.

Нормою обширной сѣти краевыхъ корреспондентовъ газета имѣетъ своихъ сотрудниковъ-корреспондентовъ въ обихъ столицахъ и во многихъ крупныхъ городахъ Россіи и за-границей.

По своей простотѣ изложенія, газета наиболѣе подходитъ къ трудовому народу, твердо отстаивая его права и защищая интересы.

Подписная цѣна съ доставкой или пересылкой: на годъ—**5 рублей**, на полгода—**3 руб.**, и на 1 мѣсяць—**75 коп.**

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., къ 1 Іюля 2 р. и къ 1-му Сентября—**1 руб.**

Адресъ редакціи: г. Александровскъ, Екатеринослав. губ., Покровская ул., д. Иваненко. Открыта подписка на 1910 годъ.

Для школьныхъ и семейныхъ
вечеровъ, елокъ, праздниковъ.

маленькія оперы или природы для женскихъ
или дѣтскихъ голосовъ съ фортепіаннымъ
сопровожденіемъ.

СОНЪ СТАРАГО ГОДА

(ВЕСНА. ЛѢТО. ОСЕНЬ. ЗИМА).

Музыка П. Е. Флетчеръ, слова (по агл. либретто) П. П. Миронисицкаго.

СОДЕРЖАНІЕ: 6 хоровыхъ номеровъ, соло: Старого года Весны. Лѣта. Зимы, танецъ Осени и жнецовъ.

Опера особенно пригодна для женскихъ учебныхъ заведеній. Исполн. заним. около часа. Цѣна въ роскошной обложкѣ 1 рубль.

ЧАСЫ (Утра, Полдень, Вечеръ, Ночь).

Музыка І. Л. Рокель, (слова по англійск. либретто) П. П. Миронисицкаго.

СОДЕРЖАНІЕ: 7 хоровыхъ номеровъ, соло: Утра, Полдня, Вечера и Ночи. Декламация, танецъ. Исполненіе занимаетъ около 45 минутъ. Цѣна въ роскошной обложкѣ 1 р. Обѣ пьесы могутъ исполняться какъ оперы—въ костюмахъ и съ декорациями—или какъ кантаты—безъ костюмовъ и сценическаго движенія—или же въ сопровожденіи живыхъ картинъ. Музыка соло, хоровъ и фортепіаннаго сопровожденія нетрудна.

Съ требованіями обращаться въ книжные магазины Т-ва И. Д. Сытина и въ редакцію журнала „Народное Образованіе“.

„Шахматное Обозрѣніе“

Открыта подписка на ежемѣсячный журналъ, посвященный играмъ въ

шахматы и шашки, 1910 года. Изданія годъ девятый.

Въ 1910 году журналъ, какъ и въ предшествующіе годы, будетъ издаваться при ближайшемъ участіи выдающихся шахматныхъ дѣятелей по главнѣйшимъ отдѣламъ, а именно: О. С. Бернштейна и А. Ф. Гончарова—по отдѣлу анализа и комментирования партій, др. А. В. Галицкаго—по задачному и бр. В. и М. Платовыхъ—по этюднымъ отдѣламъ.

Кромѣ того содрудниками Шахматнаго Обозрѣнія являются всѣ выдающіеся русскіе маэстро и любители, а также и иностранные шахматисты съ чемпиономъ міра, вг. Э. Ласкеромъ во главѣ.

Журналъ выходитъ ежемѣсячными выпусками въ размѣрѣ не менѣе 2-хъ печатныхъ листовъ (32 стр. in gr. 8-vo); изъ нихъ шахматамъ удѣляется не менѣе $\frac{4}{5}$, шашечному же отдѣлу—не болѣе $\frac{1}{5}$ каждаго №.

Шашечный отдѣлъ выходитъ при ближайшемъ участіи А. В. Харьянова и В. И. Шошина и сотрудничествѣ всѣхъ наиболѣе извѣстныхъ русскихъ любителей.

Подписная цѣна (съ пересылкой и доставкой): За годъ—7 руб. (за границу—8 руб.); за полгода—4 руб., отдѣльная книжка—70 к. Допускается разсрочка платежа: 3 руб. при подпискѣ, 2 руб. къ 1 мая и 2 руб. къ 1 августа. По соглашенію (личному или письменному) съ редакціей допускаются и болѣе льготныя условія разсрочки.

Подписка принимается: въ редакціи Шахматнаго Обозрѣнія.—Москва, Сивцевъ Вражекъ, 11 (Тел. 151-68), а также во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, конторахъ, объявленій и пр.

Редакторъ-Издатель П. П. Бобровъ.

„Полтавскій Голосъ“

Открыта подписка на 1910 годъ на виѣспартійный прогрессивный органъ. Третій годъ изданія. Выхо-

дитъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ и дней послѣпраздничныхъ.

Годовые подписчики на „Полтавскій Голосъ“, въ теченіе 1910-го года, получаютъ бесплатно: I. „Колокольчикъ“ 52 номера еженедѣльныхъ иллюстрирован. приложенийъ къ газетѣ. Въ „Колокольчикѣ“ будутъ помѣщаться злободневные и беллетристическіе фельетоны, повѣсти и рассказы, юмористика, анекдоты и т. п., а также рисунки и иллюстраціи къ текущимъ событіямъ мѣстной жизни, портреты мѣстныхъ дѣятелей, шаржи и т. п. II. „Празднованіе двухсотлѣтняго юбилея Полтавской побѣды въ Полтавѣ“—иллюстрированная брошюра, заключающая въ себѣ описаніе бывшихъ въ Іюнѣ 1909 года, торжествъ въ Полтавѣ по случаю юбилея Полтавской битвы, со многими иллюстраціями и портретами дѣятелей и лицъ, участвовавшихъ въ празднованіи. III. „Записки и воспоминанія Д. Иваненко“. Печатавшихся въ „Полт. Гол.“ въ 1909 году и заканчивающіяся въ 1910 г. „Записки и воспоминанія“, обнимающія мѣстную жизнь за періодъ 1888—1908 гг., будутъ изданы отдѣльной брошюрой для выдачи всѣмъ годовымъ подписчикамъ „Полт. Гол.“ на 1910 годъ. Въ сброшированномъ видѣ „Записки и воспоминанія“ снабжены будутъ портретами всѣхъ губернаторовъ отъ Липовскаго до Князева включительно, епископовъ, и др. лицъ, упоминаемыхъ въ „Запискахъ“, а также иллюстраціями къ вы-

дающимъ событіямъ, напр. извѣстному сенсаціонному дѣлу бр. Смитскихъ: между прочимъ будутъ иллюстраціи: „Засѣданіе судебной палаты у Рокowego мостика—подъ открытомъ небомъ“, „Корреспонденты газетъ на подъѣздѣ зданія суда“, „Объѣдъ защитниковъ бр. Смитскихъ въ гостинницѣ послѣ оправданія обвиняемыхъ“, „Оваціи толпы у гостинницы защитникамъ бр. Смитскихъ“ и друг.

Условия подписки: 12 мѣс. 6 р., 11—5 р. 70 к., 10—5 р. 40 к., 9—5 р., 8—4 р. 60 к., 7—4 р. 20 к., 6—3 р. 60 к., 5—3 р., 4—2 р. 40 к., 3—1 р. 80 к., 2—1 р. 20 к., 1—60 коп. Новые подписчики, уплатившіе при подпискѣ на 1910 годъ полную годовую плату (6 руб.), получаютъ газету со дня подписки до конца сего 1909 года безплатно. Разсрочка для годовыхъ подписчиковъ: при подпискѣ 2 р., 1 апрѣля 2 р. и 1 іюня 2 р. или при подпискѣ 3 р. и 1-го іюня 3 р. За-граничную подписку доплачивается 60 к. въ мѣсяцъ къ обычной платѣ. Подписка принимается въ Палтавъ, въ конторѣ „Полтавскаго Голоса“. „Полт. Голосъ“ въ 1910 года будетъ печататься въ собственной, надлежаще оборудов., типографіи.

Издатель Я. А. Иваненко.

Редакторъ Д. А. Иваненко.

„НОВЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И НАУКИ“

(бывш. Ѳ. П. Булгакова редактора газ. „Новое Время“). Открыта подписка на 1910 годъ. 14-й годъ изданія.

Новый печатаетъ все выдающееся, оригинальное и характерное, почерпая свое содержаніе изъ этого фонда мировой культуры, ея идей и стремленій, который долженъ быть предметомъ любознательности для всѣхъ мыслящихъ и интеллигентныхъ людей.

ПРОГРАММА: 1) произведенія знаменитыхъ писателей съ древнихъ и новыхъ языковъ и иллюстраціи.—2) Новѣйшія произведенія лучшихъ иностр. писателей, съ рисунками.—3) Статьи по иностраннымъ источникамъ, историческія, популярно-научныя.—4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ.—5) Статьи по воздухоплаванію, съ рисунками и чертежами.—6) Статьи по гипнотизму, магнетизму, спиритизму, окультизму и факиризму.—7) Историческіе мемуары.—8) Характеристика писателей, художниковъ и мыслителей.—9) Критика, хроника и обзоръ.—10) Иностранное обозрѣніе.—11) Новости.—12) Приложенія.

Подписчики новаго журнала получаютъ въ теченіе года: книгу ежемѣсячнаго литературнаго, художественнаго журнала, со мн. картинками, рисунковъ, большого формата in 8°, отпечатаннаго въ художественной типографіи на плотной глазированной бумагѣ, четкимъ шрифтомъ. 12 книгъ новѣйшихъ произведеній слѣд. авторовъ: Поль Бурже, Жюль Баретт, Октавъ Мирбо, Анатоль Франсъ, Жоржъ Оне, Артуръ Шницлеръ, Шоломъ Ан-В. Уальсъ, Оскаръ Уальдъ, Гемфри Уордъ, П. Бенсонъ, Перси Уайтъ. Уплатившіе и уплатившіе сносно годовую цѣну журнала до 30 сент. 1910 г. получаютъ безплатно новое художественное изданіе со множествомъ иллюстрацій и рисунковъ. Премія „ЗАМОКЪ НЕУШВАНШТЕЙНЪ“ Баварскаго короля Людвига II.

Подписка цѣна съ доставкой и съ пересылкой 6 р.

Подписка принимается въ редакціи: „Новый Журналь Литературы, Искусства и Науки“ С.-Петербургъ, М. Парсоевской пр., 36.

Издатель-Редакторъ С. Д. Новиковъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

„Историческій Вѣстникъ“.

Открыта подписка на 1910 г. (30-й годъ изданія). «Историческій Вѣстникъ» будетъ издаваться на тѣхъ же основаніяхъ и той же программѣ, какъ и въ предшествовавшіе годы.

Подписная цѣна двѣнадцать книжекъ въ годъ (со всѣми приложеніями) десять рублей съ пересылкой и доставкой на домъ.

Главная контора «Историческаго Вѣстника» въ С.-Петербургѣ, при книжномъ магазинѣ «Новаго Времени». Невскій проспектъ, № 40. Отдѣленія конторы: въ Москвѣ, Харьковѣ, Одессѣ, Саратовѣ и Ростовѣ на-Дону, при находящихся въ этихъ городахъ отдѣленіяхъ книжнаго магазина „Новаго Времени“ и въ Кіевѣ—при книжномъ магазинѣ Н. Я. Оглоблина.

Редакторъ С. Н. Шубинскій.

„Божія Нива“

Троицкій соборъ для православной школы и семьи.
ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ
въ 1910 году (девятый годъ изд.)

Съ Божіей помощью будетъ продолжаться по той же программѣ и на тѣхъ же основаніяхъ, какъ и прежде.

Въ составъ программы сего изданія входятъ слѣдующіе отдѣлы:

I. Церковь и школа. II. Семья и школа. III. Школа и народная жизнь. IV. Школа, какъ воспитательница эстетическаго чувства. V. Посѣвы и всходы: Итогъ церковныхъ школъ. VI. Переписка нашихъ читателей. VII. Нашъ дневникъ. *Приложенія:* „Зернышки Божіей Нивы“. Троицкое чтеніе для дѣтей. (12 №№ въ годъ).

Сроки выхода—12 разъ въ годъ.

Годовая подписка съ приложеніями **ОДИНЪ РУБЛЬ** съ перес.

Подписка на текущій годъ продолжается. Новые подписчики получаютъ всѣ вышедшіе №№ съ приложеніями. *Подписка принимается только въ Редакціи.* Желאותіе подписываться чрезъ книжные магазины должны предупредить о доставкѣ полной подписной стоимости журнала (1 руб.). *Комиссіонная скидка не допускается.*

Подписка на полгода и на отдѣльные мѣсяцы не принимается.

Первые *восемь* томовъ „**Божіей Нивы**“ можно получать *безъ при-
жений* по 50 к.; въ шапкѣ по 75 к. и въ календаровомъ переплетѣ по
1 р. 25 к. каждый томъ безъ пересылки. При выпискѣ *одного или нѣско-
лькихъ томовъ* „**Божіей Нивы**“, „**Зернышки**“ могутъ высылаться *по 3 экз.*
за экземпляръ. Пересылка же производится по почтовой талетѣ, смотря по
вѣсу и разстоянію.

АДРЕСЪ: Сергіевъ Посадъ, Московской губ., Редакція „**Божіей Нивы**“

Въ 1910 году (ТРИЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

„РУССКІЙ НАЧАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ“

будетъ издаваться по прежней программѣ и съ особымъ отдѣломъ работъ
и сообщеній **народныхъ учителей и учительницъ**.

Обязательный объемъ остается **прежній**: не менѣе 25 листовъ
въ годъ, въ предыдущіе годы давалось 40—50 листовъ. Лѣтнія книжки
выходить по двѣ вмѣстѣ №№ 6—7 и №№ 8—9. Подписка принимается
редакціей (Спб., Малая Московская, 3), только на цѣлый годъ. Под-
писная цѣна на годъ 3 р. съ пересылкой.

Редакторъ-издательница **Е. Латышева**.

Редакторъ **В. Латышевъ**.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на

газету „КАРСЪ“ на 1910 г.

Газета „КАРСЪ“ въ 1910 году будетъ издаваться на тѣхъ же осе-
ваніяхъ, какъ и въ истекшемъ 1909 году, и по той же программѣ.

Условія подписки: съ доставкой и пересылкою 3 р. въ годъ. Подпись
принимается въ редакціи газеты „КАРСЪ“, въ городѣ Карсѣ куда адре-
суютъ свои требованія и иногородные.

Газета „КАРСЪ“ имѣетъ ближайшею цѣлью всестороннее изученіе
Карсской области и распространеніе въ обществѣ вѣрныхъ и точныхъ свѣ-
дѣній какъ о нынѣшнемъ ея состояніи, такъ и мѣропріятіяхъ, направленныхъ
къ ея благоустройству.

„МУЗЫКА И ПѢНІЕ“

(ЮБИЛЕЙНЫЙ XVI ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

Подписной годъ на-
чается съ 15 Ново-
го года. Одобренный
и рекомендованный въ
Синодаль, Мин. Нар.

Проев. и Главн. Упр. военно-учебн. зав. Открыта подписка на 1910 годъ
на ежемѣсячный музыкальный журналъ. Подписная цѣна **4 р.** въ годъ
Поты, даваемая за годъ журналомъ, стоять въ отдѣльной продажѣ ономъ
75 рублей.

Подписчикъ получаетъ въ годъ: 1) Около 200 стран. текста. II. Болѣе 200 стран. нотъ, содерж. болѣе 400 пьесъ. Музыкальная часть состоитъ изъ 4-хъ отдѣловъ: 1) Церковное, школьн. и хоров. цѣнне. 2) Романсы на 1 и 2 гл. съ аккомп. фортеп. 3) Фортепиан. соч. и нов. танцы. 4) Пьесы для скрипки и др. инструм. домашняго оркестра. Изъ иностранной музыки въ журналѣ помѣщается только все выдающееся. Кромѣ 12 номеровъ журнала въ юбилейномъ 1910 году подписчикъ получаетъ: двѣ преміи. Полную оперу или фортепиано въ 2 руки П. И. Чайковскаго, стоящую въ отдѣльной продажѣ 3 руб. „Евгеній Онѣгинъ“ или известную оперетку С. Джонса, съ сов. рус. текст. для форт. въ 2 руки. „Гейша“ или одну изъ слѣдующихъ оперъ или форт. „Жизнь за Царя“, „Русланъ и Людмила“, „Фаустъ“, „Карменъ“ Аппа. „Гугеноты“, „Травиата“ и „Тангейзеръ“. Для цѣнны съ форт. и „Панъ Сотникъ“. Оперет.—„Игички изъвчія“ „Прекрасная Елена“, „Красное Солнышко“ и „Корнев. Колокола“ Опера или оперетка по желанію можетъ быть замѣнена одною изъ слѣдующихъ духовныхъ премій: „Литургія А. А. Веделя“ стоящая въ отдѣльной продажѣ 2 руб. 50 коп. или „Всенощное божіе“ Веделя А., или Сборникъ дух.-муз. соч. старыхъ и новыхъ авторовъ. въ кот. входятъ знаменитыя соч. Веделя, Дегтирева, Сарти и др. Въ этомъ году въ №№ журнала будетъ печататься Историческ. Хрестоматія выд. VIII. „Вторая премія“: Въ теченіе года будетъ дано всѣмъ гг. подписчикамъ полное либретто оперы Бизе „Карменъ“. Нежелаемый отдѣлъ можно замѣнить по выш. однимъ изъ альбомовъ музык. пьесъ. Пробный померъ высыл. за 60 коп. марк. Опера „Евгеній Онѣгинъ“ выдается только при доплатѣ 60 коп. за брошюровку. Подробн. объясн. и списокъ альб. и доб. премій высл. безплатно.

Подписная цѣна 4 руб. въ годъ съ дост. и перес. по всей Россіи—5 руб. за-границу—6 руб. Допуск. разер. по 1 руб. Подписка принимается въ Главной Конторѣ журнала „Музыка и Пѣніе“ Спб. Казанская ул., № 36 при собственномъ нотномъ магазинѣ.

Редакторъ М. А. Гольцисонъ.

Издательница В. С. Иванова.

БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ.

Ежемесячный художеств. военно-обществ. иллюстр. журналъ. Четвертый годъ изданія. Открыта подписка

на 1910 годъ. Подписная цѣна (съ доставкой и пересылкой): въ Россіи: на годъ—9 руб.; на 1/2 года—5 руб. За границу: на годъ—12 руб.; на 1/2 года—6 руб.

Перемѣна всякаго адреса—28 коп. (можно почтовыми марками).

Вступая въ четвертый годъ изданія, журналъ „Братская Помощь“ будетъ преслѣдовать тѣ же задачи, что и въ предыдущихъ годахъ:

1) Служить интересамъ родной арміи и флота и по мѣрѣ силъ содѣйствовать развитію и укрѣпленію нашей военной мощи.

2) Проложить путь къ самой широкой реформѣ вопроса о полномъ благоустройствѣ жертвъ военнаго времени, какъ вопроса большаго для нашего народа: необезпеченность и заброшенность убогихъ вдовъ и сиротъ—убыточный путь къ военному упадку страны.

Для этой цѣли Редакція: 1) отчисляетъ съ каждой годовой подписки по 1 руб. и 1/2 годовой—50 коп., содержа на этотъ счетъ пенсионеровъ; принимаетъ пожертвованія отъ всѣхъ учреждений и отдѣльныхъ лицъ и направленія ихъ наиболѣе нуждающимся солдатамъ и ихъ семьямъ.

ОТДѢЛЫ ПРОГРАММЫ: „Братская помощь“. Нужды арміи. Военно-воспитательный. Военный. Наши сосѣди. Общественный. Литературный. Дѣлописъ русской военной жизни. Военная библиографія и старина. Спорт. Снѣдь. Рисунки.

Кромѣ того, съ октября 1909 г. въ журналъ введенъ „Мусульманскій отдѣлъ“.

„Мусульманскій отдѣлъ“, открывая страницы для всякаго безпристрастнаго взгляда, будетъ стремиться освѣтить тѣ неясныя стороны мусульманскій жизни, которыя тормозятъ и мѣшаютъ истинному пониманію нуждъ и желаній народностей, исповѣдающихъ Исламъ.

Подписная цѣна на „Мусульманскій отдѣлъ“ (съ дост. и перес.): въ Россіи на годъ—2 руб., за границу—2 руб. 50 коп.

Подписка принимается: въ конторѣ редакціи—Москва, Пречистенка, 1 штаба округа. Въ книжн. магазинахъ: Петербурга, Москвы, Варшавы, Кіева, Одессы, Вильны, Владивостока, Тифлиса, Кронштадта и др.

Редакторъ **А. С. Гришинскіи**

ПОЧАЕВСКІЙ ЛИСТОКЪ

Открыта подписка на 1910 годъ „Почаевскіе листки“ будутъ выходить по два каждую недѣлю. Каждый листокъ будетъ съ картинкой. Въ Листкахъ будутъ печататься простыя поученія житія святыхъ, назидательные разказы и стихи.

Приложенія къ Почаевскимъ Листкамъ будутъ расширены до 3 печатныхъ листовъ.

Приложенія къ Почаевскимъ Листкамъ, насколько то будетъ дозволено по правиламъ духовной цензуры, какъ прежде Почаевскія Извѣстія будутъ служить русскому крестьянскому народу и стоять за Вѣру, Царя и Россію. Писать будемъ просто, а большею частью помѣщать писанія самихъ же крестьянъ. Пусть „Почаевскія Листки“ будутъ голосомъ крестьянскихъ слышимымъ на всю Россію. Пусть чрезъ „Почаевскія Листки“ крестьянство выйдетъ общій совѣтъ между собою о томъ, какъ спасти Россію, помогая Царю, какъ истребить крамолу и избавиться отъ обидъ и бѣды.

Подписчикамъ, выписывающимъ „Листокъ“ съ прибавленіями къ нему будетъ высланъ за первое полугодіе Почаевскій календарь на 1910 годъ и за второе полугодіе служебный апостольскій часть I-я. (Дѣянія св. апостоловъ и сборныя посланія).

Цѣна на годъ „Почаевскихъ Листковъ“ 3 руб. Деньги и письма шлите Почаевъ, Редакція „Почаевскаго Листка“.

„ВѢРА И РАЗУМЪ“ Объ издачіи журнала въ 1910 году.

Съ благословенія Высокопреосвященнаго Арсенія, Архіепископа Харьковскаго и Ахтырскаго, журналъ „Вѣра и Разумъ“ вступаетъ въ XXVII-ю годовщину своего существованія по прежней программѣ и съ прежнимъ научно-апологетическимъ направленіемъ, богословско-философскимъ, утвержденнымъ Св. Синодомъ. Призванный служить подъ знаменемъ православія, патриотизма и русской народности, онъ останется вѣрнымъ этому направленію и въ 1910 году.

Сохраняя это направленіе, журналъ по прежнему будетъ заключать въ себя статьи, прежде всего, церковнаго характера. Поэтому въ него войдетъ все, относящееся до богословія въ обширномъ смыслѣ: изложеніе догматовъ вѣры, правилъ христіанской нравственности, изъясненіе церковныхъ каноновъ и богослуженія, исторія Церкви, обзоръ замѣчательныхъ современныхъ явленій въ религіозной и общественной жизни,—однимъ словомъ, все, составляющее обычную программу собственно духовныхъ журналовъ. Въ противодѣйствіе всюду проникающему раціонализму и невѣрью журналъ „Вѣра и Разумъ“ ставитъ задачею раскрывать и отстаивать непререкаемую истинность Христовой вѣры, хранимой въ Церкви православной.

Съ научно-апологетическою же цѣлю въ этомъ журналѣ, по прежнему, будутъ помѣщаться изслѣдованія изъ области философіи вообще и въ частности изъ психологіи, метафизики, исторіи философіи; также біографическія свѣдѣнія о замѣчательныхъ мыслителяхъ древняго и новаго времени; болѣе или менѣе пространные переводы и извлечения изъ ихъ сочиненій съ объяснительными примѣчаніями, гдѣ окажется нужнымъ; особенно свѣтлыя мысли философовъ, могущія свидѣтельствовать, что христіанское ученіе близко къ природѣ челоуѣка и всегда составляло предметъ желаній и исканій лучшихъ людей какъ языческаго, такъ и христіанскаго міра.

Наконецъ, такъ какъ журналъ „Вѣра и Разумъ“, издаваемый въ Харьковской епархіи, между прочимъ, имѣетъ цѣлю замѣнить для Харьковскаго духовенства „Епархіальныя Вѣдомости“ то въ немъ будетъ помѣщаться отдѣлъ подъ названіемъ: „Извѣстія по Харьковской Епархіи“. Въ этотъ отдѣлъ войдутъ: постановленія и распоряженія правительственной власти, церковной и гражданской, центральной и мѣстной, относящіяся до Харьковской епархіи, статьи и замѣтки руководственно-пастырскаго характера; свѣдѣнія о внутренней жизни епархіи; перечень текущихъ событій церковной, государственной и общественной жизни и другія извѣстія, полезныя для духовенства и его приходавъ въ сельскомъ быту.

Журналъ выходитъ отдѣльными книжками два раза въ мѣсяцъ, по девяти и болѣе печатныхъ листовъ въ каждой книжкѣ, т. е. годовое изданіе журнала состоитъ изъ 24 выпусковъ съ текстомъ богословско-философскаго содержанія свыше 200 и болѣе печатныхъ листовъ.

Цена за годовое изданіе внутри Россіи 10 р., а за границу 12 р. съ пересылкой.

Разсрочка въ уплатѣ денегъ не допускается.

Подписка принимается: въ Харьковѣ: въ редакціи журнала „Вѣра и Разумъ“, при Харьковской духовной семинаріи.

„ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ“

Въ 1910 г. годъ изданія пятьдесятъ первый. Съ 1910 г. журналъ „Душеполезное Чтеніе“ вступаетъ, съ Божіею помощію, въ пятьдесятъ первый годъ свое изданія. Такое долговременное существованіе журнала рѣдко выпадаетъ в долю не только духовныхъ, но и свѣтскихъ журналовъ. Причина этого заключается столько же въ сочувствіи читающей публики, сколько и въ томъ, что журналъ не измѣнялъ однажды принятой Редакціей задачъ. Въ теченіе за время его полстолѣтняго существованія кромѣ простыхъ, напечатано в мало научныхъ, серьезныхъ статей, которые привлекали къ себѣ вниманіе многихъ лицъ, привыкшихъ къ научному и серьезному чтенію въ области богословія.

Въ журналъ постоянно затрогивались различные богословскіе вопросы и обсуждались разные предметы, которымъ, по возможности, давалось всестороннее освѣщеніе. При этомъ Редакція журнала никогда не считала своею обязанностію рабски слѣдовать „духу времени“, даже при самыхъ тяжелыхъ и неблагоприятныхъ обстоятельствахъ. Худо ли, хорошо ли,—но журналъ постоянно сохранялъ свою собственную физиономію, по которой его можно было отличить отъ десятковъ другихъ духовныхъ журналовъ, бывъ весьма самостоятеленъ и самобытенъ.

При такой постановкѣ дѣла журналъ за свои 50 лѣтъ заслужилъ многочисленные одобрительные отзывы какъ со стороны духовныхъ, такъ свѣтскихъ лицъ. Журналъ хорошо извѣстенъ и за границей и даже въ отдаленной отъ насъ Америкѣ онъ выписывается во многихъ экземплярахъ присылаются требованія о высылкѣ его въ Китай и Японію, не говоря о многочисленныхъ мѣстностяхъ Сибири, гдѣ очень распространенъ нашъ журналъ.

Изданіе журнала „Душеполезное Чтеніе“ въ 1910 году пятьдесятъ первомъ году его существованія, будетъ продолжаться на тѣхъ же основаніяхъ на какихъ издавался при прежнихъ его редакторахъ: пресвященномъ Виссаріонѣ, епископѣ Бостромскомъ и Галичскомъ, и прот. Д. Ѡ. Касицынѣ, и главная цѣль его, будетъ та же, какая указана покойнымъ митрополитомъ Филаретомъ въ его донесеніи о журналѣ Святѣйшему Синоду,—„служить духовному и нравственному наставленію христіанъ, удовлетворять потребности назидательнаго и понятнаго духовнаго чтенія“.

Въ изданныхъ доселѣ шестистахъ книгахъ „Душеполезнаго Чтенія“ уже имѣется твердое основаніе для сужденія о журналѣ, и только для лицъ незнакомыхъ съ нимъ, считаемъ необходимымъ присовокупить что

ВЪ СОСТАВЪ ЖУРНАЛА ВХОДЯТЪ:

- 1) Труды, относящіяся къ изученію Св. Писанія, твореній св. отцевъ и православнаго Богослуженія.
- 2) Статьи вѣроучительнаго и нравоучительнаго характера, съ обращеніемъ особеннаго вниманія на современныя явленія въ общественной и частной жизни.
- 3) „Публичныя богословскія чтенія“.

4) Слова, поучения и въѣбогослужебныя бесѣды особенно на основаніи святоотеческихъ твореній и наиболее знаменитыхъ пастырей Церкви.

5) Церковно-историческіе рассказы на основаніи первоисточниковъ и исторически авторитетныхъ памятниковъ.

6) Воспоминанія о лицахъ замѣчательныхъ по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни.

7) Письма и разныя изслѣдованія преосвященнаго Теофана-затворника иеросхимонаха о. Амвросія Оптинскаго.

8) Общепонятное и духовно-поучительное изложенеіе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ.

9) Описаніе путешествій по святымъ мѣстамъ.

10) Новыя данныя о расколѣ.

11) По возможности документальныя и въ то же время понятныя свѣдѣнія о западныхъ исповѣданіяхъ: римско-католическомъ, англиканскомъ, лютеранскомъ, реформатскомъ, много-различныхъ сектахъ съ разборомъ ихъ ученій и обрядовъ.

12) Литературное обозрѣніе.

13) Современная печать.

14) Критика.

15) Стихотворенія.

16) Повѣсти и рассказы.

17) Отклики на современность.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ и въ 1910 году въ „Душеполезномъ Читеніи“ нѣкоторыя статьи будутъ иллюстрироваться соответственными рисунками.

Въ 1910 году всѣ подписчики получаютъ бесплатное приложеніе: Святитель Димитрій Ростовскій. Сочиненіе Василія Нечаева (Епископа Виссаріона).

Определеніемъ Училишнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ отъ 16—19 іюня 1898 года за № 477, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Св. Синода, постановлено: издаваемый въ Москвѣ ежемѣсячный духовный журналъ „Душеполезное Читеніе“—одобрить, въ настоящемъ его видѣ, для библиотекъ церковно-приходскихъ школъ.

Годовая цѣна журнала за 12 книгъ ЧЕТЫРЕ рубля съ пересылкой. За границу—ПЯТЬ рублей.

Адресъ: МОСКВА. Въ редакцію журнала: ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ при церкви Святителя Николая въ Толмачахъ.

Можно подписываться и во всѣхъ болѣе извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ священникъ Михаилъ Швейскій.

Издательница Ольга Касицына.

„Духовная Бесѣда“ (Годъ изданія второй). Ежемѣсячный въручительный и религіозно-нравственный журналъ дастъ своимъ подписчикамъ въ 1910 году:

12 книжекъ поучительныхъ чтеній выдающихся духовныхъ писателей и проповѣдниковъ на всѣ воскресные и праздничные дни цѣлаго года

ПРИЛОЖЕНІЯ КЪ НИМЪ:

12 выпусковъ словъ и бесѣдъ на всевозможные случаи изъ приходской жизни. 3 выпуска катихизическихъ поучительныхъ чтеній „Вѣра, Надежда и Любовь“. 3 выпуска миссіонерск. бесѣдъ: „За вѣру и противъ лжевѣрія“. 3 выпуска назид. бесѣдъ православнымъ воинамъ. 3 выпуска душеполезныхъ бесѣдъ и поученій инокамъ.

„Календарь-Справочникъ“ на 1910 г. для духовенства и мірянъ.

Цѣль изданія „Духовной Бесѣды“ заключается въ томъ, что-бы дать отвѣтъ на запросы времени, вызываемые религіозною жизнію и потребностями современныхъ христіанъ, а любителямъ душеполезнаго чтенія—привести праздничный досугъ съ пользою для ума и сердца.

Подписная цѣна: 2 р. въ годъ, за границу 3 р. 1 р. 50 к. въ полгода, за границу 2 р. Адресъ редакціи: Павлочы, Кіевской губ.

Редакторъ-Издатель свящ. С. Брояковский.

„РОДНИКЪ“

Открыта подписка на 1910 годъ на ТРИ журнала, основанныхъ Д. Н. Дльмедингенгомъ. ХХІХ г. изд. Журналъ для дѣтей старшаго возраста.

Задачи „Родника“, по скольку это можетъ сдѣлать книга,—будить и поддерживать въ читателяхъ чувства любви къ людямъ, къ природѣ, ко всему прекрасному, призывать ихъ къ сознательному отношенію къ окружающей жизни, къ самодѣятельности. На ряду съ этимъ „Родникъ“ стремится давать читателямъ серіозныя знанія, развивая въ нихъ интересъ къ наукѣ и любовь къ труду. Считаая, что журналъ долженъ быть не забавой, а другомъ и наставникомъ читателя, однимъ изъ важныхъ факторовъ его духовнаго, умственнаго и эстетическаго роста, редакція никогда не давала и не даетъ при „Родникѣ“ никакихъ приложений и премій, всѣ силы сосредоточивая на улучшеніи самого журнала.

Въ 1910 году читатели получаютъ 12 толстыхъ книжекъ, выходящихъ въ началѣ каждаго мѣсяца (въ общемъ около 2000 стр.), и 48 отдѣльных картинокъ. Много рисунковъ въ текстѣ. Нѣсколько крупныхъ повѣстей, рассказы, сказки, стихотворенія біографіи, научные очерги.

Особенное вниманіе обращено на отдѣлъ современной жизни.

Особенность „Родника“ та, что каждая его книжка закончена и можетъ быть прочитана и не зависимо отъ другихъ. Такое распредѣленіе матеріала представляетъ особенную цѣнность въ большихъ семьяхъ и въ школахъ, потому что годовымъ экземпляромъ журнала могутъ пользоваться нѣсколько человѣкъ за разъ.

Подписная цѣна прежняя: 5 р. съ пересылкою. Каждый № въ отдѣльной продажѣ—50 к.

„СОЛНЫШКО“

VI г. изд. Журналъ для младшаго возраста и для начальныхъ школъ.

„Солнышко“—единственный въ Россіи дешевый журналъ, специально предназначенный для народной школы. Въ немъ главнымъ образомъ участ-

вуют народные учителя. Даются рассказы, стихотв., сказки, загадки, ноты, простые научныя статьи въ извѣстной системѣ. Все пишется литературно, просто и занимательно.

Всѣ рассказы обильно иллюстрируются нѣсколькими художниками.

Каждая книжка закончена и представляетъ какъ бы маленькую крестоматію.

Въ 1910 г. подписчики получаютъ: 12 книжекъ, выходящихъ 10-го числа каждаго мѣсяца, со многими рисунками въ текстѣ, и 40 большихъ картинъ съ краткимъ текстомъ, для составленія альбомовъ.

Цѣна 1 р. съ перес. Каждая книжечка отдѣльно—10 коп.

„Воспитаніе и Обученіе“

XXXIV г. изд. Педагогическій журналъ для родителей и воспитателей.

Статьи объ умственномъ, нравственномъ и физическомъ воспитаніи, о первоначальномъ обученіи, объ отсталыхъ дѣтяхъ, о дѣтскомъ чтеніи.

Изложеніе новѣйшихъ теорій и системъ воспитанія. Отчеты педагогическихъ съѣздовъ и засѣданій СПБ. Родительскаго Кружка. Въ каждомъ №—рецензіи о дѣтскихъ книгахъ. Всѣ статьи пишутся специалистами, но въ популярномъ изложеніи. Журналъ стремится дать посильный отвѣтъ на всѣ вопросы, могущіе возникнуть у родителей и стать истиннымъ помощникомъ въ дѣлѣ семейнаго воспитанія.

Цѣна за 12 №№ въ годъ—1 руб. съ перес.

Адресъ редакціи и конторы: Петербургъ, Таврическая, 27.

Редакторъ Н. Амедингенъ.

ТРЕБУЙТЕ ПОДРОБНЫЯ ПРОГРАММЫ!

„СТРАННИКЪ“

Открыта подписка на 1910 годъ на духовный журналъ съ бесплатнымъ приложеніемъ Общедоступной Богословской Библіотки и прибавленія къ ней.

Духовный журналъ „Странникъ“ будетъ издаваться въ 1910 году по прежней широкой программѣ, обнимающей весь кругъ движеній богословско-философской мысли и церковно-общественной жизни, интересамъ которой онъ неослабно служить въ теченіе *полустолѣтія*. При журналѣ въ качествѣ бесплатнаго приложенія издается „Общедоступная Богословская Библіотека“ (издано уже 24 тома), имѣющая своею цѣлью сдѣлать вполне доступными для читателей лучшія и капитальнѣйшія произведенія русской и иностранной богословской литературы.

Въ 1910 году подписчикамъ будутъ даны *четыре* капитальныхъ сочиненія:

I. „ПРАВОСЛАВНАЯ БОГОСЛОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ“.

II. ТОЛКОВАЯ БИБЛІЯ, съ иллюстраціями.

III. „ЧУДЕСА НЕВѢРІЯ“.

IV. „Иисусъ Христосъ и современная цивилизація“.

Журналъ по прежнему будетъ выходить ежемѣсячно книжками въ 10—12 и болѣе печ. листовъ (до 200 стр. въ книжкѣ).

Цена: а) Въ Россіи за журналъ „Странникъ“ съ приложеніемъ двухъ томовъ „Общедоступной Богословской Библіотеки“ и одного трактата (для новыхъ подписчиковъ *дух.*) восемь (8) рублей съ пересылкой; б) за границей 11 руб. съ пересылкой.

Адресоваться: Въ редакцію духовнаго журнала „СТРАННИКЪ“ С.-Петербургъ, Невскій проспектъ, д. 182.

Городскіе СИБ. подписчики благоволятъ обращаться въ Контору редакціи „Странникъ“: *Невскій просп., д. 182.*

За редактора С. Артемьевъ. Издательница Р. А. Артемьева, урожд. Лопухина.

„СЕМЬЯ И ШКОЛА“

Открыта подписка на 1910 годъ на ежемѣсячный иллюстрированный журналъ для дѣтей (шестой годъ изданія).

Журналъ предназначается преимущественно для дѣтей средняго возраста (10—12 лѣтъ), которымъ еще мало доступны существующіе у насъ журналы болѣе старшаго возраста. При этомъ „Семья и Школа“ ставитъ своей задачей одинаково примѣняться какъ къ интересамъ дѣтей учащихся въ младшихъ классахъ среднихъ учебныхъ заведеній, такъ и къ пониманію учениковъ начальной народной школы.

„Семья и школа“ состоитъ изъ 12 ежемѣсячныхъ книжекъ журнала и 6 отдѣльныхъ книжекъ „Библіотеки Семьи и Школы“

Съ доставкой и пересылкой 3 руб. въ годъ. Безъ доставки въ Москвѣ 2 руб. 50 коп. За границу 5 рублей.

Подписка на полгода 1 р. 50 к. (принимается исключительно въ редакціи).

Подписка безъ доставки принимается въ Москвѣ: въ редакціи, въ конторѣ Н. Печковской и въ книжныхъ магазинахъ „Трудъ“ и Н. Карбасникова.

Иногородніе подписчики могутъ обращаться прямо въ редакцію журнала „Семья и Школа“: *Москва, Гончарная ул., домъ № 17.*

Редакторъ-издатель Вл. Львовъ.

„ЮНАЯ РОССІЯ“.

(„ДѢТСКОЕ ЧТЕНІЕ“).

и школы. Сорокъ второй годъ изданія. Въ годъ 4 р. 50 к. безъ пересылки. 5 р. съ пересылкой. Журналъ допущенъ къ выпискѣ, по предварительной подпискѣ, въ ученическія бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній, въ городскія, по Положенію 1872 г., училища и въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки.

Въ 1910 г. журналъ „Юная Россія“ („Дѣтское Чтеніе“) дастъ всѣмъ подписчикамъ: 12 ежемѣсячныхъ книжекъ, въ составъ которыхъ входятъ: а) повѣсти рассказы и сказки; б) стихотворенія; в) историческія очерки и біографіи; г) популярно-научныя статьи; д) снимки съ портретовъ замѣчательныхъ людей, съ картинъ извѣстныхъ художниковъ и проч. Безплатныя приложенія: I. Избранныя сочененія С. Т. Аксакова. II. Поэтъ любви и жалости Чарльзъ Диккенсъ и Орель французской поэзии Викторъ Гюго. Литературно-

биографическіе очерки съ приложениями портретовъ и избранныхъ сочиненій. сост. Н. Я. Абрамовичъ. III. **Д. Д. Плещеевъ**. Сборникъ стихотвореній съ портретомъ и биографіей поэта, подъ редакціей Д. И. Тихомирова. IV. **Д. С. Хомяковъ, К. С. Аксаковъ и И. С. Аксаковъ**. Сборникъ стихотвореній съ портретами поэтовъ, подъ редакціей Д. И. Тихомирова.

Издательница **Е. Н. Тихомирова**.

Редакторъ **Д. И. Тихомировъ**.

АДРЕСЪ РЕДАКЦИИ: Москва, Б. Молчановка, д. № 24. Подписка принимается и во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1910 г. ГОДЪ ИЗДАІЯ 63-й на

ВѢДОМОСТИ МОСКОВСКАГО ГРАДОНАЧАЛЬСТВА и СТОЛИЧНОЙ ПОЛИЦИИ.

Газета выходитъ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ и дней, слѣдующихъ за праздниками. Указанія и распоряженія Правительства, къ общему свѣдѣнію и исполненію принадлежація и напечатанныя въ Вѣдомостяхъ Московскаго Градоначальства и Столичной Полиціи считаются обнародованными въ Москвѣ и никто пзъ живущихъ въ столицѣ не смѣетъ права отговариваться ихъ незнаемь (Св. Зак. Т. II, прил. къ ст. 876, п. 11, изд. 1892 г.).

ПРОГРАММА. По значенію внутренняго своего содержанія раздѣляется на двѣ части: официальную и неофициальную; первая содержитъ въ себѣ: обнародованіе Высочайшихъ указовъ и повелѣній и объявленіе прочихъ постановленій и предписаній Правительства, циркулярныя предписанія г. Градоначальника, созывы дворянъ и др. обывателей на дворянскіе и городскіе выборы и чрезвычайныя собранія, объявленія о потерѣ паспортовъ и др. актовъ въ Москвѣ, о найденныхъ городскою полиціею или представлен. въ оную потерян. вещахъ, продажи имущества; вторая часть — неофициальная — содержитъ свѣдѣнія о курсѣ на золото, серебро и акции (биржа), судебныя извѣстія о дѣлахъ, назначаемыхъ къ слушанію въ Судебной Палатѣ, Окружномъ и Комерч. Судахъ, въ Мировомъ създѣ, о рыночн. торговыхъ цѣнахъ, о прѣхавшихъ и выѣхавшихъ, объ уничтоженіи довѣренностей и актовъ, вызовы-частными лицами кредиторовъ и должниковъ, объявленія частныхъ лицъ, о зрѣлищахъ и увеселеніяхъ. **ТЕЛЕГРАММЫ,** фельстонъ и разныя извѣстія.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ: Съ доставкою въ Москвѣ на 1 годъ 4 руб. Съ доставкою во всѣ гор. Рос. Имп. на 1 т. 6 руб. Цѣна отдельному номеру 2 коп. Подписка принимается въ Конторѣ Газеты, помѣщающейся въ д. Городскаго Общества, по Козицкому, пер. между Тверской и Б. Дмитревкой. Телефонъ Редакціи и Конторы 7-10.

Открыта подписка на 1910 г.

на БОЛЬШУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ, ЭКОНОМИЧЕСКУЮ, ОБЩЕСТВЕННУЮ и
ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ

„ГОЛОСЪ МОСКВЫ“.

Четвертый годъ изданія.



Взявъ своимъ лозунгомъ независимость и поставивъ главною цѣлью широкую и полную освѣдомленность, редакція „ГОЛОСА МОСКВЫ“ привлекла для ближайшаго участія въ газетѣ выдающихся ученыхъ и специалистовъ по всѣмъ отраслямъ знанія и образовала обширную сеть своихъ корреспондентовъ.

Свѣдѣнія о текущей жизни Петербурга и о дѣятельности всѣхъ государственныхъ учреждений получаютъ ежедневно по телефону.

Подробнѣйшія свѣдѣнія о московской жизни.

Газета внимательно слѣдитъ за ходомъ развитія торгово-промышленнаго дѣла въ Россіи. Ежедневно—обширная хроника, обзоры и руководящія статьи по вопросамъ этой области.

Въ каждомъ номерѣ газеты—сатирическія и юмористическіе фельетоны на злобу дня.

Широкое мѣсто отводится вопросамъ искусства и художественной литературѣ. Важнѣйшія событія иллюстрируются въ особомъ приложеніи.

Подписная цѣна:

на 12 мѣс.	9 р. — к.	†	на 6 мѣс.	4 р. 75 к.
„ 11 „	8 „ 50 „		„ 5 „	4 „ — „
„ 10 „	7 „ 75 „		„ 4 „	3 „ 25 „
„ 9 „	7 „ — „		„ 3 „	2 „ 50 „
„ 8 „	6 „ 25 „		„ 2 „	1 „ 80 „
„ 7 „	5 „ 50 „	†	„ 1 „	— „ 90 „

Льготная подписка для лицъ духовнаго званія,
военныхъ, учителей и студентовъ.

на 12 мѣс.	6 р. — к.	†	на 6 мѣс.	3 р. — к.
„ 11 „	5 „ 50 „		„ 5 „	2 „ 50 „
„ 10 „	5 „ — „		„ 4 „	2 „ — „
„ 9 „	4 „ 50 „		„ 3 „	1 „ 50 „
„ 8 „	4 „ — „		„ 2 „	1 „ 10 „
„ 7 „	3 „ 50 „	†	„ 1 „	— „ 60 „

ВЫПИСЫВАЮЩІЕ ЗА-ГРАНИЦУ ПЛАТЯТЪ ВДВОЕ.

Отвѣств. редакторъ: П. И. Смирновъ.

Издатель: „Московское Товарищество для изданія книгъ и газетъ“.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ВОЕННО-НАРОДНУЮ ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ ГАЗЕТУ

„ВОИНЪ и ПАХАРЬ“,

выходить ЕЖЕДНЕВНО, кромѣ послѣпраздничныхъ дней и Тезоименитствъ Государя Императора, Государынь Императрицъ, Наслѣдника Цесаревича, дней Восшествія на престолъ Государя Императора и Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Газета „ВОИНЪ и ПАХАРЬ“, не преслѣдуя узкой партійной цѣли, будетъ давать читателямъ правдивыя свѣдѣнія о текущихъ событіяхъ, какъ своего отечества, такъ и иноземныхъ государствъ, и всѣми мѣрами будетъ стремиться къ поддержанію религіозно-нравственнаго и патріотическаго чувства въ Русскомъ народѣ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:

на годъ 4 р.; на 11 мѣсяцевъ 3 р. 75 к.; 10 мѣс. 3 р. 50 к.; на 9 мѣс. 3 р. 25 к.; 8 мѣс. 3 р.; 7 мѣс. 2 р. 75 к.; 6 мѣс. 2 р. 50 к.; 5 мѣс. 2 р. 10 к.; 4 мѣс. 1 р. 65 к.; 3 мѣс. 1 р. 25 к.; 2 мѣс. 90 к.; 1 мѣс. 50 к. За границу плата двойная. За перемѣну адреса 20 к. За годовой комплектъ 1909 г. въ которомъ идетъ „Исторія Русской Земли“—цѣна 3 р. Съ 1-го Ноября принимается подписка на 1910 г.; при чемъ подписавшимся до 1-го наступающаго января, газета будетъ высылаться безплатно, со дня подписки, за текущій годъ.

За объявленія плата на 1 стр. 35 к., на послѣдней 20 к. со строки петита. Дѣлающимъ объявленія на три раза скидка 10%, болѣе трехъ разъ—скидка 20%.

Редакція и Контора помѣщаются: Москва, Остоженка, 2-й Ильинскій пер., д. Шиллингъ. Телефонъ № 238-29.

Подписка также принимается въ магазинѣ „Новое Время“, близъ Кузнецкаго Моста.

Провинціальнымъ контрагентствамъ и торговцамъ высылаются №№ газеты „Воинъ и Пахарь“ исключительно редакціей, по полученіи задатка.

Примѣчаніе: Цѣна отдѣльнаго № газеты съ 1-го января назначается въ Москвѣ—2 коп. въ прочихъ городахъ—4 коп.

Редакторъ-Издатель *И. И. Савостинъ.*

Открыта подписка на 1910 годъ

И А

Народное Образованіе

ЕЖЕМѢСЯЧНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

Изданіе Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ.

ГОДЪ ПЯТНАДЦАТЫЙ.

Программа журнала.

Журналъ „Народное Образованіе“ всецѣло посвященъ разработкѣ вопросовъ школьнаго и внѣшкольнаго образованія народа: задача его ближайшимъ образомъ состоитъ въ томъ, чтобы содѣйствовать практически-разумной, прочно и методически обоснованной постановкѣ дѣла воспитанія и обученія въ церковной и вообще въ Русской народной школѣ.

Въ 1910 году журналъ будетъ издаваться по слѣдующей, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ, программѣ:

1. Очерки, рассказы, характеристики, воспоминанія изъ школьной жизни.
2. Статьи по общимъ вопросамъ народнаго образованія.
3. Статьи по вопросамъ педагогики и дидактики.
4. Обзорнѣ русской и заграничной литературы по вопросамъ воспитанія и обученія.
5. Изъ школьной практики (практическія указанія по методикѣ учебныхъ предметовъ начальной школы, примѣрные уроки, планы занятій, замѣтки по училищевѣдѣнію).
6. Школьное дѣло на мѣстахъ (извѣстія, сообщенія и замѣтки).
7. Извѣстія учебнаго музея церковныхъ школъ.
8. Изъ переписки съ читателями. Почтовый ящикъ.
9. Библиографическій листокъ.
10. Самообразованіе учителя (популярныя статьи по предметамъ общаго образованія).

Кромѣ книгъ журнала подписчики получаютъ въ видѣ отдѣльныхъ приложений: 1) Школьный календарь на 1910-1911 учебный годъ. 2) Книжки для учительской библиотеки (содержанія руководственно-педагогическаго) и Книжки для ученической библиотеки (дѣтскіе рассказы, сборники стихотвореній). 3) Ноты для класснаго пѣнія. 4) Рисунки и снимки съ картинъ.

Учебнымъ Комитетомъ Министерства Народнаго Просвѣщенія журналъ допущенъ въ народныя библиотеки и читальни,—равно и въ учительскія библиотеки низшихъ учебныхъ заведеній. На международной выставкѣ «Дѣтскій Міръ» 1904 года, журналъ «Народное Образованіе» удостоенъ золотой медали.

Подписная цѣна на журналъ ТРИ РУБЛЯ за годъ съ пересылкою.

Подписка принимается въ книжной лавкѣ училищнаго совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ (Кабинетская, 13). Иногородные подписчики благоволятъ адресовать требованія такъ: СПб., Кабинетская ул., д. № 13, въ редакцію журнала «Народное Образованіе».

Редакторъ *И. Мироносицкій.*

„ЦЕРКОВНЫЙ ВѢСТНИКЪ“

Открыта подписка на 1910 г. на журналы издаваемые при С.-Петербургской Духовной Академіи.

и „ХРИСТИАНСКОЕ ЧТЕНІЕ“,

I. „ЦЕРКОВНЫЙ ВѢСТНИКЪ“.

Еженедѣльный журналъ „Церковный Вѣстникъ“ вступаетъ въ 1910 году въ тридцать шестой годъ изданія.

Являясь органомъ академической корпораціи. „Церковный Вѣстникъ“ ставитъ своею задачею давать объективное, академическое обсужденіе церковныхъ вопросовъ главнымъ образомъ при участіи профессоровъ и наставниковъ Академіи.

Въ программу изданія входятъ:

1) Передовыя статьи, посвященныя разрѣшенію выдвигаемыхъ временемъ вопросовъ церковной въ широкомъ смыслѣ (богословскихъ, ц.-историческихъ, ц.-практическихъ, духовно-учебныхъ) и церковно-общественной жизни.

2) Статьи и сообщенія церковно-общественнаго характера, въ которыхъ обсуждаются различныя церковныя и общественныя явленія текущей русской и иностранной жизни. Въ этомъ отдѣлѣ редація даетъ широкое мѣсто и голосу своихъ подписчиковъ и читателей, которые пожелаютъ высказаться по тѣмъ или другимъ назрѣвшимъ вопросамъ времени.

3) Въ отдѣлѣ „Мнѣнія и Отзвы“ приводятся и подвергаются оцѣнкѣ наиболее интересныя и заслуживающія вниманія сужденія свѣтской и духовной печати по вопросамъ, составляющимъ злобу дня.

4) По настойчивому желанію подписчиковъ, „Церковный Вѣстникъ“ давно уже даетъ на своихъ страницахъ мѣсто ихъ вопросамъ изъ области церковно-приходской практики, поручая составленіе отвѣтовъ на эти вопросы компетентнымъ лицамъ.

5) Апологетическій отдѣлъ. Обсужденіе вопросовъ борьбы съ невѣріемъ, социализмомъ и модными сектанствомъ въ наиболѣе типичныхъ его видахъ.

6) Корреспонденція изъ епархій и изъ-за границы, знакомящая читателей съ выдающимися явленіями мѣстной церковной жизни.

7) Книжныя новости—указатель книгъ и статей, входящихъ въ кругъ интересовъ академическихъ журналовъ, за каждый мѣсяць.

8) Библиографическія замѣтки о новыхъ книгахъ.

9) Постановленія и распоряженія правительства, печатаемые, смотря по обстоятельствамъ, полностью или въ извлеченіи.

10) Лѣтопись церковной и общественной жизни въ Россіи.

11) Лѣтопись церковной и общественной жизни за границей.

12) Извѣстія и замѣтки, содержащія разнообразныя интересныя свѣдѣнія, не укладывающіяся въ вышеозначенныя отдѣлы.

13) Объявленія.

II. „ХРИСТИАНСКОЕ ЧТЕНІЕ“.

Ежемесячный журналъ „Христианское Чтеніе“, старѣйшій изъ всѣхъ русскихъ духовныхъ журналовъ, вступая въ 1910 году въ девяностый годъ изданія по прежнему будетъ давать:

1) статьи богословскія, философскія, историческія и по другимъ академическимъ предметамъ, принадлежащія преимущественно профессорамъ академіи,

занимательныя по предметамъ, научныя по разработкѣ, но доступныя въ изложенію.

2) критическіе отзывы о новыхъ болѣе крупныхъ произведеніяхъ богословско-философской и исторической литературы, русской и иностранной, а также—обзоръ русскихъ духовныхъ (и отчасти свѣтскихъ) журналовъ, знающихъ съ содержаніемъ ихъ статей и изслѣдованій и съ ихъ общими достоинствами;

3) годичный отчетъ о состояніи С.-Петербургской Духовной Академіи и журналы собраній ея Совѣта за текущій учебный годъ, знакомящіе читателей съ тѣми мѣрами, какія Академія употребляетъ для приготовленія достойныхъ дѣятелей на духовно-педагогическомъ и пастырскомъ служеніяхъ и для развитія христіанскаго, въ православномъ духѣ, образованія въ Россіи;

4) въ 1910 году въ журналѣ будетъ продолжено печатаніе Лекцій - проф. **В. В. Болотова** по древней церковной исторіи.

Выходя въ количествѣ 12 книжекъ, „Христіанское Чтеніе“ даетъ въ годъ до 2000 стр., составляющихъ два тома (по двѣ части въ каждомъ) научно-богословскихъ статей и очерковъ и одинъ томъ журналовъ академическаго Совѣта.

Условія подписки на 1910 годъ: **Въ Россіи:** а) за оба журнала (восемь) руб. б) отдѣльно за „Церковный Вѣстникъ“ 5 (пять) руб., а „Христіанское Чтеніе“ 5 руб.

За границей для всехъ мѣстъ: за оба журнала 10 (десять) руб., а каждый журналъ отдѣльно 7 (семь) руб.

Иногородные подписчики надписываютъ свои требованія такъ:

Въ Редакцію „Церковнаго Вѣстника“ и „Христіанскаго Чтенія“ въ С.-Петербургѣ.

Подписывающіеся въ С.-Петербургѣ обращаются въ контору редакціи (Невскій пр., д. № 166, кв. 27), гдѣ можно получать также отдѣльныя изданія редакціи и гдѣ принимаются объявленія для печатанія и разсылки при „Церковномъ Вѣстникѣ“.

Допускается подписка на журналы съ **разсрочкою платежа** подписныхъ денегъ: при подпискѣ на оба журнала 3 р., къ 1 мая 3 р., къ 1 октября 2 р., при подпискѣ на одинъ журналъ—3 р. и къ 1 іюля 2 р.

Коммисіонерамъ по доставкѣ подписки на журналъ предоставляется 3%.

„ВѢРНОСТЬ“ Открыта подписка на 1910 годъ на еженедѣльный военно-народный патріотическій журналъ (второй годъ изданія)

Журналъ будетъ выходить въ 1910 году въ значительно расширенномъ видѣ.

Въ теченіе года подписчики получатъ: 52 книжки иллюстрированнаго журнала „Вѣрность“. 52 номера еженедѣльной военно-народной газеты „Вѣрность“. Сверхъ того будетъ дано 24 бесплатныхъ приложений слѣдующаго содержанія: 6 вып. „Волость и Деревня“, 6 вып. „Стражникъ и Городовой“, 6 вып. „Трезвость“, 6 вып. „Солдатскій и Народный театр“.

Подписная цѣна (съ пересылкой) на журналъ „Вѣрность“ со всѣми приложениями на годъ—4 руб.; на 6 мѣс.—2 руб.; на 3 мѣс.—1 р.

Подписку адресовать въ Контору Редакціи журнала „Вѣрность“: Москва, Садовая-Будринская д. Шереметева.

Издатель прот. *И. И. Восторговъ.*

Редакторъ *М. Д. Плетневъ.*

СВѢТЛЯЧОКЪ

Открыта подписка на 1910 годъ на ДВА журнала для дѣтей, подъ ред. **Д. Д. Федорова-Давыдова.**
ГОДЪ IX.

I. МЛАДШІЙ ВОЗРАСТЪ.

Ос. Отд. У. К. М. Н. Пр. допущень къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ библ. городск. уч., дѣтск. сад. и приютовъ, въ безпл. нар. чит. библ. и для нар. чтеній и въ учен. библ. сред. учен. завед. Удостоень серебрянной медали на выставкѣ „Дѣтскій Миръ“ 1903—1904 г.

Въ 1910 году подписчики получаютъ: 24 книжки журнала, печатающагося крупн. четвѣмъ шрифтомъ, на плотной бумагѣ, со множествомъ иллюстрацій. 30 премій: игры, игрушки, книги, работы, занятія и пр., въ числѣ которыхъ: 3 театра, работы художника-декоратора *Н. В. Денисова*. I. „Большой Театръ“ ставитъ феерію „Сандриальона“, въ 7 картин., 14 л. декораций, фигуръ аксессуаровъ. Рама. Занавѣсъ. II. „Малый Театръ“ ставитъ сказку „Синяя Птица“, въ 11 карт. 18 декораций и пр. Сказка „Синяя Птица“, въ стихахъ. III. „Театръ Головастикивъ“ ставитъ шутку „Вѣдьма и Иваншко“, въ 9 картинъ, 14 декораций, фигуръ и аксессуаровъ. Песка въ стих. „Вѣдьма и Иваншко“. „Акваріумъ съ рыбами“. 2 книжки большого формата, съ картинами въ краскахъ 1) „Мышь-Баронесса“. 2) „Деревянные Солдатики“. Настольная книга: „Почему и Отчего?..“ отвѣты на непонятныя явленія природы. Игра „Веселый Квартетъ“. Игра „Мушиный Танцклассъ“. („на паркетѣ въ восемь паръ мухи танцовали...“). „Солдатики“ Пѣхота, Кавалерія. Опера „Король-Еловая Шишка“ „Календарь Панорама“. Сборникъ пьесокъ „Басни въ Лицахъ“. „Михайло Топтыгинъ“. Панорама. „Китайская Летающая Рыба“. „Изъ Грязи да въ Князи“. Работа. 2 „Маски“ для ряженья. „Узоры для вышиванія“. 5 „Таинственныхъ Картинокъ-Невидимокъ“. Ключоная Кормъ Птица“. Игрушка. „Лото въ Картинкахъ“. „Домино въ Картинкахъ“. 10 „Избушекъ“ для цѣлой деревни. 12 №№ „Картинная Галерея Светлячковъ“. „Букольный Сервизъ“. „Замокъ съ двигающимися фигурами рыцарей“. „Прыгающій Хамелеонъ“. „Автомобиль“. Для вырѣзыв. и склеиван. „Рождественская Звѣзда“. Для иллюминаціи.

Подписная цѣна: на годъ съ достав. и пересл. 4 р., на годъ безъ пересылки 3 р. 50 к., на годъ за границу 8 р.

РАЗСРОЧКА: при подпискѣ за 1-е полуг. 2 р. 50 к. За 2-е полугодіе 1 р. 50 к. № 1-й 1910 г. выйдетъ до праздника Р. Х.

ПУТЕВОДНЫЙ ОГОНЕКЪ

II. СРЕДНІЙ ВОЗРАСТЪ.

ГОДЪ VII.

Ос. Отд. К. М. Н. Пр. допущень къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ безп. нар. биб., въ учит. биб. низш. учеб. зав., въ уч. биб. сред. учен. завед. и въ учен. библ. низшихъ училищъ.

24 №№ журнала, большого размѣра, со многими богатыми иллюстраціями.

26 премій для занятій и развлечения, въ числѣ ихъ: 10 выпусковъ „Отечественная Война“ 1812 года“. Рассказы и очерки со многими рисунками. 8 выпусковъ: „Приключения на сушѣ и на морѣ“. „Веселый Кинематографъ“. 5 сценъ. „Аэропланъ“. 4 книжки: Новая серія—Дѣтскіе годы знаменитыхъ людей. „Полтавскій Бой“. Игра. „Пасѣка и разборный улей“.

„Татарское нашествіе“. Игра. 4 книжки. „Разказы Бреть-Гарта“. 12 № первой дѣтской газеты „Наша Переписка“, съ рисунк. подписчиковъ. Тѣмъ для стрѣльбы. „Арбалетъ“. 4 выпуска „Дѣтскія Моды“. „Тарась Бульба“. Панорама. 4 №№ „Музыка и Пѣніе“. „Календарь“. Альбомъ „Узоры для вышиванія и выжиганія“. Альбомъ „Узоры для вышиванія“. „Василя Прекрасная“. Панорама. Книжка „Домашній Театръ“. Книжка „Фотографъ Самоучитель“. „Картонажи“.

Подписная цѣна: на годъ съ достав. и пересыл. 4 р. на годъ безъ пересылки 3 р. 50 к. на годъ за границу 8 р.

РАЗСРОЧКА: При подпискѣ за 1-е полуг. 2 р. 50 к. за 2-е полугодъ 1 р. 50 к. № 1-й 1910 г. выйдетъ до праздника Р. Х.

ТРЕБУЙТЕ БЕЗПЛАТНО ПРОСПЕКТЫ!

Подписавшіеся заблаговременно на 1910 г. сверхъ всего получать бесплатно: при „Свѣтлячкѣ“ 2 книги: 1) „Новыя Волшебныя Сказки“. Съ рис. 2) „Царство Крошечныхъ Пигмеевъ“. Съ р. при „Путеводномъ Огонькѣ“ 2 книги: 1) „Скандинавскій Богатырь“. Съ рис. 2) „Таинственный Полюсъ“ Съ рисунок.

Контора и редакція: Москва, Мал. Дмитровка, 19. Отдѣленіе: книжная магазинъ Н. Лидертъ, Москва, Петровскія линіи.

ДЛЯ РАННИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ на 1910 годъ ПРЕИМУЩЕСТВ.

Редакторы-Издатели: *А. А. Федоровъ-Давыдовъ, М. О. Лидертъ*

„ЮЖНЫЙ Край“

Открыта подписка на 1910 годъ.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ

Редакція ежедневно получаетъ извѣстія изъ столицъ и провинцій отъ собственныхъ корреспондентовъ. Корреспонденціи изъ Франціи, Германіи, Австро-Венгріи, Италіи, Турціи, Швейцаріи, Персіи, Малой Азіи и изъ другихъ странъ.

Въ „Южномъ Краѣ“ помѣщаются портреты историческихъ лицъ, выдающихся современныхъ дѣятелей и политикажи, имѣющіе отношеніе къ текущимъ событіямъ.

Подписная цѣна на 1910 годъ: съ доставкою въ Харьковѣ 10 р. 11 м. 9 р. 50 к. 10 м. 9 р. 8 м. 7 р. 50 к. 7 м. 6 р. 75 к. 6 м. 6 р. 5 м. 5 р. 25 к. 4 м. 4 р. 50 к. 3 м. 3 р. 40 к. 2 м. 2 р. 40 к. 1 м. 1 р. 20 к. Съ пересылкою погороднымъ: на годъ 11 р. 11 м. 10 р. 50 к. 10 м. 10 р. 9 м. 9 р. 20 к. 8 м. 8 р. 50 к. 7 м. 7 р. 80 к. 6 м. 7 м. 5 м. 6 р. 4 м. 5 р. 3 м. 4 р. 2 м. 3 р. 1 м. 1 р. 50 к. За границу на годъ 18 р. 11 м. 16 р. 20 к. 10 м. 15 р. 9 м. 13 р. 70 к. 8 м. 12 р. 30 к. 7 м. 11 р. 6 м. 9 р. 60 к. 5 м. 8 р. 30 к. 4 м. 6 р. 90 к. 3 м. 5 р. 20 к. 2 м. 3 р. 60 к. 1 м. 1 р. 80 к.

Подписка считается съ 1 числа каждаго мѣсяца, при чемъ годъ считается съ перваго января по 1 января слѣдующаго года.

Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1-го числа каждаго мѣсяца и не далѣе, какъ до конца года.

Допускается разсрочка платежа только за годовой экземпляр, при подпискѣ съ 1 января на слѣдующихъ условіяхъ для городскихъ подписчиковъ: 1) при подпискѣ 5 р. и 1 мая остальные 5 р., 2) при подпискѣ 3 р., 1 марта 3 р., 1 июня 2 р. и 1 сентября остальные 2 р., или 3) при подпискѣ 2 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 р. Для внѣгороднихъ подписчиковъ: 1) при подпискѣ 6 р. и 1 мая остальные 5 р.; 2) при подпискѣ 3 р., 1 марта 3 р., 1 июня 3 р. и 1 сентября остальные 2 р., или 3) при подпискѣ 3 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 рублю.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку непременно должно быть заявлено при уплатѣ перваго взноса. Сумма, уплаченная за опредѣленное число мѣсяцевъ, не можетъ за считываться въ счетъ уплаты за годовой экземпляръ.

Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведеній подписная плата съ доставкой въ Харьковъ, на 1 мѣсяць 75 к., а съ пересылкой въ други мѣстности на 1 мѣсяць 1 рубль, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

Отдѣльные номера „Южнаго Края“ продаются вездѣ по 5 коп.

Объявленія „Южнаго Края“ изъ за границы и изъ всѣхъ мѣстъ Российской Имперіи, кромѣ Харьковской, Курской, Воронежской, Полтавской, Екатеринославской, Таврической, Херсонской губерній и области Войска Донскаго принимается исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метцель и Ко, въ Москвѣ, на Мясницкой ул., въ домѣ Сытова, въ Петербургѣ, Б. Морская, № 11, и въ Варшавѣ, Маршалковская, № 130.

Подписка и объявления принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Юзефовича, № 13.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ

ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

ДВА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ иллюстрированные журналы для детей и юношества, основанные С. М. ДИКАРОВОЙ и издаваемые под редакціей П. М. ОЛЬХИНА

ПОДПИСНОЙ ГОДЪ СЪ 1-го НОЯБРЯ 1909 г.

ПЕРВЫЕ ЖМ ВЫСЛАЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.

Гр. годовые подписные журналы — 3 Сл. для детей

Гр. годовые подписные журналы — 3 Сл. для детей

МЛАДШАГО ВОЗРАСТА

СТАРШАГО ВОЗРАСТА

52 №№ и 48 ПРЕМИЙ.

52 №№ и 48 ПРЕМИЙ.

Въ числѣ послѣднихъ вышедшихъ страницъ журнала „НИЧЬЯ“ есть: Задумки: 12 новеллъ ИГРЪ и ЗАНЯТІЙ на распускъ и вѣтвь; 12 изъ новеллъ РАЗСКАЗОВЪ, ПОВѢСТЕЙ и СКАЗОКЪ; 18 изъ ДНЕВНИХЪ МУЗЫКАНТЪ; „МАЛЕНЬКИЙ РУССКИЙ НАТУРАЛИСТЪ“; шри „СТЕПНА РАСТРЕПКА“ и ил. др.

Въ числѣ послѣднихъ вышедшихъ страницъ — ПОДАЙТЕ СЛѢДОВАЮЩЕМУ; 12 новеллъ и ПОВѢСТЕЙ РАЗСКАЗОВЪ и ПЬЕСЪ для молодежи. Въ числѣ „НИКИ ЗАВЯНУТЪ ЛЮДЕЙ“ 6 шри „ГОЛУБАЯ РОДНА“, 2 А Чарова; „БИБЕЛЪ ЮНАГО НАТУРАЛИСТА“; „КАЛЕНДАРЬ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ“ съ живописной ил. и ил. др.

Кромѣ того, при каждомъ изданіи будутъ высылаться: „Задумки воспитанію“ и „ДѢТСКІЯ МОДЫ“

Полная цена каждаго изданія „Задумки и Слово“, со всеми объявленными преміями и приложеніями, съ доставкой и пересылкой, — за годъ ПЯТЬДЕСЯТЪ рублѣй.

Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февраля и 3) къ 1 мая — по

2 р.

Съ требованіемъ, съ обозначеніемъ изданія (возраста), обращаться въ контору „ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА“, при книжныхъ магазинахъ Т-на М. О. Вольфа — С. ПЕТЕРБУРГЪ: 1) Гост. Дворъ, 18, или 2) Невскій, 13.

ЗА ГОДЪ — 6 рублей, РАЗСРОЧНА — по 2 рубля.

XXXIV ГОДЪ ИЗДАНИЯ

XXXIV ГОДЪ ИЗДАНИЯ

„ОХОТНИЧІЙ ВѢСТНИКЪ“

Открыта подписка 1910 г. на двухнедельный, премированный высшими наградами, г. дожественно-иллюстрированный журналъ (10-й годъ изданія) съ бесплатнымъ ежемѣсячнымъ богато-иллюстрированнымъ приложеніемъ къ нему—журналу

„ВСЕМІРНЫЙ СПОРТЬ“.

Въ этомъ приложеніи читатель найдетъ всю текущую хронику славной жизни Россіи и заграницы,

Помимо совершенно самостоятельныхъ отдѣловъ: Собаководства, Рыболовства и Охотничьяго Оружія, въ каждомъ номерѣ будутъ помѣщаться статьи очерки и повѣсти по Авіаціи (воздухоплаванію), Автомобилизму, Циклизму, Атлетикѣ, Борьбѣ, Гребному, Лыжному и Конькобѣжному Спорту, Футболу и другимъ видамъ Физическихъ Упраженій. Каждый номеръ журнала пражженія составитъ изящный, съ массой рисунковъ, выпускъ отъ 32 до страницъ убористой печати въ форматѣ и по типу лучшихъ заграничныхъ изданій.

Въ виду расширенія изданія, подписная цѣна на „Охотничій Вѣстникъ“ съ журналомъ „Всемирный Спортъ“ остается прежняя, т. е. 3 руб. въ годъ съ доставкой и пересылкой ТОЛЬКО для лицъ, состоявшихъ подписчиками в 1909 г. и притомъ подписавшихся до 1 января 1910 года.

Новые подписчики, независимо отъ времени подписки, уплачиваютъ „Охотничій Вѣстникъ“ съ журналомъ „Всемирный Спортъ“ ЧЕТЫРЕ р. въ годъ ДОПЛАТНАЯ ПРЕМІЯ на 1910 г.—классическій трудъ Оберлендера „Дрессировка и натаска подружейныхъ собакъ“ 1 руб. 25 коп.

Внесшіе или приславшіе до 1-го января 1910 г. сразу пять руб. получаютъ: 1) журналъ „Охотничій Вѣстникъ“; 2) журналъ „Всемирный Спортъ“; 3) книгу Оберлендера; 4) „Искусство стрѣльбы изъ наръзнаго оружія“ г. Гражданскаго Инженера.

Редакторъ С. Н. Алексѣевъ. Издатели: Т-во „Охотничій Вѣстникъ“

„НАШЪ КРАЙ“

Открыта подписка на новую еженедельную общественно-литературную газету посвященную разработкѣ вопросовъ краевой жизни.

Издатели ставятъ себѣ цѣлью создать безусловно прогрессивный мѣстный органъ, въ которомъ нашли-бы правильное освѣщеніе экономическая и общественная жизнь края.

Подписная цѣна: съ дост. на годъ 7 р., на 6 м. 4 р., на 3 м. 2 р. 50 к., на 1 м. 1 р.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи газеты: Ставрополь, Театральная ул., рядомъ съ книжнымъ магазиномъ Т. Тимофеева.

ПРОГРАММА ГАЗЕТЫ: 1) Передовыя статьи. 2) Статьи Общественно-политическія и экономическія. 3) Дѣйствія правительства. 4) Дѣятельность Государственной Думы и Государственнаго Совѣта. 5) Разныя извѣстія. 6) Обзорніе газетъ и журналовъ. 7) Городекая жизнь. 8) Провинціальная

жизнь по сообщениямъ собственныхъ корреспондентовъ и извѣстіямъ газетъ. 9) Разныя корреспонденціи. 10) Телеграммы агентскія, собственныя и изъ газетъ. 11) Судебная хроника. 12) Библиографія. 13) Театръ и музыка. 14) Заграничныя извѣстія. 15) Фельетоны. 16) Отдѣлъ сельскаго хозяйства. 17) Сбѣсъ. 18) Справочный отдѣлъ. 19) Объявленія. 20) Добавленія и приложенія по той-же программѣ.

Подписка принимается только съ каждаго 1 числа и не далѣе конца года.

„Начальное Обученіе“

Принимается подписка на 1910 г. на педагогическій журналъ.

Годъ изданія десятый.

Приложеніе къ циркуляру по Казанскому Учебному Округу.

12 вып. въ годъ. Цѣна—одинъ рубль, За гриницу 1 руб. 50 коп.

Подписка принимается въ канцеляріи Попечительства Каз. Учеб. Округа.

„Начальное Обученіе“ будетъ выходить въ 1910 году ежемѣсячно, въ объемѣ отъ двухъ до трехъ печатныхъ листовъ, по программѣ, состоящей изъ двухъ отдѣловъ: *официальнаго* и *неофициальнаго*. Въ первомъ отдѣлѣ печатаются: а) Высочайшія повелѣнія, относящіяся къ начальнымъ народнымъ училищамъ, б) распоряженія Министерства народнаго просвѣщенія, окружнаго начальства, директоровъ и инспекторовъ народныхъ училищъ, а также училищныхъ совѣтовъ. Во второй отдѣлъ входятъ: а) статьи по начальному обученію и воспитанію, б) примѣрные уроки по предметамъ начального обученія, в) статьи по вопросамъ о вѣтшкольномъ образованіи, г) постоянные отдѣлы: изъ жизни начальной школы, изъ педагогическихъ газетъ и журналовъ, воспитаніе и начальное образованіе за границей и библиографія.

Гонораръ за статьи—въ размѣрѣ отъ 16 до 32 р. за печатный листъ.

Въ виду поступающихъ запросовъ на журналъ „Начальное Обученіе“ за прежніе годы, редакція объявляетъ, что въ ея распоряженіи имѣется значительное количество экземпляровъ „Начальнаго Обученія“ за 1902, 1904, 1905, 1906, (за 1907 нѣтъ) и 1908 и 1909 г.г. Цѣна экземпляра за каждый годъ—одинъ рубль.

Плата за объявленія (о книгахъ и учебныхъ пособіяхъ) позади текста:

За одну страницу объявленія мелкимъ шрифтомъ, каждый разъ взимается 20 р., за полстраницы—10 р. и за четверть страницы—5 р.

„Наша Охота“

Открыта подписка на 1910 годъ на ежемѣсячный журналъ, посвященный охотѣ ружейной, псовой и рыболовству.

Четвертый годъ изданія.

Въ журналъ принимаютъ участіе лучшіе силы современной охотничьей литературы.

Статьи по всѣмъ отраслямъ охоты, по охотничьему оружію, собаководству, дичеразведенію и рыболовству, по зоологіи и орнитологіи. Обзоръ

охотничьихъ выставокъ, полевыхъ испытаній и садокъ. Корреспондентъ охотниковъ изъ разныхъ мѣстностей Россіи. Изящная охотничья беллетристика. Ответы подписчикамъ на вопросы по охотѣ и собаководству.

С. А. Бутурлинъ. Обзоръ иностранной литературы объ охотничьемъ оружій. С. Н. Алфераки. Очерки утиныхъ охотъ.

Какъ бесплатное приложеніе

не позднѣ іюля мѣсяца будетъ разослана подписчикамъ **НОВАЯ КНИЖКА**
А. П. ИВАШЕНЦОВА

Бой и служба дробового ружья.

Книга эта издается редакціей журнала „Наша Охота“ съ рисунками будетъ разсылаться только годовымъ подписчикамъ.

Выборъ ружей для подписчиковъ журнала.

Условія выбора: Списавшись съ любымъ петербургскимъ магазиномъ о качествѣ и стоимости приобретаемаго ружья, а также и объ условіяхъ платежа, подписчикъ заявляетъ магазину свое желаніе, что-бы отправляемому ему ружье было выбрано изъ партіи одно-сортныхъ ружей редакціей журнала, и, получивъ согласіе на это магазина, пересылаетъ таковое редакціи, после чего выборъ будетъ сдѣланъ и подписчику сообщенъ № выбраннаго ружья.

Условія подписки на журналъ „Наша Охота“ въ 1910 году: 12 мѣсяцевъ въ годъ и приложеній—5 р.; $\frac{1}{2}$ года—2 р. 50 к.; 3 мѣсяца—1 р. 25 к.; 1 мѣсяць—60 к. съ пересылкой и доставкой. За границу—вдвое.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 3 руб. и къ 1 мая—2 руб.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ и оружейныхъ магазинахъ.

Въ редакціи имѣются полные комплекты журнала „Наша Охота“ прежние годы:

Полный комплектъ за 1907 годъ—3 руб. съ пересылкой.

Полный комплектъ за 1908 годъ—5 руб. съ пересылкой.

Комплектовъ журнала за 1909 годъ съ двумя приложеніями (двѣ книжки Н. Н. Фокина—„Охота и охотники“ и „Замѣтки охотника“) остается еще небольшое количество и съ 1 января 1910 года комплекты эти поступаютъ въ продажу по 10 руб. за полный экземпляръ, съ пересылкой.

Выписывающіе журналъ сразу за 4 года, 1907—1910 г. высылаютъ въ редакцію 20 руб.

Редакція: С.-Петербургъ, Лѣсной, Староголовковскій проспектъ № 22

Редакторъ Н. Н. Фокинъ.

Издательница А. Н. Фокина

„ЗЕМЩИНА“ Открыта подписка на 1910 годъ большую политическую, общественную и литературную газету издаваемую въ С.-Петербургѣ.

Газета будетъ выходить, не исключая понедѣльниковъ.

Редакторъ Святославъ К. Глинка-Янчевскій (С. Глинка).

Издатель Святославъ А. Володимировъ (Членъ Государств. Думы).

Въ „Земщина“ принимаютъ дѣятельное участіе многіе члены правыхъ группъ Государственнаго Совѣта и Государственной Думы и рядъ извѣстныхъ писателей, вмѣстѣ съ ними отстаивающихъ исконныя начала русской государственности, почему „Земщина“ съ несомнѣнною полнотою отражаетъ отношеніе вѣрныхъ этому началамъ русскихъ людей къ современной общественной и государственной жизни Россіи.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: Въ Россіи: на 1 г. 6.— 11 м. 5.60. 10 м. 5.20. 9 м. 4.80. 8 м. 4.30. 7 м. 3.80. 6 м. 3.30. 5 м. 2.75. 4 м. 2.20. 3 м. 1.65. 2 м. 1.10. 1 м.—.55. За границу на 1 г. 10. 11 м. 9.30. 10 м. 8.65. 9 м. 8.—. 8 м. 7.20. 7 м. 6.40. 6 м. 5.60. 5 м. 4.65. 4 м. 3.70. 3 м. 2.85. 2 м. 2.—. 1 м. 1.—.

Кромѣ того при подпискѣ взимается съ иногороднихъ подписчиковъ дополнительная плата 25 коп. на заготовку и печатанье ярлыковъ. Подписчики-же на сроки 6 мѣс. и выше, а также въ разсрочку отъ дополнительной платы освобождаются.

Подписываться можно на всѣ сроки, но не иначе какъ съ 1-го числа каждаго мѣсяца, не меньше, какъ на 1 мѣсяць, и не далѣе конца года при этомъ слѣдуетъ сообщать № бандероли при возобновленіи подписки.

Годовая подписка считается ТОЛЬКО съ 1-го января.

При подпискѣ съ 1-го января на годъ допускается разсрочка платежа:— 2 руб. при подпискѣ, къ 1-му апрѣля 2 руб. и къ 1-му іюля 2 руб.

Лица подписавшіяся въ разсрочку и не внесшія денегъ въ указанные выше сроки лишаются права на разсрочку и будутъ зачислены согласно присланной суммы на срокъ,—по тарифу.

Подписка на газету „Земщина“ принимается: Въ С.-Петербургѣ: Въ главной конторѣ редакціи „Земщина“—Шпалерная, 48. (Телефонъ 79-30), открытой ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней, отъ 10 ч. утра до 5 ч. веч. и въ книжныхъ магазинахъ: „Новое Время“ (Невскій, 40), Т-во М. О. Вольфъ (Гостинный дворъ, 18), „Русской Печати“ (Литейный пр., 46) и „Вѣра и Знаніе“ (Невскій, 119), Н. П. Карбасникова (Гостинный дворъ, № 19), Торг. домъ Л. и Э. Метцль и К^о Морская, 11. Въ Москвѣ: Въ книжн. маг. „Новое Время“ Неглинный проѣздъ, д. Дебре, въ конторѣ Н. Печковской, Петровскія линіи, Н. П. Карбасникова, (Моховая, д. Баженовой). Въ Варшавѣ: Въ книжн. магаз. т-ва Н. П. Карбасникова, Новый свѣтъ, № 69. Кромѣ того подписка принимается въ отдѣленіяхъ книжнаго магазина „Новое Время“. Въ Одессѣ: Ришельевская ул., д. № 6. Въ Харьковѣ: Николаевская площ., д. № 4, и Екатеринославская ул., д. № 1. Въ Саратовѣ: Московская, д. Есасажа. Въ Ростовѣ-на-Дону: Садовая д. Бистова. Въ Курскѣ: въ книжной лавкѣ Союза русскаго народа, Херсонская ул. домъ Николаевской церкви. Въ Тулѣ: въ городской библиотекѣ, имени императора Александра II.

“ОСА” Открыта подписка на большой художественно-литературный и юмористическій журналъ въ 1910-мъ году (второй годъ изданія).

Журналъ „ОСА“ первый въ Россіи по числу юмор. рассказовъ съ иллюстраціями и единственный, дающій въ каждой страницѣ „Провинціальная Жизнь“ карикатурные портреты общ. дѣятелей провинціи. Въ годъ не менѣе 200 карикатуръ въ краскахъ, сотни юмор. рассказовъ, стихот-

вореній, пародій и шаржей. Въ каждомъ № 8-12 стр. формата самыхъ большихъ русскихъ юмор. журналовъ. Въ „Осѣ“ участвуютъ лучшіе русскіе каррикатуристы и юмористы.

Годовымъ подписчикамъ **бесплатная** премія: „Силуэты“, изящный сборникъ разсказовъ.

Подписная цѣна въ Россіи: на годъ **6 р.**, на полгода **3 р.**; за-границей: на годъ **8 р.**, на полгода **4 р.** Подписчики, приславшіе 8 рублей, получаютъ „Осу“ за 2 года: всѣ номера, вышедшіе въ 1909 году, и комплектъ журнала въ 1910 году.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Суворина и въ конторѣ „ОСБ“: Москва, Тверская, д. Спиридонова.

Редакторы-издатели: *Н. М. Ежовъ и А. С. Грузинскій-Лазаревъ.*

„Семья Охотниковъ“ Открыта подписка на 1910 годъ на охотничій и литературный журналъ. III годъ изд. Выходитъ 2 раза въ мѣсяць.

24 №№ 4 р. 50 к. Допускается подписка по полугодіямъ **2 р. 50 к.**

Программа изданія отвѣчаетъ всѣмъ запросамъ охотничьей жизни, обнимаетъ собою всѣ виды нашихъ разнообразныхъ охотъ, какъ ружейной, такъ неовой, и охоты съ ловчими птицами. Специальные отдѣлы по вопросамъ: охотничье оружіе, собаководство, дичеразведеніе, маммологія, рыболовство, беллетристика, обзоръ выставокъ, садокъ и полевыхъ испытаній, хроника, корреспонденціи и вопросы и отвѣты.

Кромѣ того подписчики „Семьи Охотниковъ“ при доплатѣ **1 руб. 50 коп.** могутъ получать журналъ: „**Орнитологическій Вѣстникъ**“ посвященный специально орнитологін и выходящій 4-мя выпусками въ теченіи года (за исключеніемъ лѣтнихъ мѣсяцевъ) по слѣдующей программѣ: 1) Статьи и замѣтки по систематикѣ и биологін птицъ. 2) Обзоръ русской и иностранной орнитологической литературы. 3) Библиографическій отдѣлъ. 4) Корреспонденціи. 5) Вопросы и отвѣты—для облегченія занятій начинающихъ любителей орнитологін. 6) Отдѣлъ заявленій Гг. подписчиковъ о взаимномъ обменѣ шкурками, гнѣздами и яйцами птицъ.

Отдѣльная подписная плата на „Орнитологическій Вѣстникъ“ — **2 р. 50 к.** въ годъ съ пересылкой.

Для удобства Гг. провинціальныхъ подписчиковъ Редакція **принимаетъ на себя трудъ по выбору ружей** и покупокъ принадлежностей коллектированія.

Подписка принимается въ Редакціи: *Москва, Леонтьевскій пер., домъ № 17, кварт. 5. Телефонъ № 166—38.*

Редакторъ *Г. И. Поляковъ.*

Издатель *С. Т. Павловъ.*

„КОРМЧИЙ“ Открыта подписка на 1910 годъ на ежедневный иллюстрированный духовно народный журналъ. Изданія годъ 23-й.

Адресъ: Москва, Б. Ордынка, домъ Королева, редакція журнала „Кормчій“.
Городская подписка принимается, кромѣ редакціи, въ конторѣ Печковской и др.

Цѣль журнала: дать каждой семьѣ православнаго русскаго народа благочестивое и понятное чтеніе

За 4 рубля въ годъ съ доставкой и пересылкой подписчики получаютъ: 52 №№ иллюстрированнаго журнала разнообразнаго назидательнаго содержанія. Въ журналѣ между прочимъ, будутъ продолжаться печатаніемъ возбуждившіе общій интересъ отвѣты на недоумѣнные вопросы, извѣстнаго духовнаго писателя священника В. А. Черкесова и его же „отвѣты вопрошающимъ“ на личные вопросы каждаго.

Въ журналѣ бесплатно прилагаются: 52 №№ еженедѣльнаго вѣстника подъ заглавіемъ Современное Обозрѣніе событій текущей жизни. 52 №№ Воскресныхъ иллюстрированныхъ листковъ на современныя церковно-общественныя темы, по руководству воскресн. евангл. чтеній. Для удобства польз., листки будутъ разосланы въ январѣ. сразу на все первое полугодіе, а въ июлѣ за второе полугодіе. 12 Православно-Миссіонерскихъ Листковъ противъ современныхъ лжеученій и сектъ. 12 иллюстрированныхъ листковъ „На борьбу съ пьянствомъ“ 12 книжекъ назидательныхъ разсказовъ подъ заглавіемъ: „Народная Библіотека Кормчаго“ 1 кн. „Пастырь-Проповѣдникъ“ сборникъ поученій на двенадцатые праздники, дни памяти великихъ и особочтимыхъ святыхъ, царскіе дни и на разные случаи приходской жизни. Книга разошлется при 1 № журнала.

Въ видѣ особаго приложенія подписчики получаютъ книжку на хорошей газетной бумагѣ, большого формата „Запросы Христіанской Жизни“ Священника В. А. Черкесова.

Книжка заключаетъ въ себѣ 100 отвѣтовъ простыхъ, ясныхъ, канонически-православныхъ, обстоятельно составленныхъ на строгомъ обоснованіи Слова Божія, свитоотеческой письменности, зрѣлаго житейскаго опыта на различные запросы пытливаго христіанскаго ума, и въ такомъ видѣ является Настольною Книгою для каждаго пастыря церкви, для каждой христіанской семьи.

Журналъ „Кормчій“ одобренъ и рекомендованъ разными вѣдомствами. Выписывающіе 10 экзempl. годовыхъ получаютъ еще 1 экз. бесплатно

За редактора-Издателя священникъ С. С. Ляпидевскій.

„ГОЛОСЪ ПОРЯДКА“ Открыта подписка на 1910 г. на правую, безпартийную газету въ гор. Ельцѣ 3-й годъ изданія.

ГАЗЕТА ВЫХОДИТЪ ЧЕТЫРЕ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ.

Задачи Газеты: Царь Самодержавный. Государственная Дума. Россія единая и недѣлимая. Мирное правовое развитіе государства на основѣ родной исторіи и народныхъ особенностей русскаго уклада жизни.

Газета „Голосъ порядка“ въ 1910 году будетъ, по преимуществу, обслуживать мѣстные интересы. Главное вниманіе будетъ обращено на мѣстную, городскую и земскую жизнь и ихъ экономическія нужды. Въ вопросахъ нашей внутренней политической жизни, газета, по прежнему, будетъ относиться безъ ненависти и вражды, не отступая при этомъ отъ защиты національныхъ интересовъ.

Печатается газета въ собственной типографіи на Орловской ул., д. 6
Калабиной, Главная Контора и редакция: Орловская ул., д. 6. Калабиной.

Подписная плата 4 р. въ годъ. Иногороднимъ 5 р. Меньшіе сроки—50 к.
въ мѣсяць. Иногороднимъ—60 к. въ мѣсяць.

Подписка принимается въ конторѣ типографіи и въ конторѣ П. А.
Иванюшенкова въ Ельцѣ.

Редакторъ-Издатель И. Евсигнѣевъ.

„Бессарабское Сельское Хозяйство“

Открыта подписка на 1909-10
годъ (съ 1 октября 1909 по
1 января 1911 года) на дву-
недѣльный журналъ. 11 г. издав.
издаваемый Агрономической секціей Бессарабскаго Общества естествоиспытателей и Кишиневскимъ Отдѣломъ Императорскаго Россійскаго Общества
плодоводства.

Журналъ выходитъ два раза въ мѣсяць, книжками размѣромъ
не менѣе 32 стр. in 8°.

Журналъ посвященъ интересамъ бессарабскаго сельскаго хозяйства.
Путемъ привлеченія въ число сотрудниковъ работающихъ въ Бессарабіи спеціалистовъ и хозяевъ практиковъ, редакция намѣрена обслуживать практическіе интересы сельскихъ хозяевъ и содѣйствовать успѣху полеводства, скотоводства, виноградарства, винодѣлія, плодоводства, огородничества и табаководства. Посвящая главныя силы разработкѣ названныхъ отраслей, редакция вмѣстѣ съ тѣмъ не будетъ упускать изъ виду, и нужды шелководства, пчеловодства, лѣсоразведенія и рыбоводства, а также дастъ рядъ статей касающихся кустарныхъ промысловъ.

Въ журналѣ будетъ отведено должное мѣсто также вопросамъ сельско-хозяйственной экономики и общественной агрономіи, будутъ помѣщаться обзоры с.-х. жизни и спеціальной печати, сообщаться свѣдѣнія о дѣятельности правительства, земствъ и с.-х. обществъ въ области сельскаго хозяйства.

Редакция особенно озабочена постановкой на должную высоту справочнаго отдѣла, въ который войдетъ оцѣнка положенія хлѣбныхъ рынковъ, цѣны на различныя продукты и рабочія руки и пр.

Статьи практическаго характера, написанныя популярнымъ языкомъ, будутъ выпускаться и отдѣльными оттисками для широкаго безплатнаго распространенія среди населенія.

Къ участію въ журналѣ редакция имѣетъ въ виду возможно полно привлечь сельско-хозяйственныя силы Бессарабіи и сдѣлать журналъ мѣстомъ оживленнаго обмѣна мнѣній и наблюденій въ области различныхъ отраслей бессарабскаго сельскаго хозяйства.

Подписная цѣна съ 1 октября 1909 по 1 января 1911 г. съ доставкой и пересылкой 2 р. 50 к.

Объявленія принимаются по цѣнамъ: за одинъ разъ: страница—10 руб. 1/2 стр. 6 руб., 1/4 стр.—4 руб. Мелкія объявленія—по 10 коп. за строку пегита. При повтореніи объявленій плата устанавливается по соглашенію.

Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ журнала „Бессарабское Сельское Хозяйство“, г. Кишиневъ, Леовская, 33 (противъ Губернской Земской Управы). Поэтому-же адресу надлежитъ направлять рукописи.

„Биржевой Артельщикъ“

Открыта подписка на 1910 г. на журналъ жизни биржевыхъ артельщиковъ (11 годъ изданія).

Если Вы хотите сдѣлаться артельщикомъ, или вообще интересуетесь, то такое биржевыя артели, читайте этотъ журналъ, въ которомъ, какъ въ зеркалѣ, вырисовываются всѣ положительныя и отрицательныя стороны биржевыхъ артелей.

Въ стремленіи къ своей главной цѣли—переустройству жизни биржевыхъ артельщиковъ и ихъ объединенію—журналъ признаетъ однимъ изъ необходимыхъ условій успѣха привлеченіе въ среду ихъ интеллигентныхъ, сознательныхъ работниковъ.

Послѣдніе же должны знать, что ожидаетъ ихъ въ артеляхъ.

Журналъ выходитъ 2 раза въ мѣсяць.

Подписная цѣна на годъ съ 1-го января 1910 г. 4 руб. На полгода 2 руб. 50 коп.

Годовые подписчики за доплату 50 коп. получаютъ въ видѣ приложенія: „Календарь - Ежегодникъ Биржевого Артельщика“ на 1910 г. (солідное изданіе въ идейной, художественной обложкѣ).

Въ „Календарь-Ежегодникъ“ кромѣ свѣдѣній обще-календарныхъ и справочныхъ, войдутъ свѣдѣнія спеціальныя, относящіяся къ биржевымъ артелямъ. Будутъ приведены всѣ законоположенія, по которымъ они дѣйствуютъ, а также списокъ артелей и важнѣйшія мѣста ихъ обслуживания.

Въ литературный отдѣлъ „Календаря“ войдутъ рассказы, стихи и замѣтки не появлявшіяся въ печати.

Редакція и Контора журнала: Москва, Знаменка, прот. Румянцевскаго музея, д. 13. Тел. № 155-23.

Корреспонденція адресуется: Москва, Почтамтъ, Ящикъ 773. Редакція журнала „Биржевой Артельщикъ“.

Журналъ за текущій годъ: на годъ 7 р. за полгода (2-е полугодіе) 4 р.

„Молочное Хозяйство“

Открыта подписка на 1910 г. на еженедѣльный, иллюстрированный, практическій журналъ. 9 годъ изданія.

скотоводство, свиноводство, травосѣяніе, луговое хозяйство.
(Изданіе книгоиздательства и книжнаго склада „Агрономъ“). Ред. В. И. Лемусъ, ассистентъ Московскаго с.-х. института.

ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

Техническія и общественныя условія производства и сбыта молока, масла, сыра и всѣхъ другихъ продуктовъ молочнаго хозяйства; использованіе стбросовъ молочнаго хозяйства; содержаніе и кормленіе рогатаго скота; производство корма (луговое хозяйство, травосѣяніе, культура корнеплодовъ); выпойка телятъ и откормъ свиней; счетоводство молочнаго хозяйства.

Въ годъ 50 №№—3 р.—съ пересылкой. 1/2 года—1 р. 75 к., 3 мѣс. 1 р. Разсрочка годовой платы по 1 р.: при подпискѣ, къ 1 марта, и къ 1 июня.

Сотрудниками журнала состоятъ профессора с.-х. институтовъ, спеціалисты и инструкторы мол. хоз. и скотоводства и рядъ выдающихся практиковъ-хозяевъ и мастеровъ мол. хоз.

Плата за объявленія въ журналѣ „Молочное Хозяйство“; позади текста: 1 стр.—15 р., $\frac{1}{2}$ стр.—8 р., $\frac{1}{4}$ стр.—4 р., $\frac{1}{8}$ стр.—2 р., $\frac{1}{16}$ стр.—1 р. Строка петита—30 к. Впереди текста и на послѣдней страницѣ плата вдвое.

Подписка принимается во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ и въ конторѣ журнала: Москва, Долгоруковская, 28. Телефонъ 107-88.

Пробные №№ „Мол. Хоз.“ высылаются бесплатно.

„Рысакъ и Скакунъ“

Открыта
подписка на
1910 г. на
бгато-иллю-
стрирован-

ный журналъ, выходящій болѣе 150 разъ въ годъ,

Даетъ массу матеріала интереснаго для всякаго спортсмена, любителя лошадей, коннозаводчика и кавалериста.

Слѣдить за коннозаводствомъ и спортомъ всего міра, даетъ серьезныя сочиненія переводныя и оригинальныя, чутко отзывается на всѣ злобы дня, удѣляетъ много мѣста фельетонамъ и стихотвореніямъ, помѣщаетъ отчеты о всѣхъ бѣгахъ и скачкахъ въ Россіи.

Въ 1910 году, всѣ подписчики получаютъ въ видѣ преміи альбомъ спортувныхъ иллюстрацій, а всѣ вновь подписавшіеся, кромѣ того, начало сочиненія „Воспитаніе и тренингъ скаковой лошади“ (пер. съ французскаго) печатающагося въ журналѣ.

Розничная продажа у всѣхъ газетчиковъ Москвы.

Журналъ „Рысакъ и Скакунъ“ два года подрядъ получалъ премію отъ Императорскаго Московскаго общества поощренія рысистаго коннозаводства, какъ лучшее спортивное изданіе Россіи.

Контора и редація: Москва, Лѣвое Петербургское шоссе 5.

Подписная цѣна: 1 годъ 10 руб. $\frac{1}{2}$ года 6 руб. 5 мѣс. 5 руб. 4 мѣс. 4 руб. 3 мѣс. 3 руб. 2 мѣс. 2 руб. 1 мѣс. 1 руб. съ доставкой и пересылкой.

Редакторъ А. Пейчъ.

Издатель Н. Афанасьевъ.

„Новое Образованіе“

Принимается подписка на 1910 г. на ежемѣсячный литературный и общественно-политическій журналъ.

Преслѣдуя культурныя задачи и будучи безпартійнымъ демократическимъ органомъ, журналъ широко ставитъ свои отдѣлы: 1) литературный, 2) политическій, 3) критическій, 4) научно-популярный, а также и обзоры: внутренней и виѣшней политики, литературы, провинціальной жизни и дѣятельности Государственной Думы.

Вводятся отдѣлы: педагогическій и церковно-общественный (беллетристика, статьи, обзоры).

При программѣ большихъ ежемѣсячниковъ „Новое Образованіе“ будетъ держаться того направленія и характера, какихъ держался нѣкогда журналъ „Образованіе“ при покойномъ А. Я. Острогорскомъ.

Въ журналѣ примуть участіе извѣстныя литературныя и научныя силы.
Условія подписки: на годъ съ дост. и перес. въ Россіи 7 р. на $\frac{1}{2}$ года 3 р. 50 к. на 3 мѣс. 1 р. 75 к. на 1 мѣс. 60 к. За границей на годъ 10 р. на $\frac{1}{2}$ года 5 р. на 3 мѣс. 2 р. 50 к. на 1 мѣс. 1 р. 25 к.

Подписка принимается: въ С.-Петербургѣ, Забалканскій пр., д. 30 въ конторѣ журнала „Новое Образование“, а также во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ Имперіи, которые удерживаютъ изъ подписной пѣны 5% въ свою пользу.

„ХРИСТИАНИНЪ“ Открыта подписка на журналъ церковно-общественной жизни, науки и литературы.

Журналъ вступаетъ въ четвертый годъ изданія, выходитъ ежемѣсячно книгами, при дѣятельномъ участіи извѣстныхъ научныхъ и литературныхъ силъ, выдающихся церковно-общественныхъ дѣятелей.

Въ теченіе года „Христианинъ“ дастъ своимъ подписчикамъ: 1. 12 книжекъ журнала около 3000 стр. 2. Кто такой **Иисусъ Христосъ**. Проф. Ф. Тома. (Переводъ съ французскаго). Около 400 стр. 3. Отвѣты на главнѣйшія возраженія противъ вѣры истинной. П. Маккавеева. Около 260 стр. 4. Проповѣди Епископа Евдокима. Т. 2-й. Около 300 стр. 5. 12 книжекъ подъ названіемъ: „Маленькій Христианинъ“. (Отдѣльно отъ журнала 1 руб.). Около 400 стран. 6. 24 листка духовно-нравственнаго содержанія около 150 стран.

Условія подписки: на годъ 5 рублей, на полгода 3 рубля съ доставкой и пересылкой въ Россіи; за границу: на годъ 8 руб., на полгода—4 руб. Отдѣльныя книжки журнала по 75 коп. съ перес.; наложеннымъ платежомъ на 10 коп. дороже.

При выпискѣ не менѣе десяти экземпляровъ—11-й высылается бесплатно.

Разрочка допускается для духовенства и учащаго персонала, прочія—по соглашенію.

Адресъ редакціи: Сергіевъ Посадъ, Московск. губ. Редакція журнала „Христианинъ“.

Редакторъ-Издатель *Епископъ Евдокимъ*.

„МОСКВА“ Открыта подписка на 1910 годъ на еженедѣльную иллюстрированную общественно-литературную газету Второй годъ изданія.

Подписная цѣна: на 1 годъ 2 руб. на $\frac{1}{2}$ года 1 руб. съ доставкой и пересылкой.

Редакція и контора: Москва, Б. Чернышевскій п., д. № 5. Телеф. 60-53.

Редакторъ-Издатель В. М. Шеръ.

Г О Д Ъ

Р О Д И Н А

Ш-й

АЛЬМАНАХЪ НА 1910 ГОДЪ.

ПРОГРАММА: бесѣды на духовно-нравственныя и современныя темы; наша родина—исторія и географія; наши сосѣди; рассказы и очерки (преимущественно изъ военного и народнаго быта); пьесы для солдатскаго театра; стихотворенія; жизнеописаніе знаменитыхъ русскихъ людей; выдающіеся и достойныя подражанія подвиги нижнихъ чиновъ; военное и морское дѣло; медицинскія свѣдѣнія и пр.

Съ внѣшней стороны альманахъ издается весьма изящно, со множествомъ прекрасно-исполненныхъ иллюстрацій.

ЦѢНА альманаха—2 рубль, изъ коихъ 50 коп. отчисляется на сооруженіе

храмовъ въ память русскихъ воиновъ,

павшихъ на полѣ брани въ послѣднюю кампанію.

Требованія адресовать: Одесса, редакція альманаха „Родина“ (Морской баталіонъ).

Редакторъ-Издатель А. Пилепенко.

„Варшавскій Военный Вѣстникъ“

Открыта подписка на 1910 г. на еженедѣльный иллюстрированный журналъ для самообразовательнаго и нравственно-воспитательнаго чтенія русскаго воинства и народа V-й годъ изданія.
4 р. въ г. съ пер.

Между прочими отдѣлами въ 1910 году журналомъ будетъ дано подробное руководство къ обученію школьной молодежи военному дѣлу, согласно ВЫСОЧАЙШЕЙ воля, выраженной 9 января 1908 года.

Подписная цѣна въ годъ—4 руб. съ перес. Для народныхъ учителей и запасныхъ унтеръ-офицеровъ допускается разсрочка платежа: при подпискѣ 2 руб., къ 1 марта—1 руб. и къ 1 мая—1 руб.

Адресъ Редакціи—Варшава, Новый-Свѣтъ 62.

Редакторъ-Издатель С. В. Тиминскій.

Сочиненія Анны Догаиовичъ.

Въ родномъ гнѣздѣ. Изъ Семейной хроники. ц. 75 к. **Омка-дракъ.** Разсказъ. Изданіе шестое. Съ рисункъ П. Ф. Яковлева и др. М. 1908 г. Ц. 25 к., въ папкѣ 40 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пров. допущено (въ 5-мъ изданіи) въ ученическія бібліотеки низшихъ учебныхъ заведеній. (Журн. Мин. Нар. Пров. 1905 г., октябрь). **Пчелиный домикъ.** Повѣсть изъ жизни пчель. Съ рисунками П. Литвиненко. Изданіе третье. М. 1906 г. Ц. 40 к., въ папкѣ 55 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пров. допущено (во 2-мъ изданіи) въ ученическія бібліотеки низшихъ училищъ, въ таковыя же, младш. возраста, библиот. средн. учебн. завед. и въ безпл. народныя читальни и библиот. (Журн. Мин. Нар. Пров. 1902 г., августъ). **Старые и малые.** Разсказы для дѣтей школьнаго возраста. Съ рисунками Н. Н. Ольшанскаго. Изданіе третье. Съ портретомъ автора. М. 1907 г. Ц. 45 к., въ папкѣ 60 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пров. допущено (во 2-мъ изданіи) въ ученическія библиот. низшихъ училищъ, въ таковыя же, младшаго возраста, бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній и въ безплатныя народныя читальни и бібліотеки. (Жур. Мин. Нар. Пров. 1902 г., августъ). **Печальникъ земли русской.** Историческая повѣсть. Для семейнаго и школьнаго чтенія. Съ рисунками В. Г. Курчевскаго. Изданіе четвертое. М. 1908 г. Ц. 40 к., въ папкѣ 55 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пров. допущено въ ученич. библиот. городск. и двухклас. сельск. учил., а также для безпл. народ. читал. и библиот. (Журн. Мин. Нар. Пров. 1908 г., октябрь). **Ермакъ, покоритель Сибири.** Для школьнаго и народнаго чтенія. Съ рисунками В. Г. Курчевскаго. Изданіе третье. М. 1909 г. Ц. 15 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пров. допущено (во 2-мъ изданіи) въ ученич. библиот. низшихъ учебныхъ завед., въ таковыя же, младш. воз., библиот. средн. учеб. зав. и въ безпл. народн. читальни и библиот. (Журн. Мин. Нар. Пров. 1903 г., май). **Любимчикъ.** Исторія одного попугая. Разсказъ для дѣтей. Съ рисунками П. Ф. Яковлева. М. 1901 г. Ц. 25 к., въ папкѣ 35 к. **Вася-горбунъ.** Разсказъ для дѣтей. Съ рисунками Н. Н. Ольшанскаго и др. Изданіе второе. М. 1910 г. Ц. 15 к., въ папкѣ 25 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пров. допущено (въ 1-мъ изданіи) въ ученич. библиот. низшихъ училищъ, въ таковыя же, младш. возр., бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній и въ безпл. народныя читальни и бібліотеки. (Журн. Мин. Нар. Пров. 1903 г., августъ). **Дѣдъ Игнатъ.** Разсказъ. Для школьнаго и семейнаго чтенія. Съ рисунками В. Г. Курчевскаго. М. 1904 г. Ц. 35 к., въ папкѣ 50 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пров. допущено въ ученич. бібліотеки низшихъ учебныхъ заведеній. (Журн. Мин. Нар. Пров. 1904 г., июнь). **Маша.** Повѣсть. (А. Догаиовичъ и А. Круглова) Изданіе третье. Съ рисунками. Ц. 40 к., въ папкѣ 60 к. **Васильки.** Разсказы для дѣтей. Съ рисунками. Ц. 30 к., въ папкѣ 45 к. **Отзывчивыя сердца.** Разсказы для дѣтей. Съ рисунками. Ц. 40 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пров. допущено въ ученическія библиот. низшихъ учебныхъ заведеній и въ безплатныя народныя читальни и бібліотеки. (Журн. Мин. Нар. Пров. 1902 г., июнь). **Пѣсенка маятника и другіе разсказы.** Съ рисунками П. Ф. Яковлева. М. 1901 г. Ц. 40 к. Учен. Ком. Мин. Нар. Пров. допущено въ ученическія, младшаго возраста, бібліотеки среднихъ и низшихъ учебныхъ заведеній и въ безплатныя народныя читальни и бібліотеки. (Журн. Мин. Нар. Пров. 1902 г., январь). **Три.** Бытовые разсказы. М. 1906 г. Ц. 40 к. **Наканунъ елужбы.** Изъ записокъ фельдшерницы. М. 1904 г. Ц. 1 р.

Сочиненія А. В. КРУГЛОВА.

(Для взрослыхъ.)

(Цѣны безъ пересылки).

Живыя души. Очерки и рассказы. Изд. 2-е. Въ 2-хъ томахъ (т. I: „Не герой“, т. II: „На чужомъ полѣ“). Ц. каждаго тома 1 р. **Свои-чужіе.** Романъ. Ц. 1 р. **Подъ колесомъ жизни.** Повѣсти и рассказы. Изд. 2-е. Ц. 1 р. **Вчера и сегодня.** Повѣсти и рассказы. Изданіе 2-е. М. Ц. 1 р. **Лѣсные люди.** Очерки и впечатлѣнія. Изд. 3-е. Ц. 1 р. **Господа-земцы.** Очерки и картинки. Ц. 75 к. **Провинціальныя корреспонденты.** Повѣсть и рассказъ. Ц. 75 к. **Въ сѣверныхъ лѣсахъ.** Рассказы. Ц. 15 к. **Совѣсть проснулась.** Рассказъ. Изд. 2-е. М. Ц. 15 к. **Немудренное счастье.** Романъ. Изд. 2-е. М. Ц. 1 р. **Кто виновникъ убыли женской души?** Этюдъ. М. Ц. 20 к. **Литература „маленькаго народа“.** Критико-педагогическія бесѣды по вопросамъ дѣтской литературы. 2 вып. М. Ц. какъ вып. 85 к. **Стихотворенія.** Съ портр. и факсимиле автора. Изданіе второе. М. Ц. 1 р. 50 к., въ коленкор. переплетѣ 2 р. 25 к. **Старь и новь.** Повѣсти, очерки и рассказы. Ц. 1 р. 25 к. **Господа-крестьяне.** Деревенскіе силуэты. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. **Вѣчевой городъ.** Изд. 2-е. М. Ц. 50 к. **Женскій Аeonъ.** Очерки историческаго уголка. Изд. 2-е. М. Ц. 25 к., въ папкѣ 35 к. **Домна-ректорша.** Повѣсть. Изд. 3-е. М. Ц. 50 к., въ папкѣ 65 к. **Страшный дядя.** Рассказъ. М. Ц. 15 к. **Веселыя похороны.** Романъ. М. Ц. 1 р. **Какъ отдыхалъ Иванъ Ивановичъ.** Повѣсть. М. Ц. 50 к. **Старички.** Рассказъ. М. Ц. 15 к. **Чудесная свѣча.** Сказъ. М. Ц. 15 к. **Нищіе-богачи.** Рассказы. М. Ц. 50 к. **За сестру.** Рассказъ. М. Ц. 15 к. **Старцы Филимоны.** Рассказъ. М. Ц. 15 к. **Высокій гость.** Повѣсть. Ц. 35 к. **Любовь и Истина.** (Духовные мотивы). Стихотворенія. Изданіе 2-е. М. Ц. 20 к., въ папкѣ 30 к. **Вселенскіе учителя:** I. Василий Великій. Изд. 2-е. М. Ц. 30 к. II. Григорій Богословъ. Изд. 2-е. М. Ц. 25 к. III. Іоаннъ Златоустъ. Изд. 2-е. М. Ц. 45 к. **Св. Николай Чудотворецъ.** Изд. 2-е. М. Ц. 25 к. **Изъ дневника православнаго мірянина.** М. Ц. 30 к. **Кронштадтскій пастырь.** Очеркъ. М. Ц. 25 к. **Запросы духа.** Размышленія православнаго мірянина. Спб. Ц. 50 к. **Задушевные рѣчи.** Бесѣды, странички изъ дневника и очерки. Спб. Ц. 50 к. **Въ чемъ счастье.** Этюдъ. Ц. 10 к. **Въ чайномъ царствѣ.** Очерки китайской жизни. Ц. 1 р. (Подъ псевдонимомъ Амфилохій Устюжанскій). **Отдѣльныя выпуски серіи „Господа-Крестьяне“:** 1) **Бабай.** М. Ц. 10 к. 2) **Шалыганъ.** М. Ц. 15 к.—3) **Пріятный мужикъ.** М. Ц. 15 к.—4) **На господскую ногу.** М. Ц. 25 к.—5) **Степанъ Вѣлыхъ.** М. Ц. 15 к.—6) **Генеральскій Прохоръ.** М. Ц. 20 к.—7) **Пчела.** М. Ц. 20 к.—8) **Умственный мужикъ.** М. Ц. 15 к.—9) **Деревенскія модницы.** М. Ц. 15 к.

Январская книжка запоздала выходомъ по причинѣ разсыпки шрифта въ машинѣ и поломки клише, отчего пришлось нѣкоторыя страницы перепечатать и вклеить отдѣльными полосами.

Ред.

XXX.—ТРАГИЗМЪ МЫСЛИ. — Критико-библиографическiй этюдъ.—Профессора Моск. Дух. Академiи.—Д. И. Введенскаго.	124
XXXI.—КНИЖНОЕ ОБОЗРѢНІЕ.	129
1) С скромные поэты.—Кргл.—2) Часы. Маленькая опера или кантата для женск. голосовъ.—А. Никитиной.—3) Цвѣтъ цивилизаціи.—А. В.—4) Патурфилософія.—А. Т.	
XXXII.—ИСКРЫ.	
I.—ВЪ НАШИ ДНИ.—Скучающаго Вологжанина	133
II.—ЖИВОЙ ПОКОЙНИКЪ.—Песвяточный разсказъ.—Амф. Устюжанскаго.	136
XXXIII.—НОТЫ.—Слова Б. В. Каховскаго.—Музыка Я. К. Солохина	143—144
XXXIV.—ПОТРЕВОЖЕНІЯ.—Деревенскіе силуэты.—А. В. Круглова.—Листъ первый. (Безил. приложение.)—Въ концѣ журнала.	
(Иллюстраціи въ текстѣ.—Вишѣтки и заставки.)	

„ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ“.

XXXV.—БЕСѢДА.—I.—Въ чемъ сила.—II.—Болтуны и работники.—А. В. Круглова	1
XXXVI.—БОГОМАТЕРЬ, ПРЕДВѢЧНЫЙ МЛАДЕНЕЦЪ И ЮАШИЪ КРЕСТИТЕЛЬ. На отд. стр.	3
XXXVII.—ЮБИЛЕИ «ИСТОРИЧЕСКАГО ВѢСТНИКА». —А. К.	11
XXXVIII.—ПОРТРЕТЫ: А. С. СУВОРИНА и С. П. ШУБИИСКАГО. На отд. страницахъ	9—10
XXXIX.—ПО ПОВОДУ ПЯТИДЕСЯТИЛѢТІЯ «ДУШЕПОЛЕЗНАГО ЧТЕНІЯ» —А. К.	15
XL.—СЮРПРИЗЪ.—Изъ семейныхъ преданiй	15
XLI.—ЦАРСТВЕННЫЙ ПОЭТЪ	19
XLII.—ВЪ СТАРОМЪ ДОМѢ. (Изъ стих. А. В. Круглова, и иллюстр. «Старый домъ» —на отд. стр.)	20—21
XLIII.—НА ПОМОЩЬ СЕМЬѢ И ШКОЛѢ.	22
1.—Старый грѣхъ.—Врача-гигиениста.	
2.—Къ борьбѣ съ вредной литературой.	
3.—Книги для дѣтей.	
XLIV.—ОБО ВСЕМЪ	29
(Антонъ Рубинштейнъ (съ портретомъ).—Кончина Александра I-го.—Царское рѣшеніе.—Портретъ М. Д. Скобелева — на отд. стр.—Военные отголоски.—Научныя новости.—Изъ русской жизни.—Изъ зарубежной жизни.—Въ мiрѣ прикладныхъ знанiй и изобрѣтенiй.—На поляхъ газетъ и журналовъ.—Некрологи.—Къ сердцу читателя.)	
XLV.—КРАСНЫЯ СЛОВА	
XLVI.—ПОЧТОВЫЯ ЯЩИКЪ	
XLVII.—ОБЪЯВЛЕНІЯ «СВѢТОЧА» И «ДНЕВНИКА ПИСАТЕЛЯ»	
Поправка: Въ Дек. кн. «Дневн. Писат.», въ статьѣ «Правдивность», въ примѣчанiи **—со словъ: «онъ же»	

Открыта подписка на 1910 г.

—) НА (—

IV г. изд.

„СВѢТОЧЬ“.

IV г. изд.

—) И (—

„Дневникъ Писателя“.

Иллюстр. ежем. литературно-научн. журн. для всѣхъ, под редакціей **А. В. Круглова**, при раздѣленіи съ нимъ трудовъ редакціи **А. Н. Догановичъ**, при ближайшемъ участіи д-ра **В. К. Недзвецкаго** и при сотрудничествѣ извѣстныхъ писателей и ученыхъ Главнымъ Управл. Военно-Учебн. Заведеній допущенъ въ ротины библиотеки военныхъ училищъ. (Отношеніе отъ 13 авг. 1908 г. за № 18017)

Опредѣленіемъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ (за № 52) допущенъ къ выпискѣ въ библиотеки второклассныхъ и церковно-учительскихъ школъ.

«Свѣточъ» и «Дневникъ Писателя» будетъ выходить подъ общей оложкой, (но съ отдѣльной нумераціей страницъ) 1-го числа кажд. мѣсяца причемъ лѣтніе №№ за май-июнь, июль-августъ слитными книжками.

Всѣ годовые подписчики (хоти бы и подписавшіеся въ разсрочку) на 1910 году получать:

12 №№ иллюстрированнаго журнала „Свѣточъ“ и, какъ безплатныя приложения:

12 №№ иллюстрированнаго журнала „Дневникъ Писателя“ (илл. в текущимъ вопросамъ жизни, литературы и политики)

1 Сборникъ разсказовъ и очерковъ, подъ названіемъ „Потревоженные“

10 портретовъ русскихъ поэтовъ, (съ біограф. оч. и съ литер. характеристиками), что составить собою:

1 Литературно-худож. альбомъ, пригодн. для каждой семьи и школы

5 Иллюстр. книжекъ „Дѣтской Библиотеки“.

Подписная цѣна на 1910-й г.

безъ доставки:

На годъ (со всѣми 16-ю прилож.) 3 р. 60 к.

На полгода (безъ прилож.) 1 р. 80 к.

На 3 мѣсяца безъ дост. не принимается

съ доставкой и пересылкой:

4 р.

2 р.

1 р.

За пересылку
адреса 40 к.

За границу только на годъ 6 руб. 50 коп.

Подписавшіеся въ разсрочку считаются какъ годовые и получаютъ все приложения. Разсрочка допускается: при подпискѣ **2 р.** и къ **1-му марта** **2 р.** Не внесшимъ второго взноса (**2 р.**) къ **1-му марта**—высылка мартовскаго № будетъ задержана до полученія остальныхъ денегъ. Казен. и обществ. учрежденіямъ полковымъ библиотекамъ допускается подписка въ кредитъ, если сдѣлана на официальномъ бланкѣ за подписью гг. казначеевъ и начальствующихъ лицъ, но къ **1-му марта** всѣ подписавш. въ кредитъ должны сдѣлать взносы полностью.

Всѣ подписавш. на 10 экземпляръ. получаютъ 11-й безплатно.

Подписку, объявленія и вообще всю корреспонденцію для журнала адресовать: **Варшавская, уг. Брюсовскаго пер., д. гр. Олсуфьевой, Издателью-редактору „Свѣточъ“ и „Дневникъ Писателя“, Александру Васильевичу Круглову** редакціи и конторы **83-00.**

Редакторъ-издатель **А. В. Кругловъ.**