

Заочная читательская конференция „Наследники Октября“

За счастье постоять

«Читая поэму, роман, мы часто можем забыться и полагать, что описываемое происшествие не есть вымысел, но истина...»

А. С. ПУШКИН.

Истинными кажутся нам события, описанные в повести В. Тендрякова «Не ко двору». Прочитаны последние страницы, но долго еще остаешься под впечатлением интересного, захватывающего сюжета, не можешь не думать о судьбе Федора и Стешы Соловейковых, не можешь оставаться безучастным.

Повесть «Не ко двору» — о сложности человеческих взаимоотношений, об утверждении добрых начал, об отношении к труду, о смысле жизни.

Главный герой, Федор Соловейков, — бригадир тракторной бригады был общительным, веселым, «любил позубоскалить», любил сплясать, на досуге схватиться с кем-либо из ребят, дюжих трактористов «за пояски». Вот этот-то жизнерадостный человек «врезался намертво, сел всей рамой», — как сказал о нем его товарищ Вася Любимов.

Полюбил Федор девушку спокойную, медлительную — полную противоположность своему характеру. Свадьба прошла тихо, была нешумной, хотя «и стол был богат, и выпивка хороша». Вот и ушел Федор «на чужую сторону», — как выразился хромцовский председатель.

Началась долгожданная семейная жизнь. Рядом жена — деловитая, заботливая. Все, кажется, на своих местах. Семья — свое гнездышко.

Но вот стал Федор замечать, как тесть «идет от соседей — не сет спрятанную в рукав стертую

подковку», приобретает все, что «плохо лежит», прячет в свой дощатый ящик. Да, глубоко в семье Ряшкиных сидит дух собственничества. «Жить только для себя!» — вот их девиз. Из всего стараются они извлечь выгоду, даже пусть на горе и несчастье другим.

Дома так и кипит работа в руках сурового и внушительного Силантия Петровича, ни минуты не сидит без дела, на работе же он «скромненько пристроился на краешке скамейки, лицо скучноватое, неприметное». Не зря колхозники зовут его Бородавкой. Зная и видя недостатки в колхозе, он не приложит своих рук, если нет в этом для него выгоды.

Постепенно Федор замечает, что и жена его Стеша давно приспособилась к такой жизни, даже свой комсомольский билет, не видя в нем необходимости, просто напросто забыла. К жизни колхоза полностью безразлична. Устроилась от всех в стороне — на маслобойке. Подруг своих давно растеряла. Дороже всего для нее ее внутренний мирок. И счастье она понимает по своему — «мир, тишина, да дом полная чаша». Вот почему ей было безразлично, чем живет ее муж, что его волнует.

Начались семейные недомолвки, затем большие неурядицы. Вот и все, нет в семье больше счастья, спокойствия. Тесть и теща настроены против Федора. Жена полностью на стороне родителей, считая, что муж живет только для колхоза, ничего не приносит в свой дом, кроме ссор. Федор пытается убедить Стешу, что им лучше жить отдельно.

Он узнает, что у них скоро будет ребенок. Вот кто помог бы их сближению! Ничего подобного. Не соглашается Стеша покинуть родительский кров. Так глу-

боко сидит в ней дух личной собственности. Федор понимает, что ему не перевоспитать своего тестя, не осилить Ряшковых. Но ведь Стеша-то, жена его, не совсем пропащий человек. И бригадир идет на решающий шаг — уходит из дома. Стеша осталась у родителей. С самого детства воссала она в себя эту «справную жизнь». Она во всем винит председателя колхоза Варвару, считая, что та «сбивает мужа с дороги».

Казалось, все потеряно. Дом семейное счастье. Но нет! Появляется на свет новый человек, который объединяет, казалось бы навсегда потерянных друг для друга людей. Снова мир и благополучие окружают маленькую семью. Не беда, что комната тесновата, пока еще нет кровати для дочери, зато свой отдельный уголок. Зато приходят друзья, просто знакомые, радуясь, что в семье Соловейковых снова мир.

Но и сюда проникает ряшкинских дух. Снова в комнате Федора пусто — ушла жена, унесла с собой дочку.

Но Федор находит в себе силы не падать духом, не опуститься, «не ударился в разгул». У него есть еще — любимая работа, друзья. Не век же горевать! Своей волей, упорством Федор побеждает — Стеша вернулась. Семья Соловейковых не распалась.

Небольшая повесть. Но сколько впечатлений остается после ее чтения. Невольно проникаешься любовью к людям труда, не сломившимся перед неудачами жизни. Хочется, чтобы было их больше, людей с чистой совестью, борющихся за себя и за других, настоящих комсомольцев, таких, как Федор Соловейков.

Н. КУРОЧКИНА.

п. Устье