

Вологодская областная универсальная научная библиотека
Вологодский государственный университет
Череповецкий государственный университет



«В. И. Белов и его время в проблемном поле гуманитарных и общественных наук»

Программа
Всероссийской научной конференции
с международным участием

22 октября 2024 года
Вологда

Программа
21 октября (понедельник)

14.00

Открытие XI Всероссийских Беловских чтений «Белов. Вологда. Россия»
г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, 1, конференц-зал

14.10

Творческая встреча с Олегом Дмитриевичем Трушиным, членом Союза писателей России
г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, 1, конференц-зал

15.00

Торжественное подведение итогов и награждение победителей Всероссийского конкурса современной прозы имени В. И. Белова «Все впереди»
г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, 1, зал № 20 (зал редких книг)

16.00

Творческая встреча с Николаем Федоровичем Ивановым, прозаиком, публицистом, председателем правления Союза писателей России
г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, 1, конференц-зал

22 октября (вторник)

10.00

Научная конференция «В.И. Белов и его время в проблемном поле гуманитарных и общественных наук». Пленарное заседание
г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, 1, конференц-зал

14.00

Научная конференция «В.И. Белов и его время в проблемном поле гуманитарных и общественных наук». Заседания секций

Секция 1. «Речевая культура вологодского края»

г. Вологда, проспект Победы, д. 37, ауд. 65

Секция 2. «Русский мир в зеркале творческого наследия В. И. Белова»

г. Вологда, проспект Победы, д. 37, ауд. 71

Секция 3. «Формы изучения и популяризации литературного наследия в библиотеках, музеях и образовательных учреждениях России»

Онлайн-заседание

Секция 4. «Белов и его современники: литература и жизнь»

г. Череповец, ул. Горького, д.14

Секция 5. Культурологическая

г. Вологда, ул. Ленина д. 15, ауд. 214

14.00

Круглый стол «Литературное наследие Вологодчины», посвященный творчеству вологодских писателей
г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, 1, зал № 20 (зал редких книг)

23 октября (среда)

11.00

Экскурсия по выставке фотохудожника Николая Карачева «Окрестности Тимонихи». Выставка работает с 1 по 31 октября

г. Вологда, сквер на ул. Пушкинской

Церемония возложения цветов к памятнику В.И. Белову

г. Вологда, перекресток Советского проспекта и улицы Марии Ульяновой, площадка у памятника

24 октября (четверг)

15.00

Беловский диктант

г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, 1, зал № 20 (зал редких книг)

17.30

Просмотр фильма «Целуются зори» по произведению В.И. Белова

г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, 1, зал № 12

26 октября (суббота)

10.00

Пешеходная экскурсия по Беловским местам Вологды

г. Вологда, ул. Марии Ульяновой, 1

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10.00 - 13.00

*Вологодская областная универсальная научная библиотека
им. И.В. Бабушкина,
ул. Марии Ульяновой, д. 1, конференц-зал*

Приветствия участникам конференции

Приятелёв Вячеслав Викторович, и.о. ректора Вологодского государственного университета

Буханцева Татьяна Николаевна, директор Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И.В. Бабушкина

Модераторы:

Ильина Елена Николаевна, д-р филол. наук, профессор Института социальных и гуманитарных наук Вологодского государственного университета (г. Вологда);

Никитин Олег Викторович, д-р филол. наук, профессор Государственного университета просвещения (г. Москва)

Регламент выступления – 20 мин.

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/19551091446032>

ТРАДИЦИЯ ИЛИ ТРАДИЦИОНАЛИЗМ? К СПОРАМ О В. И. БЕЛОВЕ
Большакова Алла Юрьевна,

д-р филол. наук, ведущий науч. сотр. Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (г. Москва)

ДИАЛЕКТИКА СОЗНАНИЯ КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩАЯ ФОРМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА В ПОВЕСТИ В. БЕЛОВА "ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО" И РОМАНЕ В. ГНИЛОМЁДОВА "ВОЙНА"

Крикливец Елена Владимировна (онлайн),

д-р филол. наук, проф. Витебского государственного университета им. П. М. Машерова (г. Витебск, Беларусь)

ПЬЕСЫ В.И. БЕЛОВА НА СЦЕНАХ РАЗЛИЧНЫХ ТЕАТРОВ

Ильин Борис Валерьевич,

журналист, историк театра (г. Вологда)

МУЖЕСТВО ТАЛАНТА. МИХАИЛ ПЕТРОВИЧ ЛОБАНОВ И ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ БЕЛОВ

Окулова Татьяна Николаевна, канд. ист. наук, ст. науч. сотр. Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (г. Москва)

ВОЛОГОДСКИЙ ТЕКСТ ВАСИЛИЯ ИВАНОВИЧА БЕЛОВА КАК ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН (ПИСАТЕЛЬ И ВРЕМЯ)

Никитин Олег Викторович,

д-р филол. наук, проф. Государственного университета просвещения (г. Москва)

ЛАД И РАЗЛАД: ТВОРЧЕСТВО В.И. БЕЛОВА КАК ОТРАЖЕНИЕ
ТРАНСФОРМАЦИИ РОССИЙСКОГО СОЦИУМА

Димони Татьяна Михайловна,

*д-р ист. наук, проф. Вологодского государственного университета
(г. Вологда)*

ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА РЕГИОНА

Ильина Елена Николаевна,

*д-р филол. наук, проф. Вологодского государственного университета
(г. Вологда)*

РАБОТА СЕКЦИЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Секция 1
14.00 – 17.00

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА ВОЛОГОДСКОГО КРАЯ

*Вологодский государственный университет,
проспект Победы, д. 37, ауд.65*

Модераторы:

Драчева Юлия Николаевна, д-р филол. наук, и.о. зав. кафедрой русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета;

Никитин Олег Викторович, д-р филол. наук, проф. Государственного университета просвещения

Регламент выступления на секции – 15 мин.

Перерыв: 15.30 – 15.50.

1. ЛЕКСИКА И ФРАЗЕОЛОГИЯ ВОЛОГОДСКИХ ГОВОРОВ В ПРАКТИКЕ ШКОЛЬНОГО ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ
Веснина Софья Сергеевна, магистрант Вологодского государственного университета (г. Вологда)
2. ОБРАЗ В.И. БЕЛОВА В ТЕКСТАХ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ (НА МАТЕРИАЛЕ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА)
Драчева Юлия Николаевна, д-р. филол. наук, и.о. зав. кафедрой русского языка, журналистики и теории коммуникации Вологодского государственного университета (г. Вологда)
3. ВОЛОГОДСКОЕ СЛОВО НА ЗАНЯТИЯХ ПО «ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»
Кирилова Елена Алексеевна, канд. филол. наук, преподаватель Вологодского педагогического колледжа (г. Вологда)
4. ДИАЛЕКТНЫЙ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ: ПРОБЛЕМЫ ОПИСАНИЯ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ГНЕЗД
Колесова Ирина Евгеньевна, канд. филол. наук, ученый секретарь Вологодской областной универсальной научной библиотеки (г. Вологда)
5. ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОММУНИКАТИВНОГО КОНФЛИКТА В ПОВЕСТИ В.И. БЕЛОВА «ВОСПИТАНИЕ ПО ДОКТОРУ СПОКУ»
Малёнкина Мария Александровна, соиск. Вологодского государственного университета (г. Вологда)

6. «ДЕВИЧЬИ ПЕСНИ ВРЕМЕН 1900 – 1927 ГГ. МОЛОДЕЖИ ДАРАВАТСКОГО СЕЛЬСОВЕТА КОЖУХОВСКОЙ ВОЛОСТИ» КАК ОТРАЖЕНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОВСЕДНЕВНОСТИ УРОЖЕНЦЕВ СЕВЕРНОЙ ДЕРЕВНИ (НА МАТЕРИАЛЕ РУКОПИСНОГО АРХИВА В.А. МОРОЗОВА)
Солодягина Маргарита Евгеньевна, соиск. Вологодского государственного университета (г. Вологда)
7. «РАЗГОВОР ПО ДУШАМ» КАК РУССКИЙ КОММУНИКАТИВНЫЙ ИДЕАЛ (НА МАТЕРИАЛЕ СЕТЕВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)
Петрова Римма Юрьевна, редактор, Вологодский научный центр РАН (г. Вологда)
8. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВРЕМЕНАХ ГОДА В РУССКОМ ЯЗЫКЕ XVIII – XX ВВ. (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ)
Лемак Анна Юрьевна, соиск. Вологодского государственного университета (г. Вологда)
9. ТЕКСТООБРАЗУЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЗООНИМОВ В ТВОРЧЕСТВЕ В.И. БЕЛОВА
Комлева Наталья Валентиновна, канд. филол. наук, доцент Вологодского государственного университета (г. Вологда)
10. РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО (НА МАТЕРИАЛЕ ФРАЗЕОЛОГИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В.И. БЕЛОВА)
Загребельный Артур Владимирович, канд. филол. наук, преподаватель Вологодского колледжа права и технологии (г. Вологда)
11. ЦВЕТОВЫЕ ОБРАЗЫ В ПРОЗАИЧЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ В.И. БЕЛОВА
Буйлова Карина Викторовна, студентка Вологодского государственного университета (г. Вологда)
12. СОЗДАНИЕ СЛОВАРЯ ДИАЛЕКТИЗМОВ (ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ ВАСИЛИЯ БЕЛОВА «ПРИВЫЧНОЕ ДЕЛО») (ОНЛАЙН)
Меске Яна Алексеевна, студентка Сокольского педагогического колледжа (г. Сокол)

Секция 2
14.00 – 17.00

**РУССКИЙ МИР В ЗЕРКАЛЕ
ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ В. И. БЕЛОВА**

*Вологодский государственный университет,
проспект Победы, д. 37, ауд. 71*

Модераторы:

Баранов Сергей Юрьевич, канд. филол. наук, доцент Вологодского государственного университета (г. Вологда)

Регламент выступления на секции – 15 мин.

Перерыв: 15.30 – 15.50.

1. ОПЫТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА В ТВОРЧЕСКОЙ БИОГРАФИИ В.И. БЕЛОВА
Соколова Ксения Николаевна, науч. сотр. Музея-квартиры В.И. Белова (г. Вологда)
2. КАТЕГОРИЯ «СЮЖЕТ» В ИНТЕРПРЕТАЦИИ В.И. БЕЛОВА
Баранов Сергей Юрьевич, канд. филол. наук, доц. Вологодского государственного университета (г. Вологда)
3. «С МАЛОЛЕТСТВА ТАК ДЕЛО ПОШЛО»: О ПРОТОТИПАХ «ПЛОТНИЦКИХ РАССКАЗОВ» В.И. БЕЛОВА
Триkoz Эльвира Львовна, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник Музея-квартиры В. И. Белова (г. Вологда)
Ефремова Людмила Леонидовна, главный архивист Государственного архива Вологодской области (г. Вологда)
4. СКАЗКА – ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЕК. ЛОГИКА ХАОСА АННЫ СТАРОБИНЕЦ
Жернова Наталья Сергеевна, канд. филол. наук, доцент Вологодского государственного университета (г. Вологда)
5. МЕЖДУ РЕАЛЬНОСТЬЮ И МИФОМ: КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ ВОЛОГДЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПОДРОСТКОВОЙ ДРАМЕ
Сеничева Анна Андреевна, соиск. Вологодского государственного университета (г. Вологда)
6. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПОЭЗИИ В.И. БЕЛОВА (ОНЛАЙН)
Новикова Инна Николаевна, учитель Нюксенской средней общеобразовательной школы (с. Нюксеница, Вологодская обл.)
7. МИФОЛОГЕМА ЛЕСТНИЦЫ В ТРИЛОГИИ В.И. БЕЛОВА «ЧАС ШЕСТЫЙ» (ОНЛАЙН)
Белова Анна Павловна, преподаватель школы «Летово» (г. Москва)

Секция 3
14.00 – 17.00

**ФОРМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
В БИБЛИОТЕКАХ, МУЗЕЯХ
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ
РОССИИ**

Вологодская областная универсальная научная библиотека,
онлайн-заседание: <https://telemost.yandex.ru/j/75705582642335>

Модератор:

Волкова Маргарита Самуиловна, заместитель директора по библиотечной работе Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина

Регламент выступления на секции – 15 мин.

Перерыв: 15.30 – 15.50.

1. В.И. БЕЛОВ И Г.А. АСАФОВ: ТВОРЧЕСКИЙ ДИАЛОГ ПИСАТЕЛЯ И ХУДОЖНИКА
Феофанова Ольга Васильевна, заведующий Районной библиотекой им. К.И. Коничева (с. Устье, Вологодская обл.)
2. К 90-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ ЮРИЯ ФЁДОРОВИЧА ТАРЫНИЧЕВА «НЕ БУДЬ КАК ОГОНЬ, НЕ ОСТАВЛЯЙ ПОСЛЕ СЕБЯ ПЕПЕЛ!»
Ратникова Елена Адольфовна, заведующий Абакановской библиотекой (с. Абаканово, Вологодская обл.)
3. ТРАДИЦИИ ЖИВАЯ НИТЬ
Трухан Валентина Анатольевна, заведующий Нижне-Кубенским филиалом № 9 Харовской ЦБС им. В.И. Белова (п. Нижне-Кубенский, Вологодская обл.)
4. ТВОРЧЕСТВО ВОЛОГОДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ В РАБОТЕ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ Г. КИРИЛЛОВА
Шанаева Ольга Николаевна, ведущий библиотекарь Кирилловской ЦБС (г. Кириллов, Вологодская обл.)
5. РАБОТА ВЕРХОВАЖСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ПРОПАГАНДЕ ТВОРЧЕСТВА ВОЛОГОДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
Топорищева Ольга Николаевна, заведующий методическим отделом Верховажской ЦБС (с. Верховажье, Вологодская обл.)
6. БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ КОЛЛЕКЦИОННОГО ФОНДА ЦЕНТРА ПИСАТЕЛЯ В.И. БЕЛОВА ГОРОДА ВОЛОГДЫ: 2015–2024 ГОДЫ
Жильцова Людмила Юрьевна, главный библиограф ЦБС г. Вологда (г. Вологда)
7. ПОВЫШЕНИЕ ИНТЕРЕСА У ЮНОШЕСТВА К ПРОИЗВЕДЕНИЯМ ВОЛОГОДСКОГО ПИСАТЕЛЯ В. И. БЕЛОВА ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИГРОВОЙ ПРОГРАММЫ «ЖИВОЕ СЛОВО БЕЛОВА»
Апаренко Елена Борисовна, заведующий отделом обслуживания Белозерской межпоселенческой библиотеки (г. Белозерск, Вологодская обл.)

*Череповецкий государственный университет, «Точка кипения»
г. Череповец, ул. Горького, д. 14*

Модераторы:

Чернов Александр Валентинович, д-р филол. наук, зав. кафедрой социальных коммуникаций и медиа Гуманитарного института Череповецкого государственного университета

Новиков Алексей Евгеньевич, канд. филол. наук, доцент Череповецкого государственного университета

Регламент выступления на секции – 15 мин.

Перерыв: 15.30 – 15.50.

1. ЗЕМНОЕ И НЕБЕСНОЕ В ТВОРЧЕСТВЕ ВАСИЛИЯ БЕЛОВА И НИКОЛАЯ РАЧКОВА (ОНЛАЙН)
Федунова Любовь Петровна, независимый исследователь (г. Санкт-Петербург)
2. ПЕЙЗАЖНАЯ ФОТОЛИРИКА НИКОЛАЯ КАРАЧЕВА КАК РЕСУРС ЭТИЧЕСКОГО И ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОТОПРОЕКТА «СОХТА. ТИХАЯ МОЯ РОДИНА»)
Иванова Елена Михайловна, канд. филол. наук, доц. Череповецкого государственного университета (г. Череповец, Вологодская обл.),
Шемякина Наталья Анатольевна, педагог-исследователь Гимназии «Эллада» (г. Москва)
3. ПОЭТИКА ПРОСТРАНСТВА В «ПЛОТНИЦКИХ РАССКАЗАХ» В.И. БЕЛОВА
Соловьева Елена Евгеньевна, канд. филол. наук, доц. Череповецкого государственного университета (г. Череповец, Вологодская обл.)
4. ПИСЬМО В. И. БЕЛОВУ КАК ЗАГАДКА И ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ
Вересов Леонид Николаевич, член Союза писателей России (г. Череповец, Вологодская обл.)
5. ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В.И. БЕЛОВА В 1980-1990-Е ГГ.
Петелин Борис Валентинович, д-р ист. наук, проф. Череповецкого государственного университета (г. Череповец, Вологодская обл.)
6. ТВОРЧЕСТВО В.И. БЕЛОВА В КРИТИЧЕСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ Ю.И. СЕЛЕЗНЕВА
Новиков Алексей Евгеньевич, канд. филол. наук, доц. Череповецкого государственного университета (г. Череповец, Вологодская обл.)
7. ВАСИЛИЙ БЕЛОВ В ЗЕРКАЛЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ СТАТЕЙ ИЗ ВИКИПЕДИИ
Антонова Злата Владимировна, канд. филол. наук, доц. Череповецкого государственного университета (г. Череповец, Вологодская обл.)

8. ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСТВА ВОЛОГОДСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ
Кудряшова Елена Владимировна, учитель Средней общеобразовательной школы № 14 (г. Череповец, Вологодская обл.)
9. ОБРАЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ДЕРЕВНИ: ТРАДИЦИИ И АНТИТРАДИЦИИ ПРОЗЫ В.И. БЕЛОВА В РОМАНЕ Р. СЕНЧИНА «ЕЛТЫШЕВЫ»
Горушкина Анна Валентиновна, канд. филол. наук, зам. директора Центра образования им. И.А. Милютин (г. Череповец, Вологодская обл.)
10. МОТИВ ЗДОРОВЬЯ И БОЛЕЗНИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ Н.М. МЕЛЁХИНОЙ (НА МАТЕРИАЛЕ СБОРНИКА «ДОРОГИЕ ВЕЩИ»)
Ерохина Екатерина Андреевна, канд. филол. наук, доц. Череповецкого государственного университета (г. Череповец, Вологодская обл.)

Вологодский государственный университет, ул. Ленина д. 15, ауд. 214

Модератор:

Матвеев Александр Валерьевич, канд. ист. наук, доц. Вологодского государственного университета

Регламент выступления на секции – 15 мин.

Перерыв: 15.30 – 15.50.

1. ГОРОДСКАЯ СКУЛЬПТУРА: ПАМЯТНИКИ ВОЛОГОДСКИМ ПИСАТЕЛЯМ
Якушева Людмила Алентиновна, канд. филол. наук, доц. Вологодского государственного университета (г. Вологда)
2. БЕЛОВСКИЕ МЕСТА В ГОРОДЕ ВОЛОГДЕ (ОНЛАЙН)
Соколова Мария Петровна, студентка Сокольского педагогического колледжа (г. Сокол, Вологодская обл.)
3. МЕЖДУ ПРОЗОЙ И ДРАМОЙ: ОТ АКТЕРСКОЙ ЧИТКИ ДО ИНСЦЕНИРОВАННОЙ ПРОЗЫ
Оганян Екатерина Владимировна, заместитель директора МАУК «Дирекция концертно-зрелищных представлений и праздников города Вологды» (г. Вологда)
4. В.И. БЕЛОВ И НАРОДНАЯ ПЕСНЯ
Парадовская Галина Петровна, канд. искусствоведения, проф. Вологодского государственного университета (г. Вологда)
5. О РЕСТАВРАЦИИ ИКОНЫ 1694 Г. «ХРИСТОС ВСЕДЕРЖИТЕЛЬ (СПАС СМОЛЕНСКИЙ), С ИЗБРАННЫМИ СВЯТЫМИ» РАБОТЫ ЕРМОЛАЯ СЕРГИЕВА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ ВОЛОГОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОГО И ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
Кашоид Михаил Викторович, художник-реставратор Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (г. Вологда)
6. ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ БЕЛОВ И ЕГО СОБРАНИЕ ИКОН
Виноградова Елена Анатольевна, ст. науч. сотр. Вологодского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (г. Вологда)
7. МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ В СФЕРЕ МЕЖДУНАРОДНОГО БИЗНЕСА
Антошин Алексей Сергеевич, руководитель отдела логистики MCN ASIA (г. Вологда)
8. ВОЛОГОДСКИЙ КНИЖНИК И ЛЕТОПИСЕЦ МАТВЕЙ ЖДАНОВ (1661–1736): БИОГРАФИЯ И ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
Биланчук Роман Павлович, независимый исследователь (г. Вологда)
9. КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В МУЗЕЙНОМ ПРОЕКТИРОВАНИИ (ОНЛАЙН)
Волков Александр Сергеевич, музейный проектировщик ГБУК ЛО «Музейное агентство» (г. Санкт-Петербург)