

КУЛЬТУРНЫЙ СЛОЙ

«Вологодские новости» • 2-



27 марта исполнилось 90 лет со дня рождения замечательного писателя, нашего земляка Александра Яковлевича Яшина. Не все знают, что он занимался не только литературной, но и общественной деятельностью. Фонды областного архива новейшей политической истории хранят ряд документов, освещающих работу Вологодского оргкомитета Союза советских писателей, который был основан в августе 1932 г. и председателем которого был А. Яшин. Его коллегами по комитету были люди старше его, с куда большим жизненным опытом, однако именно он, 19-летний поэт, работавший тогда в газете «Красный Север», занял этот ответственный пост

Еще не великий, но большой...

Главной задачей возглавленной Яшиным организации стал поиск новых талантов из числа рабочих, колхозников, учащейся молодежи. Оргкомитет развил энергичную деятельность. Он оживил работу литературных кружков, которых в Вологде было множество - на вагоноремонтном и заводе «Северный коммунары», в совхозе «Молочное», на железнодорожном узле, в педагогических техникуме и институте, других организациях. Для начинающих писателей проводились литературные кон-

сультации и вечера. На них слушали художественные выступления писателей, в том числе и Яшина, доклады на такие темы, как, скажем, «Достижения советской литературы» или «Как писать стихи». Эти собрания пользовались популярностью.

Оргкомитет Союза писателей принимал на рассмотрение всевозможные рукописи, лучшие из которых появлялись на страницах «Красного Севера», многоотиражки «Тяговик» и даже в краевом журнале «Звезда Севера».

Литкружковцы писали о том, что их окружало, о значительных событиях в жизни страны. Названия их творений говорят сами за себя: «Смерть комиссара», «Льнозавод», «Ударник», «Семнадцатый год» и т.п. Где-то их рифмы, стиль и грамматика несовершенно, зато написаны они очень искренне, от души.

Писательское объединение оказалось нужным городу. Начинающие авторы нуждались в компетентной оценке своих работ. Вот выдержки из письма в оргкомитет: «Мне нужна ваша

строгая, сильная критика... учите меня как можно больше...» Написала это домохозяйка, задумавшая создать исторический роман. «Внимательное отношение к творчеству каждого кружковца» Александр Яковлевич считал своей главной задачей. Это убеждение вместе с поэтическим талантом помогло ему снискать авторитет. Не случайно одно из писем, адресованных Яшину, начиналось такими словами: «Дорогой Александр, еще не великий, но большой!..» В свои 19 лет он прекрасно зарекомендовал себя - с ним советовались и по творческим, и по организационным вопросам. Это стало причиной избрания Александра Яковлевича в 1933 г. в Северный крае-

вой оргкомитет Союза писателей. Поэт переехал в Архангельск, и там в следующем году вышла первая книга его стихов.

Сохранившиеся архивные материалы, многие из которых с автографом Яшина, еще не опубликованы. Несомненно, они представляют большой интерес для тех, кто занимается исследованием жизни и творчества писателя.

О. КОНИЩЕВА,
старший научный сотрудник
областного архива НПИ.