

Имя и дело его переживут века

СЕГОДНЯ все прогрессивное человечество торжественно отмечает 150-летие со дня рождения основоположника и творца научного коммунизма, учителя и вождя пролетариата Карла Маркса. Борьбе за дело рабочего класса Маркс отдал все силы, всю свою жизнь.

Чтобы рассказать об этом великом человеке, нужно раскрыть историю всего рабочего движения.

Биография К. Маркса — это и революция 1848 года, и Парижская коммуна, и Союз коммунистов, и I-й Интернационал.

Маркс восхищался подвигом Прометей, похитившего у богов огонь для людей. Но сам Маркс — это Прометей революционной борьбы.

Знакомство с жизнью и деятельностью К. Маркса следует начать с работ Ф. Энгельса и статьи В. И. Ленина.

В книгу Энгельса «Карл Маркс» вошла статья «Карл Маркс», написанная в 1877 году для альманаха «Народный календарь» и «Речь на могиле Маркса», произнесенная Ф. Энгельсом на кладбище Хайгейт 17 марта 1883 года.

И в популярном очерке и в траурной речи Ф. Энгельс характеризует деятельность К. Маркса как революционного борца, вождя рабочего класса, величайшего мыслителя, совершившего революционный переворот в философии, открывшего законы развития человеческого общества. Поэтому речь на могиле своего друга Ф. Энгельс закончил пророческими словами: «Имя его и дело переживут века».

Ученый, поэт, журналист, юрист, редактор, революционный вождь, постоянно преследуемый, часто оклеветанный, нищий, но всегда несокрушимый, бесстрашный, Маркс неисчерпаем, бессмертен — таков этот человек, властитель дум и так о нем пишет Г. Серебрякова в книге «Карл Маркс».

Книга — итог почти тридцатилетней работы писательницы. Эта научно-художественная биография последовательно знакомит читателя с жизнью и деятельностью основоположника научного коммунизма.

Мы видим Маркса начинающим жизненный путь студентом Боннского и Берлинского университетов, который поражал наставников и сверстников своими огромными дарованиями, свободой суждений, глубиной мысли.

Читатель видит Маркса в библиотеке Британского музея в Лондоне, где он в течение долгих лет создавал свой гениальный «Капитал», в его скромном жилище на окраине Лондона.

Семнадцатилетним юношей Маркс определил свое жизненное

призвание, свою цель — «трудиться для человечества».

Далее книга знакомит с 26-летним немецким революционером Карлом Марксом, выпустившим в начале 1844 года «Немецко-французский ежегодник».

В книге рассказывается об исторической встрече Маркса и Энгельса в 1844 году в Париже, положившей начало их беспримерной дружбе, их совместной революционной борьбе.

Г. Серебрякова стремится исторически верно раскрыть значение слов Ф. Энгельса: «Маркс был прежде всего революционер. Борьба была его стихией. И он боролся с такой страстью, с таким упорством, с таким успехом, как борются немногие». Со страниц этой книги встает образ негнимо борца, гиганта-мыслителя, и в то же время великого души, сердцем человека, которому, по его собственному признанию, ничто человеческое было чуждо.

Человек во всем — таким был величайший мыслитель и вождь революционного пролетариата Карл Маркс, таким был его друг и соратник Фридрих Энгельс.

О них, страстных борцах и удивительно чутких в отношении с товарищами коммунистах рассказывают страницы книги «Их простота и человечность».

Из двух частей состоит эта книга. В первой части собраны письма Маркса к Энгельсу, а также различные документы. Во вторую часть включены воспоминания близких друзей Маркса и Энгельса.

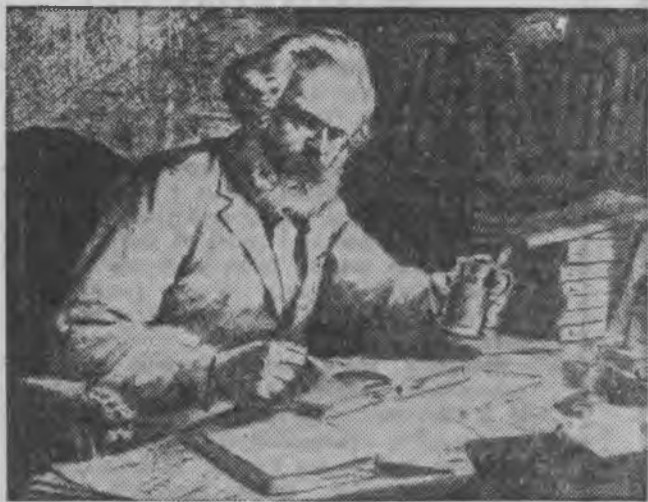
Читая эти воспоминания, знакомясь с эпизодами из жизни Маркса, читатель сможет заглянуть в его прекрасные карие глаза, такие принципиальные и такие мягкие, сможет услышать его язвительный смех. Элеонора Маркс вспоминает об отце, что он обладал удивительным умением подойти к людям.

М. ДЯКОНОВА,
зав. городской библиотекой.

Уже на протяжении более ста лет историческое развитие идет по пути, предсказанному марксистской теорией. С каждым поворотом истории марксизм одерживал все новые и новые победы.

Правда жизни на стороне марксизма, он и впредь будет одерживать победы, приближая время полного торжества коммунизма на нашей планете.

(Из тезисов к 150-летию со дня рождения Карла Маркса).



В музее Карла Маркса и Фридриха Энгельса. Один из экспонатов музея — портрет К. Маркса работа художника В. Лапина.

Фотохроника ТАСС.

О великом мыслителе

Оформлена выставка

На Красавинском льнокомбинате проводятся беседы о жизни и деятельности основоположника научного коммунизма Карла Маркса. В библиотеке кабинета политпросвещения оформлена выставка, полученная из московской книжной экспедиции.

Здесь показаны наиболее яркие периоды из жизни великого мыслителя.

По заводскому радио

Цикл бесед о Карле Марксе проведен по радио на судоремонтном заводе. Значительно возросло число книговыдач про-

изведений Карла Маркса и его соратника Фридриха Энгельса в профсоюзной библиотеке. Привлекает внимание читателей книжная выставка.

На ней помещены как труды Маркса и Энгельса, так и произведения об основоположниках научного коммунизма. В праздничных стенных газетах в цехах помещены портреты Карла Мар-

В гости к Лонге мы попали в самую горячую для него пору. 150-летие со дня рождения Карла Маркса, празднуемое трудящимися всего мира, завалило его работой. К нему обращаются из разных стран, просят написать, приглашают в гости. На столе — куча писем — из ГДР, Голландии, Венгрии, из различных городов Франции. Лонге перебирает их и говорит с улыбкой.

— Это еще что, с письмами просто. А вчера вот вернулся домой в два часа ночи. Киностудия «Дефа» снимает фильм о Карле Марксе, и я читал в «Чреве Парижа» стихи Гейне. На том месте, у «фонтана невинных», где в дни жизни Маркса в Париже сам Гейне их читал ему...

Прежде чем рассказывать о нашей беседе с правнуком Маркса, представим его читателям.

Делом Фредерика Лонге был член Парижской коммуны Шарль Лонге, женившийся на старшей дочери Карла Маркса — Женни. Его отец Эдгар Лонге — второй сын Шарля, всю жизнь участвовал в рабочем движении. И сын Фредерик с 1946 года член Французской коммунистической партии.

С детства Фредерик Лонге стал увлекаться живописью. Уже в лицее он получал первые призы за свои рисунки. С тех пор вся его жизнь связана с искусством.

Фредерик Лонге немало путешествовал. Много рисовал в Голландии, на Сицилии. Для путешествий ему служит старенький автомобиль «рено» с прицепом на двух колесах. В машине кое-как размещается семейство: сам Лонге, его жена и трое детей, а в прицепе — передвижное ателье художника.

Выдавший виды автомобильчик с прицепом в 1963 году появился на советских дорогах. Фредерик Лонге проехал тогда тринадцать с половиной тысяч километров по Советскому Союзу. И всюду рисовал. После поездки в одной

из парижских галерей была открыта выставка его работ «Пейзажи Москвы и Крыма». Тридцать картин, десятки акварелей, рисунков.

— Это было незабываемое путешествие, — вспоминает он. — И не только для художника-пейзажиста. Хотя, конечно, это само по себе ув-

ге отыскал дом, в котором некогда Карл Маркс жил у своих дальних родственников.

— Вот какой исторический парадокс, — рассказы вает Ф. Лонге. — Маркс жил здесь в семье добропорядочных бюргеров, писал труды, которые послужили основой для свержения капитализма в одной

У правнука Карла Маркса

лекательно — увидеть столько интереснейших мест в Советском Союзе. Но длительная поездка в первую страну социализма была крайне полезна для меня как коммуниста. Правда, смущало, что порой приходилось представляться как правнук Маркса. Помню в ялтинском парке разговаривали с группой юношей и девушек. Все было непринужденно и просто. Когда переводчик сказал им, что я правнук Маркса, они сначала не поверили, а потом стали ужасно серьезными и начали благоговейно относиться к моей скромной персоне. Я, конечно, понимал их чувства. Дело было не во мне лично, а в глубочайшем уважении к имени Маркса. Меня это глубоко трогало. Советские люди всегда хотели узнать от меня что-то новое о человеке, забывая, что я родился много лет спустя после его смерти...

Сам Фредерик Лонге сегодня много рассказывает о жизни Маркса языком живописи. В прошлом году он предпринял большое путешествие. Все тот же старенький «рено» проехал шесть тысяч километров по Бельгии, Голландии, Западной Германии, Англии, Германской Демократической Республике. Ф. Лонге побывал всюду, где когда-то жил и работал Карл Маркс. Целью этой поездки было создание галереи пейзажей, воспроизводящих места, связанные с именем Карла Маркса.

В Голландии, в прибрежном городке Боммель, Ф. Лон-

гетти мира. А владельцы дома из поколения в поколение продолжали сколачивать капиталец и сколотили, скажем прямо, колоссальный. И что вы думаете? Они, капиталисты, тщательно хранят память о Марксе, берегут комнату, где он жил. Я спросил: почему, он же был ваш противник? Да, ответили мне, но какой великий!

Сейчас сорок акварелей и рисунков, воспроизводящих места, где жил и работал Карл Маркс, собраны правнуком — художником в большой альбом. Альбом скоро выйдет в свет в разных странах. В том числе и в издательстве «Советский художник». Произведения Ф. Лонге о Марксе будут представлены и на выставке в Музее имени Пушкина.

На прощание Фредерик Лонге советует нам заехать на левобережную сторону Парижа, на улицу Ваню. Там, по соседству с «отелем Матиньон» — резиденцией французского премьер-министра, — находится скромный трехэтажный дом, который, однако, вошел в историю. В нем с конца 1843 по февраль 1845 года жил Карл Маркс. В этом доме родилась Женни Маркс — бабушка Фредерика Лонге.

Обещаю обязательно воспользоваться его советом. И желаю ему счастливого пути — в Москву, на торжества, посвященные 150-летию его прадеда.

Л. ВОЛОДИН,
соб. корр. «Известий».



Дом номер 10 (крайний слева) по улице Брюккенштрассе в стаинном немецком городе Трире, где 5 мая 1818 года родился Карл Маркс.