

КНИГИ, УДОСТОЕННЫЕ СТАЛИНСКОЙ ПРЕМИИ

Источник: Шаповалова А. Алена Фомина / А. Шаповалова // Крестьянка. — 1950. — № 9. — С. 23-24.

Алёна Фомина

О советской колхознице — честной и скромной труженице — рассказал поэт Александр Яшин в поэме «Алёна Фомина». Первое знакомство читателя с героиней происходит в раннее летнее утро на колхозной полосе, куда председатель правления Алёна Фомина приехала проверить, как идёт уборка.

В бесконечных хлопотах проходит день председателя. Она слова всему большому хозяйству колхоза. За всем ей надо досмотреть, ничего не упустить из виду. Колхозники любят и уважают своего руководителя за то, что при ней, несмотря на трудные военные годы, колхоз шагнул далеко вперёд.

Боевая и энергичная Алёна Фомина любит и знает дело, которое доверено ей. Она уверенно и смело смотрит на жизнь, ей чуждо чувство зазнайства и самоуспокоенности. Алёна Фомина — новый, передовой человек нашего времени.

Вся жизнь Алёны Фоминой проходила и проходит на виду у всего села. Её помнят озорной девчонкой Алёнкой, досужей на выдумки, потом завидной невестой.

Когда началась война, она была уже замужней женщиной. Как все, со слезами проводив мужа на фронт, Алёнушка горячо, рьяно отдалась работе.

Односельчане выбрали её председателем колхоза. Секрет того, почему Алёна Фомина пользуется таким единодушным уважением и авторитетом, кроется ещё и в том, что она, будучи строгой и требовательной к другим, больше всего спрашивает с себя. Она отрывает часы и у без того короткой ночи и сидит над книгами, упорно, систематически занимается.

Любимая книга Алёны Фоминой, по которой она учится жить и работать, — «Краткий курс истории ВКП(б)».

Прекрасный духовный облик советской колхозницы лучше всего вырисовывается из дневника Алёны Фоминой, куда она заносит свои впечатления, наблюдения, свои думы и стремления. Искренне и любовно звучат строки из дневника Алёны о великой Родине нашей:

Союз наш, как свет над землёй, широк,
Нет равной державы в мире.
И север у нас, и юг, и восток —
Нигде не найдётся шире.
Над нашей страной солнце встаёт,
У нас начинается новый год,

И новый век у нас начался,
И Ленин у нас в стране родился,
И Сталин у нас в стране родился.
Она вся, как песня,
В полёте вся.
Нам первыми в будущее входить, —
Так как же нам время не торопить?!
Мы раньше других на работу идём,
В Америке — полночь,
У нас — подъём.
По проторённому нами пути,
По нашим следам миллионам идти.

Алёна Фомина — большой государственный деятель, который думает о будущем колхоза, смотрит далеко вперёд. Она требует и от других преданного отношения к работе, широкого размаха. На этой почве у неё происходят столкновения с бывшим председателем колхоза Козловым. Возвратившись с фронта после ранения в родной колхоз, Николай Козлов не захотел увидеть то новое, что принесла в жизнь колхоза война. Он предаётся благодушным настроениям, ищет покоя, тишины. Козлов считает, что его прежняя работа на посту председателя колхоза и его боевые заслуги на фронте дают ему право на руководство колхозом, и ждёт, чтобы земляки вновь отдали бразды правления колхозом в его руки. Порученную ему работу он делает спустя рукава. Ни колхозники, ни Алёна Фомина не могут примириться с таким настроением самоуспокоенности у Козлова. Алёна говорит:

...не печётесь о завтрашнем дне,
Да под ноги только себе глядите, —
То в нашей, товарищ Козлов, стране
Какой вы руководитель?!

Алёна Фомина — коммунистка. Силы, волю к победе она черпает в великих идеях партии Ленина — Сталина. Во все трудные минуты жизни она обращается к помощи партийной организации района и её руководителю, секретарю райкома партии Михалёву. Михалёв помогает направить на истинный путь Козлова, изжить и в себе самой чрезмерную суровость и непреклонность в отношениях с людьми.

В поэме «Алёна Фомина» поэт рисует портреты и других женщин-колхозниц, каждая из которых наделена выразительными, запоминающимися чертами. Такова жена Козлова — Дуня, работящая, скромная женщина, преданно любящая мужа, сына, самоотверженная, непосредственная натура. Она из тех,

...которым труд

Как свет, как хлеб, как песня на народе...

Очень близка по характеру к Алёне Фоминой комсомолка-комбайнерка Маня Лыкова. Светел, привлекателен облик старушки Фоминой, свекрови Алёны, отказывающейся верить в гибель сына и ждущей его с войны со дня на день.

Чистые сердца, отважные люди, замечательные труженики — строители коммунизма — показаны в поэме Александра Яшина.

Написанная простым, ясным, запоминающимся стихом, одухотворённая высокими мыслями и чувствами, поэма «Алёна Фомина» представляет значительное событие в нашей литературе последних лет. В этом году она была удостоена Сталинской премии.

А. ШАПОВАЛОВА