

# З а р е   н а в   с т р е ч у

Великая Октябрьская социалистическая революция явилась началом новой эры в истории человечества. Она была подготовлена длительной революционной борьбой народов России против самодержавия, буржуазии и помещиков.

К этой эпохе обращались и продолжают обращаться многие наши писатели. Первое место среди них по праву принадлежит М. Горькому

Богатейший жизненный опыт, близость к революционному пролетариату и его партии позволили Горькому еще задолго до Великого Октября создать произведения, раскрывающие содержание эпохи, которую В. И. Ленин назвал периодом «бури», «движения самых масс».

На рубеже XIX и XX веков Горьким были написаны «Песня о Соколе» и «Песня о Буревестнике», в которых созданы яркие романтические образы борцов за свободу.

Значительным творческим подвигом М. Горького явилось создание в годы первой русской революции романа «Мать», высоко оцененного В. И. Лениным. Художественным новаторством отмечены послеоктябрьские романы М. Горького «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина».

Талантливые произведения о предреволюционном

времени создают в 20-е годы и другие советские писатели.

Жизнь донского казачества в канун и в период первой мировой войны, кипение народной мысли запечатлел М. Шолохов в первых книгах «Тихого Дона».

---

## Чтения к 50-летию О к т я б р я

---

А. Толстой в романе «Сестры», первой части трилогии «Хождение по мукам», отразил настроения русской интеллигенции перед революцией.

Острые социальные конфликты этого времени раскрыты также в одном из первых классических образцов советской драматургии — пьесе Б. Лавренева «Разлом».

В 20-е годы появилась замечательная поэма Владимира Маяковского «Владимир Ильич Ленин». В ней поэт ярко и вдохновенно показал неуклонный рост революционных сил на протяжении нескольких десятилетий, отобразил важнейшие этапы деятельности партии большевиков и ее борьбу за победу социалистической революции.

Ряд талантливых, интересных книг о предреволюционном периоде появился в

годы довоенных пятилеток. Среди них роман А. Новикова-Прибоя «Цусима» — правдивое, богатое фактами историческое повествование о событиях русско-японской войны. Роман В. Гроссмана «Степан Кольчугин» раскрывает широкую картину революционного рабочего движения в период с 1905 до 1916 года. Книга А. Лебеденко — «Тяжелый дивизион» описывает русскую армию в годы первой мировой войны, деятельность большевиков на фронте.

Новыми значительными произведениями о предреволюционном времени советская литература обогатилась после Великой Отечественной войны. Их характерная черта состоит в том, что они подробно и всесторонне показывают деятельность большевиков в предреволюционные десятилетия, раскрывают, как формировались лучшие кадры революции. Большой удачей в этом отношении явились романы «Первые радости» К. Федина, «Искры» М. Соколова, «Хребты Саянские» С. Сартакова, «Заре навстречу» В. Кожевникова и ряд других.

Все рекомендуемые книги можно прочитать в городской библиотеке.

**М. ДЯКОНОВА,**  
зав. городской  
библиотекой.