

## В музее открылся литературный зал «На селе все мои корни...»



6 декабря в историко-мемориальном музее открылся после реконструкции литературный зал Александра Яшина. Это событие прошло в рамках подготовки к 105-летию со дня рождения поэта, которое будет праздноваться в 2018 году.

Напомним, литературные залы нашего поэта-земляка Александра Яшина в музее были созданы в 1997 году под руководством вологодского художника Олега Пахомова. Им же в 2003 году проводилась и вторая реконструкция этих залов. До настоящего времени музейная экспозиция на тему жизни и творчества А. Яшина представляла собой совокупность трех литературных залов, представленных в виде мемориальной комнаты поэта, его московского рабочего кабинета и экспозиции «Бобришный Угор».

«Несмотря на то, что специалисты музея периодически совершенствовали и обновляли экспозиции, оформление за 13 лет все же устарело. Поэтому было принято решение принять участие в конкурсе проектов на соискание государственных грантов Вологодской области в сфере культуры с целью создания принципиально новой литературной экспозиции, позволяющей более объемно и многогранно представить творчество поэта. Наш проект вошел в тройку победителей и получил финансовую поддержку департамента культуры и туризма Вологодской области на реконструкцию литературного зала Александра Яшина», — пояснила директор музея Ирина

Подольская.

На этот раз специалисты музея работали без художника, самостоятельно выполняя все строительные и ремонтные работы. Сами подбирали витрины, цвета, ткани, работали с фондами, выстраивали тематико-экспозиционный план, создавали концепцию зала. Помнялся не только цвет стен — с темно-зеленого на бежевый, но и музейное оборудование. Современный натяжной потолок и новое освещение сделали зал более светлым и просторным. Новые выставочные витрины также органично влились в экспозицию зала, полностью соответствуя идеям оформителей и запросам современного посетителя музея.

«Новый литературный зал посвящен жизненному и творческому пути Александра Яшина. Вся экспозиция выстроена в хронологическом порядке: трудное послевоенное детство — учеба — первый литературный опыт — уход из деревни — Москва — Великая Отечественная война — всесоюзная известность — переосмысление нравственных ценностей — возвращение назад, к истокам», — рассказывает о новом зале специалист литературного отдела Наталья Павлова.

В новом выставочном зале многогранно представлена часть музейного фонда писателя — появились новые фотографии и предметы, связанные с жизнью и творчеством А. Яшина. Всего же мемориальный фонд поэта насчитывает порядка 2 тысяч предметов. Подробно о нем рассказала приглашенным гостям мероприятия хранитель фондов историко-мемориального музея Тамара Шилова. Она же является автором



выставки в литературном зале. Именно стараниям Тамары Васильевны появились новые смысловые эффекты выставки: «панорамное окно», раскрывающее такие темы жизни и творчества поэта, как образ матери и православия, и экспозиция «семейный альбом», представляющая собой глубокую связь поэта с семьей и семейными ценностями.

\* \* \*

Может быть, на мгновение или больше, официальное открытие одного из музейных залов превратилось в литературную гостиную, где много говорили о поэте-писателе Александре Яшине, его жизни и творчестве, слушали выступающих, кому небезразлично творчество поэта-земляка и, конечно, наслаждались звучанием его стихов, как в исполнении самого поэта (в записи), так и присутствующих. Казалось, что мы попали в другой мир, особый, откуда совсем не хотелось уходить.

Ирина ЖУЖГИНА.

Фото автора.