

**Н.Н. Фарутина**

## **Реконструкция библиотеки вологодских дворян Межаковых**

*(усадьба Никольское Кадниковского уезда)*

Статья посвящена реконструкции дворянской библиотеки семьи Межаковых (усадьба Никольское Кадниковского уезда Вологодской губернии), которая в настоящее время хранится в фонде редких книг Вологодской областной универсальной научной библиотеки. Это книжное собрание – образец русской провинциальной культуры XVIII – начала XX века.

**Ключевые слова:** Вологодская губерния, дворяне Межаковы, провинциальные дворянские библиотеки, реконструкция усадебных библиотек, круг чтения дворянства, генеалогия личных собраний.

**N.N. Farutina**

**Reconstruction of the library of the Vologda nobles Mejakovs  
(manor of Nikolskoye of Kadnikovsky district)**

The article is devoted to the reconstruction of noble family library Mejakovs (manor of Nikolskoye of the Kadnikovsky district of the Vologda province), which is currently kept in the Fund of rare books of the Vologda Regional Universal Scientific Library. This book collection is an example of Russian provincial culture of XVIII – early XX century.

**Keywords:** Vologda province, the nobles Mejakovs, the provincial noble library, reconstruction of manor libraries, reading circle of the nobility, genealogy of personal collections.

---

«История этого старого дома обычна. Раньше здесь жил помещик, бывший вице-губернатор г. Минска Межаков-Каютов <...> Помещичьи угодья раскидывались на 1600 гектарах. Земля самая лучшая, теперь она перешла к кол-



---

хозу. Не для барина, а для коллективного благополучия будет крестьянин вкладывать свой труд теперь на веками политой потом и кровью земле. А дом? Не привык “мужик” к просторным каменным палатам. Привык ютиться в душной, маленькой, как собачья ко-



**Павел Александрович и Ольга Ивановна Межаковы. Портрет художника Д. Доу. из собрания Вологодского музея-заповедника**

нера, избенке. Да и к чему крестьянину эта самая барская культура, пусть она “обошлась втридорога”? Сооружали и отделявали дом итальянские архитекторы. Ценители искусства в восхищение приходят от такого редкого, затерянного в глухи искусства. Колхознику же никогда восхищаться – надо новую жизнь строить ... И колхозники, а вместе с ними даже и общественные работники довольно настойчиво поговаривают: – Приспособим-ка межаковский дом под скотный двор ...», – читаем мы в публикации областной газеты за 1930 год<sup>1</sup>. Эта статья появилась за несколько месяцев до пожара в родовом доме Межаковых, который был полностью уничтожен огнем. Сейчас об усадьбе Никольское Кад-

никовского уезда Вологодской губернии мы можем судить только по воспоминаниям и описаниям, сделанным очевидцами, а также по сохранившимся фотографиям начала XX в.

Обустройство ансамбля относится к последней трети XVIII в. Никольское славилось не только дворцом и парком, но и богатейшей библиотекой, картинной галереей, оркестром и крепостным театром.

Автор первого исследования о библиотеках вологодского дворянства Лидия Кевролева-Коноплева так описывает это книжное собрание: «Самой интересной из старинных усадебных библиотек является библиотека Межаковых. Село Никольское – усадьба Межаковых – находится в одном из глухих углов Вологодской губ. за Кубенским озером, на реке Уфтиюге. Обширный дом (41 комната) Екатерининских времен (стиль 70–80[-х] гг. в духе Ринальди) построен Александром Межаковым. Одна из комнат отведена под библиотеку, где в простых, но удобных шкафах помещалось свыше 3 тысяч книг»<sup>2</sup>.

Библиотека начала создаваться при Александре Михайловиче Межакове (1753–1809), строителе усадебного дома, крупном помещике, рачительном хозяине, владельце конного завода: всё это нашло отражение и в его книжных предпочтениях. Продолжил традицию Павел Александрович Межаков (1788–1865) – поэт, имевший литературный салон в Санкт-Петербурге. Александр Павлович Межаков (1812–1859) – выпускник Санкт-Петербургского университета, естествоиспытатель, увлекался орнитологией и ихтиологией, был членом Русского географического общества и Московского общества испытателей природы. Его сын – Александр Алексан-



### Книги из библиотеки Межаковых во владельческих переплётах (корешки)

дрович Межаков (1839–1897) – предводитель уездного дворянства, с 1869 г. многократно избирался председателем Кадниковской уездной земской управы, активно занимался развитием кустарных промыслов, существовавших тогда в Вологодской губернии.

Последними владельцами усадьбы были Мария Александровна Межакова (1867–1930) и её первый муж Сергей Павлович Межаков-Каютов (1862–1911). В 1910–1911 гг. он занимал пост вице-губернатора Минской губернии. Мария Александровна окончила Высшие женские (Бестужевские) курсы, в 1880-е гг. преподавала в сельской школе в имении Никольское. С 1898 г. печаталась в журналах «Русская мысль», «Новое слово», «Вестник Европы». Под фамилией «М.А.

Шафранова» ею были изданы два сборника для детей «Год в деревне» (1911) и «В городе» (1914).

Библиотека Межаковых имела около 3 000 т. (преобладали книги на французском языке). На данный момент выявлено 494 названия (1228 экз., в том числе – 384 экз. на русском языке и 844 экз. – иностранных). Хранится ныне в Вологодской областной универсальной научной библиотеке (в 1918–1919 гг. усадебная библиотека и архив были перевезены в Вологду).

Основными источниками для её реконструкции послужили сами книги, сохранившиеся в фондах, а также инвентарные книги Вологодской ОУНБ, архивная опись иностранных книг и личный каталог книг П.А. Межакова. Инвентарные книги Вологодской ОУНБ имеют очень подробные записи о новых поступлениях. Для реконструкции важно выявить все книги, в том числе и исключённые из фондов ВОУНБ по различным причинам.

Много сведений об этом собрании дают владельческие записи и дарственные надписи на книгах. На отдельных экземплярах на верхней переплётной крышке имеется суперэкслибрис «АМ» (А.П. Межаков), имеются тиснения на корешке с теми же инициалами. Встречаются владельческие штемпели и печатки А.А. Межакова, его жены Фаины Александровны, а также дочери Марии. Все книги переплетены в особые переплёты, с позолотой рисунка на корешке, тиснёного на коже.

Каждая книга имела владельческий ярлык, на котором были указаны номер шкафа, номер по каталогу и номер по отделу, а также название: «Библиотека села Никольского».

В Государственном архиве Вологодской области (ГАВО) сохранилась только

одна опись на иностранные книги, поступившие в Вологодскую Советскую Публичную библиотеку<sup>3</sup>. На сегодняшний день реконструкция иностранных книг проведена по фондам нашей библиотеки. Ещё предстоит сверить их с архивной описью и дополнить список иностранных книг.

Использовался и уникальный источник – хранящийся в архиве «Реестр вещам и каталог книгам Межакова [Павла Александровича]»<sup>4</sup>. Сам он учился в Московском университете, служил в Коллегии иностранных дел, состоял в Неаполитанской миссии. Участвовал в антина폴еоновских походах. В 1811 г. женился на О.И. Брянчаниновой (1794–1833), внучке поэта А.М. Брянчанинова. Имел троих детей. Круг знакомых Павла Межакова – Г.Р. Державин, К.Н. Батюшков, Н.И. Гnedич, П.А. Вяземский и другие литераторы. В конце 1830-х гг., путешествуя за границей, встречался с Н.В. Гоголем. В 1817 г. издал первый поэтический сборник «Уединённый певец». Публиковался в 1820-х гг. в альманахах и журналах «Чтения в Беседе любителей русского слова», «Благонамеренный», «Соревнователь», «Славянин», «Памятник отечественных муз...».

Выйдя в отставку, в основном занимался хозяйством в Никольском. В 1817 г. открыл школу для крестьянских детей, а в 1827 г. – первую в губернии лечебницу для крестьян. В 1844 г. избран почётным попечителем Вологодской губернской гимназии. В 1850–1856 гг. – вологодский губернский предводитель дворянства.

В 1850–1851 гг. радушно принимал в имении будущего известного культуролога, социолога и публициста Н.Я. Данилевского (1822–1885), сосланного в Водо-



Книга со штампом из библиотеки  
А. А. Межакова

годскую губернию. С этого времени начинается дружба Данилевского с А.П. Межаковым, которой способствовала общность их научных интересов. В 1861 г. его дочь, Ольга, стала второй женой Данилевского<sup>5</sup>. Основной труд учёного, «Россия и Европа», вышел отдельным изданием в 1871 г.

Интересны воспоминания Н.П. Колюпанова об усадьбе Никольское и жизни её обитателей: «Отец мой состоял в родстве с вологодским магнатом П.А. Межаковым. Межаков был один из образованных помещиков того времени и жил в великолепном своем имении Кадниковского уезда <...>. Обширная родня собиралась в его Никольском и проводила время гораздо осмысленнее и разнообразнее, нежели на обширных помещичьих съездах: давались домашние



### Иностранные книги из библиотеки Межаковых

спектакли, разыгрывались шарады на французском языке, оркестр играл серьезную музыку и аккомпанировал пению. Межаков давал блестящее образование своим детям, и с ними получила образование моя сестра. По зимам Межаков ездил в Петербург, вращался там в литературном кружке и сам издал свои стихотворения в 1818 году, под именем «уединенного певца»<sup>6</sup>.

Что же представляет собой «Реестр вещам и каталог книгам...» этого незаурядного деятеля?

Листы 1–7. «Реестр вещам, находящимся с 1819 года при моей отставке из службы, с 1-го января, писано во время квартирования в замке Руэнталь, принадлежащим Светлейшему князю Платону Александровичу Зубову. Декабрь 24-го дня 1818 год.»

Листы 8–10. «Реестр вещам, бывшим у меня при отъезде из дома Родителей 1819-го года декабря дня в С. Петербург.»

Листы 11 и оборот, 12. «Каталог собственным моим книгам».

Как видим, время составления этого реестра относится к 1818–1819 гг. Всего в

каталоге указано 29 названий (32 экз.). Записи крайне скучные. Указано только название, иногда – автор; отмечено, какой переплёт у книги.

По тематике книги делятся на исторические – 10 экз.; философские – 2 экз.; военное дело – 1 экз.; путешествия, география – 2 экз.; практические пособия по ведению хозяйства – 3 экз.; азбука российская – 1 экз.; риторика – 1 экз.; самочитатель французского, немецкого – 2 экз.; художественная литература – 7 экз.; журнал – 1 экз.; месяцеслов – 1 экз.

Вот книги, которые удалось идентифицировать: Гмелин С.Г. «Путешествие по России для исследования трех царств естества» (СПб., 1771–1785); Гирцель Г.К. «Сельской Сократ, или Описание экономических и нравственных правил жизни философа-земледельца» (М., 1789), «Воинский устав государя императора Павла Первого о полевой пехотной службе» (СПб., 1797), «Синопсис, или Краткое описание от различных летописцев...» (СПб., 1785); Матинский М.А. «Как поживешь, так и прослышишь» (СПб., 1792); «Анекдоты и достопамятные изрече-

чения великих особ...» (М., 1816); Бильдербек Л. «Отчаяние любви» (М., 1811); Бонот Э. «Оливия... Аглинской роман» (М., 1789); Решетников А.Г. «Любопытный художник и ремесленник или Записки касающиеся до разных художеств...» (М., 1791); Жуванси Ж. «Мифология, или История языческих богов...» (СПб., 1799); Эмин Ф. «Непостоянная фортуна...» (СПб., 1763); Голиков И. «Анекдоты, касающиеся до государя императора Петра Великого...» (М., 1798); Мальгин Т. «Чиновник российских государей» (СПб., 1792); Гевара А. «Золотые часы государей...» (СПб., 1780).

Особенность этого собрания – преобладание книг на иностранных языках и многотомных научных изданий XVIII – начала XIX в. Вторая половина XVIII в. в России – время интереса ко всему французскому (в том числе – и книгам). И поэтому самый большой раздел – это издания французских авторов и переводные книги, выпущенные во Франции. Имеются также книги на английском, итальянском, латинском, немецком, еврейском языках, но их крайне мало.

На данный момент по разным источникам (в том числе электронным каталогам РГБ и РНБ) выявлено 240 названий (844 экз.) иностранных книг. Тематика их самая разнообразная: художественная литература (встречаются книги для лёгкого чтения), многотомные издания на французском языке по естественным наукам, труды по древней истории и политические исследования.

Отдел истории составляет большую часть библиотеки. Тщательно подобраны книги по истории отдельных стран: Франции, Англии и Италии. Имеются также издания Аристотеля «Политика» (Париж, 1803), Тита Ливия «Римская история» (Париж, 1810–1812), Марка

Аврелия «Размышления» (Париж, 1876) и т.д.

История Франции представлена парижскими многотомными изданиями Луи Биньона – дипломата, публициста и историка; Жюля Мишле – историка и публициста: «История Франции» в 13-ти томах (Париж, 1857–1861), «История французской революции» (Париж, 1847–1853). Книги Луи Адольфа Тьера – политического деятеля и историка, автора выдающегося труда – «История французской революции» в 10-ти томах (Париж, 1839).

История Англии – Оливер Голдсмит «История Англии» (Париж, 1839), Франсуа Гизо «История революции в Англии» (Париж, 1841) и др. История Древнего Рима и Италии – Эдуард Гибbon «История упадка и разрушения Римской империи» (Париж, 1819), Оливер Голдсмит «Римская история» (Париж, 1805), Жан Шарль Леонард Симонд де Сисмонди «История Итальянских республик в средние века» в 16-ти томах (Париж, 1826) и «История падения Римской Империи» (Париж, 1835).

Очень представлен раздел философии и политики. Он включает, например, философские труды И. Бентама, английского социолога, юриста, одного из теоретиков политического либерализма. Есть «Сочинения...» в 12-ти томах Габриэля де Мабли – французского философа, автора трудов по международному праву. Труды французских мыслителей представлены парижскими изданиями Мишеля Монтеня (1802), Жан-Жака Руссо (1798–1799), Вольтера («Собрание сочинений» в 92-х томах). Среди французских авторов встречаем и книги Франсуа Фенелона – автора знаменитого романа «Приключения Телемака» (Париж, 1763) литературного бестселле-

ра XVIII–XIX вв. Драматургия представлена 51-томным изданием «Репертуар французского театра» (Париж, 1813) и 20-ти томным изданием сочинений (Париж, 1834–1836) известного драматурга Эжена Скриба.

Имеется и 43-х томное издание французского географа Альбера Монtemона, написанное на основе заметок разных путешественников «Путешествие по Америке, Африке, Европе, Океании» (Париж, 1835–1836).

Среди книг уникальных следует назвать издания XVII в. голландской фирмы Эльзевиров. В первую очередь – сочинение Яна Амоса Коменского «Золотое вступление к языкам» (Амстердам, 1642).

Расцвет библиотеки приходится на первую половину XIX в. В это время приобреталось много книг на иностранных языках, значительно меньше стали их покупать во второй половине XIX в.

Русскоязычная часть библиотеки Межаковых, как отмечала ещё Л. Кевролова-Коноплёва, вероятно, пострадала при разграблении усадьбы и не дошла до Вологодской Публичной библиотеки в полном своём составе.

Правда, можно предположить, что наибольшая часть русских изданий, (книги русских писателей-классиков (современников П.А. Межакова), и возможно, книги с автографами), до 1917 г. были вывезены из усадьбы её владельцами, как наиболее ценная часть библиотеки (или продана). Об этом вспоминает Н. Камелов, который описывает свою встречу с А.А. Межаковым: « ... наследники его имели возможность получить, если и не совсем благоустроенное имение, то много ценной домовой обстановки, старинную мебель Екатерининской и Александровской эпох, много хрустalia, фарфора, бронзы, коллекция старинных

английских гравюр и весьма ценную библиотеку. К сожалению, в последние годы все это было продано за бесценок маклакам»<sup>7</sup>.

На данный момент выявлено 254 названия (384 экз.) на русском языке. Крайне мало сохранилось книг XVIII – начала XIX в. Удалось установить 46 названий, выпущенных до 1830 г. В библиотеке были представлены книги, посвящённые русской истории, в частности, Петру I. Среди их – издание Ивана Голикова «Деяния Петра Великого...» (Ч. 1–12. М., 1788–1789), а также «Дополнение к Деяниям...» (М., 1790–1797), «Анекдоты, касающиеся до государя императора Петра Великого...» (М., 1798) и сочинение Фёдора Туманского «Полное описание деяний е. в. Государя имп. Петра Великого...» (СПб., 1788).

В библиотеке Межаковых имелись и альманахи «Полярная звезда», изданные А. Бестужевым и К. Рылеевым на 1824 и 1825 гг., в которых опубликованы произведения А. Пушкина, В. Жуковского, И. Крылова, А. Грибоедова и других авторов того времени.

Большую часть литературы на русском языке представляют, однако, издания середины XIX – начала XX в. Состав их крайне разнороден: история, география, естествознание, беллетристика. Среди изданий с дарственными надписями – книги Н.Я. Данилевского, подаренные А.П. Межакову. Это – «Статистические исследования о распределении и движении народонаселения в России за 1846 год» (СПб., 1851). Ещё одна книга на немецком языке – Россмасслер Ж. «Лес» (Лейпциг, 1863) – содержит искрипты: «Саше в знак дружбы. Данилевский».

Ряд книг подарены А.А. Межакову (в их числе – «Домик Петра Великого в Вологде» (СПб., 1887)) от имени предво-

## КНИЖНАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

дителя губернского дворянства: «Его Превосходительству многоуважаемому Александру Александровичу Межакову, много содействовавшему своими трудами и пожертвованиями устройству Петровского музея. Д. Волоцкой. Вологда 28 ноября 1887 года».

Дарил книги своей сестре Ф.А. Межаковой (жene А.А. Межакова) вологодский писатель Анатолий Александрович Брянчанинов. Это «Фальшивый аккорд» (отд. отт. из журн. «Моск. обозрение» за 1877 г.), «Не по торной дорожке: повесть» (Харьков, 1905).

Сохранилось несколько изданий, подаренных последнему владельцу имения Никольское - С.П. Межакову-Каютову, мужу М.А. Межаковой. Например, дар известного графолога И.Ф. Моргенштерна «Психо-Графология, или Наука об определении внутреннего мира человека по его почерку» (СПб., 1903).

Закончим отзывом Л. Кевроловой-Коноплёвой: «В общем, библиотека производит импозантное впечатление, внушающее уважение к её составителям, к образованнейшим местным людям. В ней нет книг случайных, вся библиотека подобрана серьезно, не для обстановки, как это бывало в других усадьбах <...>. Книги подобраны по тем отраслям знания, к которым был актуальный интерес у её владельцев. Но и к внешности книги проявлено много внимания и вкуса: книги заключены в переплеты, достойные их содержания, радуя глаз своей позолотой художественного рисунка, тисненного по коже разных оттенков ...»<sup>8</sup>.

Библиотека Межаковых не только даёт возможность восстановить читательские интересы и увлечения её владельцев, но и воссоздать картину формирования фундаментальной, с научным уклоном, библиотеки вологодского про-

винциального дворянства. Это книжное собрание – образец русской провинциальной культуры XVIII – начала XX в.

## Приложение

### Пример идентификации книг из «Каталога собственным моим книгам» П.А. Межакова

#### *Гмелина Путешествие по России в 3-х ч. во французском переплёте.*

Гмелин, Самуил Готлиб (1745–1774). Самуила Георгия Гмелина, доктора врачебной науки, Имп. Академии наук, Лондонского, Гарлемского и Вольного экономического общества члена Путешествие по России для исследования трех царств естества: Переведено с немецкаго. – Санкт-Петербург : При Имп. Акад. наук, 1771–1785. – 4°. – СК XVIII № 1457.

Ч. 1 : Путешествие из Санктпетербурга до Черкаска, главного города донских козаков в 1768 и 1769 годах / [Пер. А.Я. Поленов и В.П. Светов]. – 1771. – [8], 272, [1] с. 38 л. ил., 1 л. карт.

Ч. 2 : Путешествие от Черкаска до Астрахани и пребывание в сем городе: с начала августа 1769 по пятое июня 1770 года / [Пер. Сергей Мошков]. – 1777. – 361, [1] с. 38 л. ил., карт.

Ч. 3. Половина 1. – 1785. – [2], 336 с., 24 л. ил.

Ч. 3. Половина 2. – 1785. – [2], 337–737 с., 27 л. ил.

#### *Синопсис в бумажном переплёте – 1.*

Иннокентий (Гизель; ок. 1600–1683). Синопсис или Краткое описание от различных летописцев, о начале славенского народа, о первых киевских князех, и о житии святаго, благоверного и великаго князя Владимира всея России первейшаго самодержца, и о его наследниках, даже до благочестивейшаго государя царя и великаго князя Феодора Алексиевича самодержца всероссийскаго, – 7-м тиснением изданное в пользу любителям истории. – Санкт-Петербург: При Имп. Акад. наук, 1785. – 226 с.; 8°. – СК XVIII № 2511; др. изд. см.: СК XVIII; № 2506 (1735); № 2507 (1746); № 2508 (1762); № 2509 (1768); № 2510 (1774); № 2512 (1798).

*Российская география в бумажном переплёте.*

Возможно, это издание:

Байер, Готлиб Зигфрид (1694–1738). География российская и соседственных с Россиею областей около 947 году, из книг северных писателей выбрана автора Беэра, бывшаго ориентальной истории и языков профессора при Имп. Академии наук : Комментарии в Санктпетербургских в томе десятом от страницы 371 печатано на латинском языке 1747 году / Переводил Кириак Кондратович тогож года. – [Санкт-Петербург] : При Имп. Акад. наук, 1767. – [2], 80 с.; 8°. – СК XVIII № 362.

*Французского языка самоучитель в бумажном переплёте.*

Возможно, одно из этих изданий:

Блемер, Матвей. Новый самоучитель французского языка, или Способ в скорейшем времени не только малолетним, но и всякого возраста людям научиться без помощи наставника, читать и правильно произносить по французски : С приобщением употребительнейших в обществе разговоров / Сочиненный Матвеем Блемером. – Москва : Продается у книгопродавца Ивана Готье : В Губернской типографии у А. Решетникова, 1812. – [2], 182 с.; 8°.

Новейший самоучитель французского языка, или легчайший способ научиться читать, писать, говорить и разуметь французских писателей без учителя, содержащий в себе: 1. Полные и подробные правила про-

изношения всех французских букв и слогов; 2. Собрание слов; 3. Грамматику, по которой легко можно научиться основательному познанию сего языка... – Москва : в типографии Н.С. Всеволожского, 1816. – 238 с.

*Друг детей в бумажном переплёте.*

Возможно, одно из этих изданий:

Рейр, Жозеф (1735–1812). Друг детей с баснями пристойными их возрасту / Сочинение аббата де\*\*\*. – Москва: [Сенат. тип.], 1779. – [2], 134 с.; 8°. – СК XVIII № 5917.

Беркен, Арно (ок. 1749–1791). Друг детей / Из сочинений г. Беркена; Переведена с французского, двора его имп. величества пажем Павлом Пущиным. – Санкт-Петербург: Имп. тип., 1799. – 160 с.; 12°. – СК XVIII № 512.

*Опыт риторики в бумажном переплёте.*

Возможно, одно из этих изданий:

Блэр, Хью (1718–1800). Опыт риторики / Сокращенный большею частию из наставлений доктором Блером в сей науке преподаваемых; С аглинского языка на российский преложен А. К[ононовым] и В. С[евергиным]. – Санкт-Петербург : При Имп. Акад. наук, 1791. – IV, 302, [3] с.; 8°. – Тираж 453 экз. – СК XVIII № 609; СК XVIII. Т. 5. С. 296.

Рижский, Иван Степанович (1759–1811). Опыт риторики : Сочиненный и преподаваемый в Санктпетербургском Горном училище. – Санкт-Петербург : При Корпусе чужестранных единоверцев, 1796. – [8], 396, XVI, [1] с.; 8°. – СК XVIII № 5981.

ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Красный Север. Вологда, 1930. 13 февр.

<sup>2</sup> Кевролева-Коноплева Л. Общий очерк усадебных библиотек // Вологодская Советская Публичная библиотека. Год работы (9 февраля 1919 г. – 9 февраля 1920 г.). Вологда, 1920. С. 26–27.

<sup>3</sup> Государственный архив Вологодской области (ГАВО). Ф. 635. Оп. 1. Ед. хр. 43. Л. 74–83.

<sup>4</sup> ГАВО. Ф. 673. Оп. 1. Ед. хр. 116.

<sup>5</sup> Шафранова О.И. Межаков Павел Александрович // Русские писатели, 1800–1917 : биогр. словарь. М., 1994. Т. 3. С. 560–561 : портр.

<sup>6</sup> Колюпанов Н.П. Из прошлого: (посмертные записки) // Русское обозрение. 1895. Т. 31, № 1. С. 249.

<sup>7</sup> Столица и усадьбы. 1917. № 81/82. С. 9–10.

<sup>8</sup> Кевролева-Коноплева Л. Общий очерк усадебных библиотек. С. 31.