

1 января 1973 года

## „Город гнева“

Передо мной книжка в черно-красном переплете «Город гнева» поэта Александра Яшина — подарок его вдовы Златы Константиновны Дому поэта на Бобринском угоре.

Александр Яшин работал над ней в тяжелые и трагические дни Сталинградской битвы. Рожденная в огне и крови, вся в отсветах пламени сражений, книга преисполнена героического духа, который владел нашими бойцами в те исторические дни. Строки поэмы продиктованы народным гневом, пламенной любовью к Отчизне, беспредельной отвагой и мужеством. Свидетель и участник великого сражения на Волге, Александр Яшин запечатлел действительные события. В этом документальная достоверность произведения. Герои поэмы сошли на ее страницы с горящих улиц Сталинграда, с кипящей от вражеских снарядов Волги, с огнедышащих полей Заволжья. «Город гнева» представляется нам героической песнью о красоте человеческого мужества, верности Родине, святом ей служении.

Напечатанное в свое время в «Сталинградской правде» это произведение Александра Яшина передавалось по цепи в подразделениях, подходящих к Волжской переправе. И солдаты сразу ощущали, что Сталинград живет и борется, обязательно выдержит и победит.

Как напутствие звучали строки:

*«Снова голос ленинский зовет:  
— Действуйте решительней*

*с врагами,  
Действуйте, как требует народ.  
Волга вспять вовек не потечет.  
Действуйте — последний бой*

*за нами.*

## На книжную полку

*Слышим голос Ленина —*

*Он жив.*

*Родина в опасности —*

*Он с нами,*

*Действуем*

*И больше ни межи,*

*Ни тропинки,*

*Ни полоски ржи*

*Не сдадим!*

Символично, что Александр Яшин приехал в Сталинград перед началом Великой Отечественной войны. Как свидетельствуют друзья, он был взволнован величием Волги, романтикой трудовых будней. Он влюбился в этот город—это явственно звучит в поэме. И вот впоследствии поэт пишет: «Я был очевидцем величавой, легендарной стойкости советских богатырей, переломивших под Сталинградом хребет врагу человечества—фашизму». Но Яшин был не только свидетелем битвы, но и ее участником, солдатом, воевал не только пером, но и штыком, в рядах бойцов Волжской флотилии. И это тоже сказалось на всем возвышенном строе поэмы, ее страстным накале.

*Есть в поэме такие строки:*

*«Волга вспять никогда не течет!  
Все воскресим, возродим опять!».*

Поэт как бы прозревает будущее. Он в дальнейшем становится участником и второй—мирной—битвы за Сталинград. В 1952 году А. Яшин—очевидец великого народного торжества, когда слились воды Волги и Дона.

Книга превосходно издана (Ниже-Волжское издательство, Волгоград). Фотодокументы, рисунки не только украшают ее, но в единстве с текстом придают поэме особую приподнятость, она звучит, как зов на подвиг во имя Родины.

**Г. МОКИН.**