

ВСЕ ВО ИМЯ СОВЕСТИ

Так начинается четверостишие А. Яшина:

Все во имя совести,
Во имя чести,
Все — от первой
повести

До последней песни. Оно вошло в раздел «Строфы» I тома собрания сочинений в трех томах А. Яшина. Эти слова как нельзя лучше определяют смысл работы поэта, цель его служения людям.

В I том (издание «Худож. лит.» М., 1984 г.) вошли лучшие стихотворения и поэмы из книг «Земляки» [1946], «Совесть» [1961], «Босиком по земле» [1965], «День творения» [1968], «Границы души» [1982], г. и др.

Впервые печатается «Ленинская поэма», до этого публиковавшаяся целопдно в журналах и газетах, или части ее публиковались как отдельные стихотворения.

Хронология расположения стихотворений, комментарии к стихам, над которыми пришлось много потрудиться составителям — его жене Злате Константиновне, дочери Наталье Александровне, характеризует этапы биографии поэта, связана с жизнью страны, с творческим ростом за добрых четыре десятилетия работы в литературе. Приводится такая запись из дневника А. Я. Яшина: «Нечего бояться писать циклами, книгами — это профессиональная работа и добрая старая традиция».

Посмертная книга



Яшина «Границы души», в которую вошли стихи из поэтических тетрадей, дневников, записных книжек с 1937 по 1968 год как бы вновь подоживает созданное, заставляет повторить вновь круг хронологии, заданный предыдущими сборниками, взглянуть в особому в его «дневниковые» стихи, заготовки, строфы, понять его постоянную неуспокоенность, жажду настоящей работы:

Жизнь праздная не
для меня...

Есть вдохновение и
в привычке.

Итак:
С сегодняшнего дня
Ни дня без строчки,
Без странички. [1957 г.]

Особый художественный мир А. Яшина — его любовь к большой и малой родине, крестьянский труд и быт, бережливость к хлебу, забота о земляках, любовь и дружба, нравственные категории добра, великодушия, чувства долга защитника Родины, сочувствие к «братьям нашим меньшим», забота о природе — все это целно, строго, полно в системе проследивается в I томе собрания сочинений. Для этого был использован рукописный архив А. Яшина, очень полно даны комментарии — они существенное дополнение к стихотворению, потому что в них — не только рассказ об истории создания, печатания данного стихотворения в тех или других сборниках, но и высказывания о данном стихотворении других поэтов, факты биографии, ранее не известные, дневниковые записи. Это очень большая работа, проделанная составителями собрания сочинений.

Заинтересованно и доброму написано предисловие Феликсом Кузнецовым: «Самая кровная связь», где он подчеркнул и душевную деликатность, и гражданственность, и социальность, и гуманизм творчества поэта, его героя — не заучастливое к людям чувство: «Спешите на выручку, других зови, — пусть не найдется душ глухих и жестких! Без этого к чему слова любви о Родине, о речках, о березках!..».

Время возвращает нам поэта, им он провевается, его жизненная сила. И любителей его творчества ждет интересная встреча с тем новым, что несет нам I том собрания сочинений.

В. СТАРКОВА.