

ЗДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

ТАК НАЗВАЛ одно из своих стихотворений известный советский поэт Александр Яковлевич Яшин (1913—1968), книга которого «Добру откроется сердце» выходит в этом году в издательстве «Детская литература». Это первое издание произведений писателя специально для детей. Лишь однажды выходила книга его рассказов «Сладкий остров» (М., «Советская Россия», 1973), адресованная юному читателю.

Почему же издательство обратилось к творчеству «взрослого» писателя? Конечно, и потому, чтобы расширить рамки детского и юношеского чтения (в последние годы издательство «Детская литература» все чаще и чаще рекомендует своим читателям лучшие произведения советской литературы). Но главным образом, потому, что произведения Александра Яшина в высшей степени воспитательны. Читая Яшина, подросток постигает основы нашей, советской морали: гражданственности, патриотизма, справедливости, честности, любви к родному краю, к природе. По словам Константина Симонова, в произведениях Яшина «...звучит высокая чистая нота авторского голоса, полного любви к природе и людям своего родного края — любви жизнеутверждающей и непримиримой ко всему, что то там, то тут продолжает еще уродовать и человеческую жизнь и красоту природы».

Все это необычайно ценно для юного читателя. Составители сборника — вдова писателя З. К. Яшина и Ю. Г. Буртин — бережно отобрали из литературного наследия А. Яшина те произведения, которые дают довольно полное представление о его творчестве, несмотря на сравнительно небольшой объем книги. В ней семь разделов, стихи перемежаются с прозой. «Переходный возраст», «Люблю все живое», «Границы души», «Новый берег» — уже одно перечисление названий поэтических циклов говорит о том, как широк диапазон стихотворных тем, представленных в книге.

*В несметном нашем богатстве
Слова драгоценные есть:
Отечество,
Верность,
Братство.
А есть еще:
Совесть,
Честь...*

РЕДАКТОР О КНИГЕ

ЛЮБЛЮ ВСЕ ЖИВОЕ



Вот творческое кредо поэта-гражданина. В этом убеждают и другие стихотворения, включенные в сборник: «Спешите делать добрые дела», «Переходный возраст», «Добрый праздник», «На Бобришном Угоре», «Добру откроется сердце», «Границы души» и многие другие.

Особенно хочется выделить стихотворения о любви к родной природе, бережному отношению к ней, неустан-

ному ее изучению. Вопрос очень актуальный в наши дни в воспитании детей и подростков.

Вот как пишет поэт в стихотворении «Люблю все живое»:

*...Доверие птиц умею ценить.
Бывает легко на душе, когда
Случайно удастся жизнь сохранить
Птенцу, упавшему из гнезда.
Себя самого узнать не могу.
Осинки в лесу зазя не срублю,
В корнях родничок, что клад, берегу,
На муравейник не наступлю, —
Люблю все живое,
Живых люблю.*

Эта тема звучит в стихотворениях «Родничок», «Бабочка ожила», «После снегопада», «Покормите птиц», «Босиком по земле», «Песня без слов»...

Ну, а как представлена в книге проза писателя? Здесь и небольшие рассказы, написанные в разные годы, и цикл рассказов «Сладкий остров» и «Угощаю рябиной»... А. Яшин был дружен с М. Пришвиным. Его рассказы о Пришвине — это как бы стихотворения в прозе, настолько они поэтичны, тонки, чеканны. Некоторые из них включены в книгу. И, наконец, повесть «Сирота» — повесть о братьях Павлуше и Шурке. Повесть о ханжестве и чистоте; о потребительском отношении к жизни и полной отдаче своих сил родному колхозу, делу; о душевной убогости, скудости и душе окрыленной, творческой. Безусловно, подросток извлечет большую пользу из этого жизненного (отнюдь не назидательного!) урока.

«Добру откроется сердце» — так названа книга, и название это является как бы ключом к творчеству замечательного русского художника. Но доброта Яшина не созерцательная, она требовательная, строгая, она взыскательная, то есть та доброта, которая только и может воспитать настоящего человека.

Книге предпослано небольшое предисловие Вл. Солоухина, слово поэта о старшем товарище, написанное с большим уважением к А. Яшину и проникновением в его творчество. Иллюстрации художника Л. Селизарова как бы дополняют поэтический мир произведений писателя.

И. ПАХОМОВА.

Александр Яшин. Рис. художника Л. Селизарова.