

В КЛАД АВИАТОРОВ

Коми АССР. Велик вклад авиаторов севера в освоении нефтяных и газовых месторождений Тимано-Печорского территориально-производственного комплекса. Нефтяникам Усинска и газопромысловикам Вуктыла, геологоразведчикам полярного Урала и полуострова Ямал вертолеты доставляют бурильное оборудование и трубы, машины, продукты питания.

На снимке: вертолет доставил грузы нефтяникам Усинского промысла.

Фото С. Губского. [Фотохроника ТАСС]



Колонка комментатора

Пагубный курс

В Соединенные Штаты для ведения нового раунда сепаратных переговоров прибыли высокопоставленные представители Египта и Израиля. И хотя на сей раз переговоры будут проходить не в Кэмп-Дэвиде, как это было месяц назад, а в самой американской столице, их суть от этого не изменится. Речь идет об оформлении израильско-египетскогоговора, заключенного в общих чертах в Кэмп-Дэвиде, причем и на этот раз Соединенные Штаты, по словам французской газеты «Фигаро» будут выступать в качестве «арбитра на переговорах».

Впрочем, есть одна характерная деталь, которая вносит некоторые изменения в американскую постановку египетско-израильского диалога на Вашингтонской встрече. Потерпев поражение в попытке добиться одобрения документа, принятого в Кэмп-Дэвиде, в других арабских странах, участники говора теперь отказались от всякого рода словесных деклараций, от заявлений о том, что достигнутые договоренности ведут якобы «к установлению всеобщего и прочного мира на Ближнем Востоке» и «полностью соответствуют интересам арабских народов». Так, Саадат в одном из своих последних выступлений дал ясно понять, что заключит мирный договор с Израилем «независимо от того, какое будущее ожидает решение палестинской проблемы». Со своей стороны президент США признал, что между заключением мирного египетско-израильского договора и переговорами о будущем оккупированных Израилем территорий на западном берегу реки Иордан и сектора Газа «нет никаких юридических взаимосвязей».

Совершенно очевидно, что подписание египетско-израильского мирного договора на условиях, продиктованных в первую очередь заокеанскими заправилками по существу не устраняет ни одну из подлинных причин ближневосточного конфликта: израильская оккупация захваченных в 1967 году арабских территорий сохраняется, и неотъемлемое право арабского народа Палестины на создание независимого и суверенного государства полностью игнорируется. Более того, заключая эту сделку, Каир предает интересы самих египтян. Он лишает страну на весьма неопределенный срок полного суверенитета над Синайской пустыней. Он соглашается установить с Израилем «нормальные отношения» еще до вывода израильских войск с оккупированных египетских территорий на Синае. Закономерно, что подобный капитулянтский курс Садаата вызывает широкую критику как среди многих арабских государств, так и среди самих египтян. Продолжение этого курса не только не приближает мира, но, напротив, лишь осложняет обстановку в этом напряженном районе земного шара.

С. СТОКЛИЦКИЙ, обозреватель ТАСС.

Встречи с поэтом-земляком

Александр Яшин во время своих приездов на Никольщину в довоенные годы обязательно заходил в районную библиотеку. Здесь он встречался с читателями, рассказывал о своем творчестве, читал стихи, дарил свои книги с автографами. Я стремилась бывать на каждой встрече поэта с читателями. Он любил попросту, наравных, беседовать с нами. Меня он, например, расспрашивал о Вологодском пединституте, где я училась, а сам рассказывал о своих нелегких студенческих годах. В 1940 году я окончила пединститут и Александр Яшин тепло поздравил меня с этим событием.

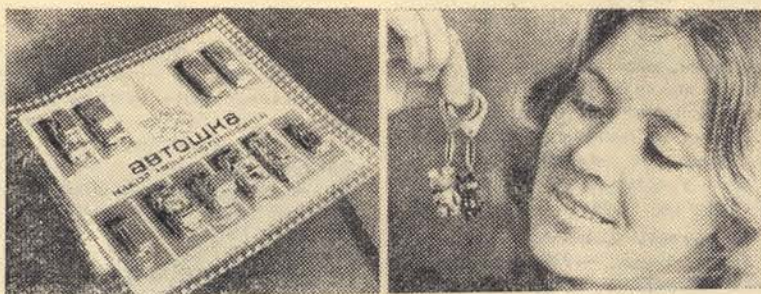
Приходилось мне встречаться с поэтом и в военные годы. В то трудное время я работала секретарем Глазуновского райкома ВЛКСМ Курской области. Оказалась я там по направлению ЦК ВЛКСМ вскоре после освобождения этого района от фашистской нечисти. Трудно нам приходилось. В 1944 году в Никольске умер мой отец и поэтому случаю я приезжала на ро-

дину. В Никольске в это время был и Александр Яшин. Жил он в Доме колхозника на углу улиц 25 октября и Комсомольской. И даже, находясь на отдыхе, он работал: писал, как и в довоенные годы писал, как и в довоенные годы писал, работал в районной библиотеке, беседовал с читателями, читал стихи. Он расспрашивал меня о том, как живет и работает молодежь в Курской области.

В 1946 году я встретила Александра Яшина в ЦК ВЛКСМ, где в то время работала. Он все время поддерживал связь с комсомолом и часто бывал в отделах Центрального Комитета. Мы были рады каждому его посещению, поздравляли его с творческими успехами.

А теперь я внимательно слушаю все радиопередачи, смотрю телевизионные программы о творчестве поэта-земляка, с глубоким волнением воспринимаю каждую строку его стихов, в которых он прославляет свой родной край — Никольщину и Вологодскую землю.

Л. ЛЕШУКОВА.



Димитровград (Ульяновская область). Оргкомитет Олимпиады-80 утвердил к массовому производству образцы сувенирных изделий, выпускаемых на автоагрегатном заводе. Среди новинок — сувенирный набор микроавтомобилей (антикварных и современных), брелок с забавным медвежонком, памятные медали.

На снимках: техника завода Л. Капитанова демонстрирует сувенирные брелки; набор микроавтомобилей «Автошка».

Фото Ю. Белозерова [Фотохроника ТАСС]

НЕ СТАРЕЕТ ДРЕВНЕЕ РЕМЕСЛО

На гигантских океанских лайнерах, кажется, нет места этой веревочной лестнице. Она словно пришла из прошлого, когда моря бороздили парусники. Но нет — и сейчас ее, как и встарь, нить за нитью плетут умелые руки. Оказываются, без штуртрапа — так называется лестница на морском языке — не обойтись и современному судну. По нему спускаются в шлюпки матросы, поднимаются на борт лоцманы, береговая инспекция. Незаменимы такие лестницы и в непогоду. Гибкие, легкие и подвижные, они позволяют морякам быстро и слаженно проводить спасательные операции.

Изготавливают трапы традиционным способом умельцы такелажно-парусного цеха Черноморского пароходства. Вот что рассказывает бригадир такелажников Л. Г. Артюхов:

— Каждую ступеньку — балясину мастер вплетает отдельно. Когда работа закончена, лестница проходит испытание на прочность: на ступеньку опускают груз в пятьдесят килограммов и выдерживают десять минут. Механизировать наше производство пока не удается — при этом изделия становятся менее надежными.

Но мы изготавливаем не только штуртрапы. Если судно получило пробоину, на нее, как и в старые времена, набрасывают широкий мат, похожий с виду на ворсистый ковер. Плетут его мастера старательно, как голбелен. Трудно поверить, что стропы, состоящие из металлических нитей, сделаны вручную. Живет, не стареет древнее ремесло.

Н. ЛЯПИНА.

Редактор А. Ф. ПЛОТНИКОВ.

Телевидение

ВТОРНИК, 17 ОКТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.55 — «Старт надежд». 9.40 — «Председатель ревкома». Художественный фильм. 11.15 — «Песни В. Захарова». 14.30 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма. 15.20 — «Архитектура Московского Кремля». 15.50 — «Спортивный класс». 16.35 — Играет участник VI Международного конкурса имени П. И. Чайковского пианист А. Писториус (ГДР). 17.00 — «Наш сад». 17.30 — ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПЕРЕДАЧИ «СТАДИОН» И «ПО ЗЕМЛЕ ВОЛОГОДСКОЙ». 18.15 — «Мы — молодой рабочий класс». 19.05 — «Вместе — дружная семья». Музыкальная программа. 19.40 — «Решения июльского Пленума ЦК КПСС — в жизнь!». 19.55 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художественный фильм. 2-я серия — «Испытание». 21.00 — «Время». 21.30 — «Андрей Вознесенский. Диалоги о поэзии».

СРЕДА, 18 ОКТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.55 — «Концертный зал телестудии «Орленок». 9.40 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художественный фильм. 1-я серия — «Рождение». 10.45 — «Клуб кинопутешествий». 14.30 — «Страницы дружбы». Телефильм. 15.20 — «Литературные чтения». А. Грин — «Алые паруса». 16.15 — «Беседы о праве». 16.45 — «Песни и танцы народов СССР». 17.15 — «Дела московского комсомола». 18.00 — Новости. 18.15 — ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПЕРЕДАЧИ: «ТАМ НА МАЛОЙ ЗЕМЛЕ». И «ДИАПАЗОН». 19.00 — Кубок европейских чемпионов по футболу. «Динамо» (Киев) — «Мальме» (Швеция). 21.00 — «Время». 21.30 — Кубок УЕФА по футболу. «Торпедо» (Москва) — Штутгарт (ФРГ).

ЧЕТВЕРГ, 19 ОКТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.55 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 9.55 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художественный фильм. 2-я серия — «Испытание». 11.00 — «Молдавские эскизы». Фильм-концерт. 14.30 — Программа документальных фильмов социалистических стран. 15.20 — «Родная природа». 15.40 — «Фридерик Шопен». 16.25 — Международные соревнования по пожарно-прикладному спорту. 16.45 — «Русская речь». 17.15 — Концерт. 18.00 — Новости. 18.15 — «Ленинский университет миллионов». 18.45 — Л. Сидельников. Русский концерт для фортепьяно с оркестром. 19.00 — «С. Михалков. «Страницы творчества». 19.55 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художественный фильм. 3-я серия — «Подвиг». 21.00 — «Время». 21.30 — «О балете».

ПЯТНИЦА, 20 ОКТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.55 — Концерт. 9.40 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художе-

ственный фильм. 3-я серия «Подвиг». 10.45 — «И творческий полет...». Телефильм. 14.30 — «Твой труд — твоя высота». Кинопрограмма. 15.30 — «По С. Нерис». 16.00 — «Шахматная школа». 16.30 — «Творческие юные». 17.00 — «Москва и мички». 17.30 — ОБЛАСТНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ. ПЕРЕДАЧИ: «ВЕРЯНЕ» «ПО ЗЕМЛЕ ВОЛОГОДСКОЙ». И «О ВРЕМЕНИ О СЕБЕ» (к 60-летию ВЛКСМ). 18.55 — Премьера телефильма «Мексика». 19.55 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художественный фильм. 4-я серия — «Одоложение». 21.00 — «Время». 21.30 — К 60-летию ВЛКСМ «Адреса молодых». Праздничный выпуск. 23.00 — «Мелодии и звезды зарубежной эстрады».

СУББОТА, 21 ОКТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.55 — «Тавка Буратино». 9.25 — «Вас, родители!». 9.55 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художественный фильм. 4-я серия — «Одоложение». 11.00 — «Дневные беды». 11.30 — «Этот может». Конкурс молодых артистов. 12.50 — Играет известная артистка РСФСР Э. Квинтина (арфа). 13.10 — «Ты и жизнь». 13.40 — «Три «Спортлото». 13.55 — «Здоровье». 14.40 — Фильм-детям. «Физзеры». 15.45 — «Человек на теле». Кинопрограмма. 16.30 — «Песня-78». 17.00 — «В мире животных». 18.00 — Новости. 18.30 — Мультфильм. 18.30 — Беседа международные темы политического обозревателя газеты «Правда» Ю. А. Жукова. 19.55 — «Для вас, труженики страны». 19.55 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художественный фильм. 5-я серия — «Борьба». 21.00 — «Время». 21.30 — мансы и песни Г. Свирида. 22.10 — «Залогом до победы». Киноконцерт. 23.00 — Чемпионат СССР по баскетболу. Женщины.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ОКТЯБРЯ

8.00 — «Время». 8.55 — «Делай с нами, делай как мы, делай лучше нас». 9.55 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художественный фильм. 2-я серия — «Испытание». 11.00 — «Молдавские эскизы». Фильм-концерт. 14.30 — Программа документальных фильмов социалистических стран. 15.20 — «Родная природа». 15.40 — «Фридерик Шопен». 16.25 — Международные соревнования по пожарно-прикладному спорту. 16.45 — «Русская речь». 17.15 — Концерт. 18.00 — Новости. 18.15 — «Ленинский университет миллионов». 18.45 — Л. Сидельников. Русский концерт для фортепьяно с оркестром. 19.00 — «С. Михалков. «Страницы творчества». 19.55 — «Как закалялась сталь». Многосерийный художественный фильм. 3-я серия — «Подвиг». 21.00 — «Время». 21.30 — «О балете».

Объявления

ВЕЛИКОУСТЮГСКИЙ ОРДЕНА «ЗНАК ПОЧЕТА» СУДОСТРОИТЕЛЬНО- СУДОРЕМОНТНЫЙ ЗАВОД

продолжает набор на курсы по подготовке судовых поваров. Принимаются лица не моложе 18 лет, годные по состоянию здоровья

ЗАГОТКОНТОРА РАЙПОТРЕБСОЮЗА

приглашает рабочих на постоянную работу на складах.

Газету набирали Н. Баева и Н. Берсенева. Верстала В. П. Зикова. Печатали Е. Щепелина и Л. Слепухина. Корректор Бревнова.

НИКОЛЬСКОЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТУ ИМ. А. ЯШИНА (ПОПОВА)

срочно требуется на постоянную работу свиарка. Предоставляется квартира и земельный участок.

Заявления посылать по адресу: г. В.-Устюг, Советский проезд д. 271, отдел кадров.