

Ленинской человечностью проникнута вся деятельность Коммунистической партии Советского Союза.

Голос советского народа звучал в словах Н. С. Хрущева, обращенных ко всему человечеству: «...Мы демонстрируем перед всем миром и притом конкретными делами честность наших намерений, наше стремление жить в мире и дружбе со всеми народами».

Тот день, когда все государства последуют советскому призыву и начнут всеобщее разоружение, будет началом новой, счастливой эры человечества.

Совесть народов планеты поставлена перед альтернативой: либо идти счастливым путем мира, следовать разуму, терпеливо делать жизнь лучше, либо покориться безумию, низвергнуться в бездну испепеляющей ядерной войны.

Советский Союз, достигнув непревзойденного превосходства в транспортировке тяжелых предметов со снайперской точностью в космическое пространство, обрел это могущество на почве небывалого расцвета всех своих сил.

Это же признают и здравомыслящие люди среди буржуазных политиков. Уолтер Липман писал позавчера: «По общей национальной мощи Советский Союз идет вперед быстрее, чем мы».

Это глубоко укоренившееся в сознании всех людей убеждение. Индийская газета «Хинди таймс» пишет: «Со времени советской революции в начале XX столетия история человечества пошла в новом направлении. За прошедшее с тех пор время социалистический мир стал мощной силой... Советские арсеналы полны атомного оружия и ракет. Однако своими практическими действиями могущественный Советский Союз хочет показать, что атомная энергия должна быть использована не для целей разрушения, а для созидательных целей, на благо человечества».

ЗАВТРА открывает семинар молодых литераторов Вологодчины, и в древнем городе встретятся также писатели-вологоджане старшего поколения: ленинградцы Сергей Орлов, Константин Коничев, Павел Кустов, москвичи Анатолий Субботин, Валерий Дементьев, Сергей Викулов, обучающийся сейчас на Высших литературных курсах. Приедут к нам и наши давнишние друзья — Сергей Антонов, Михаил Дудин. Мне бы хотелось в связи с этим сказать несколько слов о новом вологодском пополнении поэтов и прозаиков, идущих в большую советскую литературу.

Вологодское литературное объединение возглавляет сейчас Виктор Гура, критик и литературовед, известный уже широкому кругу читателей своими исследовательскими работами о творчестве Михаила Шолохова. Писательская активность В. Гуры растет из года в год. Он сотрудничает и участвует в выпуске каждого нового альманаха «Литературная Вологда», помогая росту на севере молодых творческих сил.

Гура подготовил к изданию книги наших земляков — Засодимского и Гиляровского. Недавно вышла отдельным изданием его «Жизнь и книги дяди Гиляя» — первый критико-биографический очерк об этом знаменитом русском писателе, поэте и журналисте. Но особенно примечательной работой В. Гуры за последнее время я считаю подготовку и издание им в Вологде, в сущности, первого собрания стихов Василия Красова, талантливого современника Лермонтова и Кольцова, поэта с тяжелой творческой судьбой. Книге его стихотворений Гура предпослал обстоятельную критико-биографическую статью. Жаль только, что в этой статье он не рассказал о долгом и кропотливом собирании стихотворений

ВОЛОГОДСКОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

Александр ЯШИН

поэта, разбросанных по разным мелким и крупным журналам, альманахам, газетам того времени, — получалась бы увлекательная и любопытная эпопея, подобная «устным рассказам» дерматоведа Ираклия Андроникова о его литературоведческих розысках.

Сборник стихов Красова получился таким интересным, что хочется, чтобы им заинтересовалась малая серия «Библиотеки поэта».

Среди нынешних вологодских поэтов следует назвать в первую очередь Александра Романова, Аркадия Сухарева, Игоря Тихонова, Бориса Чулкова. А. Романов издал уже не один сборник стихов и систематически печатается в Москве. А. Сухарев, успешно начавший свой творческий путь еще в годы первых пятилеток, в последнее время заметно активизировался, и сейчас издается его большой сборник. В издательстве «Молодая гвардия» вышла в прошлом году первая книга очень способного И. Тихонова. Интересно работают молодые поэты Б. Чулков, В. Коротаев, В. Белов, В. Сорокин, Н. Кузнецов и многие другие.

Вологодская область стремительно и неуклонно выходит в ряд индустриальных областей нашей страны. Уже несколько лет дает чугун и сталь и все расширяется Череповецкий металлургический гигант. Новые цехи вырастают на льнокомбинате. На вологодской земле плещется Рыбинское море, заново строятся шлюзы грандиозной лестницы волго-балтийского водного пути...

Тема рабочего класса Вологды впервые довольно широко зазвучала в поэзии Павла Кустова. Эта тема ныне ждет творческих усилий и других вологодских поэтов.

Среди прозаиков, живущих в Вологодской области, примечательно имя Виталия Гарновского, пишущего сочные и красочные маленькие рассказы о своеобразной природе лесного севера и его людях. Об этом оригинальном писателе недавно с большой сердечностью и пониманием его стиля отозвалась специальная литературной заметкой Владимир Лидин.

Николай Угловский из Великого Устюга опубликовал уже четыре повести, одна из которых «Огни в Снежном» вышла повторным изданием в Москве. С каждой новой работой дарование писателя заметно развивается и крепнет. В последнем, вышедшем в прошлом году произведении «У нас на Севере» Н. Угловский в острой сюжетной ситуации поднимает волнующие, злободневные вопросы колхозного строительства, партийного руководства сельским хозяйством, доверия к простому человеку, к уму и хозяйственной сметке рядовых тружеников деревни.

Недостатки повести кроются в некоторой неполноте характеристик отдельных персонажей и отчасти в засоренности языка газетными штампами, но познавательные ее достоинства настолько значительны, что я советую познакомиться с этой книгой и московским товарищам. Жизнь северной деревни Н. Угловский знает хорошо. Способности его несомненны. Мне бы хотелось, чтобы эта заметка послужила Угловскому рекомендацией для вступления в Союз писателей. Сейчас он находится в такой поре творческого роста, когда для него совершенно необходимо поучиться художественному мастерству, скажем, на Высших литературных курсах, куда, как известно, принимаются только члены Союза писателей.

В Вологде продолжает работать художник и прозаик В. Железняк. В четвертом номере альманаха «Литературная Вологда» выступил с главой из романа «Строители» инженер И. Бодренков. На обсуждение предстоящего областного семинара им представлена повесть «Ступени». Печатают свои первые рассказы Б. Ромодин, Л. Лысухина, В. Амосов, А. Сухарев.

Преображается Вологодчина, растет ее роль в экономике страны. Растут и новые писательские силы.

Смелей, друзья!

В ЦЕХЕ ПЕРЕРЫВ...

Фоторепортаж М. ТРАХМАНА



Московский завод малолитражных автомобилей, цех главного конвейера... Отсюда ежедневно уходят комфортабельные «Москвичи». Но сейчас конвейер стоит — в цехе обеденный перерыв...

Перерыв длится час. Покушать можно за тридцать минут. Куда деть остальное время? В цехе это давно решенная «проблема»...

Уходя на работу, каждый успел просмотреть свежую газету. Но как не послушать короткий обзор последних международных событий? Лектор Д. Миронов готов ответить на любые волнующие рабочих вопросы.