

## ПО СТРАНИЦАМ ЯШИНСКИХ ДНЕВНИКОВ

**НАШ ЗЕМЛЯК**, замечательный советский писатель Александр Яковлевич Яшин ушел из жизни в расцвете своего творческого таланта. Чем больше лет отделяет нас от той печальной даты, тем более глубоким представляется творчество Яшина — яркая страница в истории нашей литературы.

Но о чем бы ни писал Яшин, его сердце всегда было с его земляками, на родной Вологодчине — в Блудново, где он родился, в Никольске, где будущий поэт учился в школе и педагогическом техникуме, в Вологде, где он часто бывал, в Великом Устюге, где были напечатаны его первые стихи.

Печататься он начал очень рано: стихи 15—16-летнего Яшина печатались в «Никольском коммунаре» и в великоустюгских газетах «Советская мысль» и «Ленинская смена».

А в 1929 году шестнадцатилетнего паренька вызвали в Великий Устюг на губернский съезд писателей. Первый северодвинский губернский съезд пролетарских писателей проходил в В. Устюге с 11 по 15 июля в Доме работников просвещения. «Денег дали, в президиум посадили, — вспоминал потом Яшин, — а я в перерыв убежал на базар и купил пугач — первую свою в жизни игрушку».

Молодой поэт страстно увлекается Есениным, и первые яшинские стихи о природе явно с есенинскими интонациями. И вот в «Советской мысли» появляется большая подвальная статья «Дадим бой чужой идеологии». В 1955 году на вечер, посвященном памяти Есенина в Москве, Яшин вспомнил об этом и рассказал, что из-за увлечения Есениным и этой статьи в газете его сначала не приняли в комсомол.

Становление литератора — процесс трудный и длительный. Яшин сначала работал избочом, учителем, газетчиком, прошел войну с моряками, исколесил вдоль и поперек всю страну, но писал больше о родной северной деревне, о тех местах, где он вырос.

С 1958 года после длительного перерыва поэт мечтает возвратиться на родину. Он подолгу живет в Вологде, в Блудново. Бывает в Великом Устюге.

«Зимой, по снежным завалам,  
Весною по грязи вброд  
Кидает меня пешедралом  
На Север из года в год».

Так напишет он потом в стихотворении «Земной поклон».

«В Великом Устюге встретил свою учительницу, Раису Ивановну Ширунову. Оба были счастливы. И меня бы так узнавали мои ученики». Это запись в дневнике Яшина за январь 1959 года.

Яшин выискивает талантливых земляков, работает с ними. «Ночь не

## АЛЕКСАНДР ЯШИН В ВЕЛИКОМ УСТЮГЕ

спал, перечитывал повесть Николая Угловского «У нас на Севере» и сегодня написал статейку «Вологодское пополнение» для «Литературной газеты», — записал А. Яшин в дневнике 2 февраля 1960 года. В этой статье, опубликованной в «Литературной газете» 4 февраля 1960 года, Яшин писал: «Николай Угловский из Великого Устюга опубликовал уже четыре повести, одна из которых, «Огни в Снежном», вышла повторным изданием в Москве... Способности его несомненны. Мне бы хотелось, чтобы эта заметка послужила Угловскому рекомендацией для вступления в Союз писателей».

В апреле 1962 года Яшин приезжает в Вологду, записывается там на радио, выступает в пединституте. И теплоходом едет по Сухоне до Великого Устюга. Любуется красивыми лесистыми берегами реки, разлившейся после ледохода. Теплоход долго сидит на мели, и в Устюг поэт приезжает лишь утром 1-го мая. «С 11 часов утра были на трибуне. Демонстрация. Виделся около трибуны с художником Шильниковским». (запись в дневнике от 1 мая). Утром на следующий день Яшин уехал из Устюга в Никольск, а оттуда в

Блудново. Почти два месяца поэт живет в родном селе, а в конце июня приезжает снова в Устюг на совещание при территориальном совхозно-колхозном управлении. В дневнике его осталась подробная запись об этом совещании. В эти дни Яшин посетил редакцию газеты «Советская мысль», был в «Северной черни». Из Устюга же он улетел в Вологду, а оттуда в Москву.

Это было время, когда Яшин всерьез взялся за прозу. В журнале «Москва» была напечатана его повесть «Сирота», он заканчивает «Вологодскую свадьбу», пишет несколько рассказов. Готовит к изданию книгу стихов «Босиком по земле». В это же время Яшин начал строить дом на Бобришном угоре.

Летом 1963 года Александр Яшин берет командировку в «Правде» по маршруту «В. Устюг — Котлас — Архангельск». Дом его на Бобришном угоре достраивается.

И в последующие годы он часто приезжает на родную Вологодчину.

1967 год он встречает в Вологде, где журналисты из «Красного Севера» дарят ему набор позолоченных стопок великоустюгского чернения с гравировкой.

А когда весной 1968 года Александр Яшин лег в больницу, где за два с половиной месяца перенес четыре операции и откуда он уже не вышел, среди писем и телеграмм с пожеланиями ему мужества вместе с письмами Твардовского и Полевого, Абрамова и Белова, письмами из Вологды и Никольска были письма и телеграммы и из Великого Устюга.

27 мая 1968 года Яшин записывает в дневнике: «Приехал из Никольска секретарь райкома Субботин Михаил Андреевич — привез мед, бруснику, клюкву и сосенку с Бобришного угора. Сосенка маленькая, в клетке. Внизу мох, брусничник и еще какие-то листики». Это одна из последних его записей.

Он ушел из жизни с удивительным, окрыляющим душу чувством любви к родной земле и к ее самым святым для него местам — Бобришному угору, Блуднову, Никольску и Великому Устюгу.

**Вадим СЕДЕЛЬНИКОВ.**