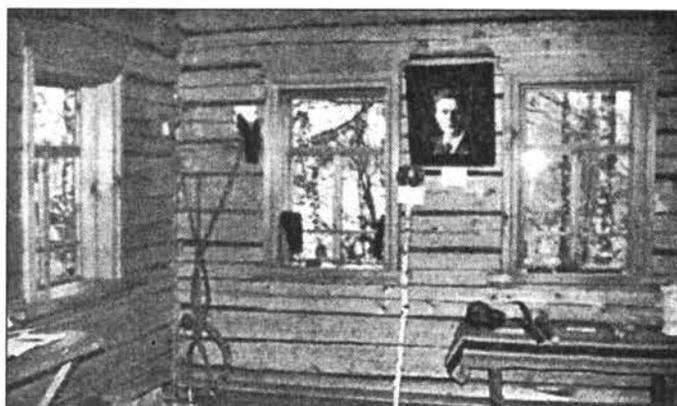


Память

С ТОБОЙ - ВМЕСТЕ

2003 год был юбилейным для замечательного русского поэта и прозаика Александра Яшина. Ему исполнилось бы 90 лет. А 2004 год – юбилейный для верной спутницы его жизни, жены, друга помощницы Златы Константиновны Поповой-Яшиной, урождённой Ростовской. Она родилась (14) 27 мая 1914 года в семье старшего врача лазарета штаба Владивостокской крепости, дворянина Константина Павловича и архитектора Екатерины Георгиевны Ростовских. Отец рано погиб и семья переехала в Москву в 1921 году.



Бобришный угор. Злата Константиновна многое сделала, чтобы этот дом стал музеем.

Наталья ЯШИНА

Как-то Злата Константиновна, перепечатывая на пишущей машинке тексты, испуганно воскликнула:

- Ой, я напечатала «стобой» - вместе!

- Ну, правильно! - успокоил её Александр Яковлевич. И пояснил: «С тобой - вместе, без тебя - отдельно!»

Оба обрадовались такой ошибке, повеселились, что так оно и есть на самом деле, но исправлять на бумаге всё равно пришлось.

Сколько она напечатала этих рукописных страничек, а потом и перепечатывала снова и снова, после правки, для разных изданий и при жизни мужа, и после!..

«С тобой» - вместе - прожили они 24 года 11 месяцев и 7 дней.

Знакомство их состоялось в Литературном институте в 1943 году, когда Злата Константиновна училась там на третьем курсе. До этого она уже окончила Архитектурный институт, но как человек разносторонне одаренный писала и стихи. Встреча оказалась судьбоносной. Став женой поэта, всё своё дарование, да и всю жизнь свою она подчиняет служению литературному пути Александра Яшина. Хотя и работу архитектора Злата Константиновна продолжала тоже в течение всей жизни, правда, с перерывами. С 1946 года она - член Союза архитекторов.

В самом начале совместного пути Яшин как бы обозначает роль своей избранницы в своей жизни:

Жена моя! Всё с тобой - работа, семья, досуг...

Всю жизнь меня с поля боя

Тебе выносить, мой друг.

Не знает излук дорога,

Над нами одна звезда,

Душа с твоего порога

Не просится никуда.

Быть женой человека мира искусства не так просто, как может показаться. Надо разделять не только успехи, но и все тяготы, попереживать все удачи и неудачи; жена писателя - это и первый читатель, и критик, порой и вдохновитель, и советник, и утешитель. Яшин доверял мнению Златы, ценил её замечания, многое обговаривал с ней во время работы. Почти всегда они ездили вместе, а если в командировку приходилось уезжать одному Александру Яковлевичу, так как семья была большой - четверо детей, то нередко вскоре приходила телеграмма: «Выезжай, без тебя не могу!». И Злата Константиновна, устроив дела дома, летела к мужу на Север, на целую...

Как часто я срываюсь

с высоты,

А ты меня ведёшь, не уставая,

Как часто мну победы и цветы,

Дороги ездовой не замечаю.

Прости меня, любимая, за то,

Что не во всём твоей

мечте я равен

И часто, поражённый

слепотой,

Хочу того, чего хотеть

не вправе.

Прости за страх,

что породил, за ту

Неровность в нашей жизни,

за упрёки,

Когда терял я веру

в чистоту,

За жёсткий голос,

и за взгляд жестокий.

Прости за то,

что не хватает сил

И половину тяжести на плечи

Твои, родная, я переложил...

Но, видно,

жить я не умею легче.

Во время длительной опасной

болезни жены Яшин буквально

взмолился, написав стихотворение

«Только живи!»:

Только живи, ничего не надо,

Связей земных

До срока не рви. (...)

Нет, не зазря растрчена

сила,

Всё отдала ты заботам

любви.

Всё, что имела, -

Себя не щадила.

Будь же и впредь

Послушной и милой,

Великодушной -

Живи!

Свою младшую дочь Яшин назвал Златой. Он очень любил это православное славянское имя и в письме своей семилетней дочке Златочке писал: «...Зайнчка родная, скажи по секрету своей маме, что я её очень, очень люблю, всю жизнь любил и буду любить всю жизнь без конца.

Братцам и сестре Наташе поклон. Тебя целую. Хорошо, что тебя зовут так же, как маму. Твой папа».

Последние три месяца жизни писателя Злата Константиновна не отходила от тяжело больного мужа, жила вместе с ним в больнице. Он молился: «Господи, если я иду с Тобой на соединение, сделай так, чтобы Злата Константиновна была счастлива!»

После смерти А. Яшина в его архиве осталось много неизданных произведений, и Злата Константиновна год за годом боролась со всеми цензурными, бюрократическими и иного свойства трудностями, готовила рукописи, печатала их. До 90-х годов прошлого века ей удалось издать более тридцати книг.

Злата Константиновна передала в дар Никольскому району дом поэта на Бобришном Угоре. Она стояла у истоков создания музея Александра Яшина в городе Никольске. И по сей день вдова писателя Злата Константиновна помогает музею в его работе, посылая литературные материалы, личные вещи писателя, свои воспоминания. Злата Константиновна - почётный гражданин Никольска.

Доля её стараний есть в восстановлении Казанской церкви в Никольске. Злата Константиновна привозила переданные московскими священниками богослужебные книги, утварь, облачения, чтобы скорее началась здесь служба.

В 1999 году вышел сборник её стихотворений, которые она писала всю жизнь как дневник.

Давно уже нет возможности у Златы Константиновны доехать до Бобришного Угора, постоять у могилы мужа, дорога её сократилась от дома до храма, расположенного недалеко.

Священник, пришедший в дом поэта на сороковой день после его кончины, так писал в одном из недавних поздравлений вдове Яшина: «Любвеобильная, обаятельная, кристальная по честности, дорогая Злата Константиновна! (...) Живо вспомнил и первый свой приход к Вам... совершилась-таки встреча, выявленное сродство душ, неугащенное, как теперь оцениваю, временем».