

ВЕЧЕР ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА ЯШИНА НА КАМЧАТКЕ

Уважаемый товарищ редактор!

Редакции и читателям Вашей газеты будет, несомненно, интересна статья военного журналиста, капитана 3 ранга Валентина Егорова о вечере памяти А. Яшина, проведенном в Петропавловске-Камчатском. К содержанию статьи добавлю лишь, что В. Егоров принимал самое деятельное участие в подготовке вечера и, являясь прекрасным знатоком литературы, сделал на вечере замечательное выступление о жизни и непростой творческой судьбе А. Яшина.

В случае опубликования статьи в Вашей газете прошу выслать 3-4 экз. газеты в мой адрес: 683019, г. Петропавловск-Камчатский, ул. Батарейная, 2, квартира 7.

С наилучшими пожеланиями Вам лично и газете
И. БЕЛОЗЕРЦЕВ.

капитан 2 ранга, начальник отделения информации и связи с общественностью, руководитель пресс-службы Камчатской флотилии.

□ □

Незримыми, но прочными узлами связан человек со своей малой родиной, стремится к ней горячо и исподволь памятью, большими и малыми делами. И, пожалуй, только эта память сердца и способна нынче, в эпоху, когда рвутся все и всяческие связи, стать гарантом спокойствия и процветания России.

Камчатка — край интернациональный. Издавна здесь жили мирно русские, украинцы, белорусы, коряки, корейцы — да, пожалуй, и не перечислишь всех тех, кто приехал по своей воле или против нее на полуостров. Это смешение культур и традиций и составляет особенность Камчатки, и каждая община, каждое землячество стремится внести свой вклад в духовную жизнь полуострова.

Землячества эти хорошо известны в Петропавловске. Но не дало в городе стогоризли о новом — вологодском. А поводом для разговора стал большой вечер, посвященный 80-летию Александра Яшина, подготовленный и проведенный камчатскими вологжанками.

Мероприятие состоялось в признанном культурном центре Петропавловска — «Светелке» Камчатского дома писателей.

Идея проведения такого мероприятия родилась давно, — рассказывает председатель оргкомитета вечера, офицер штаба Камчатской флотилии Игорь Белозерцев, — а цель его виделась сразу единой. Во-первых, почтить память замечательного писателя и человека, во-вторых, сблизить земляков-вологжан, объединить их, целеустремить на совместные добрые дела!

Что ж, сейчас можно с уверенностью сказать, что все намеченное удалось сполна. О вечере в «Светелке» много говорили в городе, репортажи о нем поместили местные средства массовой ин-

формации. Думается, что и на Вологодчине будет небезынтересно узнать о первой акции вологжан на Камчатке.

Вечер, по традиции, сложившейся в «Светелке», открыл председатель местной писательской организации Николай Санеев. Прочитав стихотворение «Босиком по земле», он особо отметил инициативу земляков вологодского писателя, бережно хранящих память о нем. Проведение таких праздников в наше время связывает Камчатку с литературными столицами России, обогащает духовную жизнь полуострова, вселяет уверенность, что страна выстоит под валом коммерции и бездуховности.

Автор этих строк рассказал собравшимся в «Светелке» об основных вехах жизни и творчества Александра Яшина. Пятьдесят лет жизни писателя легли на наиболее драматические годы России — коллективизацию, войну, восстановление разрушенного.

Время властно вторгается на страницы яшинской прозы, бьет ся в строках его поэм и лирики. Со временем изменяется и взгляд писателя на цели и задачи творчества. Начав, как и большинство поэтов своего поколения, с воспевания трудового энтузиазма, радостей новой жизни, он в послевоенные годы обращает пристальное внимание на рождающиеся конфликты в окружающей его действительности, стремится всесторонне показать противоречия и проблемы российской деревни, привлечь к ним внимание общества. Социальное чутье, зоркость писательского взгляда Яшина сегодня не могут не вызывать восхищенного удивления, но, как это часто бывает, современники, увидев в литературном зеркале горькую правду, обрушились на писателя с упреками в предвзятости и очернительстве. Трудная ли-

тературная судьба знаменитых «Рычагов» и «Вологодской свадьбы» в очередной раз показала наше неумение ценить пророков в родном отечестве, близорукость и конъюнктуру критики.

Шестидесятые годы вывели Яшина на «новому» этапу творчества, о «втором дыхании» писателя удивленно заговорили литературоведы, отмечая широту философского взгляда писателя, молодость и свежесть его лирики. К сожалению, судьба не дала Яшину завершить все задуманное, оборвав его жизнь на очередном подъеме.

В чистоте тона и искренности яшинской лирики собравшиеся смогли убедиться, послушав стихи разных лет, прочитанные ведущей вечера, преподавателем Еленой Шевцовой и актером Камчатского областного театра драмы и комедии, заслуженным артистом России Михаилом Кашаевым.

Особый интерес присутствовавших вызвали рассказы земляков писателя. Журналист Валерий Аншук, один из инициаторов проведения вечера, рассказал о личных встречах с Александром Яшиным. Было это в середине 60-х, когда Яшин руководил семинаром молодых поэтов в Вологде. Ему, на строгий и доброжелательный суд, принесил свои первые стихи Валерий Аншук. А Игорь Белозерцев был свидетелем той самой вологодской свадьбы, описанной в знаменитом рассказе. Был он тогда мальчишкой, но подробности события прочно отпечатались в памяти.

Потом в «Светелке» звучала гармонь. Точнее — гармоники. Свою коллекцию этих инструмен-

тов представил собравшимся из вестный на Камчатке музыкант и композитор Илья Тихонович Симанков, исполнивший на вечере страдания и частушки различных районов России.

А подлинным подарком к юбилею поэта стал романс «Мольба» («Назови меня именем светлым...»), на стихи Александра Яшина, написанный специально к юбилею писателя камчатским композитором Тамарой Тураевой. Исполнил его заслуженный артист Украины, солист ансамбля Камчатской флотилии Василий Смишко.

Впрочем, перечисление номеров праздничного вечера в «Светелке» не совсем полно передает атмосферу мероприятия, ведь главное, пожалуй, то, что празднование юбилея Александра Яшина дало возможность камчатским вологжанам острее ощутить связь со своей малой родиной, познать комитесь поближе. А среди них — очень интересные и весьма уважаемые на Камчатке люди. Ну, скажем, хирург областной больницы Сергей Михайлович Игумнов. До приезда на полуостров он работал на Вологодчине в Никольской районной больнице. Кстати, на Камчатке служит и его брат Николай, офицер — пограничник. Валерий Федорович Аншук также хорошо известен на Камчатке. В прошлом редактор газеты «Пограничник Северо-Востока», он и сейчас не бросает журналистику, а в областной прессе часто публикуются его стихи, многие из которых навеяны воспоминаниями о родных вологодских местах — городе Бабаево, откуда Аншук родом, а Павел Васильев

и Ольга Алексеевна Луковы в ближайшем время уезжают с Камчатки. Семья возвращается в Вологду, на родину.

Многие вологжане попросту не смогли прийти на наше первое мероприятие, — рассказывает председатель оргкомитета вечера Игорь Александрович Белозерцев, — но и в процессе подготовки к вечеру, и после него нам позвонили немало вологжан, которые желают встречи и общения с земляками. И этот энтузиазм людей убеждает нас в том, что традицию этих встреч необходимо продолжать. Тем более, что камчатская писательская организация всячески приветствует нашу инициативу. Так что «Светелка» их дома всегда будет открыта для нас. А нам со своей стороны есть, с чем прийти сюда. Вологодчина — богатейший литературный край, освященный именами Константина Батюшкова, Николая Рубцова, Сергея Орлова. Прикосновение к их творчеству — как глоток живой воды в наше время, пронизанное корыстью и бездуховностью.

Что ж, намерения камчатских вологжан нельзя не приветствовать. А завершая рассказ об их «пробе сил», нельзя не заметить: добрый вечер получился в «Светелке» — как нельзя лучше соответствующий замечательной по этической декларации Александры Яшина: «Спешите делать добрые дела...» Доброе дело сделали камчатские вологжане, помнянув своего земляка, дав жителям далекого от Вологды полуострова еще раз вспомнить о таланте и честном писателе.

Валентин ЕГОРОВ,

