

● НОВЫЕ КНИГИ

# Проза

## Александра

### Яшина

На прилавках книжных магазинов нашего города появилась очередная книга серии «Русский Север» — Александр Яшин. Повести и рассказы». Она составлена и подготовлена к печати вдовой писателя З. К. Поповой-Яшиной. вступительная статья написана поэтом Александром Романовым.

По направленности своих интересов, по тематике Яшин как прозаик принадлежит к так называемым писателям-«деревенщикам». Характерно, что почти вся яшинская проза, за исключением нескольких рассказов и повести «Сирота», написана от первого лица. Вероятно, со временем у поэта возникает необходимость рассказать о собственных переживаниях и встречах с людьми и природой более обстоятельно и не только в стихах.

Осмысливая свою работу в прозе, Яшин записывает в дневнике: «Если бы мне удалось написать то, что задумано, продумано, прожито, осмыслено, — я иску-

пил бы свою вину перед собой, что слишком долго не брался всерьез за прозу. Слишком долго писал приказчиьи стихи, в которых не мог уместиться талант, — а я ощущал его с детства, с юности, как страшную, разрушительную для самого себя силу».

Открывает новую яшинскую книгу рассказ-очерк «Вологодская свадьба». В нем с особой силой проявилась кровная, нерасторжимая связь писателя с родной деревней, с ее нуждами и заботами. В книгу вошли также произведения, опубликованные после смерти писателя: «Открывать здесь!» (рассказ), «Астма» (повесть), «Высочка» (повесть) и повесть «Сирота», вышедшая при жизни Яшина.

В «Сироте», пожалуй, с наибольшей полнотой раскрылся сатирический талант писателя. На примере деревенского парня Павла Мамыкина Яшин дает развернутую биографию современного паразита-тунеядца, шаг за шагом показывает, как жалость и доброта наших людей используются халугами в своих корыстных целях. В повести решается один из важнейших вопросов нашего бытия — откуда берется социальное иждивенчество и к чему оно приводит.

Александр Яшин верил в силу слова, идущего из самого сердца. Его проза привлекает искренностью и человечностью.

Ю. РОМАНЦЕВ.