

## **В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

26 июня 1941 года Наркомпрос РСФСР принял Обращение «Ко всем работникам просвещения РСФСР», в котором был призыв построить работу библиотек и других просветительных учреждений в соответствии с условиями военного времени. В октябре 1941 года приказом Наркомпроса РСФСР «О работе массовых библиотек в военное время» указывалось, что должна делать каждая библиотека: использовать книжные фонды для выполнения задач военного времени; проводить политинформации, беседы о военных действиях, боевых подвигах бойцов и командиров, трудовом героизме; вести работу на предприятиях, в воинских частях и в госпиталях.

С началом Великой Отечественной войны деятельность Центральной библиотеки сокращается. В 1941 году библиотекой пользовалось 97 человек, приобретено 859 экземпляров книг, видимо, еще в довоенные месяцы.

Директор музея Корнелий Константинович Морозов назначается одновременно и заведующим библиотекой. С его приходом началась работа по обслуживанию госпиталей. Из приказа по Центральной библиотеке №17 от 21 июня 1942 года: «Организовать художественные читки в госпиталях, устраивать их четыре раза в неделю. Организацию таковых возложить на т.Соловьеву. Для этой цели привлечь актив библиотеки».

Добрые, заботливые женщины-сотрудники Центральной библиотеки вместе с другими жителями города старались облегчить страдания раненых, размещенных в городских госпиталях: читали им книги, участвовали в концертах. Много слов благодарности от раненых получала Ольга Павловна Соловьева. Мать и жена фронтовиков Екатерина Владимировна Филиппова собирала деньги на танковую колонну, проводила в госпиталях большую массовую работу.

Одной из забот Центральной библиотеки в годы войны было устройство в госпиталях передвижных библиотечек. В 1941 году было организовано 24 передвижки, в 1942 — 26, в 1943 — 40, в 1944, 1945, 1946 гг. — по 26. Произведена проверка выданных в госпитали передвижек. За успешную и досрочно выполненную работу сотрудникам А.А.Павловой и З.В.Богдановой была выражена благодарность приказом по библиотеке.

В годы войны проводилась большая работа с книжным фондом. Был произведен просмотр фонда, отбор редких изданий и перевод их во вновь созданный основной фонд. Из приказа от 10 мая 1942 года: «Ввиду отсутствия в библиотеке основного книжного фонда приказываю организовать таковой, выделив всю ценную литературу (редкие издания) из абонементов, передвижного фонда, читальни и сосредоточив ее в одном месте. Книги из основного фонда выдавать только через читальный зал». Основной фонд просуществовал до 1967 года, когда было создано централизованное книгохранилище.

В 1944 году была произведена проверка книжного фонда. Ее провели в сжатые сроки с 23 июля по 1 сентября.

*Книжный фонд библиотеки в 1941 – 1945 годах*

Год	Книжный фонд
1941 г.	30553
1942 г.	24946
1943 г.	24721
1944 г.	26379
1945 г.	28055

Обратим внимание на уменьшение книжного фонда в 1942 году по сравнению с 1941 годом на 6607 экземпляров. Из них 1500 экземпляров было отправлено в библиотеки Прибалтики, 2800 экз. списано как устаревшие, остальные списаны по ветхости.

Осенью 1944 года в библиотеке был организован отдел иностранной литературы. Нужно было привести в порядок книжный фонд, сделать переинвентаризацию, вести каталог. Эта работа особенно продвинулась, когда на заведование отделом была назначена Татьяна Петровна Измалкова. Отдел открылся для читателей в апреле 1945 года.

Из воспоминаний Тамары Васильевны Ивановой: "Дворянка по происхождению, выпускница Смольного института, получившая образование историка в Сорбонне, Татьяна Петровна Измалкова попала в Череповец из блокадного Ленинграда. Это была женщина необыкновенная. Восхищало и удивляло в ней все: образованность, манеры, культура речи, обращение с читателями, женственность и умение одеваться со вкусом и изяществом даже в условиях предельной бедности. Рядом с ней невозможно было

вульгарно разговаривать, небрежно одеваться, хотелось быть такими же строгими, подтянутыми, красивыми и эрудированными."

В военные годы продолжалась работа по ликвидации читательской задолженности — выписывались повестки, составлялись списки должников для передачи их в суд.

Всю эту работу делали библиотекари Центральной библиотеки, не взирая на трудные условия войны — недоедание, холод, когда порой чернила разогревали при помощи нагретой кочерги. Одна из сотрудниц библиотеки Ираида Ивановна Пойгина оставила библиотеку в январе 1942 года по мобилизации военкомата, а оставшиеся продолжали работать: навещали раненых, выдавали для них передвижки, летними вечерами все, включая техничку, по очереди дежурили в летней читальне Сада культуры и отдыха, наводили порядок в книжном фонде, работали с читателями.

Из воспоминаний библиотекаря Е.В.Филипповой:

«Когда началась Великая Отечественная война, помещение библиотеки пришлось освободить под госпиталь. Нас перевели вначале в помещение Дома пионеров, а затем в помещение краеведческого музея. Библиотека трижды переезжала из одного помещения в другое. Работники паковали книги и на руках переносили их, грузили стеллажи и прочий инвентарь. После третьего переезда остановились в помещении музея, на все время войны которое предоставил его директор, он же по совместительству был и директором библиотеки. Корнелий Константинович Морозов был эрудированным человеком, прекрасно знал культпросветработу, полон энтузиазма и преданности музею.

В те трудные годы работникам библиотеки приходилось самим заготавливать дрова (таскали бревна из реки), пилить, колоть, топить печи. Помещение было каменное, холодное, с высокими потолками. Работали в зимних пальто, шапках, перчатках и валенках. Стыли чернила, их отогревали в печке. Но коллектив был полон сил, энергии, желания работать. К.К.Морозов, Т.П.Измакова, О.П.Соловьева, А.А.Павлова, А.А.Муховина делали все, чтобы библиотека была для читателей местом отдыха, тем согревающим душу очагом, который часто заменял ужин, театр, семью и прочее, что отняла война.

Работали в подшефных предприятиях: артели инвалидов, обществе слепых, типографии, трикотажной артели, кондитерской фабрике. В эвакогоспитале №1371 проводили читки, беседы, участвовали в самодеятельности, помогали оформлять стенгазету. Стихи К.Симонова, А.Твардовского пользовались большим успехом и производили потрясающее впечатление яркостью красок и ужасом событий, таких новых и необычных для нас, жителей тыла.

Устраивали «лесные дни»- ходили всем коллективом в лес, собирали ягоды для раненых, заготавливали веники. Этой большой и интересной работой мы скрашивали пребывание раненых воинов и защитников Родины в госпитале. Собирали у населения теплые вещи для фронта, собирали книги и отсылали их в области, освобожденные от оккупации.»

В книжном фонде Центральной городской библиотеки имени В.В.Верещагина сохранились некоторые книги военной поры. Они посвящены славной истории русского народа, героям нашей Родины. Вот некоторые из них: Бои на Карельском перешейке М., Политиздат, 1941; Тарле Е. Отечественная война 1812 года и разгром империи Наполеона М., 1941; Эренбург И. Верность. Стихи М., 1941; История Гражданской войны в СССР. Т.2 М., 1942; Родина. Сборник высказываний русских писателей о Родине М., 1942; Герои Краснодона (Материалы и документы о работе в тылу врага подпольной комсомольской организации «Молодая Гвардия») М., Молодая гвардия, 1943.

Страницы этих книг в тонких неярких обложках пожелтели не только от времени — в годы войны не хватало бумаги и было не до роскошных изданий. Но внешний вид, «зачитанность» этих книг говорит о том, что они прошли через множество рук, и многие читатели учились мужеству и отваге у их героев.