

Обсуждаем произведения, выдвинутые на соискание Ленинских премий

ВСЕ, кому дорога советская поэзия, ее честь и слава, радуются выдвижению Михаила Светлова на соискание Ленинской премии. Жалко, конечно, что мы делаем это после смерти поэта.

Неверно, думается мне, что выдвигается на обсуждение только одна, последняя книга — «Охотничий домик». Обсуждать надо все творчество Михаила Аркадьевича: ничто из написанного им не померкло. Время не властно над творениями этого очень большого, очень цельного и чистого таланта.

Медленно и неуклонно накапливал Светлов свое богатство, ставшее теперь богатством и гордостью всей нашей литературы. Революция породила Светлова, комсомол дал ему путевку в поэзию, и он до конца дней своих остался верен Революции, а стихи его навсегда сохранили темперамент комсомольской молодости.

Как всякому истинному художнику, ему ничто не давалось легко — были перерывы, были муки творчества, но не было отступлений от прямого, раз и навсегда избранного им святого пути.

Мы говорим: поэт — это прежде всего личность. Михаил Светлов был личностью в высочайшем смысле слова — был человеком ярким, одухотворенным, добрым и мужественным. В нем было все от поэзии, он был сама поэзия. Светлов не был членом партии, но все его творчество — образец служения идеалам партии, мечте о справедливом устройстве жизни на земле.

Никакого нам не надо рай!
Только надо, чтоб пришел тот век,
Где бы жил и рос, не умирая,
Благородных мыслей человек.

Настоящая популярность Михаила Светлова началась со знаменитой «Гренады». Это немеркнущее творение помогло не одному поколению советских людей приобщиться к высокому строю гражданских чувств. Не случайно «Гренаду» восторженно принял Владимир Маяковский.

Многие десятилетия в советской поэзии звучал своеобразный, умный и проникновенный светловский голос. Стихи Светлова отличали сразу. Это всегда был искренний, доверительный разговор с читателем о самом насущном и самом большом — о том, чем жили и живут люди создающие новый мир. В литературоведении появились «светловская поэзия», «светловские интонации», «светловский юмор»...

Поистине народной стала «Песня о Каховке». Вот уже тридцать лет в кругу друзей с самыми светлыми чувствами поем мы ее, как поют только лучшие революционные гимны, и повторяем, словно клятву, ее афористические, полные глубокого смысла строки:

РЫЦАРЬ ПОЭЗИИ

Мы мирные люди,
но наш бронепоезд
Стоит на запасном пути!

По стихам Светлова можно проследить «этапы большого пути» Советской Родины. Его поэзия никогда не гнушалась злободневности — одни названия его произведений говорят о многом: «Рабфаковке», «Нэпман», «7 ноября», «Мария Демченко», «Полине Осипенко», «Из стихов о Лизе Чайкиной» и т. д. Но требовательность поэта к своей работе была так велика, что любое из его стихотворений с газетной полостью свободно перекочевывало в одноминутки.

Стоит ли в маленькой заметке цитировать и цитировать Светлова, когда все созданное им навсегда с нами, в нашей памяти, в делах советских людей? Хочется сказать о другом — о чем мы, поэты, его сверстники и товарищи, не можем не вспомнить, говоря о Михаиле Аркадьевиче Светлове, — о том, каким был этот удивительный человек.

Михаил Светлов обладал редким талантом товарищества, доброжелательства к людям, к друзьям и просто к многочисленным знакомым своим. «В литературной среде его любили все, кроме очень плохих людей», — вспоминает о Светлове Ярослав Смеляков. «Миша Светлов, поэт неповторимого творческого и человеческого обаяния», — пишет о нем Вера Инбер. «Всегда около Светлова было много людей, и каждому хватало его улыбки и его любви», — говорит о нем Михаил Луконин. «Давайте писать так, чтобы нравиться друг другу...» — напоминает слова Светлова Сергей Смирнов.

— Ну, как живется, старик? — спрашивал Светлов, бывало, то одного, то другого из нас. Ему самому жилось не всегда легко и просто, но за ним укоренилась слава «вечно молодого», и он никогда не жаловался — улыбался, острлил да других подбадривал.

Светлов был истинным богатырем — и в поэзии, и в жизни, и, как всякий добродушный богатырь, не шадил только самого себя.

Я верю, что Михаил Светлов всей жизнью своей заслужил высокое звание лауреата Ленинской премии.

Александр ЯШИН