



Бесѣда.—Текущая жизнь.—На помощь  
семьѣ и школь.—Обо всемъ.

Апрѣль.

1910 г.

## ХУДОЖНИКЪ-ХРИСТІАНИНЪ.

(Вмѣсто бесѣды).

Если вы устали отъ житейской суеты и вамъ хочется подняться надъ всею землею мутью, поскорѣть святою скорбью, открыть сердце для благодатныхъ ощущеній и отдаться очищающему мысль и чувство самоуглубленію, — идите на выставку В. М. Васнецова, въ Историческомъ музеѣ. Современность съ ея плоской прозою, съ ея страстной, лживой поэзіей, съ шумомъ, гамомъ, съ партійной политикою и мелкими расчетами — все останется тамъ, за стѣнами этого дома.

Вы будете объаты тишиною. На васъ повѣтетъ библейскою стариною, вы перенесетесь въ даль вѣковъ при созерцаніи картинъ, которыя созданы вдохновенною кистью проникновеннаго художника.

Но не подходите къ картинамъ съ требованіями и мѣркою того интеллигента, который потерялъ способность понимать евангельскія сказанія, полныя дивною нечеловѣческой простотою, неземной силой, — который смотритъ на все черезъ очки рационализма и въ Христѣ видитъ только однѣ черты человѣческія. Кому близокъ Полъновъ, тотъ не пойметъ Васнецова, все равно какъ

кто сроднился съ представлениемъ о Христѣ по Ренану — тотъ не умилится трепетною душою надъ сказаніями о жизни Христа, написанными человѣкомъ вѣры. Но если ваша душа полна этой вѣры, и на прошлое и грядущее вы смотрите, не отравленные ядомъ антихристіанской проповѣди, — вы утолите вашу духовную жажду и переживете на выставкѣ тѣ минуты, которыя надолго окрылятъ вашу слабѣющую мысль, наполнятъ сердце цѣлебной отрадой.

Какъ своевременна, какъ желательна выставка картинъ такого художника, — не только великаго, но именно художника-христіанина, отдавашаго свое необъятное дарованіе на служеніе высокой, святой идеѣ — національно-религіозной. Вполнѣ соглашаюсь съ писателемъ, назвавшимъ В. М. Васнецова Пушкинымъ русской живописи. Талантъ и мысль художника постоянно росли и въ ширь и въ глубь. Национальный, русскій съ первыхъ шаговъ — онъ высказывался все ярче и опредѣленнѣе и выразился вполнѣ въ своихъ религіозныхъ произведеніяхъ. И правъ талантливый собратъ нашъ, Е. Н. Поселянинъ, говоря, что вся суть Васнецова заключается въ томъ, что онъ сочеталъ все мастерство современной техники съ одушевленіемъ безграничной дѣтской вѣры древнихъ иконописцевъ. Современный реализмъ подъ ударами его кисти склонилъ голову предъ идеальными стремленіями души, равно какъ бѣдность рисунка и изъяны во внѣшности изображаемыхъ лицъ, допускавшіеся древними иконописцами, уступили мѣсто торжествующей красотѣ — красотѣ высшаго духовнаго порядка.

Говорятъ про художника (того или иного): онъ служитъ искусству. Искусство — искусству рознь. Великій талантъ — но куда онъ направленъ? Талантъ отъ Бога. Но отъ обладателя талантомъ зависитъ, на что употребить данный Богомъ талантъ. Чѣмъ больше талантъ — тѣмъ больше и отвѣтственность.

Кому отпущено по волѣ Неба много,  
 Съ того и взыщется за этотъ щедрый даръ!  
 И горе тѣмъ избранникамъ-пророкамъ,  
 Съ печатью Неба на челѣ,  
 Которые, потворствуя порокамъ,  
 Пройдутъ соблазномъ по землѣ.  
 Кто призванъ быть свѣтильникомъ — да свѣтитъ,  
 А не смущаетъ „малыхъ сихъ“.  
 Великому почетъ — но онъ отвѣтитъ  
 За каждый грѣхъ сильнѣй другихъ.

В. М. Васнецовъ не во зло употребилъ данный ему большой талантъ. Соблазнъ долженъ придти въ мѣръ, но горе тому, чрезъ кого онъ приходитъ. И Васнецовъ не внесъ соблазна ни единымъ штрихомъ. Онъ гдѣмъ особенно и цѣненъ, при обладаніи огромнымъ талантомъ, что нашель божественное въ прекрасномъ и показалъ прекрасное въ божественномъ. Онъ даетъ не внѣшнюю только красоту и служить чрезъ искусство Церкви. Въ христіанствѣ черпая свое вдохновеніе, никогда не покидая національно родную почву, онъ проникся вѣрою народа, прочувствовалъ сердцемъ то, что чуждо многимъ художникамъ. томился народною духовною жаждою и потому то возвысился до воплощенія тѣхъ народныхъ вѣрованій, которыя не понятны и странны для отошедшихъ отъ народа,



В. М. Васнецовъ.

порвавшихъ духовную связь съ Церковью. Возьмите „Тайную Вечерю“ Ге. Вотъ *реализмъ*, отбрасывающій Евангеліе и Церковь. Гдѣ эта вечеря происходитъ? Похожа ли она на ту, о какой повѣствуется въ Евангеліи? Нѣтъ! Это какой-то ужинъ, тайкомъ отъ полиціи, въ наши дни, въ какой-нибудь кухмистерской. Апостолы— это митинговые товарищи, социалисты... Христось — „хорошій, добрый человѣкъ“, съ темпераментомъ, полнымъ экстаза... И понятно то возмущеніе, съ какимъ Ф. М. Достоевскій восклицалъ, указывая на картину Ге:

— Гдѣ же тутъ восемнадцать вѣковъ христіанства? Гдѣ идея, вдохновившая столько народовъ, умовъ и сердець? Гдѣ *тутъ* Мессія, обѣтованный Спаситель міра?.. Гдѣ *Христось*?

Такого Христа нѣтъ и у Полѣнова и у реалиста Пестерова. А Онъ есть у Васнецова...

Въ этомъ отношеніи Васнецовъ — *единственный*, но не одинокий, какъ говорить В. Кожевниковъ, давшій лучший отчетъ о выставкѣ Васнецова. Какъ всякій великій художникъ — онъ менѣе понятъ современниками, чѣмъ мелкіе, средніе по плечу интеллигентной толпѣ реалисты-художники. Да, *такъ одиноки* были и Дантъ, и Бетховень, и Глинка... Ихъ слава — долѣше, въ вѣкахъ,

неумирающая слава, но все болѣе и болѣе растущая. Но у Васнецова есть и будутъ послѣдователи, соратники по духу, по идеѣ. Его путь не останется и не остается заброшеннымъ, запустѣвшимъ, по этому пути пойдутъ и другіе, быть можетъ, не столь мощнаго таланта, но съ такой же горячей вѣрой въ груди, съ тѣмъ же святымъ сознаніемъ, что искусствомъ не только можно, но и должно служить народу и Церкви, не измѣняя завѣтамъ красоты. Чисто языческое служеніе красотѣ и пониманіе красоты теперь уже недопустимо, — теперь, послѣ Голгофы, разъ навсегда отдѣлившей насъ и наше творчество отъ творчества нехристіанскаго.

Всегда (а нынѣ особенно,) большинство общества (конечно, не „соль земли“, ибо ею является во всѣ времена ограниченное меньшинство, избранники мысли и духа) — не на сторонѣ религіозныхъ художниковъ слова и кисти. Разъ вѣрять въ божественность Христа и церковникъ — значить недорослій человѣкъ, ретроградъ или свихнувшійся... Путемъ мукъ и терзаній дошелъ до истины и припалъ къ Источнику жизни — Гоголь. И его объявили сумасшедшимъ. За православіе отнимали всякое значеніе у Рачинскаго педагога-раціоналиста, социалисты-атеисты.

За религіозное настроеніе, за христіанское пониманіе жизни Достоевскаго лагерь „От. Зап.“, преимущественно легкомысленный Демертъ, называлъ — „Ѣдошей изъ Тетюшъ“ и „блаженнымъ“. Обладая могучимъ талантомъ, Д—ій не считалъ *здѣшней* жизни всѣмъ, ждалъ *вѣчной тамъ*, за гранями земли. Какъ же не осмѣять такого... безумца... и бездарные шуты и пустопорожніе публицисты лягали великаго писателя, доходя до мерзкой клеветы на него... И на Васнецова сыплются упреки со страницъ бульварныхъ изданій, изъ устъ критиковъ, лишенныхъ способности поднять голову къ небу и понимать что-либо болѣе... физиологическихъ актовъ. Вѣдь говорилъ же одинъ психіатръ: „какая душа? Заболѣла душа — дайте касторки, и душа выздоровѣетъ“. Кто видитъ все цѣленіе въ касторкѣ — тотъ, конечно, не пойметъ ни народной тоски по вѣчному, ни народной вѣры... Кроты есть и среди ученыхъ, писателей... и какъ еще ихъ много!

Но кроты остаются ими... а Достоевскіе, Васнецовы — будутъ жить въ вѣкахъ и займутъ блестящія страницы въ лѣтописяхъ роднаго искусства, творческой мысли.

На выставкѣ вы останавливаетесь прежде всего передъ Гогольской священной трагедіей. И передъ вами *нѣтъ картины, какъ картины...* Вы вдругъ, мгновенно оторваны отъ современности. Вы — въ томъ времени. Передъ вами — настоящая Гол-

гоа, совершающаяся искупительная трагедія... Вы видите эту тьму, окутывающую землю. Гаснетъ свѣтъ... надвигается та минута, о которой такъ нечеловѣчески-просто съ неземной силою повѣствуетъ Евангеліе. — Да, она близится, эта минута, когда раздвинутся скалы, заколеблется земля, раздадутся громовые раскаты и молніеносный свѣтъ прорѣжетъ густой мракъ... Эта минута еще приближается... Спаситель міра еще не предалъ духа Отцу... Но уже это послѣднія минуты Божественнаго Страдальца. Уже сомкнулись Его уста, которые только что изрекли: „Се — Сынъ твой... Се... Мати твоя...“ Уже прозвучало это краткое: „Жажду!“ Возлюбленный ученикъ — весь въ тревожномъ ожиданіи еще услышать что-нибудь отъ Того, Чей голосъ съ такой любовью звучалъ на недавней вечери и... раздавался еще здѣсь, сейчасъ, произнося прошеніе врагамъ, ободряя близкихъ, изрекая сладкое обѣтованіе раскаявшемуся разбойнику. Ждетъ апостоль слова... и въ ожиданіи вперилъ трепетный взоръ въ Господа. Молчать уста Иисуса и раскроются только для... послѣдняго слова: „Свершилось!“ Или уже и оно сказано? Вопросъ не рождается... мысль охвачена другимъ... Мысль! Но развѣ одна мысль? Мысли роємъ пронесется въ мозгу... Стоишь — и переживаешь разнородныя чувства. Ноетъ сердце отъ невыразимой муки... покаяніе жжетъ душу... ощущаешь самъ какъ бы боль отъ гвоздевыхъ ранъ... Не въ тѣло, а именно въ сердце — проходятъ эти гвозди... И шепчешь, мысленно шепчешь въ сознаніи своей вины: „Помяни во Царствіи Твоемъ!“ Понятенъ этотъ воскликъ разбойника, уже успокоившагося... и ужасъ охватываетъ при взглядѣ на другого, еще недавно своими безумными устами хулившаго Праведника... Невыразимая словами мука охватываетъ все существо, и хочется вмѣстѣ со святою женою склониться у подножія Креста и рыдать, рыдать... хотя *уже знаешь*, что чудо совершится, — чудо воскресенія, о которомъ упреждалъ Христось, но не вошло *это* въ сердце окружающихъ... а теперь, въ эти ужасныя минуты какъ бы совѣмъ затемнило, подавлено тяжестью горя. О, съ какой безнадежной скорбью стоять у Креста Неиорочная! Ужели и Ей чуждо обѣшаніе Сына? Но развѣ, провидя зарю Воскресенія, Она могла не испытывать мукъ у Креста, ибо и Воскресеніе не уничтожало тѣхъ ужасныхъ страданій, которыя своею безмѣрностью вызвали воскликъ у Иисуса: „Боже мой, Боже мой! почто Ты. Меня оставил!“ Развѣ это восклицаніе не пронзило стрѣлою сердца Богоматери? О, какія каменные сердца надо имѣть, чтобы взирать на все это равнодушно, даже съ озлобленіемъ!.. И плачутъ женщины, и этотъ военачальникъ уже что-то предчувствуетъ... и переживаетъ то,

что вдругъ его подняло, сдѣлало его мысль проникновенною, сердце — чуткимъ... Онъ смотритъ *еще* на распятаго *Человѣка*, по уже... близокъ мигъ, когда онъ воскликнетъ: „Воистину это былъ Сынъ Божій!..“

Я уже сказалъ выше, что лучший отчетъ о картинахъ Васнецова далъ В. Кожевниковъ. И двумя отрывками изъ его статей — я закончу мои бѣглыя замѣтки простого зрителя.

Талантливый критикъ-мыслитель говорить:

„Напротивъ „Распятія“ — „Сшествіе во адъ“, по древней восточно-православной иконописной терминологіи — „Воскресеніе Христово“, ибо такъ первоначально изображала спасительный актъ этотъ наша вдумчивая церковная старина: воскресеніе Христово не какъ одно лишь таинственное, никакимъ земнымъ взоромъ незримое событіе, но и какъ первое благодатное проявленіе его; не *воскресеніе*, слѣдовательно, только Самого Спасителя, но уже и осуществленіе спасенія, *духовное воскресеніе*. Имъ „сѣдящихъ въ сѣни смертной“ ветхозавѣтныхъ праведниковъ и протцевъ Сына Человѣческаго. Почти ничѣмъ непревосходимая по глубинѣ мысли и чувства тема для религиознаго искусства! Но вмѣстѣ съ тѣмъ и вполнѣ иконописная тема. Мѣсто дѣйствія — таинственный міръ загробный, „преисподняя“, область неизвѣданнаго живущими; лица изображаемая — тѣни далекаго прошлаго, опять недосыгаемая для взоровъ земныхъ; а выше — силы небесныя, невидимо для людей служація Царю Славы, входящему въ царство смерти и мрака; и, наконецъ, Самъ Онъ, уже не Голгоескій страдалецъ, „насъ ради пріявшій рабій зракъ“, а преображенный, просвѣтленный, непостижимо измѣнившійся... Все это уже внѣ реалистической концепціи искусства; все это уже переносится въ ту идеальную область благоговѣйнаго видѣнія, которая по силамъ лишь иконописи, окрыленной вѣрою и подъемяющейся надъ тѣсными границами чувственныхъ способовъ выраженія. Какъ глубоко понялъ это художникъ, какъ вдумчиво, не отрѣшаясь и здѣсь отъ свободы личнаго творчества, онъ, въ несравненно большей степени, чѣмъ въ предыдущей картинѣ, подчинилъ ее вдохновенію церковнаго художественнаго пониманія! Если кто-либо сомнѣвается въ правоспособности и жизнеспособности сочетанія религиозной картины съ иконою, тотъ пусть внимательно взглянется въ это величавое полотно, единственное, въ своемъ родѣ, въ исторіи искусства. Здѣсь воочію передъ нами идейная глубина и нравственная строгость иконы проникаютъ собою, преображаютъ и очищаютъ все богатство позъ, жестовъ, группировки и то страстной, то умирительно-трогательной выразительности думъ и чувствъ, которая, въ такой полнотѣ и энергіи, переходитъ за предѣлы рессурсовъ иконописи и по силамъ только болѣе подвижнымъ и гибкимъ приемамъ религиозной живописи. Но перейдемъ къ содержанію картины.

Какой контрастъ въ ея общемъ впечатлѣніи и настроеніи съ противопоставленной ей сценой Распятія! Тамъ — власть тьмы, сумракъ и ужасъ; здѣсь — побѣда свѣта и ликованіе; тамъ — надвигающійся вечеръ сомнѣнія, отчаянія; здѣсь — уже утренняя заря спасенія міра, такъ проникновенно, такъ прекрасно символизированная нѣжно-алыми золотистыми тонами на крыльяхъ хора ангельскаго, на одеждѣ самого Христа: и какъ

гармонично съ этимъ свѣтовымъ эффектомъ и въ нимбѣ, по древне-иконописному обычаю, обрамливающимъ Спасителя, рдѣтъ тотъ же ласковый румянецъ разсвѣта жизни вѣчной, смиряясь передъ которымъ, изъ-подъ Креста, символа спасенія, узкою, извилистою полоскою уходитъ въ глубь, въ разсѣлины ада, жгучій пламень побѣжденнаго царства грѣха и смерти! „Нынѣ вся исполнишася свѣта: небо, и земля, и преисподняя“!.. И все, отъ жителей горнихъ высотъ до узниковъ сѣни смертной, устремлено къ Нему, желанному, смерти Побѣдителю. Невозможно дать лучшаго сосредоточенія смысла и чувства въ картинѣ, чѣмъ то, которое дано здѣсь въ образѣ Христа, черты, жестъ и выраженіе коего — неопѣнимый завѣтъ лучшихъ вдохновеній византийской иконописи. Образъ этотъ могъ создаться личнымъ духовнымъ воспріятіемъ художника не просто глубоко вѣрующаго, но и слившася въ своихъ религиозныхъ переживаніяхъ съ тѣмъ идеаломъ, что въ теченіе вѣковъ, изъ рода въ родъ, раскрывался передъ благоговѣйнымъ духовнымъ взоромъ совокупнаго церковно-православнаго пониманія.

Изъ священнаго центра картины, къ которому, въ безукоризненной красотѣ группировки фигуръ и гармоничности движеній, тяготеетъ все религиозное вдохновеніе, восторженное и вмѣстѣ строгое, трезвенно-чистое, разливается во всѣ стороны: вверхъ — въ свѣтлыя сѣни небожителей, внизъ — къ воскресающимъ въ новую жизнь узникамъ сѣни смертной. Исключительной важности момента соотвѣтственно напряженная выразительность его разнообразныхъ воплощеній въ отдѣльныхъ фигурахъ и лицахъ. Богатство психологическаго содержанія здѣсь таково, что къ нему можетъ быть дана только одна параллель, — фрески Сикстинны. И въ самомъ дѣлѣ, сближеніе величаваго произведенія нашего православно-восточнаго художника съ самымъ грандіознымъ замысломъ западной религиозной живописи напрашивается здѣсь само собою. Въ ряду предковъ Христа (праотцевъ) и провозвѣстниковъ Его (пророковъ) Микель Анджело, съ неподражаемою вдумчивостью, силою и красотой формы, воплотилъ всю сложную драму надеждъ и упованій, возлагаемыхъ на грядущаго въ дали вѣковъ Искупителя, предчувствій, предвозвѣщеній и всѣ, то бурно-нетерпѣливыя, то смиренно-покорныя выраженія томительнаго ожиданія Его. Но этой напряженной волнѣ перемѣшанныхъ думъ и ощущеній Микель Анджело не далъ желаннаго разрѣшенія, быть-можетъ, потому, что его собственная титаническая натура, всегда томившаяся разладомъ зычскаго порыва къ красотѣ чувственной, тѣлесной и христіанскаго стремленія къ красотѣ духовной, лишь подъ вечеръ жизни нашла себѣ успокоеніе въ смиреніи „предъ тою Любовію, что умираетъ на Крестѣ, безмолвная, въ безропотномъ страданіи“.

На оставленное неразрѣшеннымъ у Микель Анджело не осмѣлилось отвѣтить все послѣдующее искусство Запада, да и не могло отвѣтить за утрату той живой вѣры, которой одной по силамъ вдохновить отвѣтъ. И не случайность, ве капризъ гениальности, а фактъ, исторически обусловленный, то, что этотъ отвѣтъ, въ лицѣ Васнецовскаго „Сочествія во адъ“, исходитъ изъ глубины вѣрующаго, православно-церковнаго вдохновенія. Разнообразныя, на множество сценъ расчлененныя воплощенія глубокихъ думъ и напряженныхъ чувствъ Микель - Анжелова „Ожиданія Христа“ находятъ здѣсь свое разрѣшеніе сразу, въ единственномъ, всѣхъ ихъ обмятющемъ моментѣ, *осуществленія* чаемаго. Если вѣра есть „уповаемыхъ

извѣщеніе, вещей обличеніе невидимыхъ“, то въ это мгновеніе невидимое стало очевиднымъ; загадочное, туманное Будущее стало яснымъ, понятнымъ Настоящимъ. „Свершилось!“ Реченное на Крестѣ свершилось и во всей вселенной: „все исполнилось свѣта, небо, и земля, и преисподняя“; рухнуло „древо позора“, Крестъ, пробило сѣнь смертную и явилось „древомъ побѣды и спасенія!“ Вотъ Онъ, смерти и ада Побѣдитель! стоитъ надъ разсѣлинами безсильной противъ Него адской бездны, не какъ гордый триумфаторъ, а какъ въ величїи смиренной кротости и всепрощающей любви просіявшій Сынъ Человѣческій: отечески ласково поддерживаетъ Онъ правую рукою растроганнаго до слезъ старца, праотца Адама, довѣрчиво, въ своей беспомощности, прильнувшаго къ Нему, всемилостивому Спасу, а лѣвою рукою Христось словно зоветъ возстать и утѣшиться праматерь Еву, склонившуюся въ глубокомъ стыдѣ за вину свою къ ногамъ Искупителя грѣха первороднаго. А вокругъ — какой дивный хоръ радостно взволнованныхъ чувствъ, олицетворенныхъ во взорахъ и движенїяхъ, прївѣтствующихъ Христа! Направо — группа пророковъ, изумительная даже послѣ неподражаемыхъ Микель - Анджеловыхъ, которымъ они сродни по духовному величїю; Крестителю, поднятою рукою какъ бы свидѣтельствующій, что слово, нѣкогда пророческое, „Се Агнецъ Божїй“, нынѣ — свершившаяся дѣйствительность; Псалмопѣвецъ, вѣщій взоръ коего будто свѣряетъ туманныя грезы прошлаго съ яснымъ, какъ день, настоящимъ; рядомъ — „рачитель премудрости“, Соломонъ, съ еще неразвѣяннымъ оттѣнкомъ грусти, сознающій побѣду истины надъ сомнѣніемъ и Божьей правды надъ суетою всего земного; юный Даниэль съ очами, горящими высокимъ экстазомъ ясновидца; восторженный Исаія, стремительно простирающій руки къ предвозвѣщенному имъ Еммануилу; „прегващїй“, наконецъ, отъ слезъ Іеремїа; непередаваемый словами, замершїй въ радостномъ умилениіи Михей, и, наконецъ, „богоглаголивый“ Аввакумъ, молитвенно, лицомъ къ лицу созерцающій то, чему нѣкогда, на „божественной стражѣ“, внималъ онъ отъ свѣтоноснаго ангела, ясно глаголившаго: „днесъ спасеніе міру, яко воскресе Христось, яко всеисленъ“!.. А слѣва отъ Спасителя, среди сонма устремляющихся къ Нему съ поднятыми руками праотцевъ, — первая жертва преступленія, Авель, такой жалостный, тщедушный, беззащитный, но отнынѣ возставленный „новою жертвою живою, Агнцемъ Божїимъ, вземлющимъ грѣхи міра...“ Рахиль, умиленно славящая милосердіе Божїе, и столько другіе... А тамъ, въ аломѣ отблескѣ ранней зари, сонмъ ангеловъ: облако нѣжныхъ одеждъ, шелестящихъ крыльевъ, удивительно сгруппированныхъ, поэзія глубокихъ взоровъ, полныхъ то дѣтскою радостью, то священнымъ трепетомъ передъ великою тайною доселѣ неисповѣдимыхъ, отнынѣ раскрывшихся путей Совѣта Предвѣчнаго...

Окиньте взоромъ цѣлое, усвойте послѣдовательно его содержаніе въ частностяхъ, и затѣмъ, съ душою, согрѣтою этою волною величавыхъ впечатлѣній, вернитесь къ центру, къ лику Спасителя, къ этому незабываемому въ своей простотѣ и глубинѣ выраженію Его, и, какъ бы переживши въ краткія мгновенія весь духовный смыслъ міровой исторїи, вы повторите въ умилениіи безсмертное слово Августина: „Неуспокоимо сердце наше, доколѣ не успокоится оно въ Тебѣ!..“

И какъ напоминаніе о возможности этого успокоенія, этого благодатнаго общенія съ Агнцемъ Божїимъ для всѣхъ временъ, — въ срединѣ между Распятїемъ и Воскресенїемъ третья картина, „Евхаристїя“, причащеніе

апостоловъ Христомъ въ томъ видѣ, какъ это изображается на нѣкоторыхъ раннихъ памятникахъ христіанскаго искусства. Помимо прекраснаго (и опять „иконнаго“) лика Христа и превосходной характеристики учениковъ (традиционные типы Петра и Павла развиты здѣсь съ замѣчательною психологическою яркостью и полнотою) — лучшимъ достоинствомъ этой картины является проникновеніе ея тѣмъ священнымъ тренетомъ, который ощущало всегда истинное христіанство передъ „страшнымъ“, спасительнымъ таинствомъ; слышится вѣяніе чего-то высоко-мистическаго, внятнаго не слуху и взору, а молитвенному вдохновенію души вѣрующей, что и придаетъ этой, столь простой въ своемъ вѣишемъ построеніи композиціи высокую, своеобразно-строгую, если можно такъ выразиться, литургическую красоту.

Первое, что поражаетъ при взглядѣ на колоссальное полотно (оно по величинѣ превзошло, кажется, даже Тинторетовъ „Рай“) — это мастерская планировка композиціи; огромное количество фигуръ не только не толпится хаотически, не давитъ другъ друга, а, напротивъ, сочетается въ прекрасныя, оживленныя группы, оставляя просторъ, вполне достаточный для разнообразнѣйшихъ поворотовъ, жестовъ и смѣлыхъ движеній, и раскрывая еще широкое воздушное пространство, необходимое для характеристики момента въ смыслѣ космической катастрофы. Въ основу этой превосходной планировки положены завѣты иконописной схемы Страшнаго Суда, такъ подробно и вдумчиво разработанной церковною стариною. Художникъ заимствуетъ отсюда главныя составныя черты, оставляя, по праву, за собою широкую свободу ихъ развитія и сочетанія. Сцена проектируется въ трехъ областяхъ. Вверху — Христоръ-Судія, на престолѣ славы, съ крестомъ и евангеліемъ въ рукахъ, съ предстоящими Богоматерью и Крестителемъ, апостолами, съ содмомъ ангельскимъ и съ архистратигомъ небесныхъ воинствъ, грозящимъ молніей и раскаленнымъ копьемъ „древнему змѣ“, подъяемлющему къ нему главу свою. Средняя часть картины — судимые. Какъ центръ всего, изъясняющій общій психологическій замыслъ произведенія, — тотъ, надъ кѣмъ свершается приговоръ, юноша, порывисто дышашій, со взоромъ, искаженнымъ безграничнымъ ужасомъ (повидимому, — олицетвореніе души, вообще, вступившей въ роковое мгновеніе). Непосредственно сзади — ангель, изумительной, строгой, безстрастной красоты ангель, со свиткомъ въ рукѣ и вѣсами. Рядомъ — дьяволъ, не романтическій демонъ, а именно дьяволъ, также въ своемъ родѣ незабываемый образъ съ рѣзко вычерченнымъ, энергичнымъ, острымъ профилемъ, съ зеленовато-желтымъ цвѣтомъ лица, съ кровавымъ окомъ и всклооченными космами черныхъ волосъ, съ отблескомъ адекаго огня на крыльяхъ вампира; жилистою рукою кладетъ онъ на лѣвую чашу вѣсовъ одну изъ лѣтописей грѣха, любовно прижимаемыхъ имъ къ груди. Справа, по обычаю, — сонмъ праведниковъ, спокойный въ позахъ, но полный глубокаго чувства въ ликахъ. Слѣва, повитая темною лентою исполинскаго змія, — бурно перемѣшанная въ прихотливѣйшихъ движеніяхъ, мастерски скомбинированныхъ, нестройная толпа грѣшниковъ, частью еще ждущихъ рѣшенія, частью уже низвергающихся въ бездну, „гдѣ огонь ихъ не угасаетъ и червь не умираетъ“. И, наконецъ, соединяющая средній поясъ сцены съ нижнимъ, группа несущихся по воздуху ангеловъ. вѣстниковъ Суда, трубящихъ кличъ къ воскресенію мертвыхъ, сцена котораго, въ талантливо сжатыхъ чертахъ, дана въ нижнемъ, правомъ углу, въ противоположность

преисподней слѣва, отдѣленной (въ срединѣ подножія картины) оригинальнымъ палеонтологическимъ наброскомъ разсѣвшейся земли, полной черепами людей и костями животныхъ, до головы мамонта включительно, земли, ставшей въ вереницѣ вѣковъ сплошнымъ кладбищемъ, изъ коего выходъ — или въ невозвратную бездну отчаянія или въ жизнь вѣчную, въ Богѣ.

Такова вѣшняя схема, сама по себѣ: полная архитектурной и пластической красоты. Но кто возьмется передать ея внутреннее содержаніе, ея неисчерпаемую красоту духовную?.. Какъ странно видѣть на какихъ-нибудь жалкихъ пять минутъ остановившагося зрителя передъ этимъ глубокомысленнымъ твореніемъ, которое, послѣ перваго, цѣлостнаго, могучаго впечатлѣнія, вполне возможно, несмотря на исполинскіе размѣры картины, манить и втягиваетъ въ детальное изученіе, облегчаемой, по счастью, превосходными фотографіями. Только при внимательномъ, пристальномъ изученіи и можно понять, какая глубокая продуманность и сдержанно-трезвая выразительность чувства сопровождали созданіе каждой, любой изъ этихъ безчисленныхъ фигуръ, изъ которыхъ нѣтъ ни одной просто стафажной или безцѣльно написанной.

Величіе этого произведенія, однако, несмотря на всю высокую вѣшнюю красоту, прежде всего — въ его духовной содержательности. Если Микель-Анджеловъ Страшный Судъ — не превосходная школа художественной анатоміи, то созданіе Васнецова — превосходная школа эстетической психологіи. Именно въ этой особености заключается своеобразная красота картины, счастливо умѣряющая претящую художественному воспріятію, только чувственную характеристику ужаса совершающейся трагедіи. Физиологическое впечатлѣніе вѣшняго страданія уступаетъ здѣсь первенство психологическому, внутреннему, не вызывающему произвольнаго, нервнаго, болѣзненнаго содроганія, но зато несравненно болѣе вдумчивому, нравственно-глубокому.

Взгляните, какъ именно по этой причинѣ, а не изъ ложнаго стыда передъ такъ-называемою грубостью народнаго представленія о мученіяхъ, здѣсь сдержанно представленъ демоническій элементъ и адскій пламень, какой-то особый, невещественный огонь! Какъ здѣсь отсутствуютъ сцены только тѣлесныхъ пытокъ, въ родѣ того Микель-Анджелова святого Варооломея, что предъявляетъ содранную съ него кожу, какъ бы вызывая къ Грозному Суду о возмездіи! Но зато всмотритесь въ психологическія характеристики прошлыхъ статей, въ изображенія раскаянія или закоснѣлости, недоумѣнія, ужаса, бурнаго отчаянія или окаменѣвшей безнадежности: едва ли создано было что-либо лучшее въ области столь широко задуманнаго художественнаго анализа души въ извѣстномъ направленіи! Обширная иконографія Дантова „Ада“, числящая въ своихъ спискахъ имена Синьорелли и Боттичелли, не въ состояніи указать на своихъ страницахъ образы, превосходящіе по трагической силѣ тѣ, что созданы здѣсь въ лицѣ, на примѣръ, группы двухъ борющихся враговъ, въ поразительной фигурѣ угнетенника, въ скрягѣ, грызущемъ золото, въ умысленно рѣзко подчеркнутыхъ убійцахъ... А сравнительно болѣе спокойные мотивы: великолѣпно, въ своей непреклонной надменности характеризованная пара, Антихриста и Великой Блудницы, дополненныхъ, усиленныхъ, она — группою образумившихся распутницъ, онъ — старымъ закоснѣлымъ атеистомъ, пытающимся безсильнымъ жестомъ руки заслонить

отъ взира отрицавшуюся имъ истину, теперь ставшую уже для него ужасною дѣйствительностью! Или еще разновидности притворнаго благочестія: ханжа-лицемѣрь, монахъ-сластолюбецъ, изувѣрь — духовный со-блазнитель, епископъ недостойный, закрывающій лживый обликъ книгою святости!.. И наконецъ, группа преступныхъ властителей, царей надменныхъ, оттѣсненныхъ на задній планъ, такъ же, какъ и даже благочестивые правители другой стороны, въ доказательство того, что всѣ „въ равномъ достоинствѣ“ предстоятъ передъ нелицеприятнымъ Царемъ царей!..

Восполняя и умѣряя трагическія впечатлѣнія лѣвой половины картины, въ сомнѣ праведниковъ звучитъ иная, отрадная симфонія умиленныхъ, благоговѣйныхъ чувствъ, выразительную передачу коихъ, особенно трудную, вслѣдствіе ея меньшей пластической взволнованности и рѣзкости, должно признать за удивительно удачную. Въ отличіе отъ столькихъ апатичныхъ, монотонно скучныхъ въ живописи изображеній рая, здѣсь, при полной „чистотѣ“ положеній и жестовъ, замѣчательно вдумчивая и разнообразная выразительность лицъ. Тѣла, столь ярко характеризованныя въ бурной толпѣ грѣшниковъ, здѣсь благодаря искусной постановкѣ, вполне соответствующей тихому общему настроенію, какъ бы теряютъ, за немногими исключеніями, свое значеніе, становясь мало видимыми, красота же ликовъ сосредоточиваетъ на себѣ главное вниманіе; а ихъ духовная содержательность пополняется еще обильными, съ любовью воспроизводимыми чертами родныхъ народной душѣ, древне-русскихъ типовъ, церковныхъ и свѣтскихъ, умѣло вводящихъ этнографическій и жанровый элементъ въ общечеловѣческую тему (смѣлое примѣненіе жанра есть и въ группѣ грѣшниковъ: купецъ-толстосумъ, сластолюбецъ-кардиналъ или пана...).

Не послѣднею по вдумчивой выразительности, несмотря на умышленную эскизность выполнения, соответствующую таинственности момента, представляется сцена воскресающихъ. Эта сжатая картина оживленія праха и костей, возстающихъ изъ поколебленныхъ землетрясеніемъ могилъ, возвращенія поглощенныхъ моремъ, пожранныхъ звѣрами дикими и разнесенныхъ птицами хищными, воспроизводитъ въ маломъ масштабѣ то, для чего Лукѣ Синьорелли понадобилось нѣсколько широкихъ сценъ. И несмотря на эскизность и сжатость, какая въ трепетъ приводящая духовная красота въ этомъ хаосѣ падающихъ колоннъ, разверзающихся могилъ, въ въ этихъ озаренныхъ отблескомъ багровой зари гробахъ, гдѣ пробуждаются и мирно почивавшій младенецъ, и блѣдная, измученная мать, и сѣдовласый царственный старецъ, и мудрецъ-язычникъ, и нѣжно другъ къ другу прильнувшая, неразлучная и въ смерти, общимъ саваномъ окутанная пара, умиленно, въ минуту пробужденія, устремившая взоры высоко, туда, гдѣ, поверхъ созвѣздій подвигнувшихся, знаменій небесныхъ и бѣлоснѣжнаго облака, на престолѣ славы, къ подножію Коего, въ порывѣ безграничной скорби, припали первовиновники грѣха, Адамъ и Ева, возсѣдаетъ Судія Праведный, безмолвно умоляемый Проповѣдникомъ покаянія и Предстательницею кающихся, Надеждою ненадѣянныхъ... Эта завершительная группа, строго иконная, по вдохновенію и схемѣ (драматическій вариантъ Деисуса), величава по стилистичности и достоинству выраженія.

Хотѣлось бы высказаться еще о многомъ, уже чисто-художественномъ. напримѣръ, о колористической красотѣ произведенія, гдѣ нѣтъ ничего рѣзкаго, жесткаго въ тонахъ, нѣтъ слѣпящей пестроты красокъ, благодаря продуманному сопоставленію и переходамъ, смягчающимъ ихъ вза-

имотношенія; хотѣлось бы упомянуть о цѣломудренныхъ и однако нестѣсняющихся пріемахъ изображенія обнаженнаго тѣла.. Но это все уже второстепенное! Существенное, остающееся въ драгоценное наслѣдіе будущему, желанному, болѣе глубокому въ религиозно-нравственномъ переживаніи, болѣе чуткому въ художественномъ воспріятіи будущему, это — величавая чистота и „нетлѣнная красота духа“, проникающая все произведеніе, не та красота, что чувственнымъ соблазномъ плѣняетъ взоры, а та, что отрезвляетъ и углубляетъ душу, что будитъ дремлющую совѣсть и подьмелетъ сердца къ первоисточнику всякой истины, правды и красоты“.

Да простить вамъ талантливый критикъ за столь большія цитаты изъ его прекраснаго и всесторопняго отчета... Но сказать лучше, чѣмъ сказали онъ, — нельзя. Глубокая мысль, тонкое пониманіе и яркій, сильный языкъ... Мы рады за В. М. Васнецова, что *такъ оценены* его произведенія. Заслуживаетъ благодарности и редація „Моск. Вѣдом.“, удѣлившая цѣлыхъ четыре большихъ фельетона критикѣ. Конечно, о Васнецовѣ можно и надо писать цѣлыя книги, но наши газеты, отводя цѣлыя листы дѣлу Тарновской и всякой мути — неохотно помѣщаютъ большія статьи о религиозной живописи. Здѣсь онъ скупы, или... *критически смѣтливы*.

А. Кругловъ



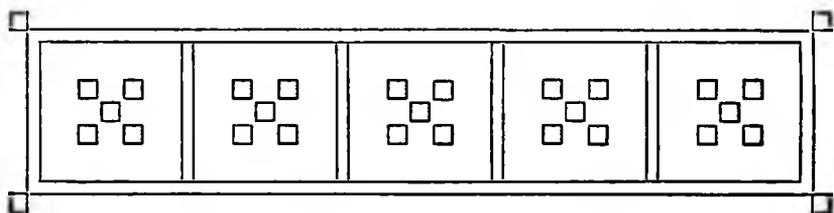
Домъ В. М. Васнецова на Самотекѣ,  
въ Москвѣ.

# ИЗЪ ЕВАНГЕЛІЯ ОТЪ ІОАННА.

(Изъ стихотвореній К. Льдова.)

Въ началѣ было Слово,  
И Слово было Богъ,  
И въ Богѣ было Слово...  
Лишь Онъ Предвѣчный могъ  
    Вселенной дать начало  
    И Словоиъ оживить  
    Все то, что зародилось,  
    И все, что стало быть...  
Лишь Онъ, Источникъ жизни  
И свѣта для людей,  
Онъ Истину затеплилъ  
И Самъ сіяетъ въ Ней, —  
    И мракъ Его объемлетъ,  
    И мракъ Имъ осіянь...  
    Былъ человекъ отъ Бога;  
    Онъ звался Іоаннъ.  
И Господомъ былъ посланъ  
Вселенной возвѣститъ  
Свидѣтельство о Свѣтѣ.  
Какъ пламенная нить,  
    Онъ долженъ былъ во мракѣ  
    Блеснуть и промелькнуть, —  
    Онъ не былъ Свѣтъ, но Свѣту  
    Прямой готова путь,  
Онъ былъ Его предтечей,  
И вѣра въ Божество  
Въ сердца всѣхъ человекъвъ  
Сошла черезъ него.  
    Онъ былъ зарею Свѣта,  
    Свѣтъ истинный, иной  
    Сіяетъ надъ вселенной  
    Лампадой неземной.  
Тотъ Свѣтъ горитъ отъ вѣка,  
И міръ Имъ началъ быть,  
И ночь Его сіянья  
Не въ силахъ омрачить!  
    Но міръ тотъ Свѣтъ небесный  
    Безумно не позналъ:  
    Своимъ роднымъ и ближнимъ  
    Напрасно Онъ сіялъ,  
Затеплился напрасно  
Свѣтъ правды и любви...  
Пришедшаго лукаво  
Не приняли свои!..





# НА ПОМОЩЬ СЕМЬѢ И ШКОЛѢ.

## I

### Характеръ и темпераментъ.

Характеръ — это цѣлый человѣкъ.

*Мантегацца.*

Весьма часто приходится слышать опредѣленія: „человѣкъ съ характеромъ“ и „человѣкъ безъ характера“. Это, очевидно, смѣшеніе двухъ понятій и неправильное употребленіе термина — „характеръ“.

Людей „безъ характера“, вообще говоря, не существуетъ. Самая безхарактерность ихъ, если можно такъ выразиться, есть уже ихъ характеръ.

Въ данномъ случаѣ, очевидно, смѣшиваются характеръ и сила воли. Однако, оба эти понятія вовсе не синонимы, но относятся одно къ другому, какъ общее къ частному. Сила воли есть лишь извѣстная особенность характера человѣка, которою, дѣйствительно, обладаютъ не всѣ или въ различной степени. Поэтому есть люди съ сильною волею и люди со слабою волею, но какъ у тѣхъ, такъ и у другихъ имѣются въ характерѣ еще множество другихъ особенностей и свойствъ.

Смѣшиваютъ также нерѣдко понятія „характеръ“ и „темпераментъ“.

Нѣтъ сомнѣнія, что темпераментъ сильно влияетъ на душевныя свойства и наклонности человѣка и на развитіе ихъ въ томъ или другомъ направленіи, но во всякомъ случаѣ это не то, что называется характеромъ. Характеръ есть понятіе болѣе обширное.

Разница между ними та, что темпераментъ присущъ человѣку со дня его рожденія; характеръ же складывается и вырабатывается въ теченіе извѣстнаго періода жизни чело-

вѣка. Темпераментъ до извѣстной степени обусловливаетъ характеръ, но на развитіе и складъ послѣдняго вліяютъ и нныя обстоятельства.

Характеръ проявляется въ извѣстныхъ поступкахъ и образѣ дѣйствія, но они въ свою очередь вызываются опредѣленными наклонностями, взглядами и убѣжденіями. Такимъ образомъ характеръ выражается проявленіемъ духовной, внутренней жизни человѣка. Въ характерѣ обнаруживается весь его нравственный обликъ и всѣ свойства его души.

Самое слово „характеръ“—греческое (*χαρακτήρ*) и первоначально означало орудіе для выкапыванія, вырѣзыванія и гравированія. Этимъ же словомъ называли желѣзное орудіе, которымъ клеймили животныхъ для отличія одного отъ другого. Потому оно стало означать вообще примѣту, отличительный признакъ. Со временемъ, постепенно расширяя кругъ понятій, обозначаемыхъ этимъ словомъ,—имъ стали называть не только внѣшніе признаки какого-либо предмета, но и внутреннія, душевныя свойства, служащія отличительными особенностями какого-либо лица. Такъ на примѣръ,—мысли, языкъ, слогъ человѣка называли его характеромъ.

Характерныя особенности представителей царствъ ископаемаго, растительнаго и животнаго служатъ для натуралистовъ основаніемъ при классификаціи ихъ по отдѣламъ, родамъ и видамъ. Извѣстный характеръ можетъ имѣть наука, искусство, промышленность и т. д. Словомъ, все на свѣтѣ имѣетъ свой характеръ.

По отношенію же къ человѣку характеромъ можно назвать совокупность всѣхъ свойствъ и особенностей души человѣка, его нравственныхъ качествъ и наклонностей, которыя проявляются въ его дѣйствіяхъ и поступкахъ и которыми онъ отличается отъ другихъ людей.

Задача опредѣленія характера сводится къ наблюденіямъ дѣйствій, выраженія чувствъ, настроеній даннаго лица, его отношеній къ самому себѣ и окружающимъ и т. п. и является задачей весьма сложной.

При рѣшеніи ея необходимо принимать во вниманіе какъ внѣшнія условія, воздѣйствующія на человѣка, такъ и особенности его организма,—его темпераментъ.

Въ древности понятіе о темпераментѣ связывалось съ медицинскими ученіями. Самое слово „темпераментъ“ въ переводѣ (съ латинскаго) означаетъ—соразмѣрность.

Древніе медики полагали, что въ тѣлѣ человѣка находятся четыре жидкости: кровь, лимфа, желчь желтая и желчь черная.

Темпераментъ человѣка зависѣлъ отъ того, какая изъ этихъ жидкостей въ немъ преобладала.

Такимъ образомъ различали,—и въ настоящее время

различаютъ,—четыре темперамента: сангвиническій, флегматическій, холерическій и меланхолическій.

Сангвиническій (sanguis — кровь) отличается живостью и воспримчивостью, быстрымъ возбужденіемъ, вспыльчивостью, но вмѣстѣ съ тѣмъ недостаточной глубиною впечатлѣній и непостоянствомъ.

Флегматическій (phlegma — слизь, лимфа) отличается спокойствіемъ и невозмутимостью, неподатливостью на увлеченія и поверхностнымъ воспріятіемъ впечатлѣній.

Холерическій (chole — желчь) отличается нервною и желчною, быстрой и сильной воспримчивостью, глубиною впечатлѣній, рѣшимостью и постоянствомъ.

Меланхолическій (melas — черный, chole — желчь) отличается мечтательностью и сосредоточенностью, равнодушіемъ къ внѣшнимъ впечатлѣніямъ, медленностью и глубиною воспріятій, серьезностью.

Всѣ эти особенности темпераментовъ безусловно отражаются на характерѣ людей, проявляясь въ различнаго рода поступкахъ и дѣйствіяхъ ихъ. Такимъ образомъ характеръ каждаго человѣка есть до нѣкоторой степени слѣдствіе его темперамента, который является фізіологической основой характера.

М. Лысковскій.

## II.

### Библиографія.

1) *Подвижники XIX вѣка. Соч. Е. Н. Поселянина.*

Предо мною лежитъ прекрасная книга. Это—«Подвижники XIX вѣка» Е. Поселянина. Ее слѣдуетъ прочесть каждому, особенно нашей молодежи, теряющей почву подъ ногами.

Авторъ въ предисловіи между прочимъ говоритъ: «Этотъ скромный трудъ собранъ для вѣрующихъ, для укрѣпленія въ нихъ мысли, что все та же вѣсть надъ міромъ сила Христа и тѣ же дивныя дары посылаетъ Богъ всѣмъ, кто искренно за Нимъ идетъ. Русскій народъ понынѣ въ лучшихъ людяхъ своихъ тотъ же богоносецъ, какимъ былъ всегда».

Да, эта книга—драгоценное для насъ свидѣтельство. Свѣтъ, который льется съ ея страницъ, освѣщаетъ мракъ души и согреваетъ сердце. Книга особенно драгоценна для сомнѣвающихся, для колеблющихся, для тѣхъ, которые озадачены и ошеломлены современностью.

Деятнадцатый вѣкъ! Да вѣдь это такъ близко... Это только вчера... Это почти еще наши дни, по сравненію съ тѣми далекими вѣками, о которыхъ мы привыкли говорить съ благого-

вѣйнымъ удивленіемъ, съ тоскою какъ о чемъ-то навсегда миновавшемъ, невозвратно для міра потерянномъ. И что же? Въ чемъ приходится убѣдиться? Да въ томъ, что надъ міромъ вѣетъ та же сила Христа, тѣ же дары посылаются отъ Бога желающимъ идти за Нимъ. Въ самомъ дѣлѣ: «развѣ дивный старецъ Серафимъ Саровскій по чрезвычайности подѣема своего духа уступаетъ наиболѣе аскетическимъ, наиболѣе удивительнымъ лицамъ славнѣйшихъ эпохъ христіанскихъ? Развѣ еп. Теофанъ не является какъ бы продолжателемъ дѣла столь дорогого русскому народу святителя Димитрія Ростовскаго?» Въ 1896 году я писалъ:

Какъ прежде—говорятъ и нынѣ  
Съ Землею Небеса.

Прочтите внимательно книгу «Подвижники XIX вѣка»,—и вы убѣжденно воскликните:

Какъ прежде—говорятъ и нынѣ  
Съ Землею Небеса.

Вѣдь эта увѣренность драгоцѣнна. Вѣдь въ ней святое спокойствіе, то блаженство, которое нельзя выразить языкомъ человѣческимъ. Всѣ эти сумятицы, которыя происходятъ вокругъ насъ, всѣ эти вихри, которые, кажется, готовы разрушить до основанія всѣ устои,—перестаютъ быть столь ужасными. Если ради трехъ праведниковъ щадилась города, то какъ же не будетъ пощажена Земля ради цѣлаго сонма праведниковъ, печальниковъ и подвижниковъ! Пусть буйствуютъ невѣры, угрожаютъ насильники, пусть лжецы, лицемѣры одѣваются въ одежды неподходящія, но

Какъ сатанѣ не ликовать надъ Небомъ,  
Такъ злу добра не побѣдитъ вовѣкъ...

Потому что—

То тамъ, то здѣсь свѣтильники Христовы  
Являются среди царящей въ мірѣ тьмы;  
Ихъ рѣчи пламенны, ихъ подвиги суровы,  
Сердца восторженны, возвышенны умы.

Просмотрите этотъ списокъ (еще неполный) подвижниковъ, развернутый авторомъ книги,—и вы устыдитесь своего колебанія, откинете всякое сомнѣніе. Да, ихъ не мало—своевольныхъ, мудрствующихъ гордецовъ... Но вѣдь вотъ и другіе—продолжатели завѣтовъ великихъ отцовъ Церкви, вотъ и смиренные при своей мудрости, богатые въ своей добровольной нищетѣ. Все это—свѣтильники горящіе и свѣтящіе, по слову апостола. Да, слышатся рѣчи, дышащія злобой, призывы къ отрицанію всякаго подчиненія Высшей Волѣ, рѣчи, полныя жажды земного широкаго счастья... Но вотъ и рѣчи ихъ—алчущихъ Христовой правды, кроткихъ душой, смиренно несущихъ иго, которое есть благо и бремя, которое легко... Ихъ гонять... Кто? Міръ, все тотъ же міръ, который гналъ всѣхъ праведниковъ, пророковъ, потому что не счи-

талъ ихъ своими и потому не любилъ ихъ. Но этотъ міръ всегда гналъ слугъ Христовыхъ. Только какъ это гоненіе принимали тѣ, которые шли по стопамъ Учителя? Съ крикомъ ли о притѣсненіяхъ, какъ современные друзья правды? Съ проклятіемъ ли на устахъ? Съ угрозою ли о мщеніи? Нѣтъ! Помня завѣтъ Того, Кто на крестѣ молился за своихъ распинателей, гонимые за Евангеліе молились и молятся за гонителей, благословляютъ кланущихъ ихъ и отвѣчаютъ любовью притѣсняющимъ ихъ! Таковы они—

**Благодатные примѣры,  
Эти свѣточн земли!**

Они были и есть теперъ. Не оскудѣла ими земля, стало быть не оставила землю и милость Божья. Многие говорятъ: зачѣмъ подвижъ отреченія? Это не въ духѣ Христа. Всего важнѣе любовь—и въ любви вся сила! Да, любовь—основа ученія Христа. Но въ недостаткѣ ли любви можно упрекнуть кого-либо изъ подвижниковъ? Каждый шагомъ своей жизни они доказывали свою любовь—такую любовь, о которой и мечтать не могутъ эти современные проповѣдники любви, полные эгоизма и безсердечія. Вѣдь христіанская любовь къ ближнему—совѣтъ не то, что думаютъ они, способные умереть за честь близкаго человѣка; это совѣтъ не та любовь, которая въ мнимомъ желаніи счастья ближнему несетъ ему столько горя и зла.

Христіанская любовь чужда того соблазна, который вносится заблуждающимися (допускаю, что искренно) слугами мірской любви. Отчего заблужденіе? Оттого, что пониманіе любви и своихъ обязанностей почерпается не изъ той книги, которая только одна даетъ истинное пониманіе всего. Что такое христіанская любовь? На это Серафимъ Саровскій отвѣчаетъ своею жизнью. 12 сентября 1804 г. онъ рубилъ въ лѣсу дрова. На него напали грабители. Они избили подвижника, нанесли ему много ранъ и бросились грабить келію. Не найдя въ ней ничего кромѣ иконъ, они бѣжали. Долго пролежалъ на одрѣ болѣзни старецъ, и когда оправился, то объявилъ настоятелю и помѣщику, которому принадлежали обличенные грабители: «Если вы хотя чѣмъ-нибудь накажете преступниковъ, то я уйду изъ Сарова». Воля старца была исполнена, преступники прощены. Но они, полные раскаянія, упали къ ногамъ старца, который, пощадивъ ихъ, спасъ ихъ души. Это ли не величіе любви? Можемъ ли мы даже мечтать о высотѣ такой любви? Такъ о какой же еще любви говорятъ тѣ, которые не понимаютъ подвижничества? Вѣдь христіанская любовь не дается сразу. Чтобы достигнуть такой высоты, такой кротости, такого всепрощенія, близкаго къ прощенію Христа на Голгоѣ, надо взять на себя бремя Его и ношеніемъ его закалить себя. Подвижники такъ и дѣлаютъ. Ихъ путемъ не въ силахъ итти всѣ. Онъ — тяжелъ для насъ, обыкновенныхъ людей, ибо онъ—путь избранниковъ. Но осуждать

ли смѣемъ мы идущихъ этимъ путемъ? Нѣтъ, мы можемъ только благоговѣть передъ этими свѣтильниками, горящими во тьмѣ мірской ночи. Ихъ путь—не нашъ... Но и нашъ путь не долженъ отходить такъ далеко, чтобы терялся для насъ смыслъ подвига, чтобы чужды стали намъ такіе подвижники и свѣтъ ихъ не свѣтилъ намъ въ пути!

Не всѣмъ предначертанъ путь подвижничества. Но, идя къ Источнику свѣта иными путями, мы должны служить той же любви, не подмѣнивая ее своею мірскою любовью. Мы можемъ на разныхъ путяхъ «полагать душу за други своя», но никогда нашъ путь не долженъ быть совсѣмъ противоположенъ тому, который избрали подвижники, и никогда наша любовь къ ближнему не должна быть заимствована изъ другого источника,— не изъ того, отъ котораго—любовь избранниковъ... Только одинъ источникъ любви и истины и только одинъ источникъ живой воды... Источникъ этотъ—Христосъ, которому служили и словомъ и всею жизнью подвижники. И было бы ужасомъ для земли, если бы перестали являться въ мірѣ эти свѣтильники—горящіе и свѣтящіе. Но они были въ XIX вѣкѣ, какъ были ранѣе, и мы уповаемъ, что они будутъ и въ XX вѣкѣ и всегда...

## А. Кругловъ.

2) **Сонъ Старога Года (Весна, Лѣто, Осень, Зима.)** *Маленькая опера или кантата для женскихъ голосовъ. Музыка П. Е. Флетчера. Слова (по англійскому либретто) П. Миросницкаго. Ц. 1 р.*

Это изданіе столь же роскошное, какъ и первое въ такомъ же родѣ и духѣ—«Часы», о которомъ рецензія была уже помѣщена въ январ. № нашего журнала за этотъ годъ. И въ выше-названной маленькой оперѣ какъ вокальная, такъ и музыкальная сторона очень красивы и вполнѣ доступны для исполненія въ семьѣ и школахъ, такъ какъ совершенно не содержатъ въ себѣ техническихъ трудностей. Пьеса можетъ служить прекраснымъ праздничнымъ развлеченіемъ. Какъ опера она исполняется въ соответствующихъ костюмахъ, а если исполнять какъ кантату,—то безъ костюмовъ и движеній, а лишь съ декламацией. Не менѣе удобно поставить пьесу и съ живыми картинами, для которыхъ музыка и чтеніе будутъ служить объясненіемъ. Пьеса заинтересуетъ и маленькихъ дѣтей, которыя могутъ участвовать въ ней въ свитѣ Новаго Года, въ роляхъ если и безъ рѣчей, но зато въ свѣтлыхъ изящныхъ костюмахъ.

Въ оперѣ не мало красивыхъ номеровъ. Изъ вокальныхъ намъ особенно понравились: соло Весны «Какъ весело, какъ радостно» и хоръ сопранъ «Радостный часъ»; изъ музыки—«Вступленіе» и «Приходъ Новаго Года» (начало заключенія).

Либретто оперы написано прекрасными, звучными и выдержанными стихами, которые прекрасно сплавляются съ музыкой, составляя съ нею одно неразрывное цѣльное. Такая гармонія выгодно усиливаетъ впечатлѣніе произведенія. Эту оперу можно рекомендовать для исполненія въ семьѣ и школѣ.

А. Никитина.

## КНИГИ, ПОЛЕЗНЫЯ ДЛЯ ШКОЛЬНОЙ И ДѢТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ.

### Книги библейскаго содержанія. \*)

13. **Земная жизнь Господа нашего Иисуса Христа**, описанная точными словами Евангелистовъ. Сергіевъ Посадъ. (Это не просто переложеніе Евангелистовъ, а сводъ изъ всѣхъ 4-хъ Еванг. Всѣ событія изъ жизни Спасителя приведены въ порядокъ и связаны хронологической нитью. Это облегчаетъ чтеніе. Изложеніе библейское.)
14. **Иисусъ Христосъ**, какъ исполненіе ветхозавѣтнаго закона. (Просто и кратко изложена жизнь Христа на землѣ.)
15. **Жизнь Иисуса Христа**. *Дидона*. Пер. съ нѣмецкаго. (Прекрасная книга для учителей, семьи и юношества.)
16. **Жизнь Иисуса Христа**. *Фаррара*. Общед. изданіе. (Изложеніе болѣе блестящее, чѣмъ у Дидона. Но эту книгу лучше читать подъ руководствомъ старшихъ, которые могутъ отвѣтить на нѣкот. недоумѣнные вопросы и внести нужныя поправки въ объясненія и разсужденія неправославнаго автора.)
17. **Послѣдніе дни земной жизни Господа нашего Иисуса Христа**, изображенные по сказанію всѣхъ четырехъ Евангелистовъ. Соч. Инокентія, архіеп. Херсонскаго и Таврическаго. Изд. Вольфа. Драгоценная книга. Написана такъ, какъ могъ писать только русскій Златоустъ XIX вѣка. Особенно желательна въ семейной библиотекѣ. Рекомендуемъ книгу для учителей, для юношества, но не для дѣтей моложе 15 лѣтъ, ибо имъ она не будетъ доступна.)
18. **Жизнь Господа нашего Иисуса Христа**. Опытъ историко-критическаго изложенія евангельской исторіи свящ. *Т. Буткевича*. (Только для учителей и взрослыхъ членовъ семьи.)

\*) См. мартовскую книжку сего года.

19. Рекомендуемъ **Толкованіе Евангелія**. *Б. И. Гладкова*. (Считаемъ очень полезнымъ, чтобы дѣти и юноши читали ежедневно Евангеліе, ибо читать Евангеліе—это значить „ходить съ Христомъ“. Чтеніе освѣжаегъ, очищаетъ сердце и укрѣпляетъ духъ. Хорошо читать ежедневно Евангеліе въ школѣ (послѣ уроковъ) и въ семьѣ. При этомъ чтеніи книга *Гладкова* очень полезна. Громадный томъ въ 44 печ. листа стоитъ всего 1 р. 60 к.)



## ДЛЯ ДѢТЕЙ:

- 1) **Въ родномъ гнѣздѣ**. Изъ семейной хроники. *Анны Догановичъ*. Съ рис. *С. В. Беклемешева*. Изд. В. С. Спиридонова. Ц. 75 к.; въ папкѣ—90 к.



- 2) **Дѣтямъ**. Стихотворенія *А. В. Круглова*. 3-е изд. А. Ф. Девриена. Съ факсимиле и портретомъ автора. Съ рис. *А. И. Кандаурова*. Ц. 1 р. 20 к.; въ папкѣ—1 р. 50 к.



# ОБО ВСЕМЪ.

## I.

### Иисусъ Христось — свидѣтель.

(Сартская легенда.)

Въ одномъ городѣ жила семья, состоящая изъ мужа и жены. Жили между собой какъ голуби и въ одну изъ минутъ нѣги взаимно поклялись провести остатокъ жизни на могилѣ того, кто первый умретъ. Первая умерла жена, и мужъ, вѣрный своему слову, проводилъ свою жизнь на могилѣ и такъ прожилъ 43 года. Покорно онъ сидѣлъ на могилѣ, живя мечтами прешлаго счастья, надѣясь на будущее. Въ это время проходилъ Христось и привѣтствовалъ старика возгласомъ: „ассалямъ-алейковъ“. — „Алейкомъ-ассалямъ“, — почтительно отвѣтилъ старикъ. „Что ты тутъ дѣлаешь?“ — спросилъ старика Христось. И старикъ подробно все рассказалъ Христу. Христось былъ пораженъ преданностью и вѣрностью своему слову и еще больше былъ пораженъ, когда, заглянувши въ книгу жизни, увидѣлъ, что старику всего осталось жить 18 лѣтъ. Любовно онъ посмотрѣлъ на старика и спросилъ: „желаешь ли ты видѣть свою жену въ теченіе остатка дней жизни своей?“ Старикъ восторженно воскликнулъ: „О, я счастливъ былъ бы!“ Не успѣли замереть звуки голоса старика, какъ Христось поднялъ руки надъ могилой, могила раскрылась, и предъ изумленнымъ старикомъ предстала женщина необычайной красоты. Волнистые волосы опускались до пятъ, стройное тѣло цвѣта молока, шея какъ у суксура и съ глазами, горѣвшими огнемъ счастья и нѣги. „Будь счастливъ“, — сказалъ Христось и пошелъ дальше. Опыяненный восторгомъ, старикъ забылъ даже поблагодарить Христа, онъ бросился къ красавицѣ,

трясущійся и задыхающійся отъ наплыва страсти, схватилъ ее за руки и сказалъ: „Тебѣ здѣсь жарко, вонъ стоятъ развѣсистый чинаръ, пойдемъ туда. Ты отдохни тамъ, а въ это время я наберу топлива, согрѣю чайникъ, заварю чаю и угощу тебя душистымъ „кокъ - чаемъ“ со свѣжими лепешками“. Красавица усѣлась подъ деревомъ, а старикъ вприпрыжку побѣжалъ собирать хворостъ. Въ этотъ же день выѣхалъ на охоту царевичъ, котораго нестерпимый зной вынудилъ въ концѣ-концовъ искать убѣжища въ тѣни чинара. Прискакавъ къ чинару, царевичъ бросилъ поводья своему слугѣ, и тутъ взоръ его упалъ на красавицу. До сихъ поръ всѣ поиски невѣсты для царевича были безуспѣшны. Наконецъ-то онъ увидѣлъ женщину, которая произвела на царевича неотразимое впечатлѣніе. Какъ очарованный, онъ стоялъ предъ красавицей и, немного придя въ себя, спросилъ: „Красавица, кто ты и какъ сюда попала? Говори правду, не бойся— я единственный сынъ здѣшняго царя“. Огонекъ какой-то жадности загорѣлся въ глазахъ красавицы, и, потупивъ взоры, она отвѣтила: „Господи, я дочь богатаго купца. Сегодня ночью я крѣпко заснула, и меня сонную какой-то наглый оборванецъ выкралъ и принесъ сюда. Мѣстности я не знаю, выбраться не могу. Спаси меня, я буду до конца жизни тебѣ благодарна“. Въ отвѣтъ царевичъ бросился къ красавицѣ и сказалъ: „Слушай, милая, я искалъ невѣсту по всему царству и до сихъ поръ не могъ найти. Сегодня невѣсту я, кажется, нашелъ. Твое одно слово, и я счастливъ“. Плѣнительница долго не заставила себя ждать отвѣтомъ, и счастливцевъ царевичъ, вскочивъ въ сѣдло, предложилъ красавицѣ сѣсть на крупъ коня и, какъ вихрь, помчался съ добычей домой. Звуки трубъ возвѣстили царю прибытіе царевича. По обыкновенію, царь вышелъ навстрѣчу своему любимцу и былъ крайне удивленъ, когда увидѣлъ рядомъ съ царевичемъ какую-то женщину. Царевичъ все рассказалъ о своей радости царю и поднималъ покрывало съ головы женщины. Царь, волнуясь отъ счастья сына, веселымъ голосомъ сталъ дѣлать распоряженія о приготовленіяхъ къ свадьбѣ. „Эй, люди, несите все цѣнное и кладите къ ногамъ невѣсты царевича! Музыкантамъ прикажите немолчно играть. Веселые звуки трубъ созовутъ народъ, пускай же онъ порадуется счастью моего сына“. Такъ распоряжался царь. Все засуетилось, зашумѣло во дворцѣ. Народъ стекался со всѣхъ сторонъ толпами, показался и имамъ. Въ этотъ моментъ у воротъ дворца раздались дикіе крики о помощи, — „додъ“ слѣдовалъ за „додомъ“. Встревоженный царь спросилъ окружающихъ, что тамъ такое, кто кричитъ: „позовите его сюда“. И предъ царемъ и его свитой скоро показался старикъ. Видъ старика былъ ужасенъ, растрепанъ; съ дико блуждающими глазами бился старикъ о землю. „Царь,— началъ старикъ,— я иду по слѣдамъ вора, твой сынъ, нашъ будущій царь, сегодня укралъ у меня

жену и привезъ ее во дворецъ. Разбери мою жалобу и прикажи своему безпутному сыну вернуть мою жену“. Встревожился царь и сказалъ старику: „Ты говоришь неправду на моего сына. Красавица, которую онъ привезъ сюда, достойна занимать мѣсто въ саду пророка, и она не могла быть женою оборванца. Говори о своихъ доказательствахъ, иначе плохо тебѣ будетъ. Я вырву твой поганый языкъ, выколю твои глаза“... — „Царь, ты справедливъ, и я тебѣ говорю правду. Сынъ твой — воръ, у меня есть свидѣтель—Посланникъ Божій, Иисусъ Христосъ. Дай мнѣ три дня срока, на это время отложи свадьбу, и я представлю своего свидѣтеля.“

— „Полно врать, старикъ, тебѣ я не вѣрю, свадьба сына будетъ сегодня, а твое поганое тѣло будетъ болтаться на висѣлицѣ. Палачи, возьмите его“... Но тутъ вмѣшался старый визирь. — „Царь, не торопись—поздно будетъ исправлять. Остатокъ дней своихъ не омрачай несправедливостью. Ты справедливъ, я это знаю, а поэтому не трогай старика, отложи свадьбу на три дня. Старикъ сослался на такого свидѣтеля, котораго можно подождать и больше. Подожди его и выслушай“. Разгладились морщины на лицѣ царя, онъ милостиво посмотрѣлъ на визиря и сказалъ: „Ты правъ. Старикъ, даю тебѣ срокъ три дня... иди и ищи своего свидѣтеля“. Восторженно привѣтствовалъ народъ свсего царя и съ удовольствіемъ давалъ дорогу старику, побѣжавшему разыскивать своего свидѣтеля.

Бѣдный старикъ обошелъ много степей и городовъ въ поискахъ за Иисусомъ Христомъ, но даже указанія о мѣстѣ пребыванія Иисуса Христа онъ ни отъ кого не получилъ. Наступилъ конецъ третьяго дня. Измученный старикъ заснулъ, и вотъ во снѣ явился ему Христосъ и велѣлъ итти немедленно къ царю и просить отсрочки на три часа, общая со своей стороны явиться къ указанному сроку. Какъ встрепанный вскочилъ старикъ и бросился бѣжать во дворецъ къ царю. Старикъ шелъ одинъ, народъ это видѣлъ, и всѣ, какъ одинъ, печально опустили головы, ожидая суровой расправы царя со старикомъ. Старикъ бодро подошелъ къ царю и сказалъ: „Царь, я обещаю тебѣ доставить свидѣтеля черезъ три дня, я искалъ его вездѣ, но найти не могъ. Третій день близился къ концу, когда, утомленный, я заснулъ, отчаявшись въ своемъ дѣлѣ. Крѣпко я спалъ, и во снѣ мнѣ явился Иисусъ Христосъ, приказавшій немедленно итти къ тебѣ и просить отсрочки на три часа, общая непременно явиться къ концу этого срока. Вѣрь мнѣ, царь, и дай отсрочку на три часа“. Лицо царя поблѣднѣло, въ глазахъ забѣгали зловѣще огоньки и сдавленнымъ голосомъ царь прохрипѣлъ: „Бездѣльникъ, полно морочить людей, мѣсто тебѣ—висѣлица. Палачи, возьмите его!“ Но тутъ опять вмѣшался старый визирь. — „Царь, опомнись, жить тебѣ осталось немного, помни это. Ждалъ

три дня, подожди три часа“. Народъ поддержаль своего визиря. Царь повель глазами по толпѣ, посмотрѣль на небо и милостиво проговориль: „Еще разъ я тебя благодарю, визирь, ты тысячу разъ правъ. Старикъ, даю три часа отсрочки.“

Прошелъ часъ, прошелъ другой, подходиль къ концу и третій. Ожиданіе народа достигло высшей точки напряженія, какъ весь народъ вдругъ радостно закричалъ: „Идетъ, идетъ, вотъ Онъ!“ И дѣйствительно, вдали показалось облачко, вѣчно державшееся надъ головой Іисуса Христа, а скоро народъ увидѣль и Самого Іисуса Христа. Почтительно разступилъ народъ и далъ широкую дорогу Христу. Тихо, съ опущенной головой и со сложенными у пояса руками подошелъ Христось къ царю. Царь соскочиль съ трона и почтительно просиль Христа занять мѣсто на троѣ. Христось обвелъ взоромъ толцу и спросиль: „Что вамъ отъ меня надо?“ Царь доложилъ обстоятельства дѣла. Христось обратиль къ старику и просиль рассказать все, какъ было, потомъ обратиль къ красавицѣ-женщинѣ, которую заставиль стоять съ открытымъ лицомъ, и спросиль ее: такъ ли все это? Горячимъ и запальчивымъ голосомъ заговорила женщина: „Мерзкій старикашка укралъ меня. Онъ лжетъ. Я — дочь богатыхъ родителей. Я крѣпко спала. Онъ сонную укралъ меня“... Гнѣвомъ блеснули глаза Христа. Посланникъ Божій всталъ и голосомъ, силой подобнымъ грому, прелестью—голосу соловья, заговориль: „Народъ, старикъ правъ, онъ былъ вѣренъ своему слову и 43 года провелъ на могилѣ этой измѣнницы. Я изъ праха воздвигъ ее, Я придалъ ей необычайную красоту, и вы слышали, какая благодарность. Богъ не терпиль такихъ, вотъ наказаніе“... Христось протянулъ руки къ женщинѣ. Моментъ — и вмѣсто красавицы передъ изумленной толпой оказалась кучка земли.

Застоналъ весь народъ, и во главѣ съ своимъ царемъ всѣ стали на колѣни предъ Посланникомъ Божиимъ и низко уреклонились. Когда народъ поднималь голову, то Христа уже тамъ не было. Свѣтлое облачко показывало, что Онъ уже былъ близко къ горамъ. По случаю особой чести, оказанной Христомъ, царь устроиль пиршество, на которомъ рядомъ съ паревичемъ сидѣль старикъ. Послѣ угощенія старикъ былъ одаренъ подарками и, окруженный почетомъ, проводиль остатокъ дней своихъ при царѣ. Тихо почиль онъ и достойно заняль мѣсто у подножія трона Бога.



## II.

## На Страстной недѣлѣ въ Болгаріи.

Я пріѣхала въ Софію въ Страстную пятницу и тотчасъ же отправилась въ соборъ, гдѣ находилась и царская семья.

Чистый, хорошо вымощенный городъ, окруженный садами, пріятно поразилъ меня послѣ довольно грязнаго немощенаго Вѣлграда. Вѣлградъ окруженъ Дунаемъ, а Софія обрамлена красивыми сѣгровыми горами. Дворецъ короля очень красивъ. Хорошъ бульваръ Царя-Освободителя, роскошный памятникъ Царю-Освободителю, храмъ Александра Невскаго въ память Царя-Освободителя. Видъ этихъ памятниковъ благодарности Болгаріи Россіи радуеть русское сердце. Болгары очень мнѣ понравились: серьезность и сознаніе собственнаго достоинства видны въ осанкѣ каждого. Я приблизилась къ собору въ тотъ самый моментъ, какъ король съ наслѣдникомъ и маленькими принцессами Евдокіей и Надеждой и принцемъ Кирилломъ выходили изъ храма.— „Король поѣхалъ теперь, по традиціи, на базаръ!“— сказала мнѣ мой проводникъ изъ отеля „Болгарія“, расположеннаго vis-a-vis царскаго прелестнаго дворца.

Я взяла извозчика, и мы покатали вслѣдъ за царской коляской. Король съ дѣтьми подѣхалъ къ цвѣточному ряду. Моментально всѣ торговки въ живописныхъ крестьянскихъ нарядахъ съ веселыми восклицаніями окружили его; онъ пріятливо кланялся „старымъ знакомымъ“ и улыбался ихъ непритворной радости. Въ мигъ коляска короля приняла видъ садика, цвѣтущаго гиацнтами, розами, фіалками и т. д. Даже сидѣнье кучера и упряжь были разукрашены цвѣтами. Маленькія принцессы, изъ которыхъ старшая Евдокія отличается поразительной красотой, по-дѣтски восторгались всѣмъ, что видѣли на базарѣ. Король щедро раздавалъ золотыя монеты направо и налево.

— Папа, папа, барашекъ!—закричала младшая дѣвочка по-болгарски, увидя поселянина съ двумя барашками, который проходилъ вблизи цвѣтовъ.

Король подозвалъ мужичка, и оба барашка съ торжествомъ были водворены въ царской коляскѣ, на колѣняхъ принцессъ, которыя принялись нѣжно ихъ пѣловать. Король далъ мужику по два золотыхъ за каждого ягненка.

Въ это время крестьянка съ корзинкой яицъ, протолкавшись сквозь толпу, подошла къ коляскѣ и предложила королю свой товаръ въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

— „Царътъ“, три за грошъ!

Я видѣла, что король едва удерживается отъ смѣха.

— Дай мнѣ „за пять грошей“, — улыбаясь, ласково отвѣтилъ онъ, подавая золотую монету крестьянкѣ, которая не помнила себя отъ радости, получивъ 20 франковъ за 15 яицъ.

Изъ цвѣточнаго ряда, сопровождаемый восторженными привѣтствіями, король поѣхалъ въ „мясные“, чтобы, по традиціи, заказать провизію для своей прислуги.

Это посѣщеніе базара въ Страстную пятницу царемъ Болгаріи и задача золотыхъ монетъ традиціонны. Фердинандъ отлично понялъ духъ своего народа и свято чтить всѣ традиціи. Достаточно пожить два-три дня въ Болгаріи, чтобы видѣть, что болгары искренно любятъ и уважаютъ своего короля, человѣка очень умнаго, энергичнаго и съ громадной инициативой.

Вчера я посѣтила небольшую деревушку Средицу вблизи Софіи. Узнавъ, что я русская, крестьяне радостно окружили меня.

Въ каждой избѣ я видѣла портреты Царя-Освободителя и Государя Императора Николая II. Россію здѣсь любятъ, и этой любви къ Россіи никто не въ силахъ вытравить въ народѣ. („Кол.“ Марія Алексѣева.)

### III.

## Изъ жизни Православной Церкви въ Японіи.

Въ третьемъ номерѣ *Православнаго Благовѣстника* напечатаны письма преосвященнаго Сергія изъ г. Мацуяма. Одно изъ нихъ передаетъ необыкновенно свѣтлый и радостный фактъ изъ жизни православной миссіи въ Японіи. „Первый вечеръ, — пишетъ преосвященный, — отдыхалъ; бесѣды для язычниковъ не было. Но какую радость я получилъ въ этотъ вечеръ! Оказывается, молодой Сінна (мѣстный катехизаторъ) собралъ около себя дѣтей — всѣхъ 25 человѣкъ. Почти всѣ — дѣти язычниковъ. Въ среду и субботу по вечерамъ, а въ воскресенье днемъ всѣ эти дѣти собираются въ квартиру катехизатора и занимаются съ нимъ. Чѣмъ занимаются? Да вотъ для образа вечеръ моего пріѣзда, хотя это и было въ четвергъ. Часовъ въ 5 всѣ дѣти уже бѣгали по церковному двору, играли во всевозможныя игры: шуму было не мало! Къ 6 часамъ стемнѣло. Всѣ собрались около „хибацѣ“ (жаровня съ горящими угольями); отогрѣлись. А затѣмъ — началось пѣніе. Да не свѣтское пѣніе, а наше церковное! Эти крошки-школьники почти всѣ язычники и язычницы. Но какъ они твердо, стройно пѣли „Благослови, душе моя“, „Блаженъ мужъ“, „Господи, воз-

звахъ къ Тебѣ“, „Хвалите Имя Господне“ и др.! Я былъ пораженъ и фактомъ: язычники такъ съ любовью относятся къ нашему церковному пѣнію: но поразила меня и стройность пѣнія! Впрочемъ, самъ Сина оказался очень хорошимъ мастеромъ этого дѣла. Дѣти неопустительно посѣщаютъ всѣ службы, поютъ въ церкви, присутствіе въ которой дѣлаетъ ихъ слушателями всѣхъ церковныхъ проповѣдей. Родители охотно отпускаютъ ихъ въ церковь. Между тѣмъ катехизаторъ пользуется удобнымъ случаемъ для поученій, объясняя смыслъ пѣснопѣній и молитвъ, а съ ними вмѣстѣ и основныя начала христіанскаго вѣроученія“.

„Будетъ ли польза для нашей Церкви отъ этой „воскресной“ школы?—спрашиваетъ преосвященный Сергій \*).—Она уже есть, владыка! (письмо адресовано высокопреосвященному Николаю). Послушайте, въ самомъ дѣлѣ, эти звонкіе дѣтскіе голоса, — и какъ подъ стройные звуки молитвъ молится хорошо! Да и язычниковъ-то „козлогласованіемъ“ не очень заманишь въ церковь! Но, помимо сего, есть уже и очень осязательные результаты школы: двѣ дѣвочки Ямауди и дѣвочка Кооно уже принимаютъ Св. Крещеніе“.

Такимъ образомъ, польза приносится вдвойнѣ.

„Съ радостью я услышалъ, — продолжаетъ владыка, — что дѣтей къ церкви, въ эту „школу“ потащила все та же дѣвочка Лукія, которую окрестили послѣ освященія церкви! Оказывается, она не только первая игруня и шалунья съ товарками, но и самая усердная, самая исправная христіанка и прекрасный пѣвецъ! Мала еще она: въ начальной лишь школѣ. Но если она сохранитъ и впредь теплоту своей вѣры, какъ хранить доселѣ,—со временемъ она можетъ очень много пользы принести Св. Церкви! Но и теперь уже сумѣла приучить къ Церкви своего брата!“

Свое письмо преосвященный заканчиваетъ такими словами, относящимися къ начинанію катехизатора Сины: „Благослови, Господь, это молодое дѣтище и возрасти его въ мѣру возраста и исполненія Христова!“

А мы прибавимъ: навѣки благословенны труды подвизающихся на тяжеломъ поприщѣ апостольскаго служенія... („М. Вѣд.“).



\*) Преосвящ. Сергій, прибывшій недавно изъ Россіи, является помощникомъ арх. Николая въ его апостольско-просвѣтительной дѣятельности.



#### IV.

## ДОБРОВОЛЬЦЫ ХРИСТОВОЙ РАТИ.

Это было давно... во дни „славянского движенія“. Мы провожали добровольцевъ, шедшихъ биться и умирать за братскую свободу. Среди нихъ были не только вполне уже подготовленные специально къ военному дѣлу, но и люди совсѣмъ постороннихъ профессій, люди мирнаго труда. Тутъ были и мои друзья. Одинъ изъ нихъ готовился въ техники, другой— въ учителя. И оба шли въ бой, и оба были воодушевлены не менѣе военныхъ и горѣли жаждой положить жизнь за освобожденіе „братьевъ“. Никому въ голову не приходило сказать имъ: Куда *вы-то* идете? Вы не подготовлены, не специалисты. Напротивъ, ихъ хвалили, ими восторгались, ихъ благословляли. И одинъ генераль сказалъ: „Для побѣды— главное подъемъ духа, отвага, вѣра въ побѣду, готовность умереть, но не отступить!.. Кто идетъ самъ, добровольно, а не по набору, въ силу необходимости— тотъ самый лучший и надежный воинъ!“ И его слова оправдались: оба мои друга блестяще исполнили свой добровольный подвигъ: одинъ, отважно защищая знамя, легъ костями, удививъ своей отвагой *солдатъ*. воодушевивъ ихъ; другой вернулся на родину, покрытый ранами, но съ аттестаціей Черняева: „Такъ биться—въ пору только настоящему воину“. Нѣсколько лѣтъ спустя, я встрѣтился съ доблестнымъ генераломъ на завтракѣ у одного писателя, и мы разговорились о моемъ другѣ, который уже тогда умеръ. Генераль восторженно отзывался о немъ и сказалъ: „Да, это ничего, что не солдатъ... *Солдатъ* не тотъ, кто взятъ въ солдаты... а тотъ, кто имъ хочетъ быть самъ“...

Все это было давно... И все это мнѣ вспомнилось нынѣ, когда мнѣ пришлось быть на прощальномъ вечерѣ слушателей Пастырскихъ курсовъ.

Это — тоже войны. Только войны Христовой рати. И войны, не взятые по приказу, а идущіе тоже добровольцами, одушевленные высокой

идеей, готовые положить жизнь свою на трудномъ посту, въ святой просвѣтительной битвѣ... Собралась масса народа — проводить въ дальній Сибирскій край добровольцевъ Христовыхъ воиновъ, благословить ихъ, помолиться за нихъ... Они не специалисты, многие готовились прежде къ



Митрофорный протоіерей І. І. Восторговъ.  
(Руководитель Пастырск курсовъ.)

другой дѣятельности, но не мало среди нихъ и людей церковной службы — псаломщиковъ, діаконовъ. Разное они получили общее образованіе. Но у всѣхъ ихъ одна жажда — послужить Церкви и народу, всѣ они одного духа, одного релігіознаго настроенія, которое и двигаетъ ими, заставляя

бросить родные углы для чужбины, обеспеченное положеніе промѣнять на неизвѣстное, на борьбу, быть можетъ — лишенія и невзгоды.

Они не готовились специально во іерея, но захотѣли стать ими. Примѣните слова Черныяева, и вы согласитесь, что такіе могутъ быть именно лучшими пастырями. Это уже не юнцы, это уже люди, послужившіе нѣсколько лѣтъ, люди, все взвѣсившіе и идущіе не ради выгоды, а ради подвига и блага народнаго. Изъ Россіи мы отправляемъ отрядъ духовной рати, воодушевленной жаждою служенія, окрыленной горячей вѣрою, сильной энергіей, богатой любовью. Это добровольцы, готовые умереть на посту, но не предаться бѣгству. Это души горячія и сердца воспламененныя. Они несутъ своей будущей паствѣ то, что именно дорого и нужно: любовь сердца, огонь души. Они не будутъ наемниками, идущими только по приглашенію, ибо сами добровольно, по сердечному влеченію взяли на себя тяжелый подвигъ. Ревность къ религіи сдѣлала ихъ *пастырями*, и они пойдутъ сами къ больнымъ, нуждающимся въ помощи, къ скорбящимъ, ждущимъ утѣшенія, къ слабымъ въ вѣрѣ — для подкрѣпленія, къ темнымъ — для просвѣщенія. Они явятся молитвенниками, и ихъ молитва будетъ невыпрошенная, невыторгованная... О, съ какимъ специальнымъ образованіемъ можетъ сравниться эта горячая жажда подвижническаго служенія, это святое увлеченіе, это душевное горѣніе? Развѣ книги, развѣ *академія* спасаютъ и спасали Русь?

Развѣ не „академія на камняхъ“ дала намъ яркіе свѣтильники Церкви Христовой? Развѣ не праведность побѣждаетъ чаще всего закоренѣлыхъ враговъ Церкви? Развѣ не примѣры и не подвиги воодушевляють другихъ? Что такое мертвая буква передъ духомъ и книга передъ живымъ благодатнымъ примѣромъ? Не мѣшали добровольцы биться арміи, но перѣдко и ее воодушевляли. Не мѣшаютъ и эти духовные добровольцы специально подготовляющимся собратьямъ сѣять на нивѣ Господней. Они добровольно идутъ туда, куда не идутъ другіе. Они идутъ передовымъ отрядомъ Христовой рати, идутъ въ дальніе края, завоеванные когда-то мечомъ, идутъ со свѣтомъ Евангелія, съ крестомъ въ рукахъ и съ любовью въ сердцѣ. И ихъ ждуть тамъ „во тьмѣ сидящіе“, алчущіе и жаждущіе Христовой правды, ждуть скорбные сердцемъ, немощные духовно и физически. Добровольные воины Христовы идутъ не только врачами души, но и — по мѣрѣ силъ и знанія — врачами тѣлесъ, снабженные аптечками, свѣдѣніями по первоначальной медицинской помощи. И въ это-то время раздаются голоса, старающіеся унижить горячихъ подвижниковъ, умалить, изничтожить значеніе святого дѣла, осмѣять самую великую идею, очернить руководителей смѣлаго начинанія, остудить горячность ратниковъ, омрачить ихъ святое настроеніе, отвлечь отъ нихъ обще-

ственную симпатію. И кто же поступаетъ такъ? Тѣ самые люди, которые всегда нападали на духовенство за его корыстность, за его малую энергію, чуть ли даже не за его... малую вѣру!

Все это мы слышали... Но вотъ явились горячіе сердцемъ, пылкіе духомъ, безкорыстные пастыри. И что же они встрѣчаютъ? Осмѣяніе, глумленіе, сомнѣніе. Таково лицемѣріе тѣхъ, кто прикидываются друзьями народа и вѣрными сынами Церкви, но на самомъ дѣлѣ враги народа и люди, далекіе Церкви по духу.

Но тщетны ихъ усилія и козни.

Москва, вѣрующая, православная Москва горячо провожаетъ отважный отрядъ Божьей рати, шлетъ ему свои благословенія и пожеланія. На воззванія о. Восторгова — инициатора этого высокаго дѣла — отозвались не только церкви, монастыри московскіе, но и вѣрующіе москвичи, обладающіе средствами, — отозвалась и бѣдность, несшая свои скудныя жертвы — великія передъ очами Божьими, какъ пламенная лепта вдовицы.

Идите же на вашъ великій подвигъ, добровольцы рати Христовой! Идите и будьте живительнымъ и благодатнымъ звеномъ между коренною Русью и ея далекими окраинами. Вамъ — наша любовь, наши молитвы, наши заботы. Будьте стойки, не смущайтесь вражьей злобою... Что такое она, когда сердце полно святой радостью, когда въ душѣ сознаніе исполненнаго долга! Что такое эта злоба — когда вы знаете, что съ вами любовь православнаго народа, — любовь, которую вы видѣли и ощущали на прощальномъ вечерѣ!.. („Русск. Земля“, Старый писатель).

## V.

### Памяти Ст. В. Смоленскаго.

20 іюля минувшаго года скончался проф. Степанъ Васильевичъ Смоленскій. Въ лицѣ его нашъ церковно-пѣвческій міръ понесъ незамѣнимую утрату. Покойный Смоленскій былъ извѣстенъ какъ серьезнѣйшій дѣятель въ области церковнаго пѣнія и превосходнѣйшій знатокъ исторіи русской церковной музыки. Помимо своей многолѣтней административной дѣятельности сначала въ качествѣ директора московскаго синодальнаго училища церковнаго пѣнія, затѣмъ управляющаго придворной пѣвческой капеллой и, наконецъ, директора имъ же созданнаго регентскаго училища въ Петербургѣ, проф. Смоленскій извѣстенъ своими научными изслѣдованіями въ области пѣнія: его „Азбука знаменнаго пѣнія старца А. Мезенца“ удостоена преміи преосвященнаго Макарія, его „Курсъ хорового пѣнія“, вышедшій уже шестымъ изданіемъ, является настольной книгой почти всякаго преподавателя пѣнія; вмѣстѣ съ тѣмъ имъ написанъ цѣлый рядъ духовныхъ композицій для литургии, молебна, всенощнаго бдѣнія и др. церковныхъ

службъ, въ гармонизаціи строго-церковнаго стила. Наконецъ съ января минувшаго года въ Петербургѣ при ближайшемъ участіи Смоленскаго былъ основанъ специальный журналъ, посвященный регентскому дѣлу. Въ юнѣ мѣсяцѣ м. г. въ Москвѣ состоялся второй всероссійскій сѣздъ регентовъ и учителей пѣнія. И здѣсь покойный Смоленскій принималъ живѣйшее участіе; несмотря на приступы болѣзни, онъ, горячо привѣтствуемый слушателями, прочиталъ рядъ лекцій по исторіи церковнаго пѣнія, послѣ чего выѣхалъ въ Казань для кратковременнаго отдыха, но по дорогѣ скончался въ Васильсурскѣ отъ осложненнаго плеврита.

Ст. В. Смоленскій родился въ Казани въ 1848 г. Тамъ же, въ Казани, онъ получилъ и общее музыкальное образованіе у лучшихъ тогда специалистовъ, чему особенно способствовала близость его съ семьей извѣстныхъ Львовыхъ. Окончивъ затѣмъ два факультета казанскаго университета, юридическій и филологическій, Смоленскій посвятилъ себя педагогической дѣятельности, сдѣлавшись ближайшимъ сотрудникомъ извѣстнаго просвѣтителя инородцевъ Н. И. Ильминскаго и, кромѣ того, создавъ при учительской инородческой семинаріи превосходный церковный хоръ. Знакомство со старообрядцами пробудило въ немъ глубокій интересъ къ древнимъ русскимъ нотнымъ рукописямъ, изученію которыхъ Смоленскій посвятилъ всю дальнѣйшую жизнь. Далѣе, ему обязана казанская духовная академія научнымъ описаніемъ находящейся при академіи бібліотеки Соловецкаго монастыря.

Покойный К. П. Побѣдоносцевъ скоро замѣтилъ Смоленскаго и неоднократно приглашалъ его въ Петербургъ для участія въ разныхъ комиссіяхъ и изданіяхъ, а затѣмъ въ 1889 году Ст. Вас. былъ назначенъ директоромъ московскаго синодальнаго училища, гдѣ пробылъ 12 лѣтъ, съ большимъ успѣхомъ занявшись преобразованиемъ училища и хора, такъ что въ 1897 году малоизвѣстный до тѣхъ поръ синодальный хоръ былъ вызванъ въ Петербургъ для концертовъ въ домѣ К. П. Побѣдоносцева въ присутствіи Высочайшихъ Особъ и членовъ Св. Синода, послѣ чего училище церковнаго пѣнія получило особыя права съ обширной программой по музыкальнымъ и научнымъ классамъ. Надо замѣтить, что потомъ оно дало цѣлый рядъ регентовъ и учителей пѣнія для духовно-учебныхъ заведеній. Въ настоящее время регентами выдающихся нашихъ хоровъ: синодальнаго и придворной капеллы — состоятъ бывшіе ученики Смоленскаго: Климовъ, Чесноковъ, Данилинъ и Толстяковъ.

Памятникомъ неутомимой и полезной дѣятельности Смоленскаго въ Москвѣ является основанная имъ при училищѣ музей-бібліотека русскихъ древнихъ гѣвческихъ рукописей, представляющая громаднй научный интересъ, собранная изъ книгохранилищъ различныхъ древнѣйшихъ монастырей и епархіальныхъ храмовъ.

Въ Москвѣ Смоленскій состоялъ также профессоромъ консерваторіи, участвовалъ въ „Кружкѣ преподавателей хорового пѣнія“, въ „Обществѣ любителей церковнаго пѣнія“. Въ 1901 году покойный Степанъ Васильевичъ былъ назначенъ управляющимъ придворной капеллой въ Петербургѣ, но здѣсь пробылъ не болѣе трехъ лѣтъ. Осенью 1903 года онъ вышелъ въ отставку и съ этого времени свои знанія и трудъ всецѣло посвящаетъ разработкѣ нашихъ древне-русскихъ мелодій по рукописнымъ источникамъ.

Съ эту же цѣлью Смоленскій въ 1906 году былъ командированъ во главѣ научной экспедиціи отъ общества древней письменности на Аювъ и островъ Патмосъ для установленія связи древне-греческихъ напѣвовъ съ русскими. Отсюда онъ вывезъ богатый матеріалъ и массу фотографическихъ снимковъ и наиболѣе цѣнныхъ книгъ и рукописей.

Случайное обстоятельство — закрытіе въ 1907 году регентскихъ классовъ при капеллѣ — заставило Смоленскаго отъ работы археолога снова перейти къ практической дѣятельности. Онъ тотчасъ же открываетъ въ Петербургѣ регентское училище, музыкальную школу и хоровые классы, привлекая сразу въ его школу значительное число слушателей. На помощь матеріально необезпеченному Смоленскому явились высокопоставленныя и частныя лица, цѣнившія его полезную дѣятельность и желавшія успѣховъ церковнопѣвческому дѣлу въ Россіи: графъ С. Д. Шереметевъ, извѣстная благотворительница А. Н. Нарышкина и др. Наконецъ, съ прошлаго года Св. Синодъ взялъ подъ свое покровительство училище Смоленскаго, назначивъ ежегодную субсидію и затѣмъ циркулярно предложивъ всѣмъ епархіальнымъ архіереямъ посылать въ училище на двухгодичный курсъ тѣхъ изъ окончившихъ воспитанниковъ духовной семинаріи, кои пожелали бы затѣмъ быть учителями пѣнія въ духовно-учебныхъ заведеніяхъ.

Такимъ образомъ дѣло, затѣянное Смоленскимъ, стало развиваться. Въ дальнѣйшемъ предполагалось изъ этой регентской школы образовать церковнопѣвческую академію, но Ст. В. не суждено было дожидаться этого; онъ скончался съ горькимъ сознаніемъ неоконченнаго дѣла, завѣщавъ своимъ сотрудникамъ дальнѣйшую судьбу взлелѣяннаго имъ дѣтища, на которое онъ не жалѣя потратилъ такъ много своихъ силъ и недожинныхъ дарованій. („Рус. Пал.“, А. К. Смирновъ).

## VI.

### Полетъ Ефимова.

(Изъ „Спб. Вѣд.“.)

Это было поистинѣ небывалое зрѣлище.

Впечатлѣніе какое-то особенное, необъяснимое...

Многіе, если не большинство, ѣхали смотрѣть на полетъ такъ, какъ ѣдутъ на новое цирковое представленіе, на рѣдкій фокусъ, какъ на привезенное „чудо заморское“...

На самомъ дѣлѣ увидѣли иное.

Ефимовъ со дня пріѣзда въ Одессу говорилъ многочисленнымъ интервьюерамъ:

— Летать можетъ каждый—стоитъ лишь захотѣть!

У него такъ и вышло: захотѣлъ,—сѣлъ и полетѣлъ.

Онъ сѣлъ въ свой воздушный корабль такъ же просто, какъ другіе садятся въ пролетку.

Взялся за ручки, точно за возжи, и отдѣлился отъ земли.

Многіе даже не замѣтили этого момента, несмотря на то, что не спу-  
скали съ авіатора глазъ.

Аэропланъ Ефимова поднялся на воздухъ противъ логи командующаго  
войсками, описавъ надъ бѣговымъ полемъ полный кругъ и опустился тамъ  
же, на мѣстѣ подъема.

Вмѣстѣ съ авіаторомъ поднимался вице-предсѣдатель одесскаго аэро-  
клуба.

Затѣмъ Ефимовъ поднялся одинъ и долгое время производилъ изуми-  
тельные эволюціи: точно въ рукахъ у него были рукоятки обыкновеннаго  
мотора-велосипеда, а подъ ногами—земля, а не воздухъ, не трибуны или  
не крыши домовъ...

Онъ подымался надъ зданіями, быстро нырялъ внизъ, вотъ-вотъ гото-  
вый удариться, разбиться о землю, и снова взлетать и плавно неся надъ  
головами десятка тысячъ зрителей, заполнявшихъ трибуны.

Полная побѣда человѣка надъ воздухомъ!

Полная побѣда идеи свободнаго плаванія въ воздухѣ аппарата тяжелой  
воздуха.

Поворачивалъ Ефимовъ въ любую сторону не кругообразнымъ плав-  
нымъ, а рѣзкимъ поворотомъ подъ любымъ угломъ.

Понятно, каждая такая эволюція встрѣчалась громомъ овацій много-  
тысячной толпы.

Смотрѣть на полетъ славнаго перваго русскаго авіатора собралась  
почти вся Одесса.

Достаточно сказать, что въ городѣ въ теченіе часа—полтора не было  
ни одного извозчика. Самому захудалому „ванькѣ“ платили по 5 рублей  
за поѣздку къ мѣсту полета.

Разговоръ было до поздней ночи.

Одесситы гордились другъ передъ другомъ своимъ согражданиномъ Ефи-  
мовымъ, побившимъ, въ смыслѣ управленія, всѣ бывшіе до сихъ поръ  
рекорды. Это—воздухоплаватель въ полномъ смыслѣ этого слова.

Аппаратъ Ефимова вѣситъ свыше 30 пудовъ. Въ воздухѣ во время  
полета онъ кажется легковѣсной бабочкой—веселой, рѣзвой, смѣющейся.

И самъ авіаторъ такой же: шутитъ, улыбается.

Ни хвастовства, ни гордости...

И оваціи же ему устроили послѣ окончанія полета!

Тутъ уже не скажешь: стѣны дрожали... Воздухъ дрожалъ.

Побѣжденный воздухъ! (С. Пиленко).

## VII.

### На поляхъ газетъ и журналовъ.

Въ журналѣ „Витязь“ часто появляются рисунки изъ  
военной жизни, принадлежащіе талантливому художнику  
А. В. Потоцкому. Несмотря на миниатюрность фигуръ, всѣ

рисунки *живутъ*. Взгляните, напр., на солдата, несущаго свой обѣдъ: вы видите въ его позѣ, въ манерѣ держать судокъ, что онъ старается бережно донести до мѣста кушанье. Въ рисункахъ г. Потоцкаго всегда вообще много движенія, выразительности. Мы считаемъ своей обязанностью отмѣтить это новое дарованіе и пожелать художнику полного развитія и успѣха.

Въ Нерчинской каторгѣ существуетъ обязательное пѣніе утреннихъ и вечернихъ молитвъ. Въ „Рус. Богатствѣ“ г. Мякотинъ находитъ недѣльнымъ „требованіе, чтобы невѣрующихъ людей (заявились такіе) заставляли насильно пѣть молитвы“.

Не будемъ заводить спора по существу, но замѣтимъ: а какимъ требованіемъ казалось г. Мякотинимъ требованіе „товарищей“ во время революціонной свистопляски, чтобы люди, не раздѣляющіе товарищескихъ взглядовъ, писали и говорили по „ихнему“ и противъ желанія печатали разныя недѣльныя воззванія? Замѣчательно: насилія дѣвухъ никогда не возмущаютъ публицистовъ мякотинскаго типа. Когда *заставляютъ* итти въ церковь—это ихъ возмущаетъ. А когда *отгоняютъ силой* отъ церкви—это ихъ не возмущаетъ, не кажется ни недѣльностью ни насиліемъ. Таковы наши „жандармы радикализма“, какъ удачно выразился Буренинъ, возводя въ это званіе Н. К. Михайловскаго.

Въ „Моск. Вѣд.“ читаемъ:

Въ виду тридцатилѣтія архіерейства и почти полувѣкового служенія на миссіонерскомъ поприщѣ знаменитаго „апостола Японіи“—архіепископа Николая, считаемъ благовременнымъ напомнить о томъ русскому обществу и представить наиболѣе точныя свѣдѣнія изъ біографіи достойнаго юбиляра.

Архіепископъ Николай (въ мѣрѣ Касаткинъ) родился въ 1837 году и воспитывался сначала въ Смоленской семинаріи, а затѣмъ въ Петербургской Духовной Академіи. За годъ до окончанія полного академическаго курса онъ принялъ монашество и съ 1861 года поступилъ на должность настоятеля православной церкви при русскомъ консульствѣ въ Хакодате, гдѣ и открылъ свою миссіонерскую дѣятельность, которую, съ Божіею помощью, донынѣ продолжаетъ.

Почти полвѣка продолжается и литературная дѣятельность архіепископа Николая. Намъ памятны его „Письма изъ Японіи“, которыя печатались въ „Московскихъ Вѣдомостяхъ“ (съ половины шестидесятыхъ годовъ), въ „Странникѣ“ и „Христіанскомъ Читеніи“, статьи: „Японія съ точки зрѣнія христіанской миссіи“ („Русскій Вѣстникъ“ 1869 г., кн. 9), „Японія и Россія“ („Древняя и Новая Россія“ 1879 г., кн. 11), „Рапортъ совѣту Православнаго Миссіонерскаго Общества“ („Миссіонеръ“ 1879 г., №№ 28—29), „Докладная записка объ Японіи“ директору Азіатскаго Департамента П. Н. Стремоухову („Русскій Архивъ“ 1907 г., кн. 4, стр. 570—615).

Такая замѣчательная дѣятельность архіепископа Николая справедливо оцѣнена въ Высочайшемъ рескриптѣ (отъ 6 мая 1908 года) слѣдующими

словами: „Достойное святительское служеніе ваше, исполненное горячей ревности о славѣ Церкви Православной и неутомимыхъ въ теченіе многихъ лѣтъ трудовъ по озаренію свѣтомъ Христова Евангелія жителей страны Японской, являетъ собою высоко - назидательный примѣръ апостольскаго подвига.“

Мы очень рады, что наша статья „Архіепископъ Николай и православіе въ Японіи“, печатаемая въ этомъ номерѣ „Свѣточа“, появляется такъ своевременно. Пусть же она будетъ юбилейнымъ привѣтствіемъ маститому іерарху отъ редакціи и сотрудниковъ нашего журнала, ставящаго очень высоко тѣ святые подвиги, какими полна жизнь апостола Японіи. Да хранить его Богъ на долгіе годы, на пользу Церкви Православной и на свѣтлую радость его паствы и всѣхъ вѣрующихъ русскихъ людей.

Въ тѣхъ же „Моск. Вѣд.“ напечатаны слѣдующія строки протоіерея Восторгова:

Исполнилось 30 лѣтъ служенія высокопреосвященнаго японскаго архіепископа Николая въ архіерейскомъ санѣ; близится и 50-лѣтній юбилей его священно-служенія. У многихъ, конечно, возникаетъ мысль почтить по сему случаю великаго человѣка, красу и славу нашей Церкви. Въ нашъ вѣкъ унынія и разочарованія въ людяхъ знать о томъ, что есть люди, подобные о. Іоанну Кронштадтскому и архіепископу Николаю—это значитъ поддерживать въ себѣ и въ другихъ вѣру въ зиждительныя и неизживаемыя силы нашей Церкви и вѣру въ людей. Пишущему эти строки выпало счастье лично знать архіепископа Николая, видѣть его въ работѣ, видѣть его среди его японской паствы. Да будетъ же мнѣ позволено высказаться по поводу чествованія архіепископа Николая и указать такой способъ чествованія, который будетъ, надѣмся, приятенъ юбиляру и вмѣстѣ полезенъ для дорогаго его сердцу дѣла благовѣстія Христова въ Японіи.

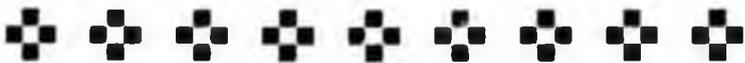
Въ Токио трудами архипастыря ея воздвигнуть величественный храмъ Воскресенія Христова. Его во множествѣ посѣщаютъ японцы-язычники: придуть, осмотрять, иногда же по своему обычаю оставятъ на полу и на каедрѣ мелкія монеты, особеннымъ образомъ завернутыя въ бумажки, какъ жертву на храмъ. Такихъ посѣтителей бываетъ въ мѣсяцъ въ общемъ до 5.000 человѣкъ. Въ храмѣ всегда такихъ посѣтителей выдаютъ, въ качествѣ проводниковъ, миссійскіе катехизаторы: они—проводники, они—вмѣстѣ и проповѣдники. Указывая на изображенія въ иконостасѣ, на плащаницѣ, на царскихъ вратахъ, катехизаторы, объясняя эти изображенія, тѣмъ самымъ наглядно и вразумительно знакомятъ слушателей съ истинами христіанства. Но было бы гораздо болѣе простора для такой проповѣди, если бы былъ расписанъ внутри весь храмъ; между тѣмъ за недостаткомъ средствъ обширныя пространства по стѣнамъ, въ куполѣ, въ прятворѣ совершенно лишены изображеній; роспись храма, въ которой чувствуется столь настоятельная и притомъ чисто миссіонерская нужда, служить предметомъ постоянныхъ думъ и заботъ владыки Николая.

По возвращеніи изъ Японіи пишущій эти строки нашелъ за недорогую цѣну художниковъ, желающихъ поѣхать въ Японію на годъ для работъ, испросить на то и согласіе владыки архіепископа. Остается приступить къ дѣлу сбора пожертвованій. Вся работа обойдется отъ трехъ до пяти тысячъ рублей. Эту сумму, думается, нетрудно собрать среди почитателей архіепископа Николая и ко дню полувѣкового юбилея его священнослуженія начать или даже исполнить работу по росписи Токійскаго храма.

Со своей стороны, отсылая теперь же свою небольшую лепту на это дѣло и первыя жертвы лицъ, непосредственно мною приглашенныхъ, въ суммѣ 45 рублей, въ распоряженіе Совѣта Миссіонерскаго Общества (Москва, Лиховъ переул., Епархіальный домъ) для пересылки по назначенію, осмѣливаюсь предложить тотъ же путь пожертвованій и для всѣхъ сочувствующихъ этому дѣлу православныхъ чадъ Церкви.

Приглашаемъ и мы своихъ читателей отозваться на предложеніе о. Восторгова и дѣломъ доказать свое рвеніе къ православію и любовь къ „мужу апостольскаго подвига“. Сумма такъ невелика, что ее легко могъ бы покрыть одинъ богачъ,—но... пусть хотя уже многіе покروють ее своими лептами.





## КРАСНЫЯ СЛОВА

(Полезная памятка.)

1. Заповѣдь о постѣ имѣеть такую же древность, какъ и самый міръ. Первоначальная заповѣдь, данная Богомъ, была заповѣдью о постѣ.  
(Св. Василій Вел.)
2. Жить надо такъ, „чтобъ въ каждомъ днѣ и часѣ и мгновеньи таился вѣчный смыслъ, дающій право жить.“  
(Изъ наставлений.)
3. Раскаяніе—это доска послѣ кораблекрушенія.  
(Св. Кирилль Іер.)
4. Чѣмъ больше дровъ, тѣмъ сильнѣе пламя. Чѣмъ больше яствъ, тѣмъ яростнѣе говоритъ плоть.  
(Леонтій.)
5. Берегитесь измѣрять постъ только воздержаніемъ отъ пищи.  
(Св. Василій Вел.)
6. Дьяволъ ничего не ѣстъ, но грѣшитъ постоянно.  
(Онъ же.)
7. Передъ людьми можно утаить, но передъ Богомъ не утаишь.  
(Нар. изр.)
8. Злой человекъ вредитъ самому себѣ прежде, чѣмъ другимъ.  
(Св. Авг.)
9. Когда ты говоришь съ другомъ—помни, что онъ можетъ сдѣлаться врагомъ. Когда говоришь о врагѣ—помни, что можетъ настать день, когда твой врагъ сдѣлается твоимъ другомъ. (Вост. мудр.)
10. Кто поутру хочетъ сдѣлать зло другому, тотъ вечеромъ самъ страдаетъ отъ зла. (Индійск. мудр.)
11. О прошломъ можно жалѣть, но его нельзя вернуть. Помни въ юности о здоровьи и береги его, чтобы къ старости не сдѣлаться банкротомъ.  
(Рекл.)
12. Если бы каждый изъ насъ зналъ все то, что испытываютъ другіе, то меньше бы слышалось жалобъ на свои страданія.  
(Сол.)





## ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

————— (Отвѣты Редакціи и Конторы.) —————



**Всѣмъ, подписавшимся въ разсрочку и не выславшимъ дополнительныхъ 2 руб.,** Март. № высылается вмѣстѣ съ Апрельскимъ, какъ полугодовымъ — безъ преміи „Рус. сказки“. Просимъ дослать 20 коп., такъ какъ за всѣхъ, подписавшихся въ разсрочку, почтовая плата конторою журнала внесена полностью за годъ.

**Всѣмъ трехмѣсячнымъ подписчикамъ,** пославшимъ дополнительные 3 руб. и перешедшимъ въ годовые послѣ отправки Мартовскаго номера, премія можетъ быть выслана (въ силу почтовыхъ правилъ) только заказной бандеролью. Для пересылки просимъ выслать на 14 коп. почтовыхъ марокъ. Всѣ дальнѣйшія приложенія будутъ посылаться вмѣстѣ съ журналомъ — какъ годовымъ подписчикамъ.

**С. Волокобино,** черезъ Шую, о. Гусеву. Обратите вниманіе на предыдущій отвѣтъ.

**Кадниковъ,** *Кадниковской земской библиотеки.* Вы уведомляете контору, что получили 4-ый номеръ журнала, а 3-й еще нѣтъ. Очевидно, вы ошиблись, такъ какъ 4-ый, т.-е. Апрельскій, номеръ только теперь вышелъ. Будьте любезны уведомить контору, какого № вы не получили, и доставьте удостовѣреніе почтовой конторы о неполученіи.

**Ковно, И.-Е.—му.** Стихами г-жи Р., которые вы переслали намъ, не можемъ воспользоваться. О разсказѣ напишемъ по почтѣ.

**М. Витязевка,** *Свящ. о. Иллариону Торскому.* Вы пишете: „Журналъ выписалъ впервые и весьма имъ доволенъ; не знаю другого, чтобы производилъ такое чистое національное бодрящее впечатлѣніе. Пожеланіе отъ сердца стать журналомъ широчайшаго круга“. — Очень рады и приносимъ сердечную благодарность.

**Воронежъ,** *Учительницъ.* Вы правильно рѣшили, что „Потревоженные“ — приложеніе не для дѣтей, и поэтому отдѣляете эти листы отъ журнала, который читаютъ въ школахъ. Для юныхъ читателей — „Дѣтск. Библиотека“ (5 книгъ). „Потревоженные“ — исключительно для взрослыхъ. Конечно, вашъ братъ, которому 20 лѣтъ, можетъ ихъ читать. Къ

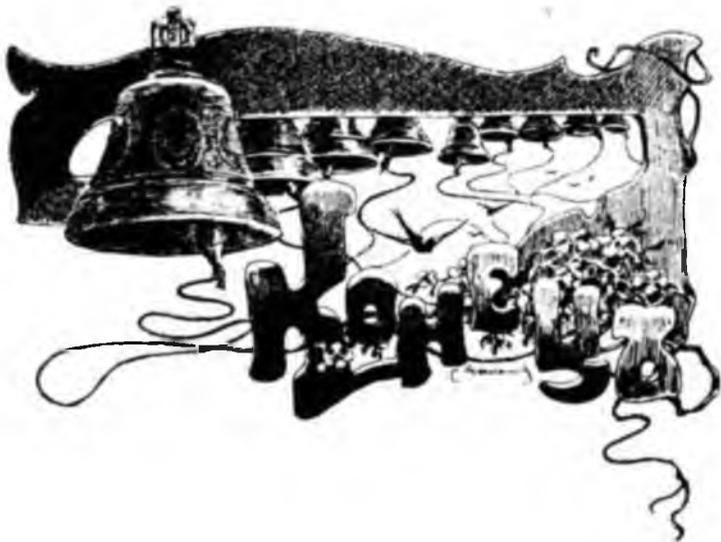
отрицательнымъ типамъ онъ отнесется какъ должно — въ чемъ ему поможетъ и то освѣщеніе, какое дается авторомъ. Нельзя не говорить о фальсификаціи и „ядахъ“—надо только не выдавать за питательную пищу фальсификацію и тѣмъ болѣе ядовитую отраву. Иногда незнание горькой правды жизни—тоже губительно. Нужно только, чтобы эту правду говорили люди, любящіе и оберегающіе молодежь отъ отравы, а не готовящіе эту отраву. Вы называете нашъ журналъ „кристалльнымъ“ по своимъ цѣлямъ и желаете ему успѣха. Сердечно рады и благодаримъ васъ.

**СПБ., М—ы.нѣ.** Не только вы, но многіе прислали похвальные отзывы о рисункѣ П. Ф. Яковлева. Одинъ изъ писателей выразился, что „лѣпка“ рисунка напоминаетъ Микѣшина.

**СПБ., Б—й.** Очень рады, что вамъ и „кружку матерей“ такъ понравилась I-я книжка „Дѣтской Библиотеки“ по тексту и иллюстраціямъ Беклемишева.

**Кривдинское Зем. училище, Грязовск. у.** Февр. № вамъ въ свое время посланъ. Пришлите удостовѣреніе почт. конторы о неполученіи.

Секретарь Редакціи М. Орѣшникова.



Редакторъ-издатель А. В. Кругловъ.

# ОБЪЯВЛЕНІЯ

## Свѣточа и Дневника Писателя.

---

ПРОДОЛЖАЕТСЯ НА 1910 ГОДЪ ПОДПИСКА  
НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ГАЗЕТУ

# „ЖИЗНЬ

ВТОРОЙ ГОДЪ  
ИЗДАНІЯ.

# ВОЛЫНИ“

(съ 1-го января 1910 года „Жизнь Воыни“ будетъ выходить въ **большомъ форматѣ**, при чемъ подписная цѣна на газету остается **прежняя**.)

Съ увеличеніемъ формата газеты редакціи представится возможность расширить и значительно дополнить программу газеты, которая съ будущаго года будетъ заключать въ себѣ всѣ отдѣлы большихъ газетъ.

Въ предстоящемъ году въ газетѣ попрежнему будутъ печататься статьи: П. В. БЕРЕЗОВСКАГО (членъ Гос. Думы), А. И. ЕЛИШЕВА (сотрудника „Московск. Вѣд.“ и „Россіи“), Н. Д. ОБЛЕУХОВА (ред. „Свѣта“), Н. М. ПОРТУГАЛОВА (сотрудн. многихъ столичныхъ и провинціальныхъ изданій), Н. Н. ЕМЕЛЬЯНОВА (сотрудника „Москов. Вѣд.“), академика Л. И. СОБОЛЕВСКАГО, А. И. ТАРНАВСКАГО, Б. М. ЮЗЕФОВИЧА и другихъ извѣстныхъ публицистовъ.

Кромѣ того въ „Жизни Воыни“ найдутъ мѣсто всѣ наиболѣе выдающіяся статьи, которыя появятся на страницахъ большихъ и дорогихъ столичныхъ газетъ и журналовъ.

Текущій № газеты для ознакомленія высылается **БЕЗПЛАТНО**.

Подписная цѣна остается прежняя, безъ доставки: на 1 годъ—4 р. 80 к. и помѣсячно—40 к., съ доставкой и пересылкой: на 1 годъ—6 руб. и помѣсячно—50 коп. За перемѣну адреса 20 коп.

Адресъ редакціи и конторы: **г. Житомиръ, Б. Бердичевская улица, Архіерейскій домъ.**

Издатель А. М. КРАСИЛЬНИКОВЪ.

Редакторъ М. А. ПЕТРОВИЧЪ.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА  
на 1910 годъ  
на ежедневную газету

# ГОЛОСЪ СИБИРИ.

(г. Омскъ, Акмолинской области).

Въ интересахъ широкой доступности назначается самая скромная подписная цѣна. На годъ городскимъ жителямъ съ доставкой — 4 руб., на  $\frac{1}{2}$  года — 2 руб., на 3 мѣс. — 1 руб., на 1 мѣс. — 35 коп. Иногороднымъ съ пересылкой по почтѣ на годъ — 4 р. 50 к., на  $\frac{1}{2}$  года — 2 р. 25 к., на 3 мѣс. — 1 р. 15 к., на 1 мѣс. — 40 коп. Въ отдѣльной продажѣ номеръ 3 коп. Подписка принимается отъ городскихъ въ типографіи Демидовой (Тобольская ул.).

Отъ иногороднихъ — въ конторѣ редакціи г. Омскъ, Главноуправленская улца, домъ № 6. Рекламы торговыхъ фирмъ будутъ таксироваться по пониженной цѣнѣ и взаимному соглашенію, объявленія за строку на первой страницѣ — 10 коп., на послѣдней — 5 коп. 2—2.

## ОБЪ ИЗДАНИИ ПОЧТОВО-ТЕЛЕГРАФНАГО ЖУРНАЛА въ 1910 году.

Изданіе Главнаго Управленія почтъ и телеграфовъ „Почтово-телеграфный Журналъ“ имѣеть два отдѣла: официальный, который выходитъ еженедѣльно, неофициальный — разъ въ мѣсяцъ. Въ программу официальной части журнала входятъ всѣ правительственныя постановленія и распоряженія, касающіяся почтово-телеграфнаго вѣдомства, и затѣмъ свѣдѣнія: о развитіи телеграфной и телефонной сѣтей; объ открытіи новыхъ почтовыхъ, телеграфныхъ и почтово-телеграфныхъ учреждений, о дополненіяхъ и измѣненіяхъ въ тарифахъ внутренней и международной корреспонденціи и въ почтовомъ дорожничѣ; о почтово-телеграфныхъ сберегательныхъ кассахъ; статистическія свѣдѣнія, инструкции, отчеты и проч. Неофициальный отдѣлъ состоитъ изъ оригинальныхъ, компилятивныхъ и переводныхъ статей: 1) научнаго, историческаго и техническаго содержанія по телеграфіи, телефоніи, электрическому освѣщенію, тягѣ и вообще по электротехникѣ, а также и почтовой части; 2) юридическихъ: по разработкѣ русскихъ почтовыхъ, телеграфныхъ и телефонныхъ законодательствъ; 3) статистическихъ, 4) біографическихъ — о знаменитыхъ дѣятеляхъ, посвятившихъ себя почтовому, телеграфному и телефонному дѣлу; 5) библиографія; 6) свѣдѣнія о привилегіяхъ, и 7) объявленія. Цѣна Почтово-Телеграфнаго Журнала безъ доставки пять руб., за доставку по городской и пересылку по иногородной почтамъ 85 коп. Пересылка за границу два рубля. Отдѣльными номерами журналъ не продается. Подписка принимается только на годъ и исключительно въ главномъ Управленіи почтъ и телеграфовъ, ежедневно за исключеніемъ воскресныхъ и праздничныхъ дней, съ 11 до 5 часовъ пополудни. Деньги за журналъ и за объявленія надлежитъ доставлять или присылать по почтѣ въ Экзекуторскую часть Главнаго Управленія почтъ и телеграфовъ (С.-Петербургъ, Почтамская, 7). Гг. иногородніе подписчики приглашаются сообщать при своихъ требованіяхъ точные адреса. Въ случаѣ недоставленія номеровъ Журнала заявленія объ этомъ должны быть сопровождаемы въ Редакцію Почтово-Телеграфнаго Журнала. 2—2.

# „ОКЕАНСКИЙ ВѢСТНИКЪ“

“ ежедневная политическая, экономическая, общественная и литературная газета. Открыта подписка на 1910 г.

Выходитъ въ гор. Владивостокѣ, кромѣ дней послѣдпраздничныхъ.

Газета будетъ вѣрна тому виѣпартійно-прогрессивному направлению, которое намѣтила себѣ при своемъ возникновеніи. Къ участию въ газетѣ приглашено большинство мѣстныхъ лучшихъ работниковъ. Кромѣ того газета имѣетъ собственныхъ корреспондентовъ въ Петербургѣ, Москвѣ, во всѣхъ большихъ городахъ Сибири и въ болѣе или менѣе значительныхъ пунктахъ Приморской Области.

Независимо отъ этого открываетъ свои столбы для всякаго желающаго высказаться по какому-либо вопросу, имѣющему общественный интересъ.

Подписная цѣна съ пересылкой: на 1 годъ—8 руб.,  $\frac{1}{2}$  года—5 руб., 3 мѣс.—3 руб. и 1 мѣс.—1 руб. 25 коп.

Объявленія принимаются: впереди текста 20 к. строка петита. Позади текста 10 к. строка петита. Иногородняя подписка принимается только съ 1 числа каждаго мѣсяца. За перемѣну адреса \*30 коп.

Редакторъ-Издатель К. А. Неэдѣльскій.

2—2.

# „КУРСКАЯ БЫЛЬ“

“ ежедневная политическая, литературная и общественная газета. ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1910 г.

Вступаая въ 5-й годъ изданія, „Курская Быль“ попрежнему будетъ вѣрой и правдой служить Православной Церкви, Самодержавному Государю и родному русскому народу.

Въ 1910 году редакция приметъ мѣры къ самой широкой постановкѣ мѣстныхъ отдѣловъ. Особенное вниманіе редакция обратила на жизнь уѣздовъ. Въ случаѣ какихъ-нибудь значительныхъ событій въ уѣзды будутъ командироваться специальные корреспонденты. Составъ сотрудниковъ увеличенъ. Не менѣе одного раза въ недѣлю № выпускается въ 6 страницъ.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: на годъ 5 р. 40 к., 11 мѣс.—5 р. 10 к., 10 мѣс.—4 р. 80 к., 9 мѣс.—4 р. 50 к., 8 мѣс.—4 р. 10 к., 7 мѣс.—3 р. 70 к., 6 мѣс.—3 р. 30 к., 5 мѣс.—2 р. 80 к., 4 мѣс.—2 р. 30 к., 3 мѣс.—1 р. 80 к., 2 мѣс.—1 р. 20 к. и 1 мѣс.—60 к.

Редакторъ-Издатель С. С. Кононенко.

3—3.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ

на издаваемую въ Москвѣ ежедневную, политическую, общественную и литературную газету

# „РУССКАЯ ЗЕМЛЯ“

ПЯТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНИЯ.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА (съ доставкой и пересылкой):**

НА	1 г.	11 м.	10 м.	9 м.	8 м.	7 м.	6 м.	5 м.	4 м.	3 м.	2 м.	1 м.
ВЪ РОССІИ	5 р.	Р. к. 4 80	Р. к. 4 50	Р. к. 4 15	Р. к. 3 75	Р. к. 3 25	Р. к. 2 75	Р. к. 2 30	Р. к. 1 90	Р. к. 1 50	Р. к. 1 —	50 к.
ЗА ГРАНИЦУ	10 р.	Р. к. 9 50	Р. к. 9 —	Р. к. 8 20	Р. к. 7 50	Р. к. 6 50	Р. к. 5 04	Р. к. 4 50	Р. к. 3 80	Р. к. 3 —	Р. к. 2 —	Р. к. 1 —

Допускается разсрочка: при подпискѣ—2 р.; 1 марта—1 р.; 1 июня—1 р.; 1 августа—1 р. Учителя сельскихъ и городскихъ начальныхъ школъ, сельское духовенство, низшіе чины полиціи, крестьяне, при выпискѣ черезъ волостныя правленія, платять за годъ 4 р.; за полгода 2 р. 25 к.

Лица, внесшія при подпискѣ полную годовую плату, съ № 1 газеты получать бесплатную премію:

календарь

## „РУССКІЙ ЕЖЕГОДНИКЪ“

на 1910 г.

Большая книга (форм. въ  $\frac{1}{8}$  д. листа, 554 стр. текста) съ многочисленными рисунками.

Объявленія принимаются по цѣнѣ 40 к. строка петита впереди текста и 20 к. позади текста. Лица, ищущія труда, платять за объявленія въ 5 стр. 15 коп. Подписка и объявленія принимаются въ конторѣ „Русской Земли“, Москва, Садовая-Кудринская, д. № 153 (Телеф. 89-82), открытой ежедневно, кромѣ дней праздничныхъ, отъ 10 час. утра до 6 час. вечера.

Редакторъ М. Д. Плетневъ.

**Изданіе книгоиздательства „ВЪ РНОСТЬ“.**

# „РУССКІЙ СЪВЕРЪ“

Ежедневная газета. Продолжается подписка. Издается въ г. Вологдѣ.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:**

На годъ . . . . . 4 р. 80 к.	На 6 мѣс. . . . . 2 р. 90 к.
„ 11 мѣс. . . . . 4 „ 50 „	„ 5 „ . . . . . 2 „ 50 „
„ 10 „ . . . . . 4 „ 20 „	„ 4 „ . . . . . 2 „ — „
„ 9 „ . . . . . 3 „ 90 „	„ 3 „ . . . . . 1 „ 50 „
„ 8 „ . . . . . 3 „ 60 „	„ 2 „ . . . . . 1 „ — „
„ 7 „ . . . . . 3 „ 30 „	„ 1 „ . . . . . — „ 60 „

Подписка принимается только съ 1 числа каждого мѣсяца. Адресъ: г. Вологда, Б. Обуховская, д. Скородумова. Редакторъ-издательница М. Н. Барачъ.

Открыта подписка  
на 1910 годъ  
(5-й годъ изданія)

# „ГОЛОСЪ САМАРЫ“

ежедневная, кромѣ послѣ праздни. дней, умѣренно-прогрессивная, независимая, политическая, литературная, общественная и экономическая газета. Составъ сотрудниковъ пополненъ. Кромѣ того, редакція завязала сношенія въ уѣздныхъ городахъ, жизнь которыхъ также будетъ возможно всесторонне представлена. Къ услугамъ „Г. С.“ имѣются въ настоящее время корреспонденты въ столичныхъ центрахъ, а также и въ ближайшихъ крупныхъ провинціальныхъ городахъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: для городскихъ на годъ—6 р., на полгода—3 р. 5 к., 3 мѣс. — 1 р. 55 к., 2 мѣс. — 1 р. 5 к. и 1 мѣс. — 55 к. Для иногороднихъ: на годъ—7 р., на полгода—3 р. 60 к., 3 мѣс.—1 р. 85 к., 2 мѣс.—1 р. 25 к. и 1 мѣс.—65 к.

Редакція и Контора газеты помѣщаются въ д. Киселева, Саратовск. ул., № 53.

3—1.

Редакторъ-издатель **С. А. Богушевскій.**

---

ВЫШЕЛЪ ВЪ СВѢТЪ И ПОСТУПИЛЪ ВЪ ПРОДАЖУ:

КАЛЕНДАРЬ

„РУССКІЙ ЕЖЕГОДНИКЪ“

1910 годъ.

Большая книга въ 554 стр. (форматъ  $\frac{1}{8}$  л.) съ многочисленными рисунками и портретами.

Цѣна 65 коп., съ пер. зак. банд. 1 руб. Выписывать можно изъ конторы газ. „Русская Земля“, МОСКВА, Садов.-Кудрин., домъ № 153.

# СОДЕРЖАНІЕ

Март. книги — 1910 г.

## „Душеполезнаго Чтенія“.

I. МИССИОНЕРСКАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕОСВЯЩЕННЫХЪ НИЛА ПСАКОВИЧА И ДЮНИСИЯ ХИТРОВА. **Ан. Титова.** — II. ПИСЬМА ЕПИСКОПА ФЕОФАНА КЪ РЕДАКТОРУ ЖУРНАЛА „ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ“ ПРОТОИЕРЕЮ В. П. НЕЧАЕВУ (ВПОСЛѢДСТВИИ ЕПИСКОПУ ВИССАРИОНУ) 1872—1892 г. — III. ВЪ ОБЪЯТІЯХЪ ОТЧИХЪ. (Изъ дневника инока.) **А. I.** — IV. НА ДЕНЬ БЛАГОВѢЩЕНІЯ ПР. БОГОРОДИЦЫ. **Свящ. Іоанна Утѣхина.** — V. ВЪ ГОСТЯХЪ У ПСКОВИЧЕЙ. (Путевые наброски и впечатлѣнія.) **Павла Россѣва.** — VI. ГРИГОРИЙ ФЕДОРОВИЧЪ ЛЬВОВСКІИ И ЕГО ДУХОВНО-МУЗЫКАЛЬНЫЯ ПРОИЗВЕДЕНІЯ. **А. Карсева.** VII. ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРИГОТОВЛЕНІЕ КЪ ХРИСТИАНСТВУ. **Свящ. М. Ѳ-скаго.** — VIII. ПРИ СВѢТѢ ЕВАНГЕЛІЯ. Въ эпидемію самоубійствъ. Къ тѣмъ, кто обезцѣниваетъ жизнь. **Свящ. Н. Орлова.** — IX. ДВЕРЬ ПОКАЯНІЯ. Стихотвореніе. Автора: **Молитва Сурфиникіянки, Двѣ трапезы, Небесный огонь** и проч. — X. БОЖЕСТВЕННОЕ УСТАНОВЛЕНІЕ ЦЕРКОВНОЙ ЗАПОВѢДИ О ПОСТѢ. (Ко дню памяти св. Іоанна постника, 27-го марта.) **Свящ. Георгія Раевского.** — XI. СВЯТЫНИ И ДОСТОПРИМЪЧАТЕЛЬНОСТИ КИРИЛЛО-БѢЛОЗЕРСКАГО (УСПЕНСКАГО) МУЖСКОГО ПЕРВОКЛАССНАГО МОНАСТЫРЯ НОВГОРОДСКОЙ ЕПАРХІИ. **Іеромонаха Антонія.** — XII. СЕМЕЙНЫЯ ВОСПОМИНАНІЯ ПРОТОИЕРЕЯ АЛЕКСѢЯ ИВАНОВИЧА ЛЕБЕДЕВА. **Сообщила Е. А. Л.** — XIII. ОТКЛИКИ НА СОВРЕМЕННОСТЬ. Первый годъ преподаванія закона Божія въ начальныхъ училищахъ. Составлена (?) группою законоучителей Московскихъ городскихъ начальныхъ училищъ. Москва 1910 г. Цѣна 20 к. **Свящ. М. Ѳ-скаго.** — ОБЪЯВЛЕНІЯ.

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Адресъ редакціи: Москва, Б. Толмачевскій пер., противъ церкви св. Николая.



**КЛИШЕ**

ТИПОГРАФСКІЯ ДЛЯ ПЕЧАТИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО И СКОРО  
ИСПОЛНЯЕТ ЦИНКОГРАФІЯ  
**И. С. БЛОКОВ**  
Тверская. Газетн. д № 7  
ТЕЛЕФ. 109-71.

---

---

# Сочиненія А. В. КРУГЛОВА.

(Для взрослых.)

**МОЖНО ВЫПИСЫВ. ИЗЪ ВСѢХЪ СТОЛИЧН. КН. МАГАЗИНОВЪ.**

**ЦѢНЫ БЕЗЪ ПЕРЕСЫЛКИ.**

- Живыя души. Очерки и рассказы. Изд. 2-е. Въ 2-хъ томахъ (т. I: „Негерон“, т. II: „На чужомъ полѣ“). Ц. каждаго тома 1 р.
- Свои-чужие. Романъ. Ц. 1 р.
- Подъ колесомъ жизни. Повѣсти и рассказы. Изд. 2-е. Ц. 1 р.
- Вчера и сегодня. Повѣсти и рассказы. Издание 2-е. М. Ц. 1 р.
- Лѣсные люди. Очерки и впечатлѣнія. Издание 3-е. Ц. 1 р.
- Господа-земцы. Очерки и картинки. Ц. 75 к.
- Провинциальные корреспонденты. Повѣсть и рассказъ. Ц. 75 к.
- Въ сѣверныхъ лѣсахъ. Рассказъ. Ц. 15 к.
- Совѣсть проснулась. Рассказъ. Изд. 3-е М. Ц. 15 к.
- Немудренное счастье. Романъ. Изд. 2-е. М. Ц. 1 р.
- Кто виновникъ убыли женской души? Этюдъ. М. Ц. 20 к.
- Литература „маленькаго народа“ Критико-педагогическія бесѣды по вопросамъ дѣтской литературы. 2 вып. М. Ц. каж. вып. 85 к.
- Стихотворенія. Съ портр. и факсимиле автора. Издание второе М. Ц. 1 р. 50 к., въ коленкор. переплетѣ 2 р. 25 к.
- Старь и новь. Повѣсти, очерки и рассказы. Ц. 1 р. 25 к.
- Господа-крестьяне. Деревенскіе силуэты. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к.
- Вѣчевой городъ. Изд. 2-е. М. Ц. 50 к.
- Женскій Аeonъ. Очерки историческаго угла. Изд. 2-е. М. Ц. 25 к., въ папкѣ 35 к.
- Домна-ректорша. Повѣсть. Изд. 3-е. М. Ц. 50 к., въ папкѣ 65 к.
- Страшный дядя. Рассказъ. М. Ц. 15 к.
- Веселыя похороны. Романъ. М. Ц. 1 р.
- Какъ отдыхалъ Иванъ Ивановичъ. Повѣсть. М. Ц. 50 к.
- Старички. Рассказъ. М. Ц. 15 к.
- Чудесная свѣча. Сказъ. М. Ц. 15 к.
- Нищіе-богачи. Рассказы. М. Ц. 50 к.
- За сестру. Рассказъ. М. Ц. 15 к.
- Старцы Филимоны. Рассказъ. М. Ц. 15 к.
- Высокій гость. Повѣсть. Ц. 35 к.
- Любовь и Истина. (Духовные мотивы). Стихотворенія. Изд. 2-е. М. Ц. 20 к., въ папкѣ 30 к.
- Вселенскіе учителя:
- I. Василій Великій. Изд. 2-е. М. Ц. 30 к.
- II. Григорій Богословъ. Изд. 2-е. М. Ц. 25 к.
- III. Іоаннъ Златоустъ. Изд. 2-е. М. Ц. 45 к.
- Св. Николай Чудотворецъ. Изд. 2-е. М. Ц. 25 к.
- Изъ дневника православнаго мірянина. М. Ц. 30 к.
- Кронштадтскій пастырь. Очеркъ. М. Ц. 25 к.
- Запросы духа. Размышленія православнаго мірянина. Спб. Ц. 50 к.
- Задумавшая рѣчи. Бесѣды, странички изъ дневника и очерки. Спб. Ц. 50 к.
- Въ чьемъ счастье. Этюдъ. Ц. 10 к.
- Въ Чайномъ царствѣ. Очерки китайской жизни. Ц. 1 р. (Подъ псевдонимомъ Амфилохій Устюжанскій).
- .....

Три. Бытовые очерки. А. Н. Догановичъ. Ц. 40 к.

# ОБЪЯВЛЕНІЯ.

## „Историческій Вѣстникъ“.

Открыта подписка на 1910 г. (30-й годъ изданія). «Историческій Вѣстникъ» будетъ издаваться на тѣхъ же основаніяхъ и той же программѣ, какъ и въ предшествовавшіе годы.

Подписная цѣна двѣнадцать книжекъ въ годъ (со всѣми приложениями) пять рублей съ пересылкой и доставкой на домъ.

Главная контора «Историческаго Вѣстника» въ С.-Петербургѣ, при главномъ магазинѣ «Новаго Времени». Невскій проспектъ, № 40. Отдѣленія конторы: въ Москвѣ, Харьковѣ, Одессѣ, Саратовѣ и Ростовѣ на-Дону, при входящихся въ этихъ городахъ отдѣленіяхъ книжнаго магазина „Новаго Времени“ и въ Кіевѣ—при книжномъ магазинѣ Н. Я. Оглоблина.

Редакторъ С. Н. Шубинскій.

---

## Божія Нива“

Троицкій собесѣдникъ для православной школы и семьи.  
ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ ИЗДАНИЕ  
въ 1910 году (девятый годъ изд.)

Божіей помощью будетъ продолжаться по той же программѣ и на тѣхъ же основаніяхъ, какъ и прежде.

Въ составъ программы сего изданія входятъ слѣдующіе отдѣлы:

I. Церковь и школа. II. Семья и школа. III. Школа и народная жизнь. Школа, какъ воспитательница эстетическаго чувства. V. Посѣвы и выходы: польскія церковныхъ школъ. VI. Переписка нашихъ читателей. VII. Наши вѣсти. *Приложенія:* „Зернышки Божіей Нивы“. Троицкое чтеніе для насъ. (12 №№ въ годъ).

Сроки выхода—12 разъ въ годъ.

Годовая подписка съ приложениями **ОДИНЪ РУБЛЬ** съ перес.

Подписка на текущій годъ продолжается. Новые подписчики получаютъ вышедшіе №№ съ приложениями. *Подписки принимаются только въ наличн.* Желающіе подписываться чрезъ книжные магазины должны представлять о доставкѣ полной подписной стоимости журнала (1 руб.). *Комиссионная скидка не допускается.*

Подписка на полгода и на отдѣльные мѣсяцы не принимается.

Первые *восемь* томовъ „Божіей Нивы“ можно получать *безъ приложеній* по 50 к.; въ пакѣтъ по 75 к. и въ коленкоровомъ переплетѣ по 1 р. 25 к. каждый томъ безъ пересылки. При выпискѣ *одного или нѣсколькихъ томовъ* „Божіей Нивы“, „Зернышки“ могутъ высылаться *по 3 коп. за экземпляръ*. Пересылка же производится по почтовой таксѣ, смотря по вѣсу и разстоянію.

АДРЕСЪ: Сергіевъ Посадъ, Московской губ., Редакція „Божіей Нивы“.

Въ 1910 году (ТРИДЦАТЬ ПЕРВЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

## „РУССКІЙ НАЧАЛЬНЫЙ УЧИТЕЛЬ“

будеть издаваться по прежней программѣ и съ особымъ отдѣломъ работъ и сообщеній **народныхъ учителей и учительницъ**.

**Обязательный** объемъ остается **прежній**: не менѣе 25 листовъ въ годъ, въ предыдущіе годы давалось 40—50 листовъ. Лѣтнія книжки выходятъ по двѣ выскѣ №№ 6—7 и №№ 8—9. **Подписка** принимается редакціей (Спб., Малая Московская, 3), только на цѣлый годъ. **Подписная цѣна на годъ 3 р.** съ пересылкой.

Редакторъ-издательница **Е. Латышева**.

Редакторъ **В. Латышевъ**.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на

## газету „КАРСЪ“ на 1910 г.

Газета „КАРСЪ“ въ 1910 году будетъ издаваться на тѣхъ же основаніяхъ, какъ и въ истекшемъ 1909 году, и по той же программѣ.

Условія подписки: съ доставкой и пересылкою 3 р. въ годъ. Подпись принимается въ редакціи газеты „КАРСЪ“, въ городѣ Карсѣ куда адресуютъ свои требованія и иногородные.

Газета „КАРСЪ“ имѣетъ ближайшую цѣлью всестороннее изученіе Карскаго края и распространеніе въ обществѣ вѣрныхъ и точныхъ свѣдѣній какъ о нынѣшнемъ ея состояніи, такъ и мѣропріятіяхъ, направленныхъ къ ея благоустройству.

## „МУЗЫКА И ПѢНІЕ“

(ЮБИЛЕЙНЫЙ XVI ГОДЪ ИЗДАНІЯ).

Просв. и Главн. Упр. военно-учебн. зав. Открыта подписка на 1910 г. на ежемѣсячный музыкальный журналъ. Подписная цѣна **4 р.** въ 10 Нотъ, даваемыхъ за годъ журналомъ, стоятъ въ отдѣльной продажѣ а 75 рублей.

Подписной годъ начинается съ 15 Нотъ 1909 года. Одобренъ и рекомендованъ Синодомъ, Мин. На

Подписчикъ получаетъ въ годъ: 1) Около 200 стран. текста. II. Болѣе 400 стран. нотъ, содерж. болѣе 400 пьесъ. Музыкальная часть состоитъ изъ 4-хъ отдѣловъ: 1) Церковное, школьн. и хоров. цѣнне. 2) Романы на 1 и 2 гол. съ аккомп. фортеп. 3) Фортеп. соч. и нов. танцы. 4) Пьесы для скрипки и др. инструм. домашняго оркестра. Изъ иностранной музыки въ журналѣ помѣщается только все выдающееся. Кромѣ 12 номеровъ журнала въ юбилейномъ 1910 году подписчикъ получаетъ: двѣ преміи. Полную оперу на фортеп. въ 2 руки П. И. Чайковского, стоящую въ отдѣльной продажѣ 3 руб. „Евгеній Онѣгинъ“ или извѣстную оперетку С. Джонса, съ рус. текст. для форт. въ 2 руки. „Гейша“ или одну изъ слѣдующихъ оперъ на форт. „Жизнь за Царя“, „Русланъ и Людмила“, „Фаустъ“, „Карменъ“, „Аида“, „Гугеноты“, „Травиата“ и „Тангейзеръ“. Для пѣнія съ форт. и Цвѣтъ Сотникъ“. Оперет.—„Птички пѣвчія“, „Прекрасная Елена“, „Красное пальчишко“ и „Корнев. Колокола“. Опера или оперетка по желанію можетъ быть замѣнена одною изъ слѣдующихъ духовныхъ премій: „Литургія А. Л. Веделя“, стоящая въ отдѣльной продажѣ 2 руб. 50 коп. или „Всенощное пѣніе“ Веделя А., или Сборникъ дух.-муз. соч. старыхъ и новыхъ авторовъ, въ кот. входятъ знаменитыя соч. Веделя, Дегтярева, Сарти и др. Въ этомъ же № журналу будетъ печататься Историческ. Хрестоматія, вып. VIII. Вторая премія: Въ теченіе года будетъ дано всѣмъ гг. подписчикамъ новое либретто оперы Бизе „Карменъ“. Нежелаемый отдѣлъ можно замѣнить въ выб. однимъ изъ альбомовъ музык. пьесъ. Пробный номеръ высыл. за 10 коп. марк. Опера „Евгеній Онѣгинъ“ выдается только при доплатѣ 60 коп. въ брешюровку. Подробн. объясн. и списокъ альб. и доб. премій выс. бесплатно.

Подписная цѣна 4 руб. въ годъ съ дост. и перес. по всей Россіи—руб. за-границу—6 руб. Допуск. разср. по 1 руб. Подписка принимается Главной Конторѣ журнала „Музыка и Пѣніе“ Спб. Казанская ул., № 36., и собственномъ нотномъ магазинѣ.

Редакторъ М. А. Гольцисонъ.

Издательница В. С. Иванова.

## БРАТСКАЯ ПОМОЩЬ.

Ежемесячный художеств. военно-обществ. иллюстр. журналъ. Четвертый годъ изданія. Открыта подписка.

на 1910 годъ. Подписная цѣна (съ доставкой и пересылкой): въ Россіи: годъ—9 руб.; на 1/2 года—5 руб. За границу: на годъ—12 руб.; на 1/2 года—6 руб.

Перемѣна всякаго адреса—28 коп. (можно почтовыми марками).

Вступая въ четвертый годъ изданія, журналъ „Братская Помощь“ желаетъ преслѣдовать тѣ же задачи, что и въ предыдущихъ годахъ:

- 1) Служить интересамъ родной арміи и флота и по мѣрѣ силъ содѣйствовать развитію и укрѣпленію нашей военной мощи.
- 2) Проложить путь къ самой широкой реформѣ вопроса о полномъ вооруженіи жертвъ военнаго времени, какъ вопроса большого для нашего народа: необезпеченность и заброшенность убогихъ воиновъ, вдовъ и сиротъ—главный путь къ военному упадку страны.

Для этой цѣли Редакція: 1) отчисляетъ съ каждой годовой подписки по 1 руб. и 1/2 годовой—50 коп., содержа на этотъ счетъ пенсионеровъ; 2) принимаетъ пожертвованія отъ всѣхъ учреждений и отдѣльныхъ лицъ для направленія ихъ наиболѣе нуждающимся солдатамъ и ихъ семьямъ.

**ОТДѢЛЫ ПРОГРАММЫ: „Братская помощь“.** Нужды арміи. Военно-воспитательный. Военный. Наши сосѣди. Общественный. Литературный. Лѣтопись русской военной жизни. Военная библиографія и старина. Спортъ. Слѣсь. Гисунки.

Кромѣ того, съ октября 1909 г. въ журналъ введенъ „Мусульманскій отдѣлъ“.

„Мусульманскій отдѣлъ“ открывая страницы для всякаго безпристрастнаго взгляда, будетъ стремиться освѣтить тѣ неясныя стороны мусульманской жизни, которыя тормозятъ и мѣшаютъ истинному пониманію нуждъ и желаній народностей, исповѣдающихъ Исламъ.

Подписная цѣна на „Мусульманскій отдѣлъ“ (съ дост. и перес.): Въ Россіи на годъ—2 руб., за границу—2 руб. 50 коп.

Подписка принимается: въ конторѣ редакціи—Москва, Пречистенка, д. штаба округа. Въ книжн. магазинахъ: Петербурга, Москвы, Варшавы, Кіева, Одессы, Вильны, Владивостока, Тифлиса, Кронштадта и др.

Редакторъ **А. С. Гришинскій**

## **ПОЧАЕВСКІЙ ЛИСТОКЪ**

Открыта подписка на 1910 годъ „Почаевскіе листки“ будутъ выходить по два каждую недѣлю. Каждый листокъ будетъ съ картинкой. Въ Листкахъ будутъ печататься простыя поученія житія святыхъ, назидательные разказы и стихи.

Приложенія къ Почаевскимъ Листкамъ будутъ расширены до 3 листковъ.

Приложенія къ Почаевскимъ Листкамъ, насколько то будетъ дозволено по правиламъ духовной цензуры, какъ прежде Почаевскія Извѣстія будутъ служить русскому крестьянскому народу и стоять за Вѣру, Царя Россію. Писать будемъ просто, а большею частью помѣщать писанія самихъ же крестьянъ. Пусть „Почаевскія Листки“ будутъ голосомъ крестьянскія слышимымъ на всю Россію. Пусть чрезъ „Почаевскія Листки“ крестьянскія пиветь общій совѣтъ между собою о томъ, какъ спасать Россію, помочь Царю, какъ истребить крамолу и избавиться отъ обидъ и бѣды.

Подписчикамъ, выписывающимъ „Листокъ“ съ прибавленіями къ нему будетъ высланъ за первое полугодіе Почаевскій календарь на 1910 годъ а за второе полугодіе служебный апостоль часть I-я. (Дѣянія св. апостола и соборныя посланія).

Цѣна на годъ „Почаевскихъ Листковъ“ 3 руб. Деньги и письма шлѣ Почасвь, Редакція „Почаевского Листка“.

# „ВѢРА И РАЗУМЪ“ Объ издакiи журнала въ 1910 году.

Съ благословенiя Высокопреосвященнаго Арсенiя, Архiепископа Харьковскаго и Ахтырскаго, журналъ „Вѣра и Разумъ“ вступаетъ въ XXVII-ю годовщину своего существованiя по прежней программѣ и съ прежнимъ научно-апологетическимъ направленiемъ, богословско-философскимъ, утвержденнымъ Св. Синодомъ. Призванный служить подъ знаменемъ православiя, патриотизма и русской народности, онъ останется вѣрнымъ этому направленiю и въ 1910 году.

Сохраняя это направленiе, журналъ по прежнему будетъ заключать въ себѣ статьи, прежде всего, церковнаго характера. Поэтому въ него войдетъ все, относящееся до богословiя въ обширномъ смыслѣ: изложенiе догматовъ вѣры, правилъ христанской нравственности, изъясненiе церковныхъ канонивъ и богослуженiя, исторiя Церкви, обзоръ замѣчательныхъ современныхъ явленiи въ религiозной и общественной жизни,—однимъ словомъ, все, составляющее обычную программу собственно духовныхъ журналовъ. Въ противоборствѣ всюду проникающему рационализму и невѣрiю журналъ „Вѣра и Разумъ“ ставитъ задачею раскрывать и отстаивать непрерывающую истинность христовой вѣры, хранимой въ Церкви православной.

Съ научно-апологетическою же цѣлю въ этомъ журналѣ, по прежнему, будутъ помѣщаться изслѣдованiя изъ области философи вообще и въ частности изъ психологiи, метафизики, исторiи философи: также биографическiя свѣдѣнiя о замѣчательныхъ мыслителяхъ древняго и новаго времени; болѣе или менѣе пространные переводы и извлеченiя изъ ихъ сочиненiи съ объяснительными примѣчанiями, гдѣ окажется нужнымъ; особенно свѣтлыя мысли философовъ, могущiя свидѣтельствовать, что христанское учене близко къ природѣ челоука и всегда составляло предметъ желанiи и исканiи лучшихъ людей какъ языческаго, такъ и христанскаго мiра.

Наконецъ, такъ какъ журналъ „Вѣра и Разумъ“, издаваемый въ Харьковской епархiи, между прочимъ, имѣетъ цѣлю замѣнить для Харьковскаго духовенства „Епархiальныя Вѣдомости“ то въ немъ будетъ помѣщаться также подъ названiемъ: „Извѣстiя по Харьковской Епархiи“. Въ этогъ отдѣлѣ будутъ: постановленiя и распоряженiя правительственной власти, церковной гражданской, центральной и мѣстной, относящiяся до Харьковской епархiи; акты и замѣтки руководственно-пастырскаго характера; свѣдѣнiя о внутренней жизни епархiи; перечень текущихъ событiи церковной, государственной общественной жизни и другiя извѣстiя, полезныя для духовенства и его хозяевъ въ сельскомъ быту.

Журналъ выходитъ отдѣльными книжками два раза въ мѣсяцъ, по ваги и болѣе печатныхъ листовъ въ каждой книжкѣ, т. е. годичное изданiе журнала состоитъ изъ 24 выпусковъ съ текстомъ богословско-философскаго держанiя свыше 200 и болѣе печатныхъ листовъ.

Цена за годовое изданiе внутри Россii 10 р., а за границу 12 р. съ пересылкой.

Разсрочка въ уплатѣ денегъ не допускается.

Подписка принимается: въ Харьковѣ: въ редакци журнала „Вѣра и Разумъ“, при Харьковской духовной семинарии.

# „ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНИЕ“.

Въ 1910 г., годъ изданія пятьдесятъ первый. Съ 1910 г. журналъ „Душеполезное Чтение“ вступаетъ, съ Божіею помощію, въ пятьдесятъ первый годъ своего изданія. Такое долговременное существованіе журнала рѣдко выпадаетъ на долю не только духовныхъ, но и свѣтскихъ журналовъ. Причина этого заключается столько же въ сочувствіи читающей публики, сколько и въ томъ, что журналъ не измѣнялъ однажды принятой Редакціей задачъ. Въ немъ, за время его полстолѣтняго существованія кромѣ простыхъ, напечатано не мало научныхъ, серьезныхъ статей, которые привлекали къ себѣ вниманіе многихъ лицъ, привыкшихъ къ научному и серьезному чтенію въ области богословія.

Въ журналѣ постоянно затрогивались различные богословскіе вопросы и обсуждались разные предметы, которымъ, по возможности, давалось всестороннее освѣщеніе. При этомъ Редакція журнала никогда не считала своею обязанностию рабски слѣдовать „духу времени“, даже при самыхъ тяжелыхъ и неблагоприятныхъ обстоятельствахъ. Худо ли, хорошо ли,—но журналъ постоянно сохранялъ свою собственную физиономію, по которой его можно было отличить отъ десятковъ другихъ духовныхъ журналовъ, былъ всегда самостоятеленъ и самобытенъ.

При такой постановкѣ дѣла журналъ за свои 50 лѣтъ заслужилъ многочисленные одобрительные отзывы какъ со стороны духовныхъ, такъ и свѣтскихъ лицъ. Журналъ хорошо извѣстенъ и за границей и даже в отдаленной отъ насъ Америкѣ онъ выписывается во многихъ экземплярахъ присылаются требованія о высылкѣ его въ Китай и Японію, не говоря о многочисленныхъ мѣстностяхъ Сибири, гдѣ очень распространенъ нашъ журналъ.

Изданіе журнала „Душеполезное Чтение“ въ 1910 году пятьдесятъ первомъ году его существованія, будетъ продолжаться на тѣхъ же основаніяхъ на какихъ издавался при прежнихъ его редакторахъ: преосвященномъ Виксарионѣ, епископѣ Костромскомъ и Галичскомъ, и прот. Д. Ѡ. Касицынѣ и главная цѣль его будетъ та же, какая указана покойнымъ митрополитомъ Филаретомъ въ его донесеніи о журналѣ Святѣйшему Синоду,—„служитъ духовному и нравственному наставленію христіанъ, удовлетворять потребностямъ назидательнаго и понятнаго духовнаго чтенія“.

Въ изданныхъ доселѣ шестистахъ книгахъ „Душеполезнаго Чтени“ уже имѣется твердое основаніе для сужденія о журналѣ, и только для лицъ незнакомыхъ съ нимъ, считаемъ необходимымъ присовокупить что

## ВЪ СОСТАВЪ ЖУРНАЛА ВХОДЯТЪ:

- 1) Труды, относящіяся къ изученію Св. Писанія, твореній св. отцъ и православнаго Богослуженія.
- 2) Статьи вѣроучительнаго и правоучительнаго содержанія, съ обращеніемъ особеннаго вниманія на современныя явленія въ общественной частной жизни.
- 3) „Публичныя богословскія чтенія“.

4) Слова, поучения и въябогослужебныя бесѣды особенно на основаніи святоотеческихъ твореній и наиболѣе знаменитыхъ пастырей Церкви.

5) Церковно-историческіе рассказы на основаніи первоисточниковъ и исторически авторитетныхъ памятниковъ.

6) Воспоминанія о лицахъ замѣчательныхъ по заслугамъ для Церкви и по духовно-нравственной жизни.

7) Письма и разныя изслѣдованія пресвященнаго **Ееофана-затворника** іеросхимонаха о. **Амвросія** Оптинскаго.

8) Общепопятное и духовно-поучительное изложеніе свѣдѣній изъ наукъ естественныхъ.

9) Описаніе путешествій по святымъ мѣстамъ.

10) Новыя данныя о расколѣ.

11) По возможности документальныя и въ то же время понятныя свѣдѣнія о западныхъ исповѣданіяхъ: римско-католическомъ, англиканскомъ, лютеранскомъ, реформатскомъ, много-различныхъ сектахъ съ разборомъ ихъ гнѣш и обрядовъ.

12) Литературное обзорѣніе.

13) Современная печать.

14) Критика.

15) Стихотворенія.

16) Новѣсти и рассказы.

17) Отклики на современность.

По примѣру прошлыхъ лѣтъ и въ 1910 году въ „Душеполезномъ Чтеніи“ нѣкоторыя статьи будутъ иллюстрироваться соответствующими рисунками.

Въ 1910 году всѣ подписчики получаютъ бесплатное приложение: **Святитель Димитрій Ростовскій. Сочиненіе Василия Нечаева (Епископа Виссаріона).**

Определеніемъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ отъ 16—19 іюня 1898 года за № 477, утвержденнымъ Г. Оберъ-Прокуроромъ Св. Синода, постановлено: издаваемый въ Москвѣ ежемѣсячный духовный журналъ „Душеполезное Чтеніе“—одобрить, въ настоящемъ его видѣ, для библиотекъ церковно-приходскихъ школъ.

Годовая цѣна журнала за 12 книгъ **ЧЕТЫРЕ** рубля съ пересылкой. За границу—**ПЯТЬ** рублей.

Адресъ: **МОСКВА.** Въ редакцію журнала: **ДУШЕПОЛЕЗНОЕ ЧТЕНІЕ** при церкви Святителя Николая въ Толмачахъ.

Можно подписываться и во всѣхъ болѣе извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ.

Редакторъ священникъ **Михаилъ Фивейскій.**

Издательница **Ольга Касицына.**

---

## Духовная Бесѣда“

Годъ изданія второй). Ежемѣсячный въручительный и религиозно-нравственный журналъ дастъ своимъ подписчикамъ въ 1910 году:

12 книжекъ поучительныхъ чтеній выдающихся духовныхъ писателей и проповѣдниковъ на всѣ воскресные и праздничные дни цѣлаго года

## ПРИЛОЖЕНІЯ КЪ НИМЪ:

12 выпусковъ словъ и бесѣдъ на всевозможные случаи изъ приходской жизни. 3 выпуска катихизическихъ поучительныхъ чтеній „Вѣра, Надежда и Любовь“. 3 выпуска миссіонерск. бесѣдъ: „За вѣру и противъ лжевѣрія“. 3 выпуска назид. бесѣдъ православнымъ воинамъ. 3 выпуска душеполезныхъ бесѣдъ и поученій инокамъ.

„Календарь-Справочникъ“ на 1910 г. для духовенства и мірянъ.

Цѣль изданія „Духовной Бесѣды“ заключается въ томъ, что-бы дать отвѣтъ на запросы времени, вызываемые религиозною жизнью и потребностями современныхъ христіанъ, а любителямъ душеполезнаго чтенія—привести праздничный досугъ съ пользою для ума и сердца.

Подписная цѣна: 2 р. въ годъ, за границу 3 р. 1 р. 50 к. въ полгода, за границу 2 р. Адресъ редакціи: Павлолъчъ, Кіевской губ.

Редакторъ-Издатель свящ. С. Брояковскій.

---

# „РОДНИКЪ“

Открыта подписка на 1910 годъ на ТРИ журнала, основанныхъ А. Н. Альмедингенемъ. XXIX г. изд. Журналъ для дѣтей старшаго возраста.

Задачи „Родника“, по скольку это можетъ сдѣлать книга,—будить и поддерживать въ читателяхъ чувства любви къ людямъ, къ природѣ, во всему прекрасному, призывать ихъ къ сознательному отношенію къ окружающей жизни, къ самодѣятельности. На ряду съ этимъ „Родникъ“ стремится давать читателямъ серьезныя знанія, развѣвая въ нихъ интересъ къ наукѣ и любовь къ труду. Считаая, что журналъ долженъ быть не забавой, а другомъ и наставникомъ читателя, однимъ изъ важныхъ факторовъ его духовнаго, умственнаго и эстетическаго роста, редакція никогда не давала и не дастъ при „Родникѣ“ никакихъ приложений и премій, всѣ силы сосредоточивы на улучшеніи самого журнала.

Въ 1910 году читатели получаютъ 12 толстыхъ книжекъ, выходящихъ въ началѣ каждаго мѣсяца (въ общемъ около 2000 стр.), и 48 отдѣльных картинокъ. Много рисунковъ въ текстѣ. Нѣсколько крупныхъ повѣстей, рассказы, сказки, стихотворенія, биографіи, научныя очерки.

Особенное вниманіе обращено на отдѣлъ современной жизни.

Особенность „Родника“ та, что каждая его книжка закончена можетъ быть прочитана и не зависимо отъ другихъ. Такое распредѣленіе матеріала представляетъ особенную цѣнность въ большихъ семьяхъ и въ школахъ, потому что годовымъ экземпляромъ журнала могутъ пользоваться нѣсколько человекъ за разъ.

Подписная цѣна прежняя: 5 р. съ пересылкою. Каждый № въ отдѣльной продажѣ—50 к.

---

# „СОЛНЫШКО“

VI г. изд. Журналъ для младшаго возраста и для начальныхъ школъ

„Солнышко“—единственный въ Россіи дешевый журналъ, специально предназначенный для народной школы. Въ немъ главнымъ образомъ учатъ

зуютъ народные учителя. Даются разсказы, стихотв., сказки, загадки, ноты, простыя научныя статейки въ извѣстной системѣ. Все пишется литературно, просто и занимательно.

Всѣ разсказы обильно иллюстрируются нѣсколькими художниками.

Каждая книжка закончена и представляетъ какъ бы маленькую хрестоматию.

Въ 1910 г. подписчики получаютъ: 12 книжекъ, выходящихъ 10-го числа каждаго мѣсяца, со многими рисунками въ текстѣ, и 40 большихъ картинъ съ краткимъ текстомъ, для составления альбомовъ.

Цѣна 1 р. съ перес. Каждая книжечка отдѣльно—10 коп.

## „Воспитаніе и Обученіе“

XXXIV г. изд. Педагогическій журналъ для родителей и воспитателей.

Статьи объ умственномъ, нравственномъ и физическомъ воспитаніи, о первоначальномъ обученіи, объ остаткахъ дѣтихъ, о дѣтскомъ чтеніи.

Изложены новѣйшія теоріи и системы воспитанія. Отчеты педагогическихъ съѣздовъ и засѣданій СІВ. Родительскаго Кружка. Въ каждомъ №—рецензи о дѣтскихъ книгахъ. Всѣ статьи пишутся специалистами, но въ популярномъ изложеніи. Журналъ стремится дать полезный отвѣтъ на всѣ вопросы, могущіе возникнуть у родителей и стать истиннымъ помощникомъ въ дѣлѣ семейнаго воспитанія.

Цѣна за 12 №№ въ годъ—1 руб. съ перес.

Адресъ редакціи и конторы: Петербургъ, Таврическая, 27.

Редакторъ Н. Альмедингенъ.

ТРЕБУЙТЕ ПОДРОБНЫЯ ПРОГРАММЫ

## „СТРАННИКЪ“

Открыта подписка на 1910 годъ на духовный журналъ съ безплатнымъ приложеніемъ Общедоступной Богословской Библиотеки и прибавленія къ ней.

Духовный журналъ „Странникъ“ будетъ издаваться въ 1910 году по прежней широкой программѣ, охватывающей весь кругъ движеній богословско-философской мысли и церковно-общественной жизни, интересамъ которой онъ неослабно служитъ въ теченіе *полустолѣтій*. При журналѣ въ качествѣ безплатнаго приложенія издается „Общедоступная Богословская Библиотека“ (издано уже 24 тома), имѣющая свою цѣлью сдѣлать вполне доступными для читателей лучшія и капитальнѣйшія произведенія русской и иностранной богословской литературы.

Въ 1910 году подписчикамъ будутъ даны *четыре* капитальныхъ сочиненія:

- I. „ПРАВОСЛАВНАЯ БОГОСЛОВСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ“.
- II. ТОЛКОВАЯ БИБЛІЯ. съ иллюстраціями.
- III. „ЧУДЕСА НЕВѢРІЯ“.
- IV. „Иисусъ Христосъ и современная цивилизація“.

Открыта подписка на 1910 г.  
на БОЛЬШУЮ ПОЛИТИЧЕСКУЮ, ЭКОНОМИЧЕСКУЮ, ОБЩЕСТВЕННУЮ И  
ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ

# „ГОЛОСЪ МОСКВЫ“.

Четвертый годъ изданія.

Взявъ своимъ лозунгомъ независимость и поставивъ главною цѣлю широкую и полную освѣдомленность, редація „ГОЛОСА МОСКВЫ“ привлекла для ближайшаго участія въ газетѣ выдающихся ученыхъ и специалистовъ по всемъ отраслямъ знанія и образовала обширную сеть своихъ корреспондентовъ.

Свѣдѣннн о текущей жизни Петеробурга и о дѣятельности всѣхъ государственныхъ учреждений получаютъ ежедневно по телефону.

Подробнѣйшія свѣдѣннн о московской жизни.

Газета внимательно слѣдитъ за ходомъ развитія торгово-промышленнаго дѣла въ Россіи. Ежедневно—обширная хроника, обзоры и руководящія статьи по вопросамъ этой области.

Въ каждомъ номерѣ газеты—сатирическія и юмористическіе фельетоны на злобу дня.

Широкое мѣсто отводится вопросамъ искусства и художественной литературы. Важнѣйшія событія иллюстрируются въ особомъ приложеніи.

## Подписная цѣна:

на 12 мѣс. . . . .	9 р. — к.	†	на 6 мѣс. . . . .	4 р. 75 к.
„ 11 „ . . . . .	8 „ 50 „	†	„ 5 „ . . . . .	4 „ — „
„ 10 „ . . . . .	7 „ 75 „	†	„ 4 „ . . . . .	3 „ 25 „
„ 9 „ . . . . .	7 „ — „	†	„ 3 „ . . . . .	2 „ 50 „
„ 8 „ . . . . .	6 „ 25 „	†	„ 2 „ . . . . .	1 „ 80 „
„ 7 „ . . . . .	5 „ 50 „	†	„ 1 „ . . . . .	— „ 90 „

Льготная подписка для лицъ духовнаго званія, военныхъ, учителей и студентовъ.

на 12 мѣс. . . . .	6 р. — к.	†	на 6 мѣс. . . . .	3 р. — к.
„ 11 „ . . . . .	5 „ 50 „	†	„ 5 „ . . . . .	2 „ 50 „
„ 10 „ . . . . .	5 „ — „	†	„ 4 „ . . . . .	2 „ — „
„ 9 „ . . . . .	4 „ 50 „	†	„ 3 „ . . . . .	1 „ 50 „
„ 8 „ . . . . .	4 „ — „	†	„ 2 „ . . . . .	1 „ 10 „
„ 7 „ . . . . .	3 „ 50 „	†	„ 1 „ . . . . .	— „ 60 „

**ВЫПИСЫВАЮЩІЕ ЗА-ГРАНИЦУ ПЛАТЯТЪ ВДВОЕ.**

Отвѣтств. редакторъ: П. И. Смирновъ

Издатель: „Московское Товарищество для изданія книгъ и газетъ“.

(ВТОРОЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ)

## ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ

НА ЕЖЕДНЕВНУЮ ВОЕННО-НАРОДНУЮ ИЛЛЮСТРИРОВАННУЮ ГАЗЕТУ

# „ВОИНЪ и ПАХАРЬ“,

выходитъ ЕЖЕДНЕВНО, кромѣ послѣбраздничныхъ дней и Тезоименитствъ Государя Императора, Государынь Императрицъ, Наслѣдника Цесаревича, ией Восшествія на престолъ Государя Императора и Св. Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Газета „ВОИНЪ и ПАХАРЬ“, не преслѣдуя узкой партійной цѣли, будетъ давать читателямъ правдивыя свѣдѣнія о текущихъ событіяхъ, какъ своего отечества, такъ и иноземныхъ государствъ, и всѣми мѣрами будетъ стремиться къ поддержанію религіозно-нравственного и патріотическаго чувства въ Русскомъ народѣ.

### ПОДПИСНАЯ ЦѢНА СЪ ДОСТАВКОЙ И ПЕРЕСЫЛКОЙ:

на годъ 4 р.; на 11 мѣсяцевъ 3 р. 75 к.; 10 мѣс. 3 р. 50 к.; на 9 мѣс. 3 р. 25 к.; 8 мѣс. 3 р.; 7 мѣс. 2 р. 75 к.; 6 мѣс. 2 р. 50 к.; 5 мѣс. 2 р. 10 к.; 4 мѣс. 1 р. 65 к.; 3 мѣс., 1 р. 25 к.; 2 мѣс. 90 к.; 1 мѣс. 50 к. За границу плата двойная. За перемѣну адреса 20 к. За годовой комплектъ 1909 г. въ которомъ идетъ „Исторія Русской Земли“—цѣна 3 р. Съ 1-го Ноября принимается подписка на 1910 г.; при чемъ подписавшимся до 1-го наступающаго января, газета будетъ высылаться бесплатно, со дня подписки, за текущій годъ.

За объявленія плата на 1 стр. 35 к., на послѣдней 20 к. со строки пегита. Двукратныя объявленія на три раза скидка 10%, болѣе трехъ разъ—скидка 20%.

Редакція и Контора помещаются: Москва, Остоженка, 2-й Шляпнскій пер., в Шляпннгъ. Телефонъ № 238-29.

Подписка также принимается въ магазинъ „Новое Время“, близъ Кузнецкаго Моста.

Провинціальнымъ контрагентствамъ и торговцамъ высылаются №№ газеты „Воинъ и Пахарь“ исключительно редакцией, но получены задатка.

**Примѣчаніе:** Цѣна отдѣльнаго № газеты съ 1-го января назначается въ Москвѣ—2 коп. въ прочихъ городахъ—4 коп.

Редакторъ-Издатель *И. И. Савостинъ.*

занимательныя по предметамъ, научныя по разработкѣ, но доступныя по изложенію.

2) критическіе отзывы о новыхъ болѣе крупныхъ произведеніяхъ богословско-философской и исторической литературы, русской и иностранной, а также—обзоръ русскихъ духовныхъ (и отчасти свѣтскихъ) журналовъ, знакомящій съ содержаниемъ ихъ статей и изслѣдованій и съ ихъ общими достоинствами;

3) годичный отчетъ о состояніи С.-Петербургской Духовной Академіи и журналы собраній ея Совѣта за текущій учебный годъ, знакомящіе читателей съ тѣми мѣрами, какія Академія употребляетъ для приготовления достойныхъ дѣятелей на духовно-педагогическомъ и пастырскомъ служеніяхъ и для развитія христіанскаго, въ православномъ духѣ, образованія въ Россіи;

4) въ 1910 году въ журналѣ будетъ продолжено печатаніе Лекцій † проф. **В. В. Волотова** по древней церковной исторіи.

Выходя въ количествѣ 12 книжекъ, „Христіанское Чтеніе“ дастъ въ годъ до 2000 стр., составляющихъ два тома (по двѣ части въ каждомъ) научно-богословскихъ статей и очерковъ и одинъ томъ журналовъ академическаго Совѣта.

Условия подписки на 1910 годъ: **Въ Россіи:** а) за оба журнала 8 (восемь) руб. б) отдѣльно за „Церковный Вѣстникъ“ 5 (пять) руб., за „Христіанское Чтеніе“ 5 руб.

**За границей для всѣхъ мѣстъ:** за оба журнала 10 (десять) руб., за каждый журналъ отдѣльно 7 (семь) руб.

Иногородные подписчики надписываютъ свои требованія такъ:

**Въ Редакцію „Церковнаго Вѣстника“ и „Христіанскаго Чтенія“ въ С.-Петербургѣ.**

Подписывающіеся въ С.-Петербургѣ обращаются въ контору редакціи (Невскій пр., д. № 166, кв. 27), гдѣ можно получать также отдѣльныя изданія редакціи и гдѣ принимаются объявленія для печатанія и разсылки при „Церковномъ Вѣстникѣ“.

Допускается подписка на журналы съ **разсрочкою платежа** подписныхъ денегъ: при подпискѣ на оба журнала 3 р., къ 1 мая 3 р., къ 1 октября 2 р., при подпискѣ на одинъ журналъ—3 р. и къ 1 июля 2 р.

Коммисіонерамъ по доставкѣ подписки на журналъ предоставляется 3%

---

**„ВѢРНОСТЬ“** Открыта подписка на 1910 годъ на ежедѣльный военно-народный патріотическій журналъ (второй годъ изданія)

Журналъ будетъ выходить въ 1910 году въ значительно расширенномъ видѣ

Въ теченіе года подписчики получатъ: 52 книжки иллюстрированной журналу „Вѣрность“. 52 номера еженедѣльной военно-народной газеты „Вѣрность“. Сверхъ того будетъ дано 24 бесплатныхъ приложеній слѣдующаго содержанія: 6 вып. „Волость и Деревня“, 6 вып. „Стражникъ и Городовой“, 6 вып. „Трезвость“, 6 вып. „Солдатскій и Народный театр“.

Подписная цѣна (съ пересылкой) на журналъ „Вѣрность“ со всѣми приложеніями на годъ—4 руб.; на 6 мѣс.—2 руб.; на 3 мѣс.—1 р.

Подписку адресовать въ Контору Редакціи журнала „Вѣрность“: Москва Садовая-Кудринская д. Шереметева.

Издатель прот. **И. И. Восторговъ.**

Редакторъ **М. Д. Плетневъ.**

# „СВѢТЛЯЧОКЪ“

Открыта подписка на 1910 годъ на ДВА журнала для дѣтей, подъ ред. **Д. Д. Федорова-Давыдова.**  
ГОДЪ IX.

## I. МЛАДШІЙ ВОЗРАСТЪ.

Ос. Отд. У. К. М. Н. Пр. допущень къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ библ. городск. уч., дѣтск. сад. и приютовъ, въ безпл. нар. чит. библ. и для нар. чтеній и въ учен. библ. сред. учен. завед. Удостоень серебрянной медали на выставкѣ „Дѣтскій Мірѣ“ 1903—1904 г.

Въ 1910 году подписчики получаютъ: **24** книжки журнала, печатающагося крупн. четкимъ шрифтомъ, на плотной бумагѣ, со множествомъ иллюстрацій. **30** премій: игры, игрушки, книги, работы, занятия и пр., въ числѣ которыхъ: **3** театра, работы художника-декоратора **Н. В. Денисова**. I. Большой Театръ ставитъ феерію „Сандрильона“, въ 7 картин., 14 л. декораций, фигуръ аксессуаровъ. Рама. Занавѣсъ. II. „Малый Театръ“ ставитъ сказку „Синяя Птица“, въ 11 карт. 18 декораций и пр. Сказка „Синяя Птица“, въ стихахъ. III. „Театръ Головастиковъ“ ставитъ шутку „Вѣдьма и Ивашко“, въ 9 картинъ, 14 декораций, фигуръ и аксессуаровъ. Песка въ стих. „Вѣдьма и Ивашко“. „Акваріумъ съ рыбами“. **2** книжки большого формата, съ картинками въ краскахъ 1) „Мышь-Баронесса“. 2) „Деревянные Солдатики“. Иллюстрированная книга: „Почему и Отчего?“ отвѣты на непонятныя явленія природы. Игра „Веселый Квартетъ“. Игра „Мушиный Танцклассъ“. („на партѣ въ восемь паръ мухи танцевали...“). „Солдатики“ Пѣхота, Кавалерія. Игра „Король-Еловая Шишка“ „Календарь Панорама“. Сборникъ песенокъ „Басни въ Лицахъ“. „Михайло Топтыгинъ“. Панорама. „Китайская Летающая Рыба“. „Изъ Гризи да въ Князи“. Работа. **2** „Маски“ для ряженія. Узоры для вышиванія“. **5** „Таинственныхъ Картинокъ-Невидимокъ“. Ключья Кормъ Птица“. Игрушка. „Лото въ Картинкахъ“. „Домино въ Картинкахъ“. **10** „Избушекъ“ для цѣлой деревни. **12** №№ „Картинная Галлерей Свѣтлячковъ“. „Кукольный Сервизъ“. „Замокъ съ двигающимися фигурами шарей“. „Прыгающий Хамелеонъ“. „Автомобиль“. Для вырѣзыв. и склеиван. Рождественская Звѣзда“. Для иллюминаціи.

Подписная цѣна: на годъ съ достав. и пересл. **4** р., на годъ безъ доставки **3** р. **50** к., на годъ за границу **8** р.

РАЗСРОЧКА: при подпискѣ за 1-е полуг. **2** р. **50** к. За 2-е полугодіе **р. 50** к. № 1-й 1910 г. выйдетъ до праздника Р. Х.

# „ПУТЕВѢДНЫЙ ОГОНЕКЪ“

## II. СРЕДНІЙ ВОЗРАСТЪ. ГОДЪ VII.

Ос. Отд. К. М. II. Пр. допущень къ выпискѣ по предварительной подпискѣ въ безпл. нар. биб., въ учит. биб. низш. учеб. зав., въ уч. биб. сред. и высш. завед. и въ учен. библ. низшихъ училищъ.

**24** №№ журнала, большого размѣра, со многими богатыми иллюстраціями. **26** премій для занятій и развлечения, въ числѣ ихъ: **10** выпускоекъ историческая Война 1812 года“. Рассказы и очерки со многими рисунками. **8** выпускоекъ: „Приключенія на сушѣ и на морѣ“. „Веселый Киномоторъ“. **5** сценъ. „Аэропланъ“. **4** книжки: Новая серія—Дѣтскіе годы знаменитыхъ людей. „Полтавскій Бой“. Игра. „Пасѣка и разборный улей“.

„Татарское нашествие“. Игра. 4 книжки. „Разказы Бреть-Гарта“. 12 № первой дѣтской газеты „Наша Переписка“, съ рисунк. подписчиковъ. Типъ для стрельбы. „Арбалетъ“. 4 выпуска „Дѣтскія Моды“. „Тарась Бульба“. Панорама. 4 №№ „Музыка и Пѣнне“. „Календарь“. Альбомъ „Узоры для выпиливанія и выжиганія“. Альбомъ „Узоры для вышиванія“. „Василия Прекрасная“. Панорама. Книжка „Домашній Театръ“. Книжка „Фотографъ Самоучитель“. „Картонажи“.

Подписная цѣна: на годъ съ достав. и пересыл. 4 р. на годъ без пересылки 3 р. 50 к. на годъ за границу 8 р.

РАЗСРОЧКА: При подпискѣ за 1-е полугод. 2 р. 50 к. за 2-е полугод. 1 р. 50 к. № 1-й 1910 г. выйдетъ до праздника Р. Х.

### ТРЕБУЙТЕ БЕЗПЛАТНО ПРОСПЕКТЫ!

Подписавшіеся заблаговременно на 1910 г. сверхъ всего получать бесплатно: при „Свѣтлячкѣ“ 2 книги: 1) „Новыя Волшебныя Сказки“. Съ р. 2) „Царство Крошечныхъ Пигмеевъ“. Съ р. при „Путеводномъ Огонькѣ“ 2 книги: 1) „Скандинавскій Богатырь“. Съ рис. 2) „Таинственный Полюсъ“. Съ рисунк.

Контора и редакция: Москва, Мал. Дмитровка, 19. Отдѣленіе: книж. магазинъ Н. Лидертъ, Москва, Петровскія линіи.

**ДЛЯ РАНИХЪ ПОДПИСЧИКОВЪ на 1910 годъ ПРЕИМУЩЕСТВ**

Редакторы-Издатели: *А. А. Федоровъ-Давыдовъ, М. О. Лидертъ*

# „ЮЖНЫЙ Край“

Открыта подписка на 11  
годъ.

ТРИДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАН

Редакция ежедневно получаетъ извѣстія изъ столицъ и провинцій собственныхъ корреспондентовъ. Корреспонденціи изъ Франціи, Герм. Австро-Венгрии, Италии, Турціи, Швейцаріи, Персіи, Малой Азіи и изъ гихъ странъ.

Въ „Южномъ Краѣ“ помѣщаются портреты историческихъ лицъ, дающихъ современныхъ дѣятелей и политипажи, имѣющіе отношеніи текущимъ событіямъ.

Подписная цѣна на 1910 годъ: съ доставкою въ Харьковъ годъ 10 р. 11 м. 9 р. 50 к. 10 м. 9 р. 8 м. 7 р. 50 к. 7 м. 6 р. 6 м. 6 р. 5 м. 5 р. 25 к. 4 м. 4 р. 50 к. 3 м. 3 р. 40 к. 2 м. 2 р. 1 м. 1 р. 20 к. Съ пересылкою иногороднимъ: на годъ 11 р. 11 м. 10 р. 10 м. 10 р. 9 м. 9 р. 20 к. 8 м. 8 р. 50 к. 7 м. 7 р. 80 к. 6 м. 1 5 м. 6 р. 4 м. 5 р. 3 м. 4 р. 2 м. 3 р. 1 м. 1 р. 50 к. За грам. на годъ 18 р. 11 м. 16 р. 20 к. 10 м. 15 р. 9 м. 13 р. 70 к. 12 р. 30 к. 7 м. 11 р. 6 м. 9 р. 60 к. 5 м. 8 р. 30 к. 4 м. 6 р. 3 м. 5 р. 20 к. 2 м. 3 р. 60 к. 1 м. 1 р. 80 к.

Подписка считается съ 1 числа каждаго мѣсяца, при чемъ годъ тается съ перваго января по 1 января слѣдующаго года.

Подписываться можно на всѣ сроки не иначе, какъ съ 1-го каждаго мѣсяца и не далѣе, какъ до конца года.

Допускается разсрочка платежа только за годовой экземпляр, при подпискѣ съ 1 января на слѣдующихъ условіяхъ для городскихъ подписчиковъ: 1) при подпискѣ 5 р. и 1 мая остальные 5 р., 2) при подпискѣ 3 р., 1 марта 3 р., 1 июня 2 р. и 1 сентября остальные 2 р., или 3) при подпискѣ 2 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 р. Для иногороднихъ подписчиковъ: 1) при подпискѣ 6 р. и 1 мая остальные 5 р.; 2) при подпискѣ 3 р., 1 марта 3 р., 1 июня 3 р. и 1 сентября остальные 2 р., или 3) при подпискѣ 3 р. и ежемѣсячно съ 20 февраля по 20 сентября по 1 рублю.

О желаніи вносить деньги въ разсрочку непременно должно быть заявлено при уплатѣ перваго взноса. Сумма, уплаченная за опредѣленное число мѣсяцевъ, не можетъ за считываться въ счетъ уплаты за годовой экземпляръ.

Разсрочка платежа при подпискѣ черезъ книжные магазины не допускается.

Для учителей и учительницъ городскихъ и сельскихъ школъ, сельскихъ священниковъ и воспитанниковъ высшихъ учебныхъ заведеній подписная цѣна, съ доставкой въ Харьковѣ, на 1 мѣсяць 75 к., а съ пересылкой въ друія мѣстности на 1 мѣсяць 1 рубль, при условіи непосредственнаго обращенія въ контору газеты.

Отдѣльные номера „Южнаго Края“ продаются вездѣ по 5 коп.

Объявленія „Южнаго Края“ изъ за границы и изъ всѣхъ мѣстъ Российской Имперіи, кромѣ Харьковской, Курской, Воронежской, Полтавской, Екатеринославской, Таврической, Херсонской губерній и области Войска Донскаго, принимается исключительно только въ Торговомъ Домѣ Л. и Э. Метцель и К<sup>о</sup>, въ Москвѣ, на Мясницкой ул., въ домѣ Сытова, въ Петербургѣ, Б. Морская, № 11, и въ Варшавѣ, Маршалковская, № 130.

Подписка и объявления принимаются въ Харьковѣ, въ главной конторѣ газеты „Южный Край“, на Сумской улицѣ, въ домѣ А. А. Юзефовича, № 13.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ

# ЗАДУШЕВНОЕ СЛОВО

ДВА ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ иллюстрированные журналы для дѣтей и юношества. Издаваемые С. М. МАКАРОВОЙ и издаваемые подъ редакціей П. М. ОЛДШИНА

ПОДПИСНОЙ ГОДЪ СЪ 1го НОЯБРЯ 1909 г. — ПЕРВЫЕ ЖУРНАЛЫ ВЫСЛАЮТСЯ НЕМЕДЛЕННО.

**МЛАДШАГО ВОЗРАСТА**  
52 №№ и 48 ПРЕМИЙ.

Въ каждомъ номерѣ: Повесть (или сказка) „ИЩЕБЪ“; сказка; Календарь 12 мѣсяцевъ; ПРАЗДНИКИ на русскомъ и украинскомъ языкахъ; 12 или 14 картинокъ; РАЗСКАЗЫ, ПОВѢСТИ и СКАЗКИ; 16 или 18 ДИВНЫХЪ МУЗЕУМОВЪ; МАЛЕНЬКИЙ РУССКИЙ НАТУРАЛИСТЪ; шара „СТАРШАГО ВОЗРАСТА“ и т. д.

**СТАРШАГО ВОЗРАСТА**  
52 №№ и 48 ПРЕМИЙ.

Въ каждомъ номерѣ: Энциклопедическая статья — ПОДАРОКЪ СЪЮЗУ; 12 картинокъ — ГОРБЮШЕВЪ, РИЗНИЦОВЪ и ПАРСЪ для юношества; 8 или 10 МИНУТЪ ЗАВѢЩАНІЯ ЛЮДЕЙ; 6 или 10 ЛУКАСЪ РЕВЕНА; 1 или 2 картины; БИБЛІОТЕКА НАТУРАЛИСТА; „КАЛЕНДАРЬ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ“ съ иллюстраціями и т. д.

Въ концѣ 1909 г. былъ объявленъ конкурсъ на лучшее сочиненіе „ЗАДУШЕВНОЕ ВОСПИТАНІЕ“ и „ДЕТЯНИИ МОДЫ“  
Подарками цѣна каждого изъ этихъ „Задушевныхъ Словъ“, съ этими объявленными преміями и приложеніями, съ доставкой и пересылкой, — за годъ **ШЕСТЬ** рублей.

**2 р.**

Допускается разсрочка на 3 срока: 1) при подпискѣ, 2) къ 1 февраля и 3) къ 1 мая — по съ предоплатою, съ объявленіемъ въ концѣ (заграницѣ) обращаться въ контору „ЗАДУШЕВНАГО СЛОВА“, при книжныхъ магазинахъ Т-ва М. С. Вожаковъ — С. ПЕТЕРБУРГЪ: 1) Гос. Дворъ, 18, или 2) Невский, 18.

ЗА ГОДЪ — 6 рублей, РАЗСРОЧКА — по 2 рубля.

1910 ГОДЪ — 1910

1910 ГОДЪ — 1910

# „ОХОТНИЧІЙ ВѢСТНИКЪ“

Открыта подписка на 1910 г. на двухнедельный, премированный высшими наградами, художественно-иллюстрированный журналъ (10-й годъ издания) съ бесплатнымъ ежемѣсячнымъ богато-иллюстрированнымъ приложеніемъ къ нему—журналомъ

## „ВСЕМІРНЫЙ СПОРТЪ“.

Въ этомъ приложеніи читатель найдетъ всю текущую хронику спортивной жизни Россіи и заграницы,

Помимо совершенно самостоятельныхъ отдѣловъ: Собаководства, Рыболовства и Охотничьяго Оружія, въ каждомъ номерѣ будутъ помѣщаться статьи, очерки и повѣсти по Авиатикѣ (воздухоплаванію), Автомобилизму, Циклизму, Атлетикѣ, Борьбѣ, Гребному, Лыжному и Конькобѣжному Спорту, Футъ-Болю и другимъ видамъ Физическихъ Упражнений. Каждый номеръ журнала приложенія составитъ изящный, съ массой рисунковъ, выпускъ отъ 32 до 48 страницъ убористой печати въ форматѣ и по типу лучшихъ заграничныхъ изданій.

Въ виду расширенія изданія, подписная цѣна на „Охотничій Вѣстникъ“ съ журналомъ „Всемирный Спортъ“ остается прежняя, т. е. 3 руб. въ годъ съ доставкой и пересылкой ТОЛЬКО для лицъ, состоявшихъ подписчиками въ 1909 г. и притомъ подписавшихся до 1 января 1910 года.

Новые подписчики, независимо отъ времени подписки, уплачиваютъ за „Охотничій Вѣстникъ“ съ журналомъ „Всемирный Спортъ“ ЧЕТЫРЕ р. въ годъ ДОПЛАТНАЯ ПРЕМІЯ на 1910 г.—классическій трудъ Оберлендера—„Дрессировка и натаска подружейныхъ собакъ“ 1 руб. 25 коп.

Внесшіе или приславшіе до 1-го января 1910 г. сразу пять руб. получаютъ: 1) журналъ „Охотничій Вѣстникъ“; 2) журналъ „Всемирный Спортъ“; 3) книгу Оберлендера; 4) „Искусство стрѣльбы изъ нарѣзного оружія“ г. Гражданскаго Инженера.

Редакторъ С. Н. Алексѣевъ. Издатели: Т-во „Охотничій Вѣстникъ“

# „Нашъ Край“

Открыта подписка на новую еженедельную общественно-литературную газету посвященную разработкѣ вопросовъ краевой жизни.

Издатели ставятъ себѣ цѣлью создать безусловно прогрессивный мѣстный органъ, въ которомъ нашли-бы правильное освѣщеніе экономическая и общественная жизнь края.

Подписная цѣна: съ дост. на годъ 7 р., на 6 м. 4 р., на 3 м. 2 р. 50 к., на 1 м. 1 р.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи газеты: Ставропольск. Театральная ул., рядомъ съ книжнымъ магазиномъ Т. Тимофеева.

ПРОГРАММА ГАЗЕТЫ: 1) Передовыя статьи. 2) Статьи Общественно-политическія и экономическія. 3) Дѣйствія правительства. 4) Дѣятельность Государственной Думы и Государственнаго Совѣта. 5) Разныя извѣстія. 6) Обзоріе газетъ и журналовъ. 7) Городская жизнь. 8) Провинциалія

жизнь по сообщениям собственных корреспондентов и известиям газетъ. 9) Разныя корреспонденціи. 10) Телеграммы агентскія, собственныя и изъ газетъ. 11) Судебная хроника. 12) Библиографія. 13) Театръ и музыка. 14) Заграничныя известія. 15) Фельетоны. 16) Отдѣлъ сельскаго хозяйства. 17) Смѣсь. 18) Справочный отдѣлъ. 19) Объявленія. 20) Добавленія и приложенія по той-же программѣ.

Подписка принимается только съ каждаго 1 числа и не далѣе конца года.

---

**„Начальное Обученіе“** Принимается подписка на 1910 г. на педагогическій журналъ.  
Годъ изданія десятый.

Приложеніе къ циркуляру по Казанскому Учебному Округу.

12 вып. въ годъ. Цѣна—одинъ рубль, За границу 1 руб. 50 коп.

Подписка принимается въ канцеляріи Попечительства Каз. Учеб. Округа.

„Начальное Обученіе“ будетъ выходить въ 1910 году ежемѣсячно, въ объемѣ отъ двухъ до трехъ печатныхъ листовъ, по программѣ, состоящей изъ двухъ отдѣловъ: *официальнаго* и *неофициальнаго*. Въ первомъ отдѣлѣ печатаются: а) Высочайшія повелѣнія, относящіяся къ начальнымъ народнымъ училищамъ, б) распоряженія Министерства народнаго просвѣщенія, окружнаго начальства, директоровъ и инспекторовъ народныхъ училищъ, а также училищныхъ совѣтовъ. Во второй отдѣлъ входятъ: а) статьи по начальному обученію и воспитанію, б) примѣрные уроки по предметамъ начальнаго обученія, в) статьи по вопросамъ о вѣтшкольномъ образованіи, г) постоянные отдѣлы: изъ жизни начальной школы, изъ педагогическихъ газетъ и журналовъ, воспитаніе и начальное образованіе за границей и библиографія.

Гонораръ за статьи—въ размѣрѣ отъ 16 до 32 р. за печатный листъ.

Въ виду поступающихъ запросовъ на журналъ „Начальное Обученіе“ за прежніе годы, редакція объявляетъ, что въ ея распоряженіи имѣется небольшое количество экземпляровъ „Начальнаго Обученія“ за 1902, 1904, 1905, 1906, (за 1907 нѣтъ) и 1908 и 1909 г.г. Цѣна экземпляра за каждый годъ—одинъ рубль.

Плата за объявленія (о книгахъ и учебныхъ пособіяхъ) позади текста:

За одну страницу объявленія мелкимъ шрифтомъ каждый разъ взимается 20 р., за полстраницы—10 р. и за четверть страницы—5 р.

---

**„Наша Охота“** Открыта подписка на 1910 годъ на ежемѣсячный журналъ, посвященный охотѣ ружейной, псовой и рыболовству.  
Четвертый годъ изданія.

Въ журналъ принимаютъ участіе лучшіе силы современной охотничьей литературы.

Статьи по всѣмъ отраслямъ охоты, по охотничьему оружію, собаководству, дичеразведенію и рыболовству, по зоологіи и орнитологіи. Обзоръ

охотничьих выставокъ, полевыхъ испытаній и садокъ. Корреспонденци охотниковъ изъ разныхъ мѣстностей Россіи. Изящная охотничья беллетристика. Отвѣты подписчикамъ на вопросы по охотѣ и собаководству.

С. А. Бутурлинъ. Обзоръ иностранной литературы объ охотничьемъ оружій. С. Н. Алфераки. Очерки утиныхъ охотъ.

## Какъ бесплатное приложение

не позднѣе іюля мѣсяца будетъ разослана подписчикамъ **НОВАЯ КНИГА**  
**А. П. ИВАШЕНЦОВА**

### Бой и служба дробового ружья.

Книга эта издается редакціей журнала „Наша Охота“ съ рисунками и будетъ разсылаться только годовымъ подписчикамъ.

#### Выборъ ружей для подписчиковъ журнала.

Условія выбора: Списавшись съ любымъ петербургскимъ магазиномъ о качествѣ и стоимости приобретаемаго ружья, а также и объ условіяхъ платежа, подписчикъ заявляетъ магазину свое желаніе, что-бы отправляемое ему ружье было выбрано изъ партии одно-сортовыхъ ружей редакціей журнала и, получивъ согласіе на это магазина, пересылаетъ таковое редакціи, послѣ чего выборъ будетъ сдѣланъ и подписчику сообщенъ № выбраннаго ружья.

Условія подписки на журналъ „Наша Охота“ въ 1910 году: 12 книгъ въ годъ и приложений—5 р.;  $\frac{1}{2}$  года—2 р. 50 к.; 3 мѣсяца—1 р. 25 к.; 1 мѣсяць—60 к. съ пересылкой и доставкой. За границу—вдвое.

Допускается разсрочка: при подпискѣ 3 руб. и къ 1 мая—2 руб.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ и оружейныхъ магазинахъ.

Въ редакціи имѣются полные комплекты журнала „Наша Охота“ за прежніе годы:

Полный комплектъ за 1907 годъ—3 руб. съ пересылкой.

Полный комплектъ за 1908 годъ—5 руб. съ пересылкой.

Комплектовъ журнала за 1909 годъ съ двумя приложениями (двѣ книжки Н. Н. Фокина—„Охота и охотники“ и „Замѣтки охотника“) остается очень небольшое количество и съ 1 января 1910 года комплекты эти поступаютъ въ продажу по 10 руб. за полный экземпляръ, съ пересылкой.

Выписывающіе журналъ сразу за 4 года, 1907—1910 г. высылаютъ въ редакцію 20 руб.

Редакція: С.-Петербургъ, Лѣсной, Староголовковскій проспектъ № 22.

Редакторъ Н. Н. Фокинъ.

Издательница А. Н. Фокина.

# „ЗЕМЩИНА“

Открыта подписка на 1910 годъ на большую политическую, общественную и литературную газету издаваемую въ С.-Петербургѣ.

Газета будетъ выходить, не исключая понедѣльниковъ.

Редакторъ *Святославъ К. Глинка-Янчевскій* (С. Глинка).

Издатель *Святославъ А. Володимировъ* (Членъ Государств. Думы).

Въ „Земщинѣ“ принимаютъ дѣятельное участіе многіе члены правыхъ группъ Государственнаго Совѣта и Государственной Думы и рядъ извѣстныхъ писателей. вмѣстѣ съ ними отстаивающихъ исконныя начала русской государственности, почему „Земщина“ съ несомнѣнною полнотою отражаетъ отношеніе вѣрныхъ этимъ началамъ русскихъ людей къ современной общественной и государственной жизни Россіи.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой: Въ Россіи: на 1 г. 6.— 11 м. 5.60. 10 м. 5.20. 9 м. 4.80. 8 м. 4.30. 7 м. 3.80. 6 м. 3.30. 5 м. 2.75. 4 м. 2.20. 3 м. 1.65. 2 м. 1.10. 1 м.—.55. За границу на 1 г. 10. 11 м. 9.30. 10 м. 8.65. 9 м. 8.—. 8 м. 7.20. 7 м. 6.40. 6 м. 5.60. 5 м. 4.65. 4 м. 3.70. 3 м. 2.85. 2 м. 2.—. 1 м. 1.—.

Кромѣ того при подпискѣ взимается съ иногороднихъ подписчиковъ дополнительная плата 25 коп. на заготовку и печатанье ярыховъ. Подписчики же на сроки 6 мѣс. и выше, а также въ разсрочку отъ дополнительной платы освобождаются.

Подписываться можно на всѣ сроки, но не иначе какъ съ 1-го числа каждаго мѣсяца, не меньше, какъ на 1 мѣсяць, и не далѣе конца года при этомъ слѣдуетъ сообщать № бандероли при возобновленіи подписки.

Годовая подписка считается ТОЛЬКО съ 1-го января.

При подпискѣ съ 1-го января на годъ допускается разсрочка платежа:— 2 руб. при подпискѣ, къ 1-му апрѣля 2 руб. и къ 1-му іюля 2 руб.

Лица подписавшіяся въ разсрочку и не внесшія денегъ въ указанные выше сроки лишаются права на разсрочку и будутъ зачислены согласно присланной суммы на срокъ,—по тарифу.

Подписка на газету „Земщина“ принимается: Въ С.-Петербургѣ: Въ главной конторѣ редакціи „Земщина“—Шпалерная, 48. (Телефонъ 79-30), открытой ежедневно, кромѣ праздничныхъ дней, отъ 10 ч. утра до 5 ч. вѣч. и въ книжныхъ магазинахъ: „Новое Время“ (Невскій, 40), у М. О. Вольфа (Гостинный дворъ, 18), „Русской Печати“ (Литейный пр., 46) и „Вѣра и Знаніе“ (Невскій, 119), Н. П. Карбасникова (Гостинный дворъ, № 19), Торг. домъ Л. и Э. Метцль и К<sup>о</sup> Морская, 11. Въ Москвѣ: Въ книжн. маг. „Новое Время“ Неглинный проѣздъ, д. Дебре, въ конторѣ Н. Печковской, Петровскія линіи, Н. П. Карбасникова, (Моховая, д. Бажековой). Въ Варшавѣ: Въ книжн. магаз. т-ва Н. П. Карбасникова, Новый свѣтъ, № 69. Кромѣ того подписка принимается въ отдѣленіяхъ книжнаго магазина „Новое Время“. Въ Одессѣ: Ришельевская ул., д. № 6. Въ Харьковѣ: Николаевская площ., д. № 4, и Екатеринославская ул., д. № 1. Въ Саратовѣ: Московская, д. Есасажа. Въ Ростовѣ-на-Дону: Садовая д. Мстова. Въ Курскѣ: въ книжной лавкѣ Союза русскаго народа, Херсонская ул. домъ Николаевской церкви. Въ Тулѣ: въ городской библиотекѣ, имени императора Александра II.

“ОСА”

Открыта подписка на большой художественно-литературный и юмористическій журналъ въ 1910-мъ году (второй годъ изданія).

Журналъ „ОСА“ первый въ Россіи по числу юмор. рассказовъ съ иллюстраціями и единственный, дающій въ каждой страницѣ „Провинциальная Жизнь“ карикатурные портреты общ. дѣятелей провинціи. Въ немъ не менѣе 200 карикатуръ въ краскахъ, сотни юмор. рассказовъ, стихот-

ворений, пародий и шаржей. Въ каждомъ № 8-12 стр. формата самыхъ большихъ русскихъ юмор. журналовъ. Въ „Ось“ участвуютъ лучшие русскіе каррикатуристы и юмористы.

Годовымъ подписчикамъ **бесплатная** премія: „Силуэты“, изящный сборникъ рассказовъ.

Подписная цѣна въ Россіи: на годъ **6** р., на полгода **3** р.; за-границей на годъ **8** р., на полгода **4** р. Подписчики, приславшіе 8 рублей, получаютъ „Осу“ за **2** года: всѣ номера, вышедшіе въ 1909 году, и комплектъ журнала въ 1910 году.

Подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Суворина и въ конторѣ „ОСЫ“: Москва, Тверская, д. Спиридонова.

Редакторы-издатели: *Н. М. Ежовъ и А. С. Грузинскій-Лазаревъ.*

---

**„Семья Охотниковъ“** Открыта подписка на 1910 годъ на охотничій и литературный журналъ. III годъ издается. Выходитъ 2 раза въ мѣсяцъ.

**24 №№ 4 р. 50 к.** Допускается подписка по полугодиямъ **2 р. 50 к.**

Программа изданія отвѣчаетъ всѣмъ запросамъ охотничьей жизни обнимаетъ собою всѣ виды нашихъ разнообразныхъ охотъ, какъ ружейной такъ псовой, и охоты съ ловчими птицами. Специальные отдѣлы по вопросамъ: охотничье оружіе, собаководство, дичеразведение, маммология, рыболовство, беллетристика, обзоръ выставокъ, садовъ и полевыхъ испытаній хроника, корреспонденція и вопросы и отвѣты.

Кромѣ того подписчики „Семьи Охотниковъ“ при доплатѣ **1 руб. 50 коп.** могутъ получать журналъ: „**Орнитологическій Вѣстникъ**“ посвященный специально орнитологии и выходящій 4-мя выпусками въ теченіе года (за исключеніемъ лѣтнихъ мѣсяцевъ) по слѣдующей программѣ: 1) Статьи и замѣтки по систематикѣ и биологіи птицъ. 2) Обзоръ русской и иностранной орнитологической литературы. 3) Библиографическій отдѣлъ. 4) Корреспонденція. 5) Вопросы и отвѣты—для облегченія занятій начинающихъ любителей орнитологии. 6) Отдѣлъ заявленій Гг. подписчиковъ о взаимномъ общеніи шкурками, гнѣздами и яйцами птицъ.

Отдѣльная подписная плата на „Орнитологическій Вѣстникъ“ — **2 50 к.** въ годъ съ пересылкой.

Для удобства Гг. провинціальныхъ подписчиковъ Редакція **принимаетъ на себя трудъ по выбору ружей и покупокъ принадлежностей коллектированія.**

Подписка принимается въ Редакціи: *Москва, Леонтьевскій пер., домъ № 17, кварт. 5. Телефонъ № 166—38.*

Редакторъ *Г. И. Поляковъ.*

Издатель *С. Т. Павловъ.*

---

**„КОРМЧИЙ“** Открыта подписка на 1910 годъ на еженедѣльный иллюстрированный духовно-пародический журналъ. Изданія годъ 23-й.

Адресъ: Москва, Б. Ордынка, домъ Королева, редакція журнала „Кормчий“. Городская подписка принимается, кромѣ редакціи, въ конторѣ Печенской и др.

**Цѣль журнала:** дать каждой семьѣ православнаго русскаго народа благочестивое и понятное чтеніе

**За 4 рубля** въ годъ съ доставкой и пересылкой подписчики получаютъ: 52 №№ иллюстрированнаго журнала разнообразнаго назидательнаго содержанія. Въ журналѣ между прочимъ, будутъ продолжаться печатаніемъ возбуждившіе общій интересъ отвѣты на недоумѣнные вопросы, извѣстнаго духовнаго писателя священника В. А. Черкесова и его же „отвѣты вопрошающимъ“ на личные вопросы каждаго.

Къ журналу бесплатно прилагаются: 52 №№ еженедѣльнаго вѣстника подъ заглавіемъ **Современное Обзорѣніе** событій текущей жизни. 52 №№ Воскресныхъ иллюстрированныхъ листовъ на современныя церковно-общественныя темы, по руководству воскресн. евангл. чтеній. Для удобства польз., листки будутъ разосланы въ январѣ, сразу на все первое полугодіе, а въ юніѣ за второе полугодіе. 12 Православно-Миссіонерскихъ Листковъ противъ современныхъ лжеученій и сектъ. 12 иллюстрированныхъ листовъ „На борьбу съ пьянствомъ“ 12 книжекъ назидательныхъ рассказовъ подъ заглавіемъ: „Народная Библіотека Кормчаго“ 1 кн. „Пастырь-Проповѣдникъ“ сборникъ поученій на двенадесятые праздники, дни памяти великихъ и особотныхъ святыхъ, царскіе дни и на разные случаи приходской жизни. Книга разошлетя при 1 № журнала.

Въ видъ особаго приложенія подписчики получаютъ книжку на хорошей газированной бумагѣ, большого формата „Запросы Христіанской Жизни“ Священника В. А. Черкесова.

Книжка заключаетъ въ себѣ СТО отвѣтовъ простыхъ, ясныхъ, канонически-православныхъ, обстоятельно составленныхъ на строгомъ обоснованіи Слова Божія, святоотеческой письменности, зрѣлаго житейскаго опыта на различные запросы пытливаго христіанскаго ума, и въ такомъ видѣ является Настольною Книгою для каждаго пастыря церкви, для каждаго христіанской семьи.

Журналъ „Кормчій“ одобренъ и рекомендованъ разными вѣдомствами. Выписывающіе 10 экзempl. годовыхъ получаютъ еще 1 экз. бесплатно

За редактора-Издатель священникъ С. С. Ляпидевскій.

---

**„ГОЛОСЪ ПОРЯДКА“** Открыта подписка на 1910 г. на правую, безпартійную газету въ гор. Ельцѣ 3-й годъ изданія.

**ГАЗЕТА ВЫХОДИТЪ ЧЕТЫРЕ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ.**

**Задачи Газеты:** Царь Самодержавный. Государственная Дума. Россія единая и недѣлимая. Мирное правовое развитіе государства на основѣ родной исторіи и народныхъ особенностей русскаго уклада жизни.

Газета „Голосъ порядка“ въ 1910 году будетъ, по преимуществу, обслуживать мѣстные интересы. Главное вниманіе будетъ обращено на мѣстную, городскую и земскую жизнь и ихъ экономическія нужды. Въ вопросахъ нашей внутренней политической жизни, газета, по прежнему, будетъ относиться безъ ненависти и вражды, не отступая при этомъ отъ защиты національныхъ интересовъ.

Печатается газета в собственной типографии на Орловской ул., д. 6. Калабиной, Главная Контора и редакция: Орловская ул., д. 6. Калабиной.

Подписная плата 4 р. в год. Иногородным 5 р. Меньше сроки—50 к. в месяц. Иногородным—60 к. в месяц.

Подписка принимается в конторѣ типографіи и в конторѣ И. А. Иванюшенкова в Ельцѣ.

Редакторъ-Издатель И. Евсигнѣвъ.

---

**„Бессарабское Сельское Хозяйство“** Открыта подписка на 1909-10 годъ (съ 1 октября 1909 по 1 января 1911 года) на двухнедельный журналъ. 11 г. издаваемый Агрономической секціей Бессарабскаго Общества естествоиспытателей и Кишиневскимъ Отдѣломъ Императорскаго Россійскаго Общества плодоводства.

**Журналъ выходитъ два раза в мѣсяцъ, книжками размѣромъ не менѣе 32 стр. in 8°.**

Журналъ посвященъ интересамъ бессарабскаго сельскаго хозяйства. Путемъ привлеченія в число сотрудниковъ работающих в Бессарабіи специалистовъ и хозяевъ практиковъ, редакция намѣрена обслуживать практическіе интересы сельскихъ хозяевъ и содѣйствовать успѣху полеводства, скотоводства, виноградарства, винодѣлія, плодоводства, огородничества и табаководства. Посвящая главныя силы разработкѣ названныхъ отраслей, редакция вмѣстѣ съ тѣмъ не будетъ упускать изъ виду, и нужды шелководства, пчеловодства, льсоразведения и рыбоводства, а также дастъ рядъ статей касающихся кустарныхъ промысловъ.

Въ журналъ будетъ отведено должное мѣсто также вопросамъ сельскаго хозяйственной экономикѣ и общественной агрономіи, будутъ помѣщаться обзоры с.-х. жизни и специальной печати, сообщаться свѣдѣнія о дѣятельности правительства, земствъ и с.-х. обществъ в области сельскаго хозяйства.

Редакция особенно озабочена постановкой на должную высоту справочнаго отдѣла, въ который войдетъ оцѣнка положенія хлѣбныхъ рынковъ цѣны на различныя продукты и рабочія руки и пр.

Статьи практическаго характера, написанныя популярнымъ языкомъ, будутъ выпускаться и отдѣльными оттисками для широкаго бесплатнаго распространения среди населенія.

Къ участию въ журналѣ редакция имѣетъ въ виду возможно полно привлечь сельско-хозяйственныя силы Бессарабіи и сдѣлать журналъ мѣстомъ оживленнаго общаго мнѣнія и наблюденій в области различныхъ отраслей бессарабскаго сельскаго хозяйства.

Подписная цѣна съ 1 октября 1909 по 1 января 1911 г. съ доставкой и пересылкой 2 р. 50 к.

Объявленія принимаются по цѣнамъ: за одинъ разъ: страница—10 р.  $\frac{1}{2}$  стр. 6 руб.,  $\frac{1}{4}$  стр.—4 руб. Мелкія объявленія—по 10 коп. за строку петита. При повтореніи объявленій плата устанавливается по соглашенію.

Подписка и объявленія принимаются в конторѣ журнала „Бессарабское Сельское Хозяйство“, г. Кишиневъ, Левовская, 88 (противъ Губернскаго Земской Управы). Поэтому-же адресу надлежитъ направлять рукописи.

# „Биржевой Артельщикъ“

“ Открыта подписка на 1910 г. на журналъ жизни биржевыхъ артельщиковъ (11 годъ изданія).

Если Вы хотите сдѣлаться артельщикомъ, или вообще интересуетесь, что такое биржевыя артели, читайте этотъ журналъ, въ которомъ, какъ въ зеркаль, вырисовываются всѣ положительныя и отрицательныя стороны биржевыхъ артелей.

Въ стремленія къ своей главной цѣли—переустройству жизни биржевыхъ артельщиковъ и ихъ объединенію—журналъ признаетъ однимъ изъ необходимыхъ условій успѣха привлеченіе въ среду ихъ интеллигентныхъ, сознательныхъ работниковъ.

Послѣдніе же должны знать, что ожидаетъ ихъ въ артеляхъ.

Журналъ выходитъ 2 раза въ мѣсяць.

Подписная цѣна на годъ съ 1-го января 1910 г. 4 руб. На полгода 2 руб. 50 коп.

Годовые подписчики за доплату 50 коп. получаютъ въ видѣ приложенія: „Календарь - Ежегодникъ Биржевого Артельщика“ на 1910 г. (солидное изданіе въ идейной, художественной обложкѣ).

Въ „Календарь-Ежегодникъ“ кромѣ свѣдѣній общекалендарныхъ и справочныхъ, войдутъ свѣдѣнія спеціальныя, относящіяся къ биржевымъ артелямъ. Будутъ приведены всѣ законоположенія, по которымъ они дѣйствуютъ, а также списокъ артелей и важнѣйшія мѣста ихъ обслуживания.

Въ литературный отдѣлъ „Календаря“ войдутъ рассказы, стихи и замѣтки не появлявшіяся въ печати.

Редакция и Контора журнала: Москва, Знаменка, прот. Румянцевскаго музея, д. 13. Тел. № 155-23.

Корреспонденція адресуется: Москва, Почтамтъ, Ящикъ 773. Редакция журнала „Биржевой Артельщикъ“.

Журналъ за текущій годъ: на годъ 7 р. за полгода (2-е полугодіе) 4 р.

---

# „Молочное Хозяйство“

“ Открыта подписка на 1910 г. на еженедѣльный, иллюстрированный, практическій журналъ. 9 годъ изданія.

скотоводство, свиноводство, травосѣяніе, луговоеводство. (Изданіе книгоиздательства и книжнаго склада „Агрономъ“). Ред. В. И. Лемусъ, ассистентъ Московскаго с.-х. института.

## ПРОГРАММА ЖУРНАЛА:

Техническія и общественныя условія производства и сбыта молока, масла, сыра и всѣхъ другихъ продуктовъ молочнаго хозяйства; использование вопросовъ молочнаго хозяйства; содержаніе и кормленіе рогатаго скота; производство корма (луговоеводство, травосѣяніе, культура корнеплодовъ); выпойка свиней и откормъ свиней; скотоводство молочнаго хозяйства.

Въ годъ 50 №№—3 р.—съ пересылкой. 1/2 года—1 р. 75 к., 3 мѣс. в. Разсрочка годовой платы по 1 р.: при подпискѣ, къ 1 марта, и къ 1 июня.

Сотрудниками журнала состоятъ профессора с.-х. институтовъ, специалисты и инструкторы мол. хоз. и скотоводства и рядъ выдающихся практиковъ-хозяевъ и мастеровъ мол. хоз.

Плата за объявленія въ журналѣ „Молочное Хозяйство“: позади текста: 1 стр.—15 р.,  $\frac{1}{2}$  стр.—8 р.,  $\frac{1}{4}$  стр.—4 р.,  $\frac{1}{8}$  стр.—2 р.,  $\frac{1}{16}$  стр.—1 р. Строка петита—30 к. Впереди текста и на послѣдней страницѣ плата вдвое.

Подписка принимается во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ и въ конторѣ журнала: Москва, Долгоруковская, 28. Телефонъ 107-88.

Пробные №№ „Мол. Хоз.“ высылаются бесплатно.

# „Рысакъ и Скакунъ“

Открыта  
подписка на  
1910 г. на  
бгато-иллю-  
стрирован-

ный журналъ, выходящій болѣе 150 разъ въ годъ,

Даетъ массу матеріала интереснаго для всякаго спортсмена, любителя лошадей, коннозаводчика и кавалериста.

Слѣдитъ за коннозаводствомъ и спортомъ всего міра, даетъ серьезные сочиненія переводныя и оригинальныя, чутко отзывается на всѣ злобы дня, удбляетъ много мѣста фельетонамъ и стихотвореніямъ, помещаетъ отчеты о всѣхъ бѣгахъ и скачкахъ въ Россіи.

Въ 1910 году, всѣ подписчики получаютъ въ видѣ премии альбомъ спортивныхъ иллюстрацій, а всѣ вновь подписавшіеся, кромѣ того, начавъ сочиненія „Воспитаніе и тренингъ скаковой лошади“ (пер. съ французскаго) печатающагося въ журналѣ.

Розничная продажа у всѣхъ газетчиковъ Москвы.

Журналъ „Рысакъ и Скакунъ“ два года подрядъ получалъ премию отъ Императорскаго Московскаго общества поощренія рысистаго коннозаводства какъ лучшее спортивное издание Россіи.

Контора и редакция: Москва, Львое Петербургское шоссе 5.

Подписная цѣна: 1 годъ 10 руб.  $\frac{1}{2}$  года 6 руб. 5 мѣс. 5 руб. 4 мѣс. 4 руб. 3 мѣс. 3 руб. 2 мѣс. 2 руб. 1 мѣс. 1 руб. съ доставкой пересылкой.

Редакторъ А. Пейчъ.

Издатель Н. Афанасьевъ.

# „Новое Образованіе“

Принимается подписка на 1910  
на ежемѣсячный литературный  
общественно-политический  
журналъ.

Преслѣдуя культурныя задачи и будучи безпартійнымъ демократическимъ органомъ, журналъ широко ставитъ свои отдѣлы: 1) литературы, 2) политическій, 3) критическій, 4) научно-популярный, а также и обзоръ внутренней и вѣшной политики, литературы, провинціальной жизни дѣятельности Государственной Думы.

Вводятся отдѣлы: педагогическій и церковно-общественный (беллеттика, статьи, обзоры).

При программѣ большихъ ежемѣсячниковъ „Новое Образованіе“ будъ держаться того направленія и характера, какихъ держался нѣкогда журналъ „Образованіе“ при покойномъ А. Я. Острогорскомъ.

Въ журналѣ примуть участіе извѣстныя литературныя и научныя силы.

Условія подписки: на годъ съ дост. и перес. въ Россіи 7 р. на  $\frac{1}{2}$  года 8 р. 50 к. на 3 мѣс. 1 р. 75 к. на 1 мѣс. 60 к. За границей на годъ 10 р. на  $\frac{1}{2}$  года 5 р. на 3 мѣс. 2 р. 50 к. на 1 мѣс. 1 р. 25 к.

Подписка принимается: въ С.-Петербургѣ, Забалканскій пр., д. 30 въ вѣкторъ журнала „Новое Образование“, а также во всѣхъ извѣстныхъ книжныхъ магазинахъ Имперіи, которые удерживаютъ изъ подписной цѣны 5% въ свою пользу.

---

## „ХРИСТІАНИНЪ“

Открыта подписка на журналъ церковно - общественной жизни, науки и литературы.

Журналъ вступаетъ въ четвертый годъ изданія, выходитъ ежемѣсячно 10 страницами, при дѣятельномъ участіи извѣстныхъ научныхъ и литературныхъ силъ, выдающихся церковно-общественныхъ дѣятелей.

Въ теченіе года „Христіанинъ“ дастъ своимъ подписчикамъ: 1. 12 книжекъ журнала около 3000 стр. 2. Кто такой Иисусъ Христосъ. Проф. Ф. Тома. (Переводъ съ французскаго). Около 400 стр. 3. Отвѣты на главѣйшія возраженія противъ вѣры истинной. П. Макавеева. Около 260 стр. 4. Проповѣди Епископа Евдокима. Т. 2-й. Около 300 стр. 5. 12 книжекъ подъ названіемъ: „Маленькій Христіанинъ“. (Отдѣльно отъ журнала 1 руб.). Около 400 страницъ. 6. 24 листка духовно-нравственнаго содержанія около 150 страницъ.

Условія подписки: на годъ 5 рублей, на полгода 3 рубля съ доставкой и пересылкой въ Россіи; за границу: на годъ 8 руб., на полгода—4 руб. Отдѣльныя книжки журнала по 75 коп. съ перес.; наложеннымъ платежомъ въ 10 коп. дороже.

При выпискѣ не менѣ десяти экземпляровъ—11-й высылается бесплатно.

Разсрочка допускается для духовенства и учащаго персонала, прощ—по соглашенію.

Адресъ редакціи: Сергіевъ Посадъ, Московск. губ. Редакція журнала „Христіанинъ“.

Редакторъ-Издатель *Епископъ Евдокимъ*.

---

## „МОСКВА“

Открыта подписка на 1910 годъ на еженедѣльную иллюстрированную общественно-литературную газету

Второй годъ изданія.

Подписная цѣна: на 1 годъ 2 руб. на  $\frac{1}{2}$  года 1 руб. съ доставкой и пересылкой.

Редакція и контора: Москва, Б. Чернышевскій п., д. № 5. Телеф. 60-53.

Редакторъ-Издатель В. М. Шеръ.

# Сочиненія А. В. КРУГЛОВА.

(Для взрослыхъ.)

(Цѣны безъ пересылки.)

**Живыя души.** Очерки и рассказы. Изд. 2-е. Въ 2-хъ томахъ (т. I: „Не герои“, т. II: „На чужомъ полѣ“). Ц. каждого тома 1 р. **Свой-чужие.** Романъ. Ц. 1 р. **Подъ колесомъ жизни.** Повѣсти и рассказы. Изд. 2-е. Ц. 1 р. **Вчера и сегодня.** Повѣсти и рассказы. Изданіе 2-е. М. Ц. 1 р. **Лѣсные люди.** Очерки и впечатлѣнія. Изд. 3-е. Ц. 1 р. **Господа-земцы.** Очерки и картинки. Ц. 75 к. **Провинціальныя корреспонденты.** Повѣсть и рассказъ. Ц. 75 к. **Въ сѣверныхъ лѣсахъ.** Рассказы. Ц. 15 к. **Совѣсть проснулась.** Рассказъ. Изд. 2-е. М. Ц. 15 к. **Немудренное счастье.** Романъ. Изд. 2-е. М. Ц. 1 р. **Кто виновникъ убыли женской души?** Этюдъ. М. Ц. 20 к. **Литература „маленькаго народа“.** Критико-педагогическія бесѣды по вопросамъ дѣтской литературы. 2 вып. М. Ц. кажд. вып. 85 к. **Стихотворенія.** Съ портр. и факсимиле автора. Изданіе второе. М. Ц. 1 р. 50 к., въ коленкор. переплетѣ 2 р. 25 к. **Старь и новь.** Повѣсти, очерки и рассказы. Ц. 1 р. 25 к. **Господа-крестьяне.** Деревенскіе силуэты. Изд. 2-е. Ц. 1 р. 50 к. **Въчевой городъ.** Изд. 2-е. М. Ц. 50 к. **Женскій Аѳонъ.** Очерки историческаго уголка. Изд. 2-е. М. Ц. 25 к., въ папкѣ 35 к. **Домна-ректорша.** Повѣсть. Изд. 3-е. М. Ц. 50 к., въ папкѣ 65 к. **Страшный дядя.** Рассказъ. М. Ц. 15 к. **Веселыя похороны.** Романъ. М. Ц. 1 р. **Какъ отдыхалъ Иванъ Ивановичъ.** Повѣсть. М. Ц. 50 к. **Старички.** Рассказъ. М. Ц. 15 к. **Чудесная свѣча.** Сказъ. М. Ц. 15 к. **Нищія-богачи.** Рассказы. М. Ц. 50 к. **За сестру.** Рассказъ. М. Ц. 15 к. **Старцы Филимоны.** Рассказъ. М. Ц. 15 к. **Высокій гость.** Повѣсть. Ц. 35 к. **Любовь и Истина.** (Духовные мотивы). Стихотворенія. Изданіе 2-е. М. Ц. 20 к., въ папкѣ 30 к. **Вселенскіе учителя:** I. **Василій Великій.** Изд. 2-е. М. Ц. 30 к. II. **Григорій Богословъ.** Изд. 2-е. М. Ц. 25 к. III. **Іоаннъ Златоустъ.** Изд. 2-е. М. Ц. 45 к. **Св. Николай Чудотворецъ.** Изд. 2-е. М. Ц. 25 к. **Изъ дневника православнаго мірянина.** М. Ц. 30 к. **Кронштадтскій пастырь.** Очеркъ. М. Ц. 25 к. **Запросы духа.** Размышленія православнаго мірянина. Слѣд. Ц. 50 к. **Задумевныя рѣчи.** Бесѣды, странички изъ дневника и очерки. Слѣд. Ц. 50 к. **Въ чемъ счастье.** Этюдъ. Ц. 10 к. **Въ чайномъ царствѣ.** Очерки китайской жизни. Ц. 1 р. (Подъ псевдонимомъ Амфилохи Устюжанскаго). **Отдѣльные выпуски серіи „Господа-Крестьяне“:** 1) **Бабай.** М. Ц. 10 к. 2) **Шалыганъ.** М. Ц. 15 к.—3) **Пріятный мужикъ.** М. Ц. 15 к.—4) **На господскую ногу.** М. Ц. 25 к.—5) **Степанъ Бѣлыхъ.** М. Ц. 15 к.—6) **Генеральскій Прохоръ.** М. Ц. 20 к.—7) **Пчела.** М. Ц. 20 к.—8) **Умственный мужикъ.** М. Ц. 15 к.—9) **Деревенскія модницы.** М. Ц. 15 к.

# ОБЪЯВЛЕНІЯ: Свѣточа и Дневника Писателя

ДЕРЖАНІЕ КНИЖЕКЪ за НОЯБРЬ и ДЕКАБРЬ 1909 г.

## „ДУШЕПОЛЕЗНАГО ЧТЕНІЯ“.

„Докторъ Федоръ Петровичъ Гаазъ“. Прот. Н. Добронравова. „Школа, мы и общество“. законоучителя. священника І. Артоболевскаго.

Въ отчихъ объятіяхъ „Безсмертіе души“. (Философскій діалогъ). С. Г. упоминаніе современниковъ о Филаретовскомъ пятидесятилѣтнемъ юбилеѣ 1867 г.“ (Къ 19 ноябрю—дню кончины митрополита Филарета), Ан. това. „Святитель Митрофанъ Воронежскій“. (Поученіе 23 ноября). Свщ. рогія Раевскаго. „Въ Преддверіи поста“ (Стихотвореніе). В. К. Недзвецко. „Новый трудъ по исторіи города Москвы“. П. Никольскаго. „Счастія и страданія въ человѣческой жизни“. Н. Богословскаго. „Съвѣтъ наединѣ“ (стихотвореніе) Могилевскаго архіепископа Георгія Кониско. Ан. Титова. „Утѣшеніе въ скорби“ (стихотвореніе). Авторъ: Монаха Сурофиникіянки, Двѣ трапезы, Небесный огонь и проч. житія святителя Юсафа Горленко и жизнь его до посвященія во епископство. св. Григорія Ключарева (ноябрь и декабрь). „Отъѣзды на современность“ (книжка) предъ тѣмъ невиданныхъ П. Никольскаго. „Творенія Св. Митри. митрополита Ростовскаго, въ рукописи XVIII вѣка“ Н. Кедрова. „Жизнь епископа Феодана къ редактору журнала „Душеполезное чтеніе“ (книжка) В. П. Печасву“ (впоследствии епископу Виссариону) 1872—1892 г. Димитри. Ростовскій Чудотворецъ“ (стих.) І. Евѣимъ. „Слово въ Рождества Христова“ свщ. М. С—скаго. „Родина“ (стихотвореніе) Недзвецкаго. „Пробужденіе духа“ (стихотв.) В. К. Недзвецкаго. „Извѣстному праведнику“ (стихотв.) В. К. Недзвецкаго. „Post tenebras lucet“ (стихотвореніе) В. К. Недзвецкаго. „На пути туда и обратно“. Красева. „Одинъ изъ сподвижниковъ XIX вѣка“ жизнь и подвиги на пути Варлаама въ пустыняхъ Чикойскихъ горъ Сибири. Сообщилъ Титовъ. „Апатэма“—Л. Андреева. Свщ. Н. Колосова. „Рождество шцерь“ (эскизы изъ заграничной жизни). Петра Нечаева. „Шесть вѣтъ по поводу 50-лѣтія „Душеполезнаго чтенія“. Съ иллюстраціями (стихотв.). „Отъѣзды на современность“ торжественные дни въ Ростовѣ 1909 г., въ память 200-лѣтія со дня блаженной кончины святителя Митри. Ростовскаго чудотворца В. Т—аго. „Отъ редакціи“. „Объявленіе“

# „ВОЛГА“

Открыта подписка на 1910 годъ на ищущую въ Саратовѣ газету. (годъ издаш 5-й). Газета выходитъ ежедневно, кромѣ дней постъипраздничныхъ.

Условія подписки: для ГОДОВЫХЪ подписчиковъ, какъ городскихъ такъ и иногороднихъ, допускается РАЗСРОЧКА подписной платы: при подпискѣ 2 руб. и затѣмъ, начиная съ 1 марта, по 1 р. ежемѣсячно; для чина ноцевъ, выписывающихъ газету черезъ учрежденіе, въ которомъ служить, по 50 коп. ежемѣсячно. Для подписчиковъ въ Саратовѣ и слободѣ Пугорской. На годъ 5 р. 6 м. 3 р. 3 м. 1 р. 50 к. 2 м. 1 р. 1 м. 50 к. Для иногороднихъ. На годъ 6 р. 6 м. 3 р. 3 м. 1 р. 50 к. 2 м. 1 р. 10 м. 55.

Болѣстными и сельскимъ правленіямъ, сельскому духовенству, учителямъ сельскихъ школъ и крестьянамъ, живущимъ въ деревнѣ, газетъ высылается на льготныхъ условіяхъ: по цѣнѣ: за годъ 4 р., за года 2 р., за 3 мѣс. 1 р.

Лица, подписавшія на весь 1910 годъ, получаютъ газету со подписки до 1 января 1910 г. бесплатно.

Газета „Волга“ ставитъ главнѣйшей задачей своей—отраженіе и осценіе мѣстной, общественной и земской жизни. Широко поставлены мѣсты земскій, областной, экономической и торгово-промышленный отдѣлы. Особое вниманіе обращено на жизнь деревни.

Съ 1 января, два раза въ мѣсяцъ, при газетѣ „Волга“ будутъ пригаться БЕЗПЛАТНО ЛИТЕРАТУРНЫЯ ПРИЛОЖЕНІЯ съ рисунками, портамъ и карикатурами.

Подписка принимается въ конторѣ редакціи: Нѣмецкая, домъ Рижскаго Католической церкви и во всѣхъ уѣздныхъ отдѣленіяхъ книжнаго земскаго склада.

# „ХУТОРЬ“

Открыта подписка на 1910 годъ, 4-е изданіе. Со множествомъ рисунковъ текстъ со многими отдѣльными приложеніями практической сельско-хозяйственной журналъ, имѣющей задачей распространять практически-полезныя по сельскому хозяйству свѣдѣнія, главнымъ образомъ пригодныя для небольшихъ—хуторскихъ хозяйствъ.

Для большей доступности журнала „Хуторъ“ подписная цѣна мала, и назначена за годъ съ пересылкою, ДВА рубля.

Самый распространенный сельско-хозяйственный журналъ, выходящий въ 10.100 экземплярахъ.

Выходитъ ежемѣсячно, подъ редакціей ученаго агронома П. Н. Елагина. „Хуторъ“ допущенъ въ библиотекѣ учебныхъ заведеній всѣхъ Вѣдомствъ народныхъ читальни и разрѣшены къ выпискѣ во все вѣнска.

Заволающе небольшие хозяйства—„хутора“ нуждаются въ правильномъ сельско-хозяйственныхъ знаніяхъ, которыя они и находятъ въ журналѣ „Хуторъ“. Хозяйства при пародахъ, училищахъ, церковныхъ причтовъ, подданныхъ усадьбы—дачи, все это также можно назвать „хуторами“ и при ихъ вѣдѣнныхъ познаніяхъ на много увеличатъ ихъ доходность. Служитъ самъ всѣхъ такихъ небольшихъ хозяйствъ работающих на своей землѣ въ своихъ „хуторахъ“—и есть назначеніе нашего изданія. Исключитъ

Педagogическое направление журнала „Хуторъ“ даетъ намъ возможность отвѣтъ на назрѣвшія нужды „хуторянъ“, удовлетворять ихъ отвѣтами на вопросы какъ и что нужно сдѣлать, чтобы правильно устроить такіа хозяйства и вводить ихъ доходность.

„Хуторъ“ отличенъ многими отличными отзывами. Напримерь: „Вѣстникъ Ярославскаго Земства“: „Содержаніе журнала Хуторъ“ имѣетъ чисто педagogическій характеръ, статьи написаны общепонятнымъ и яснымъ языкомъ и снабжены массою хорошо выполненныхъ рисунковъ. Этотъ журналъ даетъ много полезныхъ указаній и совѣтовъ“. Журналъ „Человѣчная Жизнь“: „Хуторъ“—при крайне скромной подписной цѣнѣ ежемѣсячно даетъ объемами книжки, съ очень интереснымъ и полезнымъ содержаниемъ. Каждый номеръ въ немъ найдетъ немало дѣльныхъ и полезныхъ указаній для своего хозяйства и тѣмъ сторницею окупитъ затраченныя на выписку журнала деньги“.

Программа: всѣ отрасли сельскаго хозяйства, ремесла и домоводство.

Безплатныя приложенія: 1. Чертежи и планы сельско-хозяйствен.

предметъ. 2. Сѣмена лучшихъ огородныхъ, полевыхъ и луговыхъ растений.

Адресъ: Журналъ „Хуторъ“. С.-Петербургъ, Соляной пер., д. 5—1.

## Педагогическій Сборникъ

Принимается подписка на 1910 г. на журналъ изда-

ваемый при Главномъ Управленіи военно-учебныхъ заведеній.

Выходитъ ежемѣсячно книжками отъ 6 до 10 печатныхъ листовъ.

Въ неофициальной части 1909 года были помѣщены статьи: И. С. Певель въ исторіи русской литературы. Н. Савинъ.—Любовь Гоголя къ Яку. А. Флѣровъ.—Взглядъ Гоголя на исторію и географію. В. Романовъ.—Гоголь, какъ тереотикъ словесности. С. Бранловскій.—Педагогическое модернизмъ. К. Житомірскій.—Характеристика. Л. Первовъ.—Новое введеніе въ школьную теорію словесности. С. Бранловскій.—Независимость школьнаго языка. К. Житомірскій.—Литература послѣ Гоголя. „Сама“ Некрасова. А. Барсовъ.—Литература сыска въ оцѣнкѣ учениковъ среднихъ классовъ. Н. Веригинъ.—Лирическая поэзія. К. Ельницкій.—Французскій институтъ для иностранцевъ. Quidam.—Очерки изъ исторіи искусствъ.—Вопросу объ измѣненіи программъ по математикѣ. С. Бернштейнъ.—Къ вопросу физики. Л. Смирновъ.—Чтеніе à livre ouvert. М. Фотъ.—Дѣленіе предметовъ по умственнымъ способностямъ. А. Виренсусъ.—Опытъ практическаго преподаванія по космографіи. Н. Платоновъ.—Этюды по методикѣ естествознанія. К. Ягодовскій.—Замѣтка о недугахъ нѣмецкой средней школы. П. Певель.—Шведская королевская военная школа. А. Подгоракій.—Статьи въ вѣстникѣ: И. С. Дретельна, И. П. Полянскаго, М. В. Соболева, П. Бахтина, П. Мовскаго, И. С. Симонова, В. Румянцова и друг.

Подписная цѣна съ доставкой 5 р. Иногородные адресуютъ въ редакцію: Певель пер., 6, кв. 2. Редакторъ А. Острогорскій.

Въ книжномъ магазинѣ М. М. Стасюлевича (Спб. Вас. Остр. 5 л. № 1) продаются: 1) „Сборникъ Педагогическихъ Статей“ въ честь Острогорскаго.

2) Составленъ сотрудниками П. Спб. подъ ред. П. В. Петрова. 512 стр. пересылка 2 р. Весь сборъ отъ продажи поступаетъ на учрежденіе П. А. П. Острогорскаго въ одно изъ учебныхъ заведеній. 2) „Педагогическая Хрестоматія“ сост. А. П. Острогорскимъ. Ц. 1 р. 50 к.

# „АКВАРИУМЪ И КОМНАТНЫЯ РАСТЕНІЯ“

3-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.  
Открыта подписка на 1910 г.  
на журналъ издаваемый Мос-  
ковскимъ Обществомъ Любимыхъ

телей Аквариума и Комнатныхъ растений.

Удостоенъ ЗОЛОТОЙ МЕДАЛИ на выставкѣ въ Ростовѣ н/Д.

**СОДЕРЖАНІЕ:** устройство и содержаніе аквариумовъ и террариумовъ. Содержаніе декоративныхъ и цвѣтущихъ растений. Содержаніе и разведеніе рыбы и другихъ животныхъ въ аквариумахъ и террариумахъ. Борьба съ вредителями, паразитами и болѣзнями на растенияхъ и рыбахъ. Описаніе новыхъ породъ рыбъ и декоративныхъ растений. Особое вниманіе обращено на культуру въ комнатахъ. Библиографія. Вопросы и отвѣты. Деятельность Общества преслѣдующихъ однородныя задачи.

Многочисленные роскошные рисунки въ текстѣ и на отдѣльныхъ тиражахъ. Въ годъ выходитъ 6 выпусковъ въ объемѣ не менѣе 18 печатныхъ листовъ (288 страницъ).

Подписная цѣна 2 руб. 30 коп. съ доставкой въ Москвѣ. 2 руб. 60 коп. съ пересылкой по всей Россіи. Подписка принимается въ редакціи и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ.

Адресъ редакціи: Москва, Зубово, Тенный пер., 26.

# „Дубовскій Листокъ“

Открыта подписка на 1911 г.  
на Общественную, политическую  
и литературную газету

Выходъ еженедѣльный, среди недѣли по усмотрѣнію выпускаются прибавки. Въ газетѣ помѣщаются: передовыя статьи, Государственная Дума, хроника, фельетоны, рассказы, стихотворенія, иностранныя извѣстія, корреспонденція, смѣсь, изъ газетъ, торговый отдѣлъ и пр.

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:** иногороднимъ на годъ 3 р., на 6 мѣс. 1 р. 50 коп., на 3 мѣс. 75 к. Мѣстнымъ: на годъ 2 р., на 6 мѣс. 1 р., на 3 мѣс. 75 к. Адресъ: п. Дубовка, Саратовск. губ. Редакторъ-Издатель С. И. Семеновъ.

# „ДѢЯТЕЛЬ“

Подписка на 1910 годъ на журналъ пятнадцатилѣтняго изданія. Подписная цѣна на годъ 2 руб. Полугодовая подписка не принимается, а съ 1-го января №№ газетъ „Русь Православная и Державная“ за годъ 5 рублей.

Редакторъ-Издатель Д. Т. Соловьевъ. Адресъ редакціи: (Казань) А. Т. Соловьевъ.

# „ВѢСТНИКЪ ГОМЕОПАТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ“

Научно-спеціальный  
бытовой журналъ

Годъ VII. Издаваемый подъ редакціей Доктора Е. Дюкова.

Журналъ имѣетъ задачи, во 1-хъ, разрѣшенія вопросовъ, касающихся теоріи и практики гомеопатическаго лѣченія и общественно-бытовой задачи гомеопатии въ Россіи и за границей; во 2-хъ, устраненіе предрѣзанныхъ и невыясненныхъ недоразумѣній, существующихъ относительно гомеопатии между врачами ка два враждебныхъ лагеря—аллопатовъ и гомеопатовъ. Журналъ выходитъ ежемѣсячно, книжками отъ 2-хъ печатныхъ листовъ. Цѣна ТРИ руб. съ пересылкой. на 1/2 года 1 руб. 50 коп. Подписка, вопросы и письма адресуются Доктору Е. Дюкову. въ г. Хороль, Полтавской губерніи.

# ЧТЕНІЯ ВЪ ОБЩЕСТВѢ ЛЮБИТЕЛЕЙ ДУХОВНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ“.

въ Совѣта Московскаго Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія. Съ 1-го января 1910 года возобновляется журналъ.

Цѣна на годъ 1) для членовъ Общества и его отдѣловъ—2 р. (при еженѣдномъ подписныхъ денегъ до 1-го января, 2) для лицъ, не состоящихъ членами Общества—4 р.

Подписка принимается въ Епарх. бібліотекахъ (Лиховъ пер., Епархіальный мѣ) ежедневно, отъ 11 ч. утра до 7 час. вечера.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1910 ГОДЪ

У-й г.  
ИЗДАНІЯ.

## „КОЛОКОЛЬ“

Годовая под-  
писная плата  
6 руб.

Выпускавъ ежемѣсячнаго бесплатнаго при „Колоколь“ приложения 12 (выходить за мѣсяць раньше).

### „НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ“.

Душеполезное чтеніе въ семьѣ, школѣ и въ собраніяхъ съ необходимыми православному христианину календарными справками о богослуженіи дня, съ списками текстовъ и изреченій Слова Божія для благочестивыхъ размышленій и проповѣдей, съ миссіонерскими планами, совѣтами и пр.

Въ „Колоколь“ даются подробные отчеты собственныхъ корреспондентовъ въ сѣданіяхъ Государственной Думы и Совѣта, помѣщаются постоянныя статьи отъ собственныхъ корреспондентовъ изъ Москвы, Кіева, Харькова, Владивостокъ и друг. мѣстностей. Редакція располагаетъ во всѣхъ епархіяхъ своими корреспондентами.

Подписная годовая цѣна отдѣльно на газету „Колоколь“ съ приложеніемъ „Каждый день“ 6 р., на полгода 3 р. 50 к., на 4 мѣсяца 2 р. 40 к., на трѣ 1 р. 30 к., на 1 мѣсяць 75 коп., за границу цѣна удваивается.

12 КНИГЪ ЕЖЕМѢСЯЧНАГО ЖУРНАЛА 12

г. изданія „МИССИОНЕРСКОЕ ОБОЗРѢНІЕ“ 6 руб. годовая цѣна.

(Единственный научно-популярный органъ внутр. православной миссіи).

№№ бесплатнаго приложения апологическаго еженедѣльника. 52 №№

и годъ  
изданія.

## „Голосъ Истины“.

3 р. отдѣльная  
годовая цѣна.

предназначенъ Св. Синодомъ для приобрѣтенія въ церковно-школьной бібліотекѣ. Годовая подписная цѣна: отдѣльно отъ „Колокола“ на „Миссіонерское Обозрѣніе“, съ приложеніемъ „Голоса Истины“ 6 руб., полугодовая 3 р. 50 к.—однажды „Голосъ Истины“ годовая 3 руб., полугодовая 1 р. 75 к.

Подписавшіеся въ теченіе октября и ноября мѣсяца на годовое изданіе въ трехъ органахъ—бесплатно получаютъ газету „Колоколь“ и „Гол. Истины“ въ концѣ сего 1909 г. начиная съ перваго числа слѣдующаго послѣ подписки мѣсяца.

Адресъ редакціи: С.-Петербургъ, Невскій, 153.

Издатели: Ю. А. и В. М. Скворцовы. Редакторы: В. М. Скворцовъ, И. Грязняковъ, В. Ѳ. Смирновъ.

За перемѣну адреса 50 пенни или 20 коп. Заявления о неполученіи газеты должны поступать не позже, какъ черезъ двѣ недѣли со дня посылки. Подписка принимается только съ 1 и 15 каждаго мѣсяца. При перемѣнѣ адреса должно прилагать не только новый, но и прежній, причемъ самъ перемѣна производится лишь со слѣдующаго по перемѣнѣ адреса номера.

Редакторъ В. П. Лебедевъ

## „НИКОЛАЕВСКАЯ ГАЗЕТА“.

Открыта подписка на 1910 г. на национально-прогрессивный органъ. V-й г. издае

Въ пятомъ году изданія „Николаевская Газета“ остается вѣрной своей основной программѣ и ранѣе намѣченнымъ цѣлямъ. При независимомъ направленіи, стоя выше узкой партійности, „Николаевская газета“ будетъ, какъ и прежде, служить идеѣ русскаго национализма, отстаивая необходимыя для страны реформы.

Подписная цѣна на „Николаевскую Газету“ на 1910 г. съ доставкой и пересылкой: на 1 годъ—8 рублей, на 11 мѣс.—7 р. 40 к., на 10 мѣс.—6 р. 80 к., на 9 мѣс.—6 р. 20 к., на 8 мѣс.—5 р. 40 к., на 7 мѣс.—5 р., на 6 мѣс.—4 р. 40 к., на 5 мѣс.—3 р. 75 к., на 4 мѣс.—3 р. 10 к., на 3 мѣс.—2 р. 50 к., на 2 мѣс.—1 р. 75 к., на 1 мѣс.—90 к.

Безъ доставки и пересылки: на 1 годъ—7 рублей, на 11 мѣс.—6 р. 50 к., на 10 мѣс.—6 р., на 9 мѣс.—5 р. 40 к., на 8 мѣс.—4 р. 90 к., на 7 мѣс.—4 р. 50 к., на 6 мѣс.—4 р., на 5 мѣс.—3 р. 40 к., на 4 мѣс.—2 р. 75 коп., на 3 мѣс.—2 р. 10 к., на 2 мѣс.—1 р. 40 к., на 1 мѣс.—75 к.

Въ разсрочку допускаются слѣдующія условія: Съ доставкой — въ три срока: въ январѣ—5 р. и къ 1-му юля—3 р.; съ доставкой—въ 3 срока: въ январѣ—4 р. къ 1-му юня 2 р. и 1 сентября 2 р.

Газета получаетъ подробныя телеграфныя извѣстія отъ Петербургскаго телеграфнаго агентства, имѣетъ собственныхъ корреспондентовъ на Югѣ и въ другихъ мѣстахъ Имперіи и находится въ курсѣ внѣшнихъ событій.

Допускается также особо льготная разсрочка: въ четыре срока (черезъ 3 мѣсяца) по 2 рубля.

## „МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ“.

Условія подписки на 1910 годъ съ доставкой и пересылкой по Россіи на: 12 м. 12 р., 11 м. 11 р. 20 к., 10 м. 10 р. 40 к., 9 м. 9 р. 50 к., 8 м. 8 р. 50 к., 7 м. 7 р. 50 к., 6 м. 6 р. 50 к., 5 м. 6 р., 4 м. 4 р. 80 к., 3 м. 3 р. 60 к., 2 м. 2 р. 40 к., 1 м. 1 р. 20 к. За границей на: 12 м. 20 р., 11 м. 19 р., 10 м. 17 р. 50 к., 9 м. 16 р., 8 м. 14 р. 50 к., 7 м. 13 р., 6 м. 11 р. 50 к., 5 м. 10 р., 4 м. 8 р., 3 м. 6 р., 2 м. 4 р., 1 м. 2 р.

Подписка принимается только съ 1-го числа каждаго мѣсяца; годъ подписки—только съ января по 31 декабря.

При возобновленіи подписки слѣдуетъ точно указывать, съ какаго мѣсяца слѣдуетъ высылать газету.

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка платежа: для служащихъ по третью чрезъ ихъ казначеевъ; для частныхъ лицъ обращающихся прямо въ контору Редакціи; 5 руб. при подпискѣ, 4 руб. къ 1 мая и къ 1 сентября. Невнесшимъ въ срокъ денегъ высылка газеты прекращается. О желаніи получать газету съ разсрочкою платежа непременно должно заявлено при высылкѣ перваго взноса.

Народных школы, крестьяне, при выпискѣ чрезъ волостныя правленія, священно и церковнослужители православнаго исповѣданія въ девяти западныхъ и во всѣхъ Привислянскихъ, Балтійскихъ и Финляндскихъ губерніяхъ, такъ-же и сельское духовенство въ Россіи платять въ годъ 8 р. и на полгода 4 р. 50 к.

Подписка принимается: въ конторѣ Редакціи (Москва, Петровка, д. № 25), въ Петербургѣ—въ конторѣ Торговаго Дома Л. и Э. Мехцель и К<sup>о</sup>, Морская, 11, во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, въ Парижѣ—*Agence Havas, Place de la Bourse.* Редакторъ-издатель **Л. А. Тихомировъ.**

## „УССУРІЙСКАЯ МОЛВА“

Открыта подписка на 1910 г. на ежедневную газету 3-й г. изданія. Выходящую въ кр. Владивостокѣ, Приморской области, по слѣдующей программѣ:

1) Нашъ, его нужды и интересы. 2) Статьи по вопросамъ общаго характера. 3) Фельетонъ на разныя темы. 4) Беллетристика и поэзія оригинальная и переводная. 5) Хроника городская и по краю. 6) Корреспонденціи областныя и изъ Россіи. 7) Судебная хроника. 8) Письма изъ деревни. 9) Переселенцы, ихъ бытъ и нужды. 10) Исторія, этнографія и географія Приморской обл. 11) Записки о дѣятеляхъ края. 12) Торгово-промышленный отдѣлъ. 13) Правительствен. распоряженія и разъясненія Сената. 14) Литература, критика и библиографія. 15) Справочный отдѣлъ. 16) Владивостокскій театр и новости искусства.

**Условія подписки:** на годъ—6 р., на полгода—3 р., на 3 мѣсяца—1 р. 50 к., на 1 мѣсяць—60 к.

Объявленія принимаются за строку петита: впереди текста 30 коп., позади текста 15 коп. Книжные магазины, издательства и т. п. платять за строку петита впереди текста по 10 коп.

Адресъ редакціи—Владивостокъ, Свѣтланская, 85,—Адресъ для телеграммъ—*Владивостокъ Молва.*

## „ВОЙСКОВОЙ СПРАВОЧНИКЪ“

Полнисная плата 3 рубли въ годъ.

Въ двухъ недѣльный военно-справочный и военно-библиографическій журналъ (С.-Петербургъ, 28-е Почтовое Отдѣленіе).

Годовымъ подисчикамъ возможныя справки и отвѣты **БЕЗПЛАТНО** и телеграммы о производствахъ, наградахъ, переводахъ и пр. за 1 руб.

Выписавшіе изъ военно-книжнаго склада „Войсковой Справочникъ“ какіхъ угодно книгъ, изданій и пособій на 15 руб. имѣють право на получ. журн. „Войсковой Справочникъ“ бесплатно одно полугодіе.

## „Современное Слово“

Открыта подписка на 1910 годъ на большую ежедневную политическую газету. 4-й г. Выходящую въ С.-Петербурѣ.

Адресъ редакціи и конторы: СПб., ул. Жуковскаго, 21.

Главная задача редакціи „Современнаго Слова“—за недорогою платою въ читателямъ хорошо освѣдомленную прогрессивную, демократическую, извѣстную газету, которая въ живомъ и доступномъ изложеніи знакомитъ своихъ читателей съ жизнью Россіи и Запада.

Изъ всѣхъ столичныхъ изданій „Современное Слово“ единственная газета, которая при чрезвычайно низкой платѣ сохраняетъ характеръ большой

политической газеты во всей полнотѣ ея содержания, и имѣть въ то же время богатый литературный матеріалъ.

„Современное Слово“ одной изъ своихъ задачъ ставитъ полное отраженіе жизни провинціи путемъ телеграфныхъ сообщений и многочисленными корреспонд. отъ мѣстъ.

Особое вниманіе уделено всѣмъ формамъ культурной и экономической самодѣтельности широкихъ слоевъ населенія.

Собственные корреспондент. во всѣхъ центрахъ Европы.

Маленькіе фельетоны Влад. Азова, Джона Браунинга, О. Л. д'Ора и др. Рисунки и шаржи на злобу дня.

Отвѣты читателямъ на вопросы общественно-юридическаго характера.

Съ 1 января 1910 года „Современное Слово“ будетъ выходить и по понедельникамъ.

Всѣ подписчики „Современнаго Слова“ получаютъ бесплатно особое еженедѣльное приложение „Недѣля Современнаго Слова“. Въ приложеніи этомъ будутъ печататься: 1) Романы, повѣсти, стихотворенія и т. п. 2) Статьи по вопросамъ литературы, искусства и науки. 3) Историческіе очерки. 4) Новости науки и техники. 5) Мелочи.

Литературныя приложенія „Современнаго Слова“ за годъ составятъ большой томъ въ 52 книжныхъ листа.

Подписная цѣна на „Современное Слово“ (съ приложеніемъ) въ Россіи: 12 мѣсяцевъ 6 руб., 6 мѣсяцевъ 3 руб., 3 мѣсяца 1 р. 50 к., 1 мѣсяць 55 к. За-границу: 12 мѣсяцевъ 12 р., 6 мѣсяцевъ 7 р., 3 мѣсяца 3 р. 50 к., 1 мѣсяць 1 р. 25 к. Для сельск. учит., крестьянъ, рабоч. фельдш., учащихъ въ высш. уч. зав. цѣна съ приложен. на годъ—5 р. 50 к. на 1/2 года—2 р. 75 к., на 1 м.—50 к.

Для ознакомленія №№ газеты высылаются бесплатно.

## „Отдыхъ Христіанина“

Открыта подписка на 1910 г. на литературный, популярно богословскій, церковно-общественный съ рисунками журналъ, г. изданія X.

Цѣна журнала 3 рубля съ приложеніями. За границу 5 рублей.

(Стоимость приложенія, бесплатнаго при журналѣ, въ отдѣльной продажѣ—будетъ не менѣе 3 рублей. Получать отдѣльное приложеніе можно только въ концѣ издательскаго года.)

Адресъ: Спб. Обводный кан., 116.

Редакторъ Прот. П. Миртовъ

## „Виленскій Военный Листокъ“

Открыта подписка на 1910 годъ на газету для войскъ и народа (Годъ изданія пятый).

Объявленъ въ циркулярѣ Гл. Штаба Ком. по обр. войскъ № 277. 1909 г. Выходитъ 2 раза въ недѣлю. (Въ 1909 г. подписка достигла почти тысячъ). Обязателенъ для выписки въ войскахъ Виленск. воен. Округа (при № 35 1906 г.) и объявленъ при прик. воен. Округовъ.

Подписная цѣна на 1 годъ съ пересылкой и доставкой 2 р., на полгода 1 р. 25 к., на четверть года 65 коп.

Подписка принимается въ Редакціи: Вильна, Большая улица, д. 4 ежедн. отъ 12 до 3 ч. дня.

Могущественная и сильная духомъ армія можетъ создаться и существовать

вогать только при безпрекословномъ послушаніи волѣ Верховнаго Вождя, безконечной любви къ своей Родинѣ—Россіи и при полномъ объединеніи всѣхъ ея чиновъ. Эти основанія и опредѣляютъ направление нашей газеты.

Всѣ статьи излагаются общепонятнымъ языкомъ съ соответствующими поясненіями.

Руководствуясь вышензложенными взглядами, газета приглашаетъ всѣхъ, кому дороги интересы армии, кто желаетъ подѣлиться своимъ опытомъ и знаніями, присылать свои статьи и замѣтки, не стѣсняясь способомъ и формой изложенія. Съ особой просьбой обращаемся къ г.г. офицерамъ и нижнимъ чинамъ.

**Программа газеты:** 1) Официальный отдѣлъ. 2) Передовыя статьи. 3) Разныя руководящія статьи изъ внутренней и внешней политики, общественной жизни, военнаго дѣла и сельскаго хозяйства, а также статьи духовнаго содержания. Здѣсь же помѣщаются официальные извѣстія въ выдержкахъ и извлеченіяхъ. 4) Русская жизнь. Извѣстія общаго военнаго и гражданскаго характера изъ разныхъ мѣстъ Россіи. 5) Иноземныя вѣсти. 6) Фельетонъ. 7) Обо всемъ но немного. Разныя практическія свѣдѣнія. Историческія справки, задачи, анекдоты, шарady, шутки и проч. 8) Почтовый ящикъ. Отвѣты на вопросы читателей.

Редакторъ. Генеральнаго Штаба Капитанъ Федоренко.

# „Игрушечка“

“ “ Открыта подписка на 1910 годъ на ежемѣсячный дѣтскій иллюстрированный журналъ для средняго возраста. Основанъ въ 1880 г. Т. П. Пасекъ. XXVI годъ.

Журналъ „Игрушечка“ допущенъ Учен. Ком. при Св. Синодѣ, Учен. Комитетомъ Министерства Народн. Просвѣщенія и Комитетомъ Собственной Е. И. В. Канцеляріи къ приобрѣтенію въ библиотеки.

Большая серебряная медаль на международной выставкѣ „Дѣтскій Миръ“ въ 1904 г.

Въ 1910 году журналъ „Игрушечка“, какъ и всѣ предыдущіе годы, будетъ выходить подъ редакціей **А. Н. Пѣшковой-Толивѣровой**, съ участіемъ тѣхъ же сотрудниковъ, тѣхъ же художниковъ и по той же программѣ.

При журналѣ „Игрушечка“ существуетъ особый отдѣлъ „Для Малютокъ“. (12 книжекъ въ годъ).

Подписчики „Игрушечки“ получаютъ въ 1910 году въ видѣ бесплатнаго приложенія: 1) „Юбилейный Сборникъ“ (25-лѣтія „Игрушечки“). 2) Альбомъ-выпаяку „Чѣмъ наполнить досугъ дѣтей“. Въ этомъ альбомъ-книжкѣ будутъ помѣщены самыя разнообразныя занятія для дѣтей. 3) 12 художественныхъ картинъ галлерей „Игрушечки“.

Годовая подписная цѣна: „Игрушечка“ съ доставкой и пересылкой 3 руб., за-границу—5 руб. „Игрушечка“ съ особымъ отдѣломъ „Для Малютокъ“ 5 р., за-границу—7 р.

Подписка принимается въ главной конторѣ журнала „Игрушечка“ Спб. Екатерининскій кан., 29 и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Петербурга, Москвы, Одессы, Варшавы, Харькова, Кіева и другихъ.

Редакторъ **А. Н. Пѣшкова-Толивѣрова**.

Издатель **А. К. Штуде**.

# „Красныя Зори“

VI-ой годъ изданія. Цѣна 3 р. съ пересылкою; за-границу—5 р. Что даетъ въ 1910 году дѣтскій иллюстрированный журналъ.

Мнѣніемъ Ученаго Комитета М-ва Народнаго Просвѣщенія опредѣлено допустить къ выпискѣ въ ученическія бібліотеки начальныхъ училищъ, въ бесплатныя народныя читальни и бібліотеки для публичныхъ народныхъ чтеній и, по усмотрѣнію педагогич. совѣтовъ, въ ученическія бібліотеки среднихъ учебныхъ заведеній. (Отношеніе 1 марта 1905 года № 5740).

Первая тысяча подписч. получить **БЕЗПЛАТНО** Рождественскій № журнала текущаго года и дѣтскій календарь съ новыми занятіями на каждый день.

1-е изданіе. Цѣна **3** рубля. **24** №№ изящно-иллюстрированнаго журнала. **12** страничныхъ картинъ извѣстныхъ русск. и иностр. художниковъ. **12** картинокъ на отдѣльныхъ листахъ—типы разныхъ народовъ, мѣстностей, а также снимки съ природы и оригинальныхъ картинъ лучшихъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ. **6** книжечекъ „Дѣтской бібліотечки“ и интересно составленный сборникъ для зимнихъ и лѣтнихъ занятій и работъ, какъ дома, такъ и на открытомъ воздухѣ.

2-ое изданіе даетъ все то же, только на простой, тонкой бумагѣ. Цѣна **2** рубля.

Подписка принимается въ Главныхъ Конторахъ: Сиб., улица Гоголя, 16 и Екатерининскій каналъ, 29, а также во всѣхъ книжныхъ магазинахъ Петербурга, Москвы, Одессы, Варшавы, Харькова, Кіева и другихъ.

Редакторъ **А. Н. Пѣшкова-Толызѣрова.**

Издатель **А. К. Штуде.**

## „Русская Музыкальная Газета“

Открыта  
подписка на  
1910 годъ

17-й годъ еженедѣльнаго изданія (съ иллюстраціями).

„Русская Музыкальная Газета“: РЕКОМЕНДОВАНА Ученымъ Комит. Канц. по учр. Имп. Марш. РЕКОМЕНДОВАНА Ученымъ Комит. Мин. Нар. Просв. Награждена **БОЛЬШОЮ ЗОЛОТОЮ МЕДАЛЬЮ** Мин. Финансовъ на I Всер. Муз. Выставкѣ въ Спб.

Въ 1910 г. въ „Русской Музыкальной Газетѣ“ будутъ напечатаны слѣдующія статьи матеріалы: **Е. П.—скій**, Камерная музыка въ Россіи (продолженіе). **В. И. Ребиковъ**, „Орфей и Вакханки“, рассказъ. Новые матеріалы для біографіи **Н. А. Римскаго-Корсакова**. **Д. Г. Рубинштейнъ**. Неизданныя письма его. **Д. Г. Рубинштейнъ**. Пензенская замѣтка по поводу 100-го представленія оп. „Демонъ“. **С. В. Смоленскій**. Чтеніи изъ истории русскаго церковно-дѣвческаго искусства. **О. фонъ-Тидебель**. Въ чемъ состоитъ правильная постановка скрипичной игры (по замѣткамъ Тартини, Роде, Крецера, Шпора, Давида, Іоахима и др. знаменитыхъ скрипачей). Отдѣльные №№ будутъ посвящены **Фр. Шопену** и др. Въ видѣ отдѣльнаго приложенія будетъ печататься новый трудъ **Рост. Теники** „Очерки истории музыки“

Подписная цѣна на годъ съ доставкой и пересылкой **5** рублей на 1 мѣс.—**3** рубля. за-границу—**6** рублей въ годъ, безъ доставки—**4** руб. въ годъ

Редакція и контора: С.-Петербургъ, улица Гоголя, 6.

Редакторъ-Издатель **Ник. Финдейзенъ.**

## „НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ“

Открыта подписка на  
1910 г. на педагогический журналъ.

10 вып. въ годъ. Цѣна—**1 р. 50 к.** Подписка принимается въ канцеляріи Исполнителя Вилен. учебн. окр.

Съ 1907 г. „Народное Образование“ выходитъ ежемѣсячно въ объемѣ отъ трехъ до четырехъ печатныхъ листовъ по слѣдующей программѣ.

**Отдѣлъ официальный:** а) **ВЫСОЧАЙШИЯ** повелѣнія, относящіяся къ началному народному образованію; б) распоряженія министерства народнаго просвѣщенія и управленія учебнаго округа и в) распоряженія директоровъ народныхъ училищъ и училищныхъ совѣтовъ.

**Отдѣлъ неофициальный:** а) краткія общедоступныя статьи по началному обученію и воспитанію; б) примѣрные уроки по предметамъ начальнаго обученія, съ пояснительными примѣчаніями; в) статьи по вопросамъ о вѣтшкольномъ образованіи г) практическія совѣты по благоустройству училищъ; д) свѣдѣнія объ открытіи училищъ, объ открытіи библиотекъ для народнаго чтенія, воскресныхъ и праздничныхъ чтеній и проч.; е) выдающіяся событія школьной жизни; ж) біографическія свѣдѣнія о выдающихся педагогахъ и дѣятеляхъ по народному образованію; з) свѣдѣнія объ училищныхъ садахъ-огородахъ, пасѣкахъ и проч. и библіографія.

Съ 1910 г. официальный отдѣлъ журнала предполагается замѣнить „Обзорникомъ распоряженій по Виленскому учебному округу“, который будетъ выходить отдѣльными выпусками 3—4 раза въ годъ.

Завѣдывающій редакціей **Ө. Владиміровъ.**

---

**„Учительскій Вѣстникъ“** Открыта подписка на 1910 годъ на общественно-педагогическій и литературный журналъ. III годъ изданія. Подписной годъ съ 1 января. Журналъ выходитъ ежемѣсячно, кромѣ двухъ лѣтнихъ мѣсяцевъ (іюнь—іюль). Задача журнала—освѣтить всѣ нужды учащихъ и дать возможность имъ самимъ заявить о нихъ. Размѣръ журнала значительно увеличенъ и редакціей привлечены къ участию въ немъ лучшія литературныя силы учительскаго міра какъ мѣстнаго края такъ и другихъ городовъ.

Подписная цѣна (10 №№ въ годъ): Для членовъ Оренбургскаго учительскаго Общества взаимопомощи **50** к. въ годъ. Для остальныхъ **2** р. въ годъ.

Издатель—**Оренбургское Учительское Общество Взаимопомощи.**

Редакторъ **Ө. Г. Гавриловъ.**

Подписка принимается въ редакціи журнала—г. Оренбургъ, уголь Сакжарской и Алексѣевской улицъ, а для городскихъ подписчиковъ и у всѣхъ членовъ Правленія учительскаго Общества.

---

**„ЗАПОРЖСКІЙ КРАЙ“** Открыта подписка на 1910 годъ (II-й годъ изданія) на ежедневную газету, выходящую по программѣ больш. столичныхъ газетъ.

Направленіе газеты безпартійно-прогрессивное.

Являясь единственнымъ, въ своемъ родѣ печатнымъ органомъ на все обширное Запорожье. „Запорожскій Край“ ставитъ себѣ прямой цѣлью обслуживать этотъ край съ политической и экономической точки зрѣнія.

Помимо обширной сѣти красивыхъ корреспондентовъ газета имѣетъ своихъ сотрудниковъ-корреспондентовъ въ обѣихъ столицахъ и во многихъ крупныхъ городахъ Россіи и за-границей.

По своей простотѣ изложенія, газета въ мѣрѣ подходитъ къ трудовому народу, твердо отстаивая его права и защищая интересы.

Подписная цѣна съ доставкой или пересылкой: на годъ—**5** рублей, на полгода—**3** руб., и на 1 мѣсяць—**75** коп.

Для годовыхъ подписчиковъ допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., къ 1-му Іюля 2 р. и къ 1-му Сентября—1 рубъ

Адресъ редакціи: г. Александровскіе д. Иваницко. Открыта подписка на д. Покровская ул., д.б.

Для школьныхъ и семейныхъ  
вечеровъ, елокъ, праздниковъ.

маленькія оперы или природы для женскихъ  
или дѣтскихъ голосовъ съ фортепiаннымъ  
сопровожденіемъ.

## СОНЪ СТАРАГО ГОДА

(ВЕСНА. ЛѢТО. ОСЕНЬ. ЗИМА).

Музыка **П. Е. Флетчеръ**, слова (по агл. либретто) **П. П. Миронисицкаго**.

СОДЕРЖАНІЕ: **6** хоровыхъ номеровъ, соло: Старого года Весны. Лѣта. Зимы, танецъ Осени и жнецовъ.

Опера особенно пригодна для женскихъ учебныхъ заведеній. Исполн. заним. около часа. Цѣна въ роскошной обложкѣ **1** рубль.

## ЧАСЫ (Утро, Полдень, Вечеръ, Ночь).

Музыка **І. Л. Рокель**, (слова по англійск. либретто) **П. П. Миронисицкаго**.

СОДЕРЖАНІЕ: **7** хоровыхъ номеровъ, соло: Утра, Полдня, Вечера и Ночи. Декламация, танецъ. Исполненіе занимаетъ около 45 минутъ. Цѣна въ роскошной обложкѣ **1** р. Обѣ пьесы могутъ исполняться какъ оперы—въ костюмахъ и съ декорациями—или какъ кантаты—безъ костюмовъ и сценическаго движенія—или же въ сопровожденіи живыхъ картинъ. Музыка соло, хоровъ и фортепiаннаго сопровожденія нетрудна.

*Съ требованіями обращаться въ книжныя магазины Г-ва **И. Д. Сытина** и въ редакцію журнала „Народное Образованіе“.*

# „Шахматное Обзорѣніе“

Открыта подписка на ежемѣсячный журналъ, посвященный играмъ въ

шахматы и шашки, 1910 года. Изданія годъ девятый.

Въ 1910 году журналъ, какъ и въ предшествующіе годы, будетъ издаваться при ближайшемъ участіи выдающихся шахматныхъ дѣятелей по главѣйшимъ отдѣламъ, а именно: О. С. Бернштейна и А. Ф. Гончарова—по отдѣлу анализа и комментирования партій, др. А. В. Галицкаго—по шахматному и др. В. и М. Платовыхъ—по этюднымъ отдѣламъ.

Кромѣ того содрудниками Шахматнаго Обзорѣнія являются всѣ выдающиеся русскіе маэстро и любители, а также и иностранные шахматисты съ чемпиономъ міра, вг. Э. Ласкеромъ во главѣ.

Журналъ выходитъ ежемѣсячными выпусками въ размѣрѣ не менѣе 2-хъ печатныхъ листовъ (32 стр. in gr. 8-vo); изъ нихъ шахматамъ удѣляется не менѣе  $\frac{4}{5}$ , шашечному же отдѣлу—не болѣе  $\frac{1}{5}$  каждаго №.

Шашечный отдѣлъ выходитъ при ближайшемъ участіи А. В. Харьянова и В. И. Шошина и сотрудничествѣ всѣхъ наиболѣе извѣстныхъ русскихъ любителей.

Подписная цѣна (съ пересылкой и доставкой): За годъ—7 руб. (за границу—8 руб.); за полгода—4 руб., отдѣльная книжка—70 к. Допускается перерочка платежа: 3 руб. при подпискѣ, 2 руб. къ 1 мая и 2 руб. къ августу. По соглашенію (личному или письменному) съ редакціей допускаются болѣе льготныя условія разерочки.

Подписка принимается: въ редакціи Шахматнаго Обзорѣнія.—Москва, Лавцевъ Вражскъ, 11 (Тел. 151-68), а также во всѣхъ книжныхъ магазинахъ, конторахъ, объявленій и пр.

Редакторъ-Издатель П. П. Бобровъ.

## „Полтавскій Голосъ“

“ Открыта подписка на 1919 годъ на виѣспартійный прогрессивный органъ. Третій годъ изданія. Выходитъ ежедневно, хромъ понедѣльниковъ и дней послѣпраздничныхъ.

Годовые подписчики на „Полтавскій Голосъ“, въ теченіе 1910-го года, получаютъ безплатно: I. „Колокольчикъ“ 52 номера еженедѣльныхъ иллюстрирован. вложеній къ газетѣ. Въ „Колокольчикѣ“ будутъ помѣщаться злободневныя беллетристическіе фельетоны, повѣсти и рассказы, юмористика, анекдоты и п., а также рисунки и иллюстраціи къ текущимъ событіямъ мѣстной жизни, портреты мѣстныхъ дѣятелей, шаржи и т. п. II. „Празднованіе двухсотлѣтняго юбилея Полтавской побѣды въ Полтавѣ“—иллюстрированная брошюра, заключающая въ себѣ описаніе бывшихъ въ Іюль 1909 года, торжествъ въ отношеніи по случаю юбилея Полтавской битвы, со многими иллюстраціями и портретами дѣятелей и лицъ, участвовавшихъ въ празднованіи. III. „Записки и воспоминанія Д. Иваненка“. Печатавшихся въ „Полт. Гол.“ въ 1909 году и заключающихся въ 1910 г. „Записки и воспоминанія“, обнимающія мѣсячную жизнь за періодъ 1888—1908 гг., будутъ изданы отдѣльной брошюрой и выдачи всѣмъ годовымъ подписчикамъ „Полт. Гол.“ на 1910 годъ. Въ иллюстрированомъ видѣ „Записки и воспоминанія“ снабжены будутъ портретами ихъ губернаторовъ отъ Яковлеваго до Князева включительно, енисеионовъ, ио. лицъ, упоминаемыхъ въ „Запискахъ“, а также иллюстраціями къ вы-

дающимъ событіямъ, напр. извѣстному сенсационному дѣлу бр. Скитскихъ: между прочимъ будутъ иллюстраціи: „Засѣданіе судебной палаты у Рогового мостика—подъ открытымъ небомъ“, „Корреспонденты газетъ на подъѣздѣ зданія суда“, „Обѣдъ защитниковъ бр. Скитскихъ въ гостинницѣ послѣ оправданія обвиняемыхъ“, „Оваціи толпы у гостинницы защитникамъ бр. Скитскихъ“ и друг.

Условія подписки: 12 мѣс. 6 р., 11—5 р. 70 к., 10—5 р. 40 к., 9—5 р., 8—4 р. 60 к., 7—4 р. 20 к., 6—3 р. 60 к., 5—3 р., 4—2 р. 40 к., 3—1 р. 80 к., 2—1 р. 20 к., 1—60 коп. Новые подписчики, уплативше при подпискѣ на 1910 годъ полную годовую плату (6 руб.), получаютъ газету со дня подписки до конца сего 1909 года бесплатно. Разсрочка для годовыхъ подписчиковъ: при подпискѣ 2 р., 1 апрѣля 2 р. и 1 іюля 2 р. или при подписки 3 р. и 1-го іюня 3 р. За-граничную подписку доплачивается 60 к. въ мѣсяцъ къ обычной платѣ. Подписка принимается въ Палтавъ, въ конторѣ „Полтавскаго Голоса“. „Полт. Голосъ“ въ 1910 года будетъ печататься въ собственной, надлежаще оборудов., типографіи.

Издатель Я. А. Иваненко.

Редакторъ Д. А. Иваненко.

## „НОВЫЙ ЖУРНАЛЪ ЛИТЕРАТУРЫ, ИСКУССТВА И НАУКИ“

(бывш. *Θ. И. Булгакова* редактора газ. „Новое Время“). Открыта подписка на 1910 годъ. 14-й годъ изданія.

Новый печатаетъ все выдающееся, оригинальное и характерное, почерпая свое содержаніе изъ этого фонда мировой культуры, ея идей и стремленій который долженъ быть предметомъ любознательности для всѣхъ мыслящихъ и интеллигентныхъ людей.

**ПРОГРАММА:** 1) произведенія знаменитыхъ писателей съ древнихъ и новыхъ языковъ и иллюстраціи.—2) Новѣйшія произведенія лучшихъ иностр. писателей, съ рисунками.—3) Статьи по иностраннымъ источникамъ, историческія, популярно-научныя.—4) Статьи по вопросамъ литературнымъ, общественнымъ, нравственнымъ и художественнымъ.—5) Статьи по воздухоплаванию, съ рисунками и чертежами.—6) Статьи по гипнотизму, магнетизму, спиритизму, окултизму и фактизму.—7) Историческія заметки.—8) Характеристика писателей, художниковъ и мыслителей.—9) Критика, хроника обзоръ.—10) Иностранное обозрѣніе.—11) Новости.—12) Цѣложенія.

Подписчики новаго журнала получаютъ въ теченіе года: 12 книгъ ежемѣсячнаго литературнаго, художественнаго журнала, со множествомъ рисунковъ, большого формата in 8°, отпечатаннаго въ художественной типографіи на плотной глазированной бумагѣ, четкимъ шрифтомъ. 12 книгъ новѣйшихъ произведеній слѣд. авторовъ: Поль Бурже, Жюль Верн, Октавъ Мирбо, Анатоль Франсъ, Жоржъ Оне, Артуръ Шниллеръ, Шоломъ Ашъ, В. Уэллсъ, Оскаръ Уальдъ, Гемфри Уордъ, П. Бенсонъ, Перси Уайтъ.

Подписавшіяся и уплатившіе сполна годовую цѣну журнала до 3 декабря 1910 г. получатъ: бесплатно новое художественное изданіе со множествомъ иллюстрацій и рисунковъ. Премія „ЗАМОКЪ НЕУШВАНШТЕЙНЪ“ Баварскаго короля Людвига II.

Подписная цѣна съ доставкой и съ пересылкой 6 р.

Подписка принимается въ редакціи: „Новый Журналъ Литературы Искусства и Науки“ С.-Петербургъ, М. Царскосельскій пр., 36.

Издатель-Редакторъ С. Д. Новиковъ.

---

---

## „ДНЕВНИКЪ ПИСАТЕЛЯ“.

---

XXIII — ХУДОЖНИКЪ-ХРИСТИАНИНЪ.— (Вмѣсто бесѣды). — А. В. Круглова.	1
XXIV — ИЗЪ ЕВАНГЕЛІЯ ОТЪ ІОАННА. — Стих. — К. Н. Льдова . . . . .	13
XXV — НА ПОМОЩЬ СЕМЬѢ И ШКОЛѢ . . . . .	14
I — Характеръ и темпераментъ. — М. В. Лысковскаго.	
II — Библиографія.	
III — Книги, полезныя для школьной и дѣтской библиотеки.	
XXVI — ОБО ВСЕМЪ . . . . .	27
(Исусъ Христосъ -свидѣтель.—На Страстной недѣлѣ въ Болгаріи — Изъ жизни Православной Церкви въ Японіи. — Добровольцы Хри- стовой рати. — Памяти Ст. В. Смоленскаго. — Полетъ Ефимова. — На поляхъ газетъ и журналовъ.)	
XXVII — КРАСНЫЯ СЛОВА . . . . .	39
XXVIII — ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ . . . . .	40
XXIX — ОБЪЯВЛЕНІЯ.	

(Иллюстрація въ текстѣ. — Вишѣтки и заставки.)



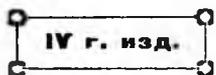
## ОТЪ РЕДАКЦІИ.

---

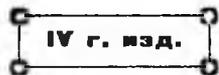
Со слѣдующей книжки начнется печатаніемъ романъ *А. Красовской: „Порванныя струны“*. Въ слѣд. же книжкѣ будетъ помѣщено окончаніе статьи *М. А. Дормана „Современное воздухоплаваніе и его роль въ будущей войнѣ“*. 3-й и 4-й листы „*Потревоженныхъ*“ будутъ приложены къ слѣдующей книжкѣ, а остальные — къ юльско-августовской.

# Открыта подписка на 1910 годъ

НА



## „СВѢТОЧЪ“



И

## „Дневникъ Писателя“.

Иллюстрир. ежем. литературно-научный журналъ для всѣхъ подь редакціей **А. В. Круглова**, при раздѣленіи съ нимъ трудовъ редакціи **А. Н. Догановичъ**, при ближайшемъ участіи д-ра **В. К. Медзвецаго** и при сотрудицествѣ извѣстныхъ писателей и ученыхъ.

Главн. Управл. Военно-Учебн. Заведеній допущенъ въ ротныя библіотеки военныхъ училищъ. (Отношеніе отъ 13 авг. 1908 г. за № 18017.)

Опредѣленіемъ Училищнаго Совѣта при Святѣйшемъ Синодѣ (за № 536) допущенъ къ выпискѣ въ библіотеки второклассныхъ и церковно-учительскихъ школъ.

„Свѣтои“ и „Дневникъ Писателя“ будетъ выходить подь общей обложкой (но съ отдѣльной нумераціей страницъ) 1-го числа кажд. мѣсяца, при чемъ лѣтніе №№ за май-юнь, июль-августъ слитными книжками.

Всѣ годовые подписчики (хотя бы и подписавшіеся въ разсрочку) въ 1910 году получать:

**12** №№ иллюстрированнаго журнала „Свѣтои“ и, какъ бесплатныя приложенія:

**12** №№ иллюстрированнаго журнала „Дневникъ Писателя“ (иллюстр. в. по текущимъ вопросамъ жизни, литературы и политики).

**1** Сборникъ разсказовъ и очерковъ, подь названіемъ „Потревоженные“

**10** портретовъ русскихъ поэтовъ (съ біогр. оч. и съ литер. характеристик.), что составитъ собою:

**1** Литературно-художественный альбомъ, пригодный для каждой семьи и школы.

**5** -иллюстрированныхъ книжекъ „Дѣтской Библіотеки“.

### Подписная цѣна на 1910 годъ.

	безъ доставки:	съ доставкой и пересылкой:
На годъ (со всѣми 16-ю приложеніями)	3 р. 60 к.	4 р.
.. полгода (безъ приложенія) . . . . .	1 „ 80 „	2 „
.. 3 мѣсяца безъ дост. не принимается		1 „
		За перемѣну адреса 40 коп.

За границу только на годъ 6 р. 50 к.

Подписавшіеся въ разсрочку считаются какъ годовые и получаютъ всѣ приложенія. Разсрочка допускается: при подпискѣ 2 р. и къ 1-му марта 2 р. Невнесшимъ второго взноса (2 р.) къ 1-му марта — высылка мартовскаго № будетъ задержана до полученія остальныхъ денегъ. Казени и обществ. учрежденіямъ, полковымъ библіотекамъ допускается подписка въ кредитъ, если сдѣлана на официальномъ бланкѣ за подписью гл. казначеевъ и начальствующихъ лицъ, но къ 1-му марта всѣ подписавш. въ кредитъ должны сдѣлать взносы полностью.

**Всѣ подписавш. на 10 экземпляр. получаютъ 11-й бесплатно.**

Подписку, объявленія и вообще всю корреспонденцію для журнала адресовать: Москва, Тверская, уг. Брюсовскаго пер., д. гр. Олсуфьевой, Издателью-редактору журн. „Свѣточъ“ и „Дневникъ Писателя“, Александру Васильевичу Круглову. Телефонъ редакши и конторы 83-00.

Редакторъ-издатель **А. В. Кругловъ.**