

Публикации Музея и общественного центра
имени Андрея Сахарова

**ШКОЛЬНЫЕ
УРОКИ ПО ТЕМЕ
«История
политических репрессий
и сопротивления несвободе
в СССР»**

Итоги Шестого межрегионального конкурса
учителей истории, обществознания и литературы,
проведённого в 2007/2008 учебном году

К 1539423



Москва
Издательство «ПРАВА ЧЕЛОВЕКА»
2008

ВОЛОГОДСКАЯ
областная библиотечка
им. М. В. Бабушкина

*Алагуева О. Л.,
учитель литературы
муниципального общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная
школа № 49», г. Улан-Удэ,
Республика Бурятия*

Конспект урока литературы
в 9 классе

**ДОКОЛЬ НЕСТИ НАМ ЭТОТ КРЕСТ?
(художественное свидетельство
эпохи коллективизации
в рассказе В.Тендрякова
«Хлеб для собаки»)
(урок – защита проектов)**

Методический замысел урока и обоснование его темы:

Зачем читатель обращается к художественной книге? Этим вопросом рано или поздно задается каждый человек. Может, для того, чтобы удовлетворить свою потребность в ярких переживаниях, испытать неизведанные чувства? А, может, для того, чтобы в горькую или радостную минуту пообщаться с мудрым собеседником, знатоком человеческих душ – писателем? А ещё найти в художественном слове отзвук своим мыслям, воспринять сердцем и разумом, как о том или подобном может говорить другой, прошедший через горнило жизни. А также узнать о прошлом своей Родины и человечества, осмыслить настоящее.

Вступая в диалог с писателем, одобряя его позицию или споря с ним, читатель незаметно для себя формирует свой взгляд на мир, свою жизненную позицию. Переживая трагические моменты, приходит к катарсису, душевному очищению. Здесь переплавляются и приобретают высокое гражданское значение житейские представления и эмоции. Идёт процесс самопознания, самовоспитания, самостроения личности. Такова философия учительского подхода к изучению темы, воплощён-

ная в методический замысел урока. Поэтому на нём с учётом возрастных и психологических особенностей школьников, поднимаются важнейшие морально-нравственные проблемы, экзистенциальные вопросы.

Занятию предшествовала подготовительная работа. На классном часе, посвящённом Дню памяти жертв политических репрессий, тема репрессий заинтересовала многих учащихся, и было решено продолжить исследование. Уроку по рассказу В. Тендрякова «Хлеб для собаки» предшествовали просмотр диска «Память о бесправии», экскурсия «Памятники жертвам политических репрессий», просмотр и обсуждение фильма «Верный Руслан», а также диспут на интегрированном уроке истории и литературы «Кто он, Сталин?» Таким образом, в течение 4 месяцев велась работа над групповым проектом по заданной теме, затем состоялась защита в форме подготовленных компьютерных презентаций.

Педагога отличает умение поставить цель и идти к её достижению, планировать и систематизировать, анализировать и рефлексировать свою деятельность.

Тип урока:

– урок обобщения и систематизации знаний, умений, навыков.

Форма урока:

– проблемный урок защиты групповых проектов с элементами эвристической беседы и литературоведческого исследования.

Цели и задачи урока:

- раскрыть сущностные черты коллективизации через анализ рассказа В. Тендрякова «Хлеб для собаки»;
- на основе исторических свидетельств составить картину трагедии крестьянства как преступления Советского государства против собственного народа;
- сопоставить разные точки зрения о коллективизации, уделяя при этом особое внимание позиции ребёнка;
- раскрыть содержание рассказа как художественного свидетельства об эпохе коллективизации, раскрывающего её антигуманный характер;
- формировать гражданскую и гуманистическую позиции в оценке сталинской коллективизации, направленной про-

тив народа; способствовать воспитанию убежденных сторонников ненасилия над личностью.

Методы обучения:

- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- метод проектов;
- локализации исторических событий в пространстве и времени.

Технологии обучения:

- обучение в сотрудничестве;
- ИКТ.

Приёмы деятельности учителя:

- лексическая работа;
- эвристическая беседа;
- создание проблемных ситуаций.

Форма организации учебной деятельности учащихся:

- групповая.

Оборудование урока:

- компьютер, мультимедиа-проектор;
- компьютерная презентация «Коллективизация»;
- слайды групп для защиты;
- тексты рассказа;
- ваза с хлебом.

Предварительная работа:

Проектирование включало несколько этапов:

Этап ориентирования:

1. Фаза коллективного обсуждения (выбор конкретной темы исследования: коллективизация, т. к. эта тема изучалась на уроках истории);

2. Фаза создания групп общения (подготовка исторического материала, использование ИКТ, работа по литературным источникам);

3. Фаза личного опыта (сбор материала в семье).

Этап реализации проекта:

1. Обсуждение и выбор методов исследования и поиска информации (литературоведческая характеристика образов рассказа);

2. Самостоятельная работа учащихся по заданиям учителя (акцентное вычитывание);

3. Промежуточное обсуждение достигнутых результатов (собеседование по группам с учителем)

4. Оформление проекта (1 слайд + задание классу);

Этап презентации результатов:

Защита проекта с предварительным заданием классу.

Источники информации:

1. Диск «Память о несправедливости»;

2. Фильм «Коллективизация» (библиотека Кирилла и Мефодия);

3. Энциклопедии, справочники разных лет издания.

Ход урока:

Вступительное слово учителя:

– *Что вы знаете о хлебе?*

(Ответы учеников.)

В музее Сампилова я как-то увидела картину, и она меня поразила. На ней было изображено колосающееся поле. И всё. Людей не было. А картина называлась «Мир и благополучие». Художник хотел сказать: если колосится хлеб – всё в мире хорошо. Есть мир и благополучие. Отношение к хлебу в нашей стране особенно трепетное. Хлеб всегда был основой жизни в России. Когда мы говорим об эпохе коллективизации, о крестьянстве, тема хлеба звучит особенно выразительно. На сегодняшнем уроке мы составим картину трагедии крестьянства в годы коллективизации, анализируя рассказ В. Тендрякова «Хлеб для собаки». Наша задача – сопоставить разные мнения о коллективизации и выявить, какова точка зрения писателя Тендрякова.

– *Как вы думаете, от какого слова произошло слово «крестьянство»?*

Ученики: От слова «крест».

– *В каком значении употребляется слово «крест»?*

Ученики: Ноша, бремя.

– *Тема урока: «Доколь нести нам этот крест?» Кому нам?*
(Слайд 1.)

1-й ученик: Это всё люди, каждый несёт какой-нибудь крест.

2-й ученик: Это люди, что-то испытывавшие в жизни.

Учитель: Это проблемный вопрос, на него очень сложно ответить сразу: Что такое крест? Кто мы? Почему нам нужно нести какой-то крест? К этим вопросам мы вернёмся в конце урока. Я бы хотела ввести вас в суть того, что называется коллективизацией.

(Слайд 2):

Коллективизация – массовое создание коллективных хозяйств (колхозов), ликвидация единоличных хозяйств (единоличники); осуществлялась в конце 20-х – начале 30-х гг.

(Слайд 3):

Коллективизация – широкое использование насильственных методов по отношению к крестьянству, разрушение производительных сил, сокращение сельскохозяйственного производства

Учитель: Существует много точек зрения по поводу того, что же такое коллективизация. В Детской энциклопедии 1974 года читаем: «В декабре 1927 года на XV съезде партии был взят курс на коллективизацию. Государство было вынуждено применить чрезвычайные меры. Злостных кулаков отдавали под суд и высылали (240757 семей), хлебные запасы конфисковывали. Часть этих запасов распределялась среди бедноты». Но есть и другие точки зрения. Из воспоминаний Черчилля в книге «Вторая мировая война»: «На вопрос о цене коллективизации Сталин показал 10 пальцев». Сколько же понадобилось человек бросить в тюрьму, обречь на голодную смерть, в общем, уничтожить? Какова же она, правда о коллективизации?

1. Просмотр фильма «Коллективизация»

В фильме:

а) кадры раскулачивания. Слова: «Зажиточных крестьян раскулачивали, тех, кто оказывал сопротивление, судили»;

б) суд над кулаком Черновым. Титры: «Суд над Черновым привлек внимание бедняcko-середняckoй общественности станицы»;

в) выступление Чернова, нахмуренные лица односельчан. Титры: «За вредительство, злостное укрывательство хлеба Чернов был выслан из станицы за пределы края»;

г) обобществление собственности. Слова: «Крестьян насильно загоняли в колхозы. Собранный колхозниками урожай почти полностью изымался»;

д) выход на коллективную работу. Слова: «В результате этого во многих сельских районах начался голод».

2. Свидетельства эпохи коллективизации

Учитель: В этом фильме не звучат цифры. Они очень разные. Число жертв коллективизации не поддаётся подсчёту, их чрезвычайно много. Есть важные свидетельства. Историк Рой Медведев рисует картину этапного крестьянского поселения глазами свидетеля: «Высланный Ландау встретил в 1930 году в Сибири один из этапов. Зимой в сильный мороз большую группу кулаков с семьями перевозили на подводах на 300 км в глубь области. Дети кричали и плакали от голода. Один из мужиков, не выдержав крика младенца, сосущего пустую грудь матери, выхватил ребёнка из рук жены и разбил ему голову о дерево». И таких свидетельств было много.

– *Можно ли считать рассказ Тендрякова «Хлеб для собаки» художественным свидетельством эпохи коллективизации?*

(Ученики отвечают утвердительно, приводят аргументы.)

3. Беседа по впечатлениям от произведения

– *Что вы почувствовали, когда закрыли последнюю страницу?*

(Ученики говорят о своих чувствах настолько взволнованно, что одна ученица расплакалась.)

– *Почему после прочтения рассказа возникают такие чувства? Поменялись ли ваши взгляды на мир, когда вы читали рассказ?*

(Ученики говорят о том, что у них меняются все представления о мире, о смерти: «раньше думал, что хоронить можно только с почестями», «возникло уважение к прошлому, к нашим прадедам, пережившим эти страшные годы», «я думала, что кулаки страдали заслуженно, сейчас я думаю иначе».)

Учитель: Я, ребята, стала по-другому смотреть на хлеб, на коллективизацию. Думала, что колхозы – это замечательно, потому что люди трудятся вместе. Плохо единоличнику, ведь один в поле – не воин. Но стоило ли добиваться коллективной жизни такими средствами?

4. Анализ рассказа В. Тендрякова «Хлеб для собаки»

(Слайд 4):

Портрет В. Тендрякова

Название рассказа

Предварительная групповая работа; подготовлены проекты:

- 1-я группа – описание куркулей (кулаков);
- 2-я группа – Голод как одно из действующих лиц рассказа;
- 3-я группа – характеристика мальчика;
- 4-я группа – характеристика взрослых.

5. Презентации проектов

- **Проект 1-й группы**
(Слайд 5):

| Степень богатства | Отношение к терроризму | Количество | Наказание |
|-------------------|------------------------|------------|--------------------------|
| разная степень | не примирились | 80 тыс. | расстрел, ссылка |
| наиболее богатые | не замечены | 150 тыс. | дальняя ссылка семьями |
| умеренно богатые | умеренно активные | 800 тыс. | ссылка в пределах района |

Вопрос: Только ли такими наказаниями было ограничено официальное наказание для кулаков?

(Полная потеря человеческого достоинства.)

Библейский мотив: сохрани себя, свое достоинство.

- **Проект 2-й группы. Просмотр фильма «Голод»**

Кадры фильма показывают картину голода: плачущие осиротевшие дети, умирающие люди, горы человеческих тел.

Задание: Дополните фильм картинками голода в рассказе Тендрякова.

(Страшный сквер, кора деревьев, повозка, приезжающая за умирающими.)

Библейский мотив: возлюби ближнего своего.

- **Проект 3-й группы**
(Слайд 7):

Вопрос: Какими чертами наделён мальчик? Правда ли, что он кормил не собаку, а свою совесть?

(Он не остался равнодушным к голодающим, взгляд мальчика чист и непорочен, хотя он часто задумывается над тем, а не предаёт ли он отца. Он кормил, успокаивая свою совесть)

– Ребята, все, значит, собаки бегали сытыми?

– Как успокаивали себя другие люди?

(Начальник станции застрелился – он не нашел успокоения для своей совести.)

Библейский мотив: истинный человек не будет равнодушно взирать на страдания других.

• Проект 4-й группы

(Слайд 8):

Задание: Заполните таблицу «Взрослые».

| Одни | Другие | Третьи |
|------|--------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

1. Равнодушные: почти все; переживающие: начальник станции, отец мальчика; враждебно настроенные: Дыбаков, Ваня Душной.

2. У кого была совесть, кто-то заглушал ее проявления, люди без совести.

3. Беспредельно верящие в сталинскую политику, сомневающиеся.

– **Что было одинаковым во внешности начальника станции и отца мальчика?**

(Воспаленное, опухшее лицо.)

– **Почему?**

(Они не додумались найти голодную собаку, чтобы успокоить свою совесть.)

– **Что сказал отец мальчика, когда узнал, что его сын подкармливает куркулей?**

(«А хватит ли нам хлеба, чтобы накормить всех?»)

Библейский мотив: накорми всех страждущих.

6. **Обобщение материала**

– **Как вы понимаете слова начальника станции: «Что же вырастет из таких детей? Любуются смертью. Что за мир станет жить после нас? Что за мир?»**

– **Как вы думаете: кому нести крест?**

Учитель: Когда мы говорим: «Доколь нести нам этот крест?» – я думаю, мы говорим о кресте памяти. Закрывая последнюю страницу этого рассказа, мы очень многое открываем для себя.

– **Что вы узнали о годах коллективизации?**

(Слайд 9.)

Учитель: Это эпоха достижений – скульптура Мухиной «Рабочий и крестьянка». Это эпоха, которую ярко характеризует стихотворение:

Мы, может быть, не так живём,
Но верим в память – по её закону:
Мы больше лба не расшибём
Ни об одну державную икону.

Несите крест памяти, помните о том, что эта эпоха не должна возродиться, помните о том, что во многих семьях есть предки, которые подверглись репрессиям.

7. Сообщения учащихся

– Что вы знаете о репрессиях? Есть ли в вашей семье репрессированные? За что они были репрессированы?

(Следуют рассказы учащихся о репрессированных членах своих семей.)

Учитель: В 1974 году мы с семьёй приехали навестить папиного брата в Кижингу. Дело было ночью, и дверь долго не открывали. Тогда папа решил пошутить и закричал: «Откройте, милиция!» Дядя развернулся и зашёл домой, через некоторое время вышел, и в его руках мы увидели чемоданчик. «Что это?» – спросили мы. И дядя ответил: «Я всегда ждал ареста». В чемоданчике были валенки, мешок с сухарями, махорка и комплект нижнего белья. Чемодан неизменно стоял возле порога, дети не смели к нему приближаться, а раз в месяц дядя с женой сушили ночью сухари и тайно меняли прежние на только что высушенные. Дело в том, что в 1930-е годы, боясь раскулачивания, его отец вывез маленьких детей из Олхонского района.

После этого случая дядин чемодан был разобран. Тогда я впервые услышала о репрессиях. 40 лет семью преследовал страх. *Как вы думаете, почему нужно об этом помнить?*

8. Чтение стихотворения Окуджавы

Давайте придумаем деспота,
Чтоб в душах царил он один
От возраста самого нежного
До благородных седин.

Усы ему вырастим пышные
И хищные вставим глаза,
Сапожки натянем неслышные
И проголосуем все «за».

Давайте придумаем деспота,
Придумаем, как захотим,
И спрашивать будет не с кого,
Коль вместе его создадим.

И пусть он над нами куражится,
И пальцем грозит из тьмы,
Пока, наконец, не окажется,
Что сами им созданы мы.

Учитель: Нам нести крест, крест памяти о тяжёлом прошлом, помня библейскую истину: не сотвори себе кумира, державную икону. Есть только один господин – Его Величество ХЛЕБ (*учитель учащимся раздаёт хлеб*).

Литература

1. *В. Тендряков.* Охота. – М.: Правда, 1991.
2. *Личное мнение.* – М.: Советский писатель, 1990.
3. *В. Кармазин.* Наш хлеб. – М.: Правда, 1986.