

## „О тех местах, где я вырос,,

Известно, что лауреат Государственной премии СССР Александр Яшин плодотворно работал не только в поэтическом жанре. Им написан также ряд рассказов и повестей, снискавших признание читателей и занявших достойное место в советской литературе. Лучшие из них и вошли в новую книгу Александра Яшина «Перовское озеро» (Москва, «Детская литература», 1989).

Значительное место в сборнике отведено великолепной автобиографической прозе поэта-земляка. Таковы, например, рассказы «Перовское озеро», «Угощаю рябиной» и большинство из его лирических миниатюр («Проводы солдата», «Первый гонимый», «Журавли» и другие).

Эту же тему продолжает и большой цикл рассказов о родной вологодской природе «Сладкий остров», навеянный пребыванием Яшина в Белозерье.

В новый сборник вошли также повесть «Сирота» — единственная из всех повестей писателя, опубликованная при его жизни.

Ее первое отдельное московское издание сопровождалось любопытным редакционным замечанием: «Обращение поэта к прозе, как правило, дает интересные и своеобразные результаты. Так получилось и с известным поэтом Александром Яшиным: с опубликования повести «Сирота» начинается как бы вторая его жизнь в литератур...».

Произведение это опять-таки автобиографично. Причем, прототипом главного героя Павла Мамыкина стал двоюродный брат Яшина по отцу Павел Горчаков.

Очень хвалил «Сироту» Павел Нилин: «Соединение ума и таланта. Эта повесть для умных...». Понравилась она и Паустовскому.

И еще одно прозаическое произведение Александра Яшина помещено на страницах его нового сборника. Это сатирическая повесть «Высочка», рассказывающая, по словам автора, «о славе заслуженной трудовой и — дутой, созданной искусственно, якобы ради пропаганды, о тяжелой психической травме и трудной душевной перестройке прославленной девушки-свинарки, популярность которой была использована очковтирателями в своих корыстных целях».

«Страну свою я исколесил вдоль и поперек и знаю не только северную деревню, но писать хочется больше о тех местах, где я вырос, о своей, заблудившейся в лесах, деревне Блудиново... Там все мои корни, все мои начала, там моя литературная судьба, мой герой», — признавался в своей автобиографии Александр Яшин.

Ярким подтверждением этому служит все его творчество. В том числе и те прозаические произведения, что составили новый сборник писателя «Перовское озеро».

**Н. ДАНИЛОВ.**