



## **АЛЕКСАНДР ЯШИН — ЧИТАТЕЛЬ И АВТОР КНИГ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. Г.Н. ПОТАНИНА**

*Н. ШАЛИМОВА,*

*методист по краеведческой работе Никольской ЦРБ  
им. Г. Н. Потанина*

Тема взаимоотношений Александра Яшина и Никольской районной библиотеки мало исследована. Взаимоотношения эти не были однозначны, и, чтобы понять их, нужно совершить экскурс в историю более чем на семьдесят лет назад.

В 1938 году районная библиотека располагалась в том же здании, что и сегодня, по адресу: ул. Красная, 89. Руководила библиотекой Карандашева Мария Сергеевна. Видимо, она и получила от Александра Яковлевича первую книгу с его автографом для библиотеки. Это был сборник стихов «Северянка», изданный Гослитиздатом в Москве. Надпись на книге гласит: «Родной Никольской библиотеке — второй экземпляр. Прошу не зачитывать. Александр Яшин». Эта надпись говорит о многом: теплые слова поэт адресовал, по всей видимости, хорошо знакомому ему учреждению, дарил уже второй экземпляр книги, так как первый кто-то «зачитал». С книги «Северянка» и началось наполнение в Никольской библиотеке условно называемой «Яшинской полки».

В 1940 году Гослитиздат выпустил первую поэму Александра Яшина — «Мать». Поэт был живо заинтересован, чтобы на его родине земляки прочли эту книгу. Он привёз в Никольск несколько её экземпляров, подарил частным лицам, учреждениям, в том числе и библиотеке. Книга содержит надпись: «Никольской библиотеке от старого читателя её и автора этой книги. Александр Яшин. 12/VII 1940 г. Никольск».

В 1941 году, в июне, когда А. Яшин заканчивал литературный институт, началась Великая Отечественная война. Он попал в распоряжение Балтийского, а затем Черноморского флотов (по болезни ему не полагалась мобилизация). Работал редактором фронтовой газеты, политработником, написал много стихов, заметок, очерков, рассказов. Его стихи 1941–1944 годов вышли сборниками «Красная горка» (1942 г.), «На Балтике было» (1942 г.), «Город гнева» (1943 г.).

В 1944 году А. Яшин по состоянию здоровья был демобилизован. В газете «Комсомольская правда» он получил командировку в Вологодскую область, куда и прибыл в начале августа. Дневники Александра Яшина дают нам представление об активной деятельности поэта на родине. Ему удалось выступить на общем собрании колхозников в деревне Блудново, в городском кинотеатре перед сеансом, по местному радио, в патркарбинете, в школе детского дома, где он раньше учился. Побывал А. Яшин и в Никольской районной библиотеке, которая с 1940 по 1948 годы располагалась на углу улиц Ленина и Коммунистической. Вот что он пишет в дневниках: «13 августа... В библиотеке набрал еще шесть книг священных (из библиотеки кладбищенской церкви)...». Это посещение А. Яшина зафиксировано в его читательском формуля-

ре, бережно сохраняемом библиотекой и по сей день. Запись сообщает, что 13 августа 1944 года читателю Александру Яшину выданы на продолжительный срок четыре тома словаря Даля, «История Русского искусства», «Жизнь моря» К. Келлера. Он побывал в библиотеке ещё два раза: 10 и 20 августа, взял для чтения книги Алексея Толстого, Ж. Санд, Э. Ростана. Дарил ли свои книги поэт библиотеке доподлинно неизвестно, но книжечка стихов «Город гнева» — имеется. Местный художник оформил самодельную обложку к этой книге. Может быть, на старой, прежней обложке и остался автограф поэта?

В 1945 году А. Яшину удалось подготовить и издать в Ленинграде книгу «Земля богатырей», объединившую стихи трех первых военных книг. В очередной свой приезд на родину он дарит один экземпляр этой книги библиотеке: «Для читателей Никольской библиотеки от автора. Александр Яшин. 1946 г. июль, 29.»

В библиотеке сохранился уникальный документ — альбом с фотографиями читателей 20-х, 30-х, 40-х годов XX века. Среди них есть и фотография, подпись под которой гласит: «Александр Яшин — поэт. Живя в Москве, состоит читателем нашей библиотеки, пользуется книгами. Яшин присылает собственные книги с надписями: «Дарю родной библиотеке для читателей». Альбом был подготовлен коллективом библиотеки под руководством М. С. Карандашевой к 30-летию библиотечного дела в Никольском районе в 1947 году.

Александр Яшин постоянно поддерживал связь с библиотекой и, по возможности, дарил ей свои книги. «Яшинская полка» пополнилась следующими книгами с автографами А. Яшина:

Стихи разных лет. — Москва: Правда, 1947. — 48 с.

«Никольской библиотеке от автора. Александр Яшин. 22/IV.47 г. Москва.»

Избранное. — Москва: Художественная литература, 1954. — 424 с.

«Никольской районной библиотеке и её читателям от автора-земляка. Александр Яшин. 1/IV 54 г.»

Избранные стихотворения. — Москва: Советский писатель. 1957. — 340 с.

«В Никольскую библиотеку на «мою полку». Александр Яшин. 19/1 62.»

Вологодская свадьба // Новый мир. — 1962. — № 12. — с. 3 — 26.

«Посылаю для Никольской райбиблиотеки. Прошу не класть под сукно, а пустить по рукам, пусть читают мои друзья — земляки. Только, пожалуйста, не ищите прямых параллелей, чтобы не было никаких обид на меня. Александр Яшин. 11/1 1963 г. Москва.»

Этот журнал явился последним подарком Александра Яшина библиотеке. Публикация в «Новом мире» очерка «Вологодская свадьба» повлекла за собой драматические события в жизни Александра Яшина. В дневниках 1963 года он записал: «19 января. Вспоминаю, до какого отрицания поэзии дошел я, прежде чем написать книжку стихов «Совесть» и всерьез взяться за прозу. Народ страдает, а мы стихи пишем — мне это казалось очень стыдным».



«27 января. В Вологде свистопляска из-за моего очерка «Вологодская свадьба». Вчера уже пришла вырезка из «Вологодского комсомольца» — «Нет, Яшин не прав...».

«31 января. В «Комсомольской правде» появилось «Открытое письмо писателю А. Яшину — Свадьба с дёгтем». Грубое извращение текста и смысла «Свадьбы», подтасовка, желание обидеть, поссорить с земляками и родственниками».

Эта же самая статья, только под заголовком «Вы смотрите через темные очки, товарищ Яшин» появилась в областной газете «Красный Север» 1 февраля 1963 г. Под статьей стояли 43 подписи никольчан. Письму же предшествовала читательская конференция в Никольской библиотеке, руководил которой в то время М. Е. Шиловский. Конференция состоялась 25 января. События разворачивались очень быстро. Организацией полемики вокруг Яшинского очерка занимались газеты «Комсомольская правда», «Вологодский комсомолец», по всей видимости, по указанию свыше. На читательскую конференцию в Никольск прибыл первый секретарь обкома комсомола Василий Николаевич Кукушкин. В книге «Земляки помнят» В. А. Оботуров, работавший в то время директором восьмилетней школы в Полежаеве, пишет: «Как бы то ни было, на обсуждении мне побывать не удалось, лишь позже разговаривал я со многими его участниками. Кое-кто азартно осуждал Яшина, большинство отмалчивалось, отводило глаза, и только немногие заявили собственное мнение. Среди этих последних самыми прямыми были А. П. Пшеничников и А. А. Павлов».

В архиве библиотеки сохранилась папка, в которой собраны вырезки критических статей и писем в адрес А. Яшина. Есть и другой тональности документ, присланный Г. Н. Кисляковой, аспиранткой ЛГУ: «Уважаемый т. Шиловский! Посылаю Вам копию письма в редакцию «Комсомольской правды» — копия в журнал «Новый мир». Вот несколько строк из этого письма: «Читать надо учиться, дорогие товарищи, — земляки А. Яшина, прежде чем писать подобные письма в редакцию. Да и членам редакции не мешало бы повнимательнее прочесть сам рассказ, прежде чем открывать свои страницы фальсификации...»

А. Т. Твардовский, возглавлявший в то время журнал «Новый мир», поддержал А. Яшина: «Пусть никто не надеется, что линия «Нового мира» изменится. Это линия не «Нового мира», а ЦК. В литературе произошло уже что-то такое, что никому не удастся остановить, замять, изменить».

Нужно отдать должное газете «Правда», в трудную минуту поддержавшей Александра Яшина командировкой от её имени в Вологодскую область. Яшин снова в родных местах. А.П. Пшеничников, его однокурсник по педтехникуму, при встрече с Яшиным полубопытствовал:

— Как встретили земляки?

— По деревне хожу как именинник, а вот начальство от моего приезда морщится (из книги «Земляки помнят»).

Как же развивались дальнейшие отношения А. Яшина и библиотеки? В дневниках 1963 года он записал: «9 июля. Бобринский Угор... Пришло письмо от зав. библиотекой Шиловского, зовёт в библиотеку, предлагает устроить встречу с читателями, что это «поможет отделить всё наносное, несущественное от основного во всей истории с «Вологодской свадьбой...»

Посетил ли в этот год А. Яшин библиотеку? Возможно. В. Каплин, Никольский журналист, охотник, неоднократно выручавший А. Яшина в различных жизненных ситуациях, вспоминает о приезде к А. Яшину Ф. Абрамова в августе 1963 года. Абрамов захотел познакомиться с А. Яшиным после публикации его смелого очерка, ведь он и сам получил заряд критики в адрес своего очерка «Вокруг да около», опубликованного в журнале «Нева» в марте 1963 года. А. Яшин уговорил своего гостя побывать на охоте на медведя в овсяном поле заброшенного Гороховского починка».

В. Каплин пишет: «Мы едем на «козлике» в бригаду Шири колхоза «Родина»...

В районной библиотеке накануне нам удалось раздобыть «Правду», и дорогой мы взалхем читаем только что опубликованного «Тёркина на том свете». (из книги «Земляки помнят»).

А. Яшин записал в дневниках об этом эпизоде так:

«24 августа... Слушал «Теркина на том свете» в чтении автора по радио. Появление этой поэмы в «Известиях» (...) послужило предметом многих наших разговоров с Абрамовым. Прочли мы её в пути Никольск — Шири».

В последующие годы общение А. Яшина с библиотекой возобновилось. Е. А. Поникарова вспоминает, что в 1967 году ей посчастливилось познакомиться с известным земляком. А. Яшин пришел в читальный зал районной библиотеки, чтобы найти интересующую его статью, вернее фельетон в его адрес. Пересмотрели много подшивок местных газет, но фельетона не нашли, зато А. Яшин оказался очень внимательным, общительным человеком.

Дневники А. Яшина 1966–1967 годов сообщают, что, находясь в родных местах, он не мог обходиться без чтения. Возможно, книги, о которых он упоминает, были взяты им для чтения в нашей библиотеке:

«25 мая (1966 г.) читаю Л. Толстого. Перечитываю «Повести и рассказы» в 2-х томах. В первом томе ... прочитал «Казаков». Сегодня — «Разжалованный». А я не разжалованный ли? Снова выслужиться уже не могу, не умею, не хочу. Да и побаиваются меня...»

«26 сентября (1967 г.) ...Перечитал «Евгения Онегина», «Повести Белкина», «Цыганы», «Полтаву».

В июле 1968 года сердце Александра Яшина перестало биться. Выполняя его завещания, родные, близкие, друзья поэта привезли тело земляка на родину, похоронили на Бобринском Угоре.

В этом же году вышли в свет две его книги: «Бессонница» и «День творенья». Одна из них — «Бессонница» была подарена районной

библиотеке родными А. Яшина с дорогой очень надписью: «Родной библиотеке города Никольска сигнальный экземпляр книги, которую держал в своих руках сам поэт. Будьте счастливы, земляки Александра Яшина, его правдой, гражданской честью, его нежностью и поэзией — это всё живет в вас, об этом его песни. Низкий вам поклон. Злата Константиновна, Наташа, Злата, Миша Яшины. 20/VII — 68 г.»

«Яшинская полка» продолжает пополняться дарственными книгами от семьи Яшиных, которые как никто другой выполняют завещание Мастера: «Спешите делать добрые дела!». Ведь именно они первыми пришли на помощь, когда в последнее десятилетие XX века фонды детского отдела районной библиотеки сократились по ветхости, а новых поступлений не было. Яшины организовали москвичей, чтобы те поделились книгами из личных библиотек. Наталия Александровна Яшина стала настоящим лоцманом в море книжных изданий XXI века. Она договаривалась с лучшими книжными издательствами, литературным фондом Берестова, с настоятелями православных храмов, лично приобретала и дарила книги из серии «Сказки о художниках» издательства «Белый город».

Александр Яшин своим примером, своим творчеством подвиг на конкретные добрые дела множество своих читателей, и сегодня сотрудники детской библиотеки выражают огромную благодарность Злате Константиновне и Наталии Александровне, и всем тем, кто помог юным читателям города Никольска встретиться с новыми, интересными книгами.